



PENTAX WG-8:

Eine digitale Kompaktkamera der Spitzenklasse mit hervorragender Wasserdichtigkeit und bis zu zwei Stunden ununterbrochenen Unterwasseraufnahmen, einem leistungsstarken, einstellbaren Ringlicht und einer Webcam-Funktion.

Hier die wichtigsten Informationen in Kürze

- 1/2,3"-Sensor mit 20 MP für qualitativ hochwertige, hochauflösende Bilder
- Objektiv mit fünffachem optischem Zoom
- Strapazierfähige Konstruktion für Unterwasseraufnahmen
- 4K-Auflösung für Videoaufnahmen
- Umfangreiche Aufnahme- und Bearbeitungsfunktionen
- 18 Szenemodi
- 12 Digitalfilter
- Gesichtserkennung für 30 Gesichter / 1x für Haustiere
- 3,0-Zoll-LCD-Monitor mit großem Betrachtungswinkel
- Eingebauter Blitz
- Erweiterte GPS-Funktionen und integrierter digitaler Kompass
- Leistungsstarkes Ringlicht mit sechs LEDs
- - Webcam-Funktion für Live-Streaming
- 37 mm Filtergewinde, z. B. für optionalen Weitwinkeladapter DW-5



Die wichtigsten Merkmale der PENTAX WG-8

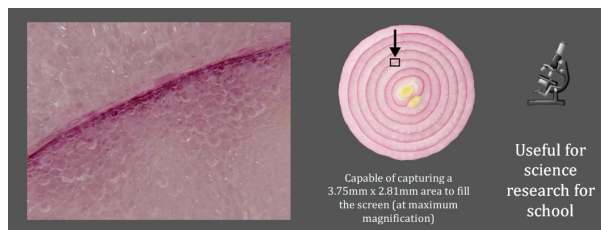
Hochwertige, hochauflösende Bilder

Durch die Kombination eines hochmodernen rückwärtig beleuchteten CMOS-Bildsensors (der sich durch eine hohe Empfindlichkeit und ein geringes Rauschen auszeichnet und ein schnelles Auslesen der Bilddatensignale gewährleistet) mit einem leistungsstarken Bildverarbeitungsmodul liefert die WG-8 eine Spitzenempfindlichkeit von ISO 6400 und hochauflösende Bilder mit etwa 20 effektiven Megapixeln. Darüber hinaus bietet sie fortschrittliche Bildbearbeitungsfunktionen, die durch die Super-Resolution-Technologie ermöglicht werden, um scharfe, klare und hochauflösende Bilder zu gewährleisten. Sie bietet sogar so innovative Funktionen wie einen Handheld-Nachtaufnahme-Modus, der automatisch mehrere Bilder der gleichen Nachtszene aufnimmt und daraus ein einziges, verwacklungsfreies Bild erstellt.



Fünffach optisches Zoomobjektiv mit 28 mm Weitwinkelbereich

Neben dem Sensor ist das Objektiv ein elementarer Bestandteil einer Fotokamera. Und so bietet das fünffach Zoomobjektiv der PENTAX WG-8 mit einer aufwändigen Konstruktion, aus 11 Elementen (darunter 5 asphärische) in 9 Gruppen, einen optischen Zoombereich von 5 bis 25 mm. Der Zoombereich der in etwa 28 bis 140 mm im 35-mm-Format entspricht, ermöglicht Benutzerinnen und Benutzern ein breites Spektrum an Anwendungen, von spannenden Nah-aufnahmen ab einer Distanz von gerade mal 1 Zentimeter, über weitläufigen Landschaftsaufnahmen, bis hin zu spannenden Porträts, oder Naturaufnahmen im Telebereich.



Robuste Konstruktion für Unterwasseraufnahmen bis zu einer Tiefe von 20 m, für bis zu zwei Stunden Dauerbetrieb

Fotos sind heute, viel mehr als je zuvor, eine wichtige Dokumentation, von Familie, Freunden, Urlauben und all den vielen Abenteuer des Alltags. Dabei gibt es eine Menge Situationen, die schon auf der Wasserrutsche im Freizeitpark beginnen, und bei Kletter- oder Kanuabenteuern, beim Kitesurfing oder bei Tauchgängen noch lange nicht aufhören. Aber je spannender das Abenteuer, desto größer die Bedenken die teure Kamera oder das Smartphone aus der sicheren Tasche zu nehmen, zu groß ist die Angst vor kleinen und großen Schäden. Und je spannender das Abenteuer, desto größer die Gefahr, der Beschädigung.

