



PENTAX WG-1000:

Wasserdichte digitale Kompaktkamera der Einstiegsklasse, entwickelt für gelegentliche Unterwasseraufnahmen bis zu einer Tiefe von 15 Metern, für bis zu einer Stunde Dauerbetrieb

Hier die wichtigsten Informationen in Kürze

- Zuverlässiges Allwettergehäuse, bis zu einer Tauchtiefe von 15 Metern wasserdicht
- Rückseitig beleuchteter CMOS-Bildsensor mit ca. 16,35 effektiven Megapixeln
- Objektiv mit 4-fach optischem Zoom
- Eingebauter Blitz
- Sieben verschiedene Aufnahmemodi
- 20 Farbmodi zur Erstellung von Bildern nach eigenen Vorstellungen
- Full HD Movie-Aufnahme
- Nützliches Zubehör im Lieferumfang enthalten
- Kann mit speziellen Lösungsmitteln sterilisiert werden



Die wichtigsten Merkmale der PENTAX WG-1000



Ein solides, wetterfestes Gehäuse zum Schutz vor Staub und Wasser

Eine Kamera wie die WG-1000 bietet Vorteile, die Smartphones und viele Kameras nicht haben - sie kann auch unter Bedingungen eingesetzt werden, bei denen es richtig rau und nass wird. Viele Menschen kennen die Situation, wenn sie sich ganz auf ihren Sport konzentrieren müssen, wie zum Beispiel beim Kanufahren oder Klettern, aber trotzdem diese spannenden Momente im Bild festhalten wollen. Auch hier kommt die WG-1000 zum Einsatz.

Die PENTAX WG-1000 verfügt über ein zuverlässiges Allwetter-Gehäuse, das bis zu einer Tiefe von 15 Metern wasserdicht ist und bis zu einer Stunde ununterbrochen betrieben werden kann; sie ist staubdicht gegen Schmutz und Flecken und stoßfest* sogar gegen Stürze aus bis zu zwei Metern Höhe. Dank dieser robusten Konstruktion kann die WG-1000 für eine Vielzahl von Aktivitäten, selbst unter rauen, anspruchsvollen Bedingungen, und sogar für Unterwasseraufnahmen verwendet werden.

Ein besondere Eigenschaft öffnet weitere Verwendungsoptionen. Die WG-1000 kann mit speziellem Lösungsmitteln, die Ethanol, Natriumhypochlorit (als Desinfektionsmittel für Lebensmittel zugelassen) oder Chlordioxid enthalten, sterilisiert werden. Damit kann sie auch in medizinischen Einrichtungen oder auf Baustellen eingesetzt werden

* Gemessen nach den Original-Teststandards von RICOH IMAGING: Fall aus zwei Metern Höhe auf eine Oberfläche aus 5 cm dickem Sperrholz.

Waterproof 15_m up to 1h	Shockproof 2_m	Operation Temp 0-40°C	Dustproof JIS class 6
--	--	---	---



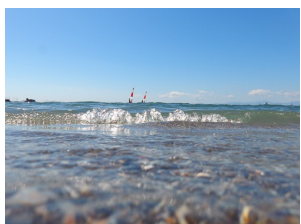
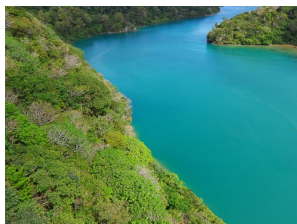
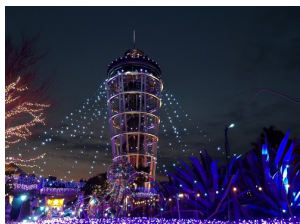
Scharfe, klare Bilder

Dank ihres rückwärtig beleuchteten CMOS-Bildsensors mit ca. 16,35 effektiven Megapixeln, der sich durch hohe Empfindlichkeit, geringes Rauschen und eine hohe Auslesegeschwindigkeit der Bilddaten auszeichnet, liefert die WG0-1000 scharfe, klare und hochauflösende Bilder - bis zu einer hohen Empfindlichkeit von ISO 3200.

Wenn die hohe ISO nicht mehr ausreichend ist, hilft der Anti-Shake-Modus zur effektiven Kompensation von Kameraverwacklungen bei Fotos

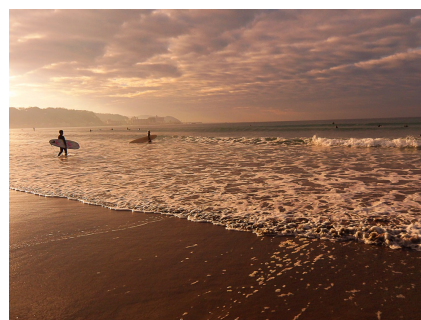
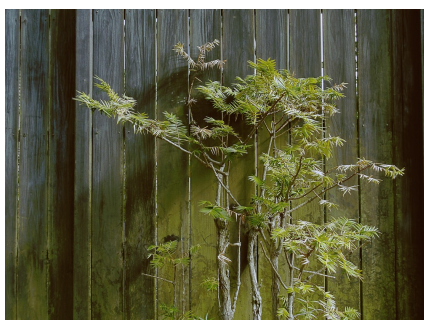
4fach optisches Zoomobjektiv mit einem Weitwinkelbereich von 27 mm bis zu einem Telebereich von 108 mm (äquivalent zum Kleinbildformat)

Mit einem Brennweitenbereich von 4,9 mm bis 19,6 mm (entspricht ca. 27 mm bis 108 mm im Kleinbildformat), verfügt die WG-1000 über ein vierfaches Zoomobjektiv, das einen breiten Anwendungsbereich abdeckt. Es handelt sich dabei um ein reelles optisches Zoom, welches den gesamten Bereich verlustfrei abbildet. Darüberhinaus verfügt die WG-1000 über eine Digitalzoom-Funktion, womit sich der Zoombereich für Aufnahmen mit hoher Vergrößerung um das 24-fache erweitert.



