




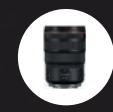


Aufgenommen mit einer **EOS R**
+ **RF 24-70mm F2.8 L IS USM**

 F3.5

 1/200

 1.000





**WEITWINKEL-
ZOOMOBJEKTIV**

**WEITWINKEL-
FESTBRENNWEITEN-
OBJEKTIV**

**STANDARD-
ZOOMOBJEKTIV**

**STANDARD- UND
MITTLERES TELE-
OBJEKTIV MIT
FESTER BRENNWEITE**

TELE-ZOOMOBJEKTIV

**SUPER-TELE-
OBJEKTIV MIT
FESTER BRENNWEITE**

MAKROOBJEKTIV

**TILT-UND-SHIFT-
OBJEKTIV**

OBJEKTIVE

Die Canon Fachkompetenz für optische Perfektion sorgt für eine hervorragende Qualität von Fotos und Videos. Erkunde ganz neue Perspektiven mit einem Canon Objektiv – von der Weitwinkelaufnahme bis zum kleinsten Makrodetail bieten wir das passende Objektiv für spiegellose und DSLR-Kameras. So findest du genau das Objektiv, dass für dich perfekt ist.

BEDEUTUNG VON OBJEKTIVBEZEICHNUNGEN



Brennweite

Die Brennweite des Objektivs. Diese Werte beschreiben die kürzeste und längste Brennweite eines Zoomobjektivs.

L-Serie

Das „L“ zeichnet ein Objektiv der professionellen L-Serie aus – Objektiv mit Spitzenleistung hinsichtlich Abbildungsqualität, Strapazierfähigkeit und Güte.

Autofokus-Motor

USM steht für Ultraschallmotor. Der USM sorgt in vielen Objektiven für die schnelle, beinahe geräuschlose und höchst präzise Scharfstellung. STM steht für Stepping Motor = Schrittmotor. Der STM sorgt in vielen Objektiven für die schnelle, beinahe geräuschlose und präzise Scharfstellung.

EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM

Bajonett-Typ

Das native Bajonett eines Objektivs. EF und RF stehen für Wechselobjektive mit Vollformat-Bildkreis für DSLR- bzw. spiegellose Kameras, während RF-S, EF-S und EF-M für Objektive stehen, die für Kameras mit APS-C-Sensoren konzipiert sind. TS-E bezeichnet unsere Tilt-und-Shift Objektive.

Blende

Die Lichtstärke (größtmögliche Blendenöffnung), ausgedrückt als Blendenwert. Je niedriger diese Zahl, je größer ist die Anfangsöffnung und damit die Lichtstärke des Objektivs. Eine Zahlenreihe drückt die maximale Blendenöffnung am Anfangs- und Endpunkt des Zoombereichs aus.

Bildstabilisator

IS ist die Abkürzung der englischen Bezeichnung „Image Stabilizer“ für den optischen Bildstabilisator zur Kompensation unerwünschter Verwacklungseffekte. Mit einem IS sind Aufnahmen mit bis zu fünf Stufen längeren Belichtungszeiten möglich. Das ist abhängig vom Objektiv.