Waterproof
20m

Shockproof
2.1m

Crushproof
100kgf

Freezeproof
-10°C

Dustproof
IP6X

Umfangreiche Aufnahme- und Bearbeitungsfunktionen

Die PENTAX WG-8 steht in vielen Ausstattungsdetails einer ausgewachsenen Kamera in nichts nach. So bietet die Kamera verschiedene Messmethoden für den Autofokus und die Belichtung. Für die Aufnahme können Fotografinnen und Fotografen aus vielen Belichtungsoptionen, wie z. B. 18 Motivprogramme, zur Auswahl des für das Motiv am besten geeigneten Feinschliffs, einschließlich des neuen Tiefenschärfe-Kompositmodus, wählen, oder mit 12 Digitalfiltern der Kreativität freien Lauf lassen.

Und um nicht lange im Menü und den Einstellungen suchen zu müssen, wenn es auf die Sekunde ankommt, bietet die WG-8 zwei Speicherplätze, die über das Funktionsrad abrufbar sind



3,0-Zoll-LCD-Monitor mit weitem Betrachtungswinkel



Die WG-8 ist mit einem großen, hochauflösenden 3,0-Zoll-LCD-Monitor (3:2-Verhältnis und ca. 1.040.000 Punkte) ausgestattet. Die auf der Schutzabdeckung des Monitors aufgebraute AR-Beschichtung (Anti-Reflection) minimiert störende Blendungen und Reflexionen und sorgt so für ein scharfes, klares Bild auf dem Bildschirm, selbst bei starker Sonneneinstrahlung, wie sie bei Außenaufnahmen häufig vorkommt. Darüber hinaus verfügt er über die Outdoor View Einstellung, mit der der Benutzer die Helligkeit des Monitors an die wechselnden Lichtverhältnisse anpassen kann, um die Sichtbarkeit des Bildes auf dem Bildschirm zu optimieren.

Leistungsstarkes Ringlicht mit sechs LED

Die WG-8 verfügt über sechs LEDs, die um das Objektiv herum angebracht sind, um die Unschärfe von Kamera und Motiv bei Makro- und Nahaufnahmen zu minimieren. Die sechs LEDs können individuell eingestellt werden. Dieses Gerät bietet auch eine selektive Beleuchtung, bei der der Benutzer nur die horizontal oder vertikal ausgerichteten Lichter aktivieren kann, um das Motiv dreidimensionaler zu beleuchten und seine Konturen zu betonen.



Webcam-Funktion für Live-Streaming von hochwertigen, hochauflösenden Bildern

Im UVC-Modus (USB Video Class), und per USB-Kabel, an einen Computer angeschlossen, kann die WG-8 als Webcam* für das Echtzeit-Streaming von Videobildern in Full-HD-Auflösung mit 30 Bildern pro Sekunde verwendet werden. In Kombination mit der Makrofunktion der Kamera und dem integrierten Ringlicht kann der Benutzer bei Online-Geschäftsbesprechungen oder privater Online-Kommunikation, detailliertere und kreativere Bilder als mit der integrierten Kamera des Computers aufnehmen.



Erweiterte GPS-Funktionen und integrierter digitaler Kompass

Das eingebaute GPS-Modul der WG-8 zeichnet automatisch Positionsdaten und Reiseprotokolldaten parallel zu den aufgenommenen Bildern auf. Das Modul kann mit einem einzigen Tastendruck aktiviert werden und empfängt Signale von GLONASS (Global Navigation Satellite System) sowie von US-amerikanischen GPS-Satelliten. Mit der GPS-Lock-Funktion kann der Benutzer GPS-Daten auf den aufgenommenen Bildern speichern, indem er zuvor erfasste Positionsdaten verwendet - sehr praktisch für Aufnahmen innerhalb von Gebäuden. GPS-Daten, mit dem digitalen Kompass erfasste Richtungsdaten und die UTC (Coordinated Universal Time) können auch in die untere rechte Ecke eines Bildes einbelichtet werden.