Eine Auswahl von sieben Aufnahmemodi

Die WG-1000 bietet eine Auswahl von sieben verschiedenen Aufnahmemodi um für viele Situationen automatisch die bestmögliche Einstellung vorzunehmen. Neben einem speziellen Unterwassermodus, der die Farben der Unterwasserwelt naturgetreu wiedergibt, indem er den Blaustich reduziert, bietet die Kamera einen Szenenmodus, bei dem der Benutzer aus 18 verschiedenen Optionen auswählen kann. Und für spezielle Anforderungen, bietet die WG-1000 sogar einen manuellen Modus, bei dem der Benutzer die gewünschte Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit manuell auswählen werden kann.



Kreative Möglichkeiten, z. B. Japanischer Stil / Italienischer Stil / Französischer Stil, fotografiert von Kanako Sato

Umfangreiche Kreativfunktionen durch eine große Auswahl an Farbfiltern

PENTAX Digitalspiegelreflexkameras bieten zur individuellen Gestaltung des visuellen Ausdrucks schon lange die Option über verschiedene Farbfilter den aufgenommen Bildern einen letzten Schliff zu geben. Für die WG-1000 stehen jetzt ebenfalls 20 Farbmodi zur Verfügung, um Bilder entsprechend der eigenen Vorstellung zu gestalten. Dabei stehen zusätzlich zu den herkömmlichen Schwarzweiß- und Sepia-Modi, weitere kreative Optionen, wie z.B. der "Japan Stil" - der bläuliche Farbtöne verstärkt; der "Italienischer Stil" - der grünliche Farbtöne verstärkt oder der "Französischer Stil" - der rötliche Farbtöne verstärkt. Neben diesen sehr kreativen Optionen sind aber auch Voreinstellungen wie z.B. für "Negativ" vorhanden, der einen Bildeindruck entspricht, der Fotos von Negativfilmen ähnelt, oder der Modus "Skizze", der einen visuellen Effekt hinzufügt, der dem einer Zeichnung ähnelt. Mit dieser Funktion kann der Benutzer entweder vor oder nach der Aufnahme mühelos den gewünschten letzten Schliff geben



Full-HD-Filmaufnahme

Die WG-1000 bietet Full-HD-Movie-Aufnahme mit dem H-264-Aufnahmeformat, um hochwertige, ausgedehnte Filmclips (1920 x 1080 Pixel, 16:9-Proportionen) mit einer Bildrate von 30 Bildern pro Sekunde aufzunehmen.

Hilfreiches Zubehör

Im Lieferumfang ist eine Schutzhülle O-CC180 enthalten. Sie dient zum Schutz des Kameragehäuses vor Kratzern und sorgt dafür, dass die Kamera auch nach harten Abenteuern immer frisch und jung aussieht.



Auch der serienmäßig gelieferte Gurt mit Karabinerbefestigung (O-ST180) ist bei Outdooraktivitäten besonders praktisch. Damit kann die Kamera sicher in griffnähe aufbewahrt werden und muss nicht mühsam aus der Tasche gezogen werden.



Für den optional als Sondzubehör erhältlichen Tragegurt O-ST174 bietet die WG-1000 zwei Ösen für eine vertikale Aufhängungen.

VERPACKUNGSMITTEL

Abmessungen	137 x 130 x 115mm (Width x Depth x Height)
Gewicht	520 g
LIEFERUMFANG	
	Art. Nr. 35293 - Wiederaufladbare Li-Ion Battery D-LI96 Art. Nr. 35290 - USB Kabel I-USB180 Art. Nr. 35291 - Karabinerf Gurt O-ST180 Art. Nr. 35292 - Silikon Hülle O-CC180 Netzadapter Netzstecker
OPTIONALES ZUBEHÖR	
	Art. No.35293 - Rechargeable Li-Ion Battery D-LI96 Art. Nr. 30280 - Gurt O-ST 174 Art. Nr. 39457 - Sportriemen O-ST81 Art. Nr. 30986 - AC-Adapter
ARTIKELNUMMERN	
	Art. No. 2154 - PENTAX WG-1000 Gray Art. No. 2163 - PENTAX WG-1000 Olive
MARKTEINFÜHRUNG	June 2024

TECHNISCHE DATEN

KAMERA TYP	Zoomkompakt Digitalkamera
OBJEKTIV	
Konstruktion	PENTAX Objektiv, 7 Elemente in 7 Gruppen
Brennweite	4.9 - 19.6mm (Ca. 27 - 108mm 35mm Format äquivalent)
Maximale Blendenöffnung	F3.0(W) - F6.6(T)
Zoombereich	Optischer Zoom: 4x Digital Zoom: Ca