Version

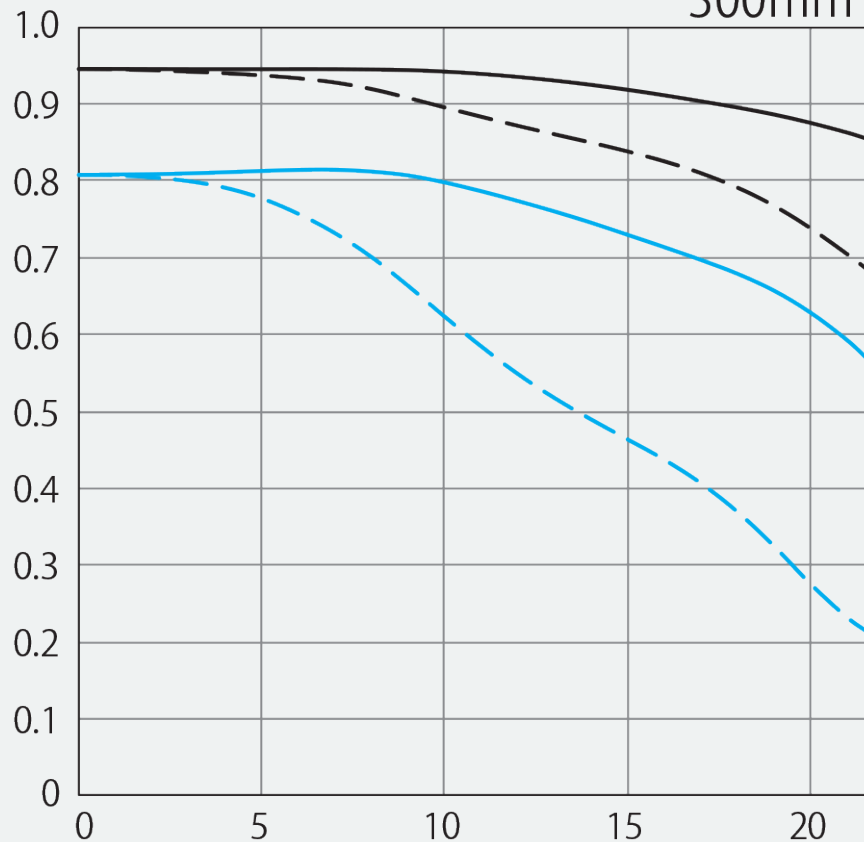
II, bzw. III kennzeichnet die Version eines Objektivs, die ein verbessertes Modell eines Vorgängers ist.

Zusätzliche Leistungsmerkmale

Zusätzliche Objektiveigenschaften können auch im Objektivnamen erkannt werden. MACRO bedeutet, dass ein Objektiv besonders gut für Nahaufnahmen geeignet ist und eine hohe Vergrößerung bietet. DS zeigt an, dass dieses Objektiv mit der DS (Defocus Smoothing) Beschichtung von Canon ausgerüstet ist. DO bezeichnet Objektive, die diffraktive optische Elemente verwenden.

MTF-DIAGRAMME VERSTEHEN

EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM
300mm



Auflösungsfrequenz	Maximale Blendenöffnung	
	Sagittal	Meridional
10 Linien/mm	—	- - - - -
30 Linien/mm	—	- - - - -

1. Liegt die Kontrastlinie (—) über 0,8, dann handelt es sich um ein Objektiv mit hervorragenden Kontrasteigenschaften
2. Liegt die Auflösungslinie (—) über 0,6, dann handelt es sich um ein Objektiv mit hoher Schärfeleistung
3. Je besser die Abbildungsleistung in den Randbereichen, desto horizontaler verläuft diese Linie
4. Je näher sich Sagittal- (S) und Meridionallinie (M) sind, desto natürlicher erscheinen die unscharfen Bereiche des Bildes

Das MTF-Diagramm (Modulation Transfer Function) veranschaulicht die Schärfe- und Kontrastleistung eines Objektivs – ausgehend von der Bildmitte bis zu den Bildecken – bei maximal geöffneter Blende. Die Diagrammkurven stellen die Leistung des Objektivs bei der Wiedergabe extrem feiner Linien dar; hierbei handelt es sich einerseits um parallel zur Bild-diagonalen verlaufende (Sagittal) als auch senkrecht zur Bildachse verlaufende (Meridional) Linien. Zur Ermittlung der Kontrastleistung werden Auflösungsvorlagen erfasst, die mit 10 Linien pro Millimeter (l/mm) angeordnet sind. Die Ermittlung der Schärfeleistung erfolgt mit Auflösungsvorlagen, die mit 30 Linien pro Millimeter (l/mm) angeordnet sind.

Ein Canon MTF-Diagramm besteht aus vier Linien in zwei Farben, mit denen die Leistung des Objektivs bei maximaler Blendenöffnung dargestellt wird. Die schwarzen Linien (10 l/mm) stellen die Kontrastleistung dar, die blauen Linien (30 l/mm) zeigen die Schärfeleistung. Die Sagittal-Linien werden durchgezogen dargestellt. Die Meridional-Linien werden gestrichelt dargestellt. Für Zoomobjektive sind sowohl für die minimale als auch für die maximale Brennweite Diagramme angegeben.