Filmaufzeichnung in 4K-Auflösung für ausgedehnte Filmaufnahmen in hoher Qualität

Neben den vielen Fotos, die wir erstellen und mit unseren Freunden und Familienmitgliedern teilen, bieten Videos eine besondere Möglichkeit, die Erlebnisse und Abenteuer nachzuerleben. Hierfür ermöglicht die WG-8 Aufzeichnung von Videos in 4K-Auflösung im H.264-Format, um qualitativ hochwertige, Filmclips (3840 x 2160 Pixel, 30 Bilder pro Sekunde) aufnehmen zu können.

Zubehör für noch mehr Spaß an der Fotografie

Das Zubehörprogramm bietet neben den Standardzubehörartikeln, wie z.B. Ersatzakku, Taschen oder Gurten, auch Produkte welche unbedingt empfehlenswert sind. Hier ist es zunächst einmal eine spezielle Silikonschutzhülle, die die Kamera nicht nur vor Schmutz und Kratzern schützt, sondern auch die Griffbarkeit der Kamera verbessert und den Haltekomfort erhöht.

Besonders erwähnenswert ist die Weitwinkel-Konverterlinse DW-5 (JIS-Schutzklasse 7) für Aufnahmen mit 0,8facher Vergrößerung. Dadurch wird der Bildwinkel im Weitwinkelbereich auf etwa 20 mm (im Kleinbildformat) erweitert. Was gerade auf kleinem Raum, wie auf einem Segelboot oder einem Kanu, besonders spannende Bilder ermöglicht.



PACKUNGS INFORMATION

| | |
|---------------------------|--|
| Abmessung | 137 x 128 x 83 mm (Breite x Tiefe x Höhe) |
| Gewicht | 561 g |
| LIEFERUMFANG | |
| | Art. Nr. 7838 - Wiederaufladbarer Akku DB-110 Art. Nr. 30275 - USB Kabel I-USB173 Art. Nr. 39857 - Gurt O-ST104 Art. Nr. 30276 - Makro Adapter O-MS3 USB Netz Adapter AC-U2 Netzstecker |
| OPTIONALES ZUBEHÖR | |
| | Art. Nr. 7838 - Wiederaufladbarer Akku DB-110 Art. Nr. 39892 - Fernbedienung O-RC1 Art. Nr. 171930 - Weitwinkeladapter DW-5 |
| ARTIKELNUMMERN | |
| | Art. Nr. 1491 - PENTAX WG-8 BLACK Art. Nr. 1501 - PENTAX WG-8 GREEN |
| MARKTEINFÜHRUNG | Juni 24 |