Das „perfekte“ Objektiv würde sowohl die durchgezogene als auch die gestrichelte Linie horizontal am oberen Diagrammrand verlaufend zeigen – mit 100 % Genauigkeit über die gesamte Bildbreite. In der Realität ist dies jedoch nicht möglich, selbst die besten Objektive unterliegen den physikalischen Gesetzen und zeigen Abweichungen vom Ideal.

DIE MODELLE IM VERGLEICH

Objektiv	Blende	Bildwinkel					Kompatibilität					Maximale Vergrößerung ⁴	Optischer Bildstabilisator (Stufen) ³	AF-Antrieb	Filtergewinde (mm)	Max. Durchmesser x Länge (mm)	Gewicht (ca. g)	Kompatibilität mit Extender	
		Ultra-Weitwinkel	Weitwinkel	Standard	Tele	Super-Tele	EOS M	APS-C-DSLR	Vollformat DSLR	Vollformat EOS R	APS-C EOS R								
Weitwinkelzoom	RF 14-35mm F4 L IS USM IS L USM	F4	[Bar chart showing field of view from 24mm to 35mm]					-	-	-	✓	✓	0,38	5,5	Nano USM	77	84,1 x 99,8	540	✗
	RF 15-30mm F4.5-6.3 IS STM IS STM	F4.5 F6.3	[Bar chart showing field of view from 24mm to 30mm]					-	-	-	✓	✓	0,09	5,5	STM	67	76,6 x 88,4	390	✗
	RF 15-35mm F2.8 L IS USM IS L USM	F2.8	[Bar chart showing field of view from 24mm to 35mm]					-	-	-	✓	✓	0,21 (bei 35 mm)	5	Nano USM	82	88,5 x 126,5	840	✗
	EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM L USM	F4	[Bar chart showing field of view from 8mm to 15mm]					2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,34 (bei 15 mm)	-	Ring-USM	-	78,5 x 83	540	✗
	EF 11-24mm f/4 L USM L USM	F4	[Bar chart showing field of view from 24mm to 35mm]					2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,16 (bei 24 mm)	-	Ring-USM	-	108 x 132	1.180	✗
	EF 16-35mm f/2.8 L III USM L USM	F2.8	[Bar chart showing field of view from 24mm to 35mm]					2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,25 (bei 35 mm)	-	Ring-USM	82	88,5 x 127,5	790	✗
	EF 16-35mm f/4 L IS USM IS L USM	F4	[Bar chart showing field of view from 24mm to 35mm]					2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,23 (bei 35 mm)	4	Ring-USM	77	82,6 x 112,8	615	✗
EF-M 11-22mm f/4-5.6 IS STM IS STM	F4 F5.6	[Bar chart showing field of view from 24mm to 35mm]					✓	-	-	-	-	0,30 (bei 22 mm)	3	STM	55	60,9 x 58,2	220	✗	

¹ Ein Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 wird automatisch angewendet. Verwendet man mit einem entsprechenden Adapter ein EF-S Objektiv an einer Vollformatkamera der EOS R Serie, wird das Bild beschnitten, da durch das Objektiv nur der Bereich eines

APS-C-Sensors vom Vollformatsensor genutzt wird. Wenn APS-C-Objektive mit EOS R Vollformatkameras verwendet werden, kann es zu weiteren Einschränkungen kommen. Weitere Informationen findest du in der Bedienungsanleitung der Kamera.

² Nur in Verbindung mit dem entsprechenden Adapter kompatibel.

³ Bei Verwendung dieser Objektive mit EOS R Kameras, die mit IBIS ausgestattet sind, werden die IS-Fähigkeiten verbessert. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

⁴ Die Zahlen beziehen sich auf den AF-Modus. Einige RF/RF-S Objektive bieten im MF-Modus eine höhere Vergrößerung. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

Technologien

IS

Bildstabilisator (IS)

Erkennt unerwünschte Kamerabewegungen, die zu Verwacklungsunschärfen führen können und kompensiert diese automatisch durch interne Bewegungen einer Linse.

USM

Ultraschallmotor (USM)

Objektive mit einem USM-AF-Motor fokussieren schnell und nahezu geräuschlos.

L

L-Serie (L)

Canon Objektive der L-Serie bieten das höchste Leistungsniveau, eine professionelle Abbildungsqualität und sind besonders robust.

STM

Stepping Motor (STM)

Objektive mit STM-Technologie bieten eine kontinuierliche und besonders leise Fokussierung beim Videodreh und sind auch bei Fotoaufnahmen extrem schnell.



Vollformat-Bildwinkel



APS-C-äquivalenter Bildwinkel

Standard-Zoom	Objektiv	Blende	Bildwinkel						Kompatibilität					Maximale Vergrößerung ⁴	Optischer Bildstabilisator (Stufen) ³	AF-Antrieb	Filtergewinde (mm)	Max. Durchmesser x Länge (mm)	Gewicht (ca. g)	Kompatibilität mit Extender
			UltraWeitwinkel	Weitwinkel	Standard	Tele	Super-Tele	EOS M	APS-C-DSLR	Vollformat DSLR	Vollformat EOS R	APS-C EOS R								
			5,2 mm	24 mm	35 mm	85 mm	300 mm	1200 mm												
	RF 24-70mm F2.8 L IS USM IS L USM	F2.8							-	-	-	✓	✓	0,30 (bei 32 mm)	5	Nano USM	82	88,5 x 125,7	900	✗
	RF 24-105mm F4 L IS USM L USM	F4							-	-	-	✓	✓	0,24	5	Nano USM	77	83,5 x 107,3	700	✗
	RF 24-105mm F4-7.1 IS STM IS	F4 F7.1							-	-	-	✓	✓	0,21	5	STM	67	76,6 x 88,8	395	✗
	RF 28-70mm F2 L USM L USM	F2							-	-	-	✓	✓	0,18	-	USM	95	103,8 x 140	1430	✗
	RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM IS STM	F4.5 F6.3							-	-	-	1 ✓	✓	0,16	4	STM	49	69 x 44,3	130	✗
	RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM IS STM	F3.5 F6.3							-	-	-	1 ✓	✓	0,36	4,5	STM	55	69 x 84,5	310	✗
	EF 24-70mm f/2.8 L II USM L USM	F2.8							2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,21 (bei 70 mm)	-	Ring-USM	82	88,5 x 113	805	✗
	EF 24-105mm f/4 L IS II USM IS L USM	F4							2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,24 (bei 105 mm)	4	Ring-USM	77	83,5 x 118	795	✗
	EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM IS USM	F2.8							2 ✓	✓	-	2,1 ✓	2 ✓	0,17 (bei 55 mm)	2,5	Ring-USM	77	83,5 x 110,6	645	✗
	EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM IS USM	F3.5 F5.6							2 ✓	✓	-	2,1 ✓	2 ✓	0,28	4	USM	67	77,4 x 96	515	✗
	EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM IS STM	F3.5 F6.3							✓	-	-	-	-	0,31 (bei 150 mm)	4	STM	55	60,9 x 86,5	300	✗

¹ Ein Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 wird automatisch angewendet. Verwendet man mit einem entsprechenden Adapter ein EF-S Objektiv an einer Vollformatkamera der EOS R Serie, wird das Bild beschnitten, da durch das Objektiv nur der Bereich eines APS-C-Sensors vom Vollformatsensor genutzt wird. Wenn APS-C-Objektive mit EOS R Vollformatkameras verwendet werden, kann es zu weiteren Einschränkungen kommen. Weitere Informationen findest du in der Bedienungsanleitung der Kamera.

² Nur in Verbindung mit dem entsprechenden Adapter kompatibel.