TECHNISCHE DATEN

| | |
|--|--|
| KAMERA TYP | Zoomkompakt Digitalkamera |
| OBJEKTIV | |
| Konstruktion | PENTAX Objektiv, 11 Elemente in 9 Gruppen (5 asphärische Elemente) |
| Brennweite | 5 - 25 mm (Ca. 28 - 140 mm 35mm Format äquivalent) |
| Maximale Blendenöffnung | F3.5(W) - F5.5(T) |
| Zoombereich | Optischer Zoom: 5x Digital Zoom: Ca. 8.1X Intelligenter Zoom: Ca. 7X bei 10MP, ca. 40.5X bei 640 (inklusive optischer Zoom) |
| Brennweite für Makro Modus | 9.26 mm |
| Maximale Vergrößerung | Ca. 0.4 x |
| Filterdurchmesser | 37 mm |
| BILDAUFNAHME | |
| Aufnahmesensor | 1/2.3" CMOS , Total: Ca. 20 MP |
| Fotos: Dateiformat / Auflösung | JPEG (konform zu Exif 2.3), und zu DCF2.0, PRINT Image Matching III <4:3> 20M (5184 x 3888), 10M (3648 x 2736), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480) <3:2> 18M (5184 x 3456), 9M (3648 x 2432), 4M (2592 x 1728), 3M (2048 x 1368), VGA (640 x 424) <1:1> 15M (3888 x 3888), 7M (2736 x 2736), 4M (1920 x 1920), 2M (1440 x 1440), VGA (480 x 480) • 2M and 1M sind nur im CALS Modus verfügbar. • Das Seitenverhältnis im CALS Modus ist auf 4:3 fixiert. Qualitäts Stufen: ★★★, ★★, ★ |
| Movie: Dateiformat / Auflösung | MPEG-4 AVC/H.264 4K (3840 x 2160) : Ca. 30 B/Sek, 1920 (1920 x 1080): Ca. 30 B/Sek, 1280 (1280 x 720) : Ca. 60/30 B/Sek |
| Audio: Dateiformat | [Movie/Underwater Movie] 32KHz, 16bit, Stereo |
| Empfindlichkeit | AUTO, Manuell (ISO 125 - 64000) |
| Weißabgleich | Automatik / Manuell: Tageslicht, Schatten, Wolken, Glühlampenlicht, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Ringlicht |
| Reduzierung der Bewegungsunschärfe | Foto: Pixel Track SR mit hoher Empfindlichkeit (Digital SR: ISO 125 - 6400) Video: Movie SR, Movie SR+ |
| Rauschreduzierung | Wird automatisch angewendet, wenn die Verschlusszeit kürzer als 1/4 Sek. ist. |
| AUTOFOCUS | |
| Typ | TTL-Autofokussystem mit Kontrasterkennung und AF-Hilfslicht 9-Punkt-AF, Spot-AF, Auto-Tracking-AF |
| Schärfebereich (ab Objektivvorderseite) | Standard: 0.5m - unendlich (im gesamten Zoombereich) Makro: 0.1 - 0.6m (im gesamten Zoombereich) 1cm Makro: 0.01 - 0.3m (mittlere Zoom Bereich) Unendlich-Landschaft, Pan-Fokus, Manueller Fokus: verfügbar |
| Gesichtserkennung | AF&AE ist für alle Modi mit bis zu 30 Gesichtern (1 Haustier) verfügbar Smile Capture, Selbstporträt-Hilfe, Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture, Blinzelerkennung |
| BELICHTUNGSSTEUERUNG | |
| Belichtungsmessung | Mehrfeldmessung, mittlenbetonte Messung, Spotmessung |
| LW-Korrektur | ± 2EV (1/3EV Schritten) |
| Verschlusszeit | 1/4000 - 1/4 Sek. (Mechanischer und elektronischer Verschluss), Max. 4 Sek. (Nachtszenenmodus) |
| Aufnahmemodi | Automatik, Movie Szenenmodus (Automatik, Programm, HDR, Nachtaufnahme aus der Hand, Movie, High-Speed-Movie, Digitales Mikroskop, Landschaft, Blumen, Porträt, Unterwasser, Unterwasser-Movie, Intervallaufnahme, Intervall-Movie, Surf & Schnee, Kinder, Haustier, Sport, Nachtszene, Feuerwerk, Digital SR, Bericht, Grün, Schärfentiefekomposition) |
| Szenenmodi | Landschaft, Porträt, Nachtaufnahme, Nachtaufnahme-Porträt, Standard, Blume, Sport, Kerzenlicht, blauer Himmel, Sonnenuntergang, Text, Gruppenfoto, Haustier, Porträt x blauer Himmel, Porträt x Sonnenuntergang, Porträt x Gegenlicht |
| Dynamicumfang | Schatten und Lichter-Anpassung |
| Bildvoreinstellung | Hell, Natürlich, Lebendig, Diafilm, Monochrom |
| EINGEBAUTES BLITZGERÄT | |
| Modi | Ein / Aus, Blitzautomatik, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation + Rote Augen, Rote-Augen-Reduzierung |
| Blitzbereich | Weitwinkel: Ca. 0.2 - 5.5m (ISO Auto) Tele: Ca. 0.2 - 3.5m (ISO Auto) |