³ Bei Verwendung dieser Objektive mit EOS R Kameras, die mit IBIS ausgestattet sind, werden die IS-Fähigkeiten verbessert. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

⁴ Die Zahlen beziehen sich auf den AF-Modus. Einige RF/RF-S Objektive bieten im MF-Modus eine höhere Vergrößerung. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

Technologien

Vollformat-Bildwinkel

APS-C-äquivalenter Bildwinkel

IS Bildstabilisator (IS)

L L-Serie (L)

USM Ultraschallmotor (USM)

STM Stepping Motor (STM)

DIE MODELLE IM VERGLEICH

Objektiv	Blende	Bildwinkel					Kompatibilität					Maximale Vergrößerung ⁴	Optischer Bildstabilisator (Stufen) ³	AF-Antrieb	Filtergewinde (mm)	Max. Durchmesser x Länge (mm)	Gewicht (ca. g)	Kompatibilität mit Extender
		Ultra-Weitwinkel	Weitwinkel	Standard	Tele	Super-Tele	EOS M	APS-C-DSLR	Vollformat DSLR	Vollformat EOS R	APS-C EOS R							
		5,2 mm	24 mm	35 mm	85 mm	300 mm	1200 mm											
Standard- und mittleres Teleobjektiv	RF 35mm F1.8 MACRO IS STM IS STM	f/1.8			●				✓	✓	0.5	5	STM	52	74.4 x 62.8	305	✗	
	RF 50mm F1.2L USM L USM	f/1.2			●			✓	✓	0.19	-	USM	77	89.8 x 108	950	✗		
	RF 50mm F1.8 STM STM	f/1.8			●			✓	✓	0.25	-	STM	43	69.2 x 40.5	160	✗		
	RF 85mm F1.2L USM L USM	f/1.2			●			✓	✓	0.12	-	USM	82	103.2 x 117.3	1195	✗		
	RF 85mm F1.2L USM DS L USM	f/1.2			●			✓	✓	0.12	-	USM	82	103.2 x 117.3	1195	✗		
	RF 85mm F2 MACRO IS STM IS STM	f/2			●			✓	✓	0.5	5	STM	67	78 x 90.5	500	✗		
RF 135mm F1.8L IS USM IS L USM	f/1.8			●			✓	✓	0.26x	5.5	Nano USM	82	89.2 x 130.3	935	✗			
EF 50mm f/1.2L USM L USM	f/1.2			●			✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓ ²	0.15	-	Ring-USM	72	85.8 x 65.5	590	✗
EF 50mm f/1.8 STM STM	f/1.8			●			✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓ ²	0.21	-	STM	49	69.2 x 39.3	159	✗
EF 85mm f/1.4L IS USM IS L USM	f/1.4			●			✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓ ²	0.12	4	Ring-USM	77	88.6 x 105.4	950	✗
EF-M 32mm f/1.4 STM STM	f/1.4			●			✓	-	-	-	-	0.25	-	STM	43	60.9 x 56.5	235	✗







¹ Ein Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 wird automatisch angewendet. Verwendet man mit einem entsprechenden Adapter ein EF-S Objektiv an einer Vollformatkamera der EOS R Serie, wird das Bild beschnitten, da durch das Objektiv nur der Bereich eines APS-C-Sensors vom Vollformatsensor genutzt wird. Wenn APS-C-Objektive mit EOS R Vollformatkameras verwendet werden, kann es zu weiteren Einschränkungen kommen. Weitere Informationen findest du in der Bedienungsanleitung der Kamera.

² Nur in Verbindung mit dem entsprechenden Adapter kompatibel.

³ Bei Verwendung dieser Objektive mit EOS R Kameras, die mit IBIS ausgestattet sind, werden die IS-Fähigkeiten verbessert. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

⁴ Die Zahlen beziehen sich auf den AF-Modus. Einige RF/RF-S Objektive bieten im MF-Modus eine höhere Vergrößerung. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

Technologien

-  Vollformat-Bildwinkel
-  APS-C-äquivalenter Bildwinkel
-  Bildstabilisator (IS)
-  L-Serie (L)
-  Ultraschallmotor (USM)
-  Stepping Motor (STM)

Objektiv	Blende	Bildwinkel						Kompatibilität					Maximale Vergrößerung ⁴	Optischer Bildstabilisator (Stufen) ³	AF-Antrieb	Filtergewinde (mm)	Maximaler Durchmesser x Länge (mm)	Gewicht (ca. g)	Kompatibilität mit Extender
		Ultraweitwinkel	Weitwinkel	Standard	Tele	Super-Tele													
		5,2 mm	24 mm	35 mm	85 mm	300 mm	1200 mm	EOS M	APS-C-DSLR	Vollformat DSLR	Vollformat EOS R	APS-C EOS R							
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM IS USM	F4 F6.3	[Bar chart showing field of view from 24mm to 300mm]						-	-	-	✓	✓	0,26	5	USM	72	80,4 x 122,5	750	✗
RF 70-200mm F4 L IS USM IS L USM	F4	[Bar chart showing field of view from 70mm to 200mm]						-	-	-	✓	✓	0,28	5	Dual Nano USM	77	83,5 x 119	695	✗
RF 70-200mm F2.8 L IS USM IS USM	F2.8	[Bar chart showing field of view from 70mm to 200mm]						-	-	-	✓	✓	0,23	5	Dual Nano USM	77	89,9 x 146	1.070	✗
RF 100-400mm F5.6-8 IS USM IS USM	F5.6 F8	[Bar chart showing field of view from 100mm to 400mm]						-	-	-	✓	✓	0,41	5,5	Nano USM	67	79,5 x 164,7	635	✗
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM IS L USM	F4.5 F7.1	[Bar chart showing field of view from 100mm to 500mm]						-	-	-	✓	✓	0,33	5	Dual Nano USM	77	93,8 x 207,6	1.525	RF Extender
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM IS L USM	F2.8	[Bar chart showing field of view from 70mm to 200mm]						2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,21 (bei 200 mm)	3,5	Ring-USM	77	88,8 x 199	1.480	EF 1.4x III / EF 2x III
EF 70-200mm f/2.8 L USM L USM	F2.8	[Bar chart showing field of view from 70mm to 200mm]						2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,16 (bei 200 mm)	-	Ring-USM	77	84,6 x 193,6	1.310	EF 1.4x III / EF 2x III
EF 70-200mm f/4 L IS II USM IS L USM	F4	[Bar chart showing field of view from 70mm to 200mm]						2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,27 (bei 200 mm)	5	Ring-USM	72	80 x 176	780	EF 1.4x III / EF 2x III
EF 70-200mm f/4 L USM L USM	F4	[Bar chart showing field of view from 70mm to 200mm]						2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,21 (bei 200 mm)	-	Ring-USM	67	76 x 172	705	EF 1.4x III / EF 2x III
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM IS USM	F4 F5.6	[Bar chart showing field of view from 70mm to 300mm]						2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,25 (bei 300 mm)	4	Nano USM	67	80 x 145,5	710	✗
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM IS L USM	F4.5 F5.6	[Bar chart showing field of view from 100mm to 400mm]						2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,31 (bei 400 mm)	4	Ring-USM	77	92 x 193	1.640	EF 1.4x III / EF 2x III
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x IS L USM	F4	[Bar chart showing field of view from 200mm to 400mm]						2 ✓	✓	✓	2 ✓	2 ✓	0,15 (mit Extender)	3,5/4	Ring-USM	52 Einstecken	128 x 366	3.620	EF 1.4x III / EF 2x III
EF-M 55-200mm f/4.5-6.3 IS STM IS STM	F4.5 F6.3	[Bar chart showing field of view from 55mm to 200mm]						✓	-	-	-	-	0,21 (bei 200 mm)	3,5	STM	52	60,9 x 86,5	260	✗

¹ Ein Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 wird automatisch angewendet. Verwendet man mit einem entsprechenden Adapter ein EF-S Objektiv an einer Vollformatkamera der EOS R Serie, wird das Bild beschnitten, da durch das Objektiv nur der Bereich eines APS-C-Sensors vom Vollformatsensor genutzt wird. Wenn APS-C-Objektive mit EOS R Vollformatkameras verwendet werden, kann es zu weiteren Einschränkungen kommen. Weitere Informationen findest du in der Bedienungsanleitung der Kamera.

² Nur in Verbindung mit dem entsprechenden Adapter kompatibel.