| | |
|----------------------------------|--|
| LCD MONITOR | |
| Display Typ | TFT color 3.0" LCD, ca. 1040K dots, AR-Vergütung des Deckglases |
| Einstelloptionen | Helligkeit, Außenansicht Einstellung: ±2 Schritte |
| SPEICHER | |
| Speichermedien | Eingebauter Speicher (ca. 27MB) SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte, FlashAir™-Karte |
| Geprüfte Speicherkarten | Sandisk, Panasonic, Toshiba |
| FUNKTIONEN | |
| Auslösefunktionen | Einzelaufnahme, Selbstauslöser, Serienaufnahme, Serienaufnahme, M-Serienaufnahme, S-Serienaufnahme, Fernbedienung, automatische Belichtungsreihe |
| Selbstauslöser | 10 Sek., 2 Sek., Fernsteuerung (optional erhältlich): sofort, 3 Sekunden |
| Einschaltzeit | Ca. 1.0 Sek. |
| Auslösezeit | Ca. 0.003 Sek. |
| Kontinuierliche Aufnahmen | Ca. 3 B/Sek. |
| Max. Aufnahmen bei kontin. Aufn. | 30 (motivabhängig) |
| Max. Frequenz bei kontin. Aufn. | Ca. 10 B/Sek., bei 5M(4:3): bis zu 36 Bildern |
| Wiedergabefunktionen | Einzelbild, Index (20 oder 81 Thumbnails), Vergrößerung (bis zu 10-fach, Scrollen möglich), Videowiedergabe, Histogramm, Ordneranzeige, Löschen, Auswählen&Löschen, Alles löschen, Kalender |
| Wiedergabe Modi / Bearbeitung | Diashow, Bilddrehung, Small Face Filter, Ink Rubbing Filter, Digitalfilter, HDR-Filter, Filmbearbeitung, Rote-Augen-Bearbeitung, Größenänderung, Zuschneiden, Bildkopie, Schutz, Startbildschirm, Datei wiederherstellen, automatische Bilddrehung |
| Digitalfilter | Nur für die Bearbeitung: S/W / Sepia, Spielzeugkamera, Retro, Farbe, Farbe extrahieren, Farbbetonung, Hoher Kontrast, Starburst, Soft, Fish-Eye, Helligkeit, Miniatur |
| Movie Editierfunktionen | Als Standbild speichern, Filme teilen, Titelbild hinzufügen |
| Sprachen | Traditionelles Chinesisch, vereinfachtes Chinesisch, Japanisch, Koreanisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italien, Deutschland, Russisch, Schwedisch, Dänisch, Indonesisch, Norwegisch, Ungarisch, Griechisch, Polnisch, Vietnamesisch, Thai, Niederländisch, Türkei, Tschechisch, Kroatisch, Hindi, Arabisch |
| Date Imprint | Date Imprint Verfügbar (Datum, Uhrzeit, Datum & Uhrzeit) (außer im Grünen Programm) |
| GPS | GPS, GLONASS GPS-Anzeigemodus: LAT/LON, UTM, MGRS GPS-Log, GPS-Sperre, GPS-Zeiteinstellung, GPS-Dateneindruck, UTC-Dateneindruck |
| Elektronischer Kompass | Kompassrichtung : Kardinal, Grad, Kardinal/Degrad Deklination, Kompassdaten Data Imprint |
| Web Camera | USB Video Klasse 1.1 |
| Weiteres | - Ringlicht - USER-Einstellung (U1/U2) - ADJ-Einstellung - Einstellung der grünen Taste - Zähler der Tages-Aufnahmen - Elektronische Wasserwaage - Copyright-Informationen - Eco-Modus - Optionaler, einschraubbarer Weitwinkelvorsatz DW-5. Er wird vor das Objektiv geschraubt und verkürzt die Brennweite um den Faktor 0,8 auf eine Brennweite von 22 mm (35-mm-Filmäquivalent). Er entspricht der JIS-Schutzklasse 7 |
| BETRIEBSUMGEBUNG | |
| Wasserdicht / Staubdicht | Entspricht der Wasserdichtigkeit nach JIS Klasse 8 und der Staubdichtigkeit nach JIS Klasse 6 - Wasserdicht - bis zu 20m für 2 Stunden - Stoßfest - bis zu 2,1 m - Betriebstemperatur -10°C bis 40°C |
| STROMVERSORGUNG | |
| Stromquellen | Wiederaufladbarer Akku DB-110 AC Adapter Kit K-AC166 (Optional) |
| Batterie Lebensdauer | Fotos*1: ca. 340 Aufnahmen Wiedergabe*2: ca. 260 Min. *1 Die Aufnahmekapazität gibt die ungefähre Anzahl der Aufnahmen an, die während der CIPA-konformen Tests aufgezeichnet wurden. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren. *2 Gemäß dem Ergebnis von RICOH-internen Tests. |
| Akkuladung | In der Kamera über USB Type-C Kabel. Ladezeit ca. 180 Min. |
| ANSCHLÜSSE | |
| Schnittstellen | USB3.0 (Type C), HDMI Ausgang (Type D) |
| ABMESSUNGEN UND GEWICHT | |
| Abmessungen | Ca. 118.2 (B) x 65.5 (H) x 33.1 (T)mm (inkl. hervorragende Teile) |
| Gewicht | Ca. 242g (inkl. Akku und SD-Speicherkarte), Ca. 215g (nur Gehäuse) |