³ Bei Verwendung dieser Objektive mit EOS R Kameras, die mit IBIS ausgestattet sind, werden die IS-Fähigkeiten verbessert. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

⁴ Die Zahlen beziehen sich auf den AF-Modus. Einige RF/RF-S Objektive bieten im MF-Modus eine höhere Vergrößerung. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

Technologien

- Vollformat-Bildwinkel
- APS-C-äquivalenter Bildwinkel
- Bildstabilisator (IS)
- L-Serie (L)
- Ultraschallmotor (USM)
- Stepping Motor (STM)

DIE MODELLE IM VERGLEICH

Objektiv	Blende	Bildwinkel					Kompatibilität					Maximale Vergrößerung ⁴	Optischer Bildstabilisator (Stufen) ³	AF-Antrieb	Filtergewinde (mm)	Maximaler Durchmesser x Länge (mm)	Gewicht (ca. g)	Kompatibilität mit Extender			
		5,2 mm	24 mm	35 mm	85 mm	300 mm	1200 mm	EOS M	APS-C-DSLR	Vollformat DSLR	Vollformat EOS R								APS-C EOS R		
Supertele-Festbrennweite	RF 400mm F2.8 L IS USM IS USM	F2.8						-	-	-	✓	✓	0,17	5,5	USM	52 Einstecken	163 x 367	2.890	✗		
	RF 600mm F4 L IS USM IS USM	F4						-	-	-	✓	✓	0,15	5,5	USM	52 Einstecken	168 x 472	3.090	✗		
	RF 600mm F11 IS STM IS STM	F11						-	-	-	✓	✓	0,14	5	STM	82	93 x 269,5	930	RF Extender		
	RF 800mm F5.6 L IS USM IS USM	F5.6						-	-	-	✓	✓	0,34	4	Ring-USM	52 Einstecken	163 x 432	3.140	✗		
	RF 800mm F11 IS STM IS STM	F11						-	-	-	✓	✓	0,14	4	STM	95	101,6 x 351,8	1.260	RF Extender		
	RF 1200mm F8 L IS USM IS USM	F8						-	-	-	✓	✓	0,29	4	Ring-USM	52 Einstecken	168 x 537	3.340	✗		
	EF 400mm f/2.8 L IS III USM IS L USM	F2.8						2	✓	✓	✓	2	✓	0,17	5	Ring-USM	52 Einstecken	163 x 343	2.840	EF 1.4x III EF 2x III	
EF 600mm f/4 L IS III USM IS L USM	F4						2	✓	✓	✓	2	✓	0,15	5	Ring-USM	52 Einstecken	168 x 448	3.050	Kompatibel (nur Mark III)		
Tilt-und-Shift-Objektiv	TS-E 17mm f/4 L L	F4	○	○				2	✓	✓	✓	2	✓	0,14	-	-	Filterhalter	89 x 106,7	820	✗	
	TS-E 24mm f/3.5 L II L	F3.5	○	○	○			2	✓	✓	✓	2	✓	0,34	-	-	82	89 x 107	780	✗	
	TS-E 50mm f/2.8 L Macro L	F2.8			○	○			2	✓	✓	✓	2	✓	0,5	-	-	77	87 x 115	945	✗
	TS-E 90mm f/2.8 L Macro L	F2.8			○	○	○			2	✓	✓	2	✓	0,5	-	-	77	87 x 117	915	✗
	TS-E 135mm f/4 L Macro L	F4			○	○	○			2	✓	✓	2	✓	0,5	-	-	82	89 x 139	1.110	✗

¹ Ein Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 wird automatisch angewendet. Verwendet man mit einem entsprechenden Adapter ein EF-S Objektiv an einer Vollformatkamera der EOS R Serie, wird das Bild beschnitten, da durch das Objektiv nur der Bereich eines APS-C-Sensors vom Vollformatsensor genutzt wird. Wenn APS-C-Objektive mit EOS R Vollformatkameras verwendet werden, kann es zu weiteren Einschränkungen kommen. Weitere Informationen findest du in der Bedienungsanleitung der Kamera.

² Nur in Verbindung mit dem entsprechenden Adapter kompatibel.

³ Bei Verwendung dieser Objektive mit EOS R Kameras, die mit IBIS ausgestattet sind, werden die IS-Fähigkeiten verbessert. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

⁴ Die Zahlen beziehen sich auf den AF-Modus. Einige RF/RF-S Objektive bieten im MF-Modus eine höhere Vergrößerung. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

Technologien

- Vollformat-Bildwinkel
- APS-C-äquivalenter Bildwinkel
- IS Bildstabilisator (IS)
- L L-Serie (L)
- USM Ultraschallmotor (USM)
- STM Stepping Motor (STM)

Objektiv	Blende	Bildwinkel					Kompatibilität					Maximale Vergrößerung ⁴	Optischer Bildstabilisator (Stufen) ³	AF-Antrieb	Filtergewinde (mm)	Max. Durchmesser x Länge (mm)	Gewicht (ca. g)	Kompatibilität mit Extender					
		5,2 mm	24 mm	35 mm	85 mm	300 mm	1200 mm	EOS M	APS-C-DSLR	Vollformat DSLR	Vollformat EOS R								APS-C EOS R				
Makro RF 100mm F2.8 L Macro IS USM IS L USM	F2.8											✓	✓	1	3,5	Ring-USM	67	77,7 x 123	625	✗			
	F2.8										✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓ ²	1	3,5	Ring-USM	67	77,7 x 123	625	✗	
Weitwinkel-Festbrennweite RF 5,2mm F2.8 L DUAL FISHEYE L RF 16mm F2.8 STM STM RF 24mm F1.8 MACRO IS STM IS STM EF 24mm f/1.4 L II USM L USM EF 35mm f/1.4 L II USM L USM EF-M 22mm f/2 STM STM EF-M 28mm f/3.5 Macro IS STM IS STM	F2.8	○											✓	-	0,03	-	Nur MF	Gelatinefilterhalter hinten	(121,1 x 83,6) x 53,5	350	✗		
	F2.8	○	○											✓	✓	0,26	-	STM	43	69,2 x 40,2	165	✗	
	F1.8	○	○	○										✓	✓	0,5	5	STM	52	74,4 x 63,1	270	✗	
	F1.4	○	○	○	○							✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓ ²	0,17	-	Ring-USM	77	83,5 x 86,9	650	✗
	F1.4	○	○	○	○	○						✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓ ²	0,21	-	Ring-USM	72	80,4 x 105,5	760	✗
	F2	○	○	○	○							✓	-	-	-	-	0,21 (bei 22mm)	-	STM	43	60,9 x 23,7	105	✗
	F3.5	○	○	○	○							✓	-	-	-	-	1/1,2	3,5	STM	43	60,9 x 45,5	130	✗

¹ Ein Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 wird automatisch angewendet. Verwendet man mit einem entsprechenden Adapter ein EF-S Objektiv an einer Vollformatkamera der EOS R Serie, wird das Bild beschnitten, da durch das Objektiv nur der Bereich eines APS-C-Sensors vom Vollformatsensor genutzt wird. Wenn APS-C-Objektive mit EOS R Vollformatkameras verwendet werden, kann es zu weiteren Einschränkungen kommen. Weitere Informationen findest du in der Bedienungsanleitung der Kamera.

² Nur in Verbindung mit dem entsprechenden Adapter kompatibel.

³ Bei Verwendung dieser Objektive mit EOS R Kameras, die mit IBIS ausgestattet sind, werden die IS-Fähigkeiten verbessert. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.




⁴ Die Zahlen beziehen sich auf den AF-Modus. Einige RF/RF-S Objektive bieten im MF-Modus eine höhere Vergrößerung. Einzelheiten dazu sind auf der Canon Website zu finden.

Technologien

- Vollformat-Bildwinkel
- APS-C-äquivalenter Bildwinkel
- IS Bildstabilisator (IS)
- L L-Serie (L)
- USM Ultraschallmotor (USM)
- STM Stepping Motor (STM)



Aufgenommen mit einer **EOS R3**
+ **RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM**

 F7.1  1/3.200  ISO 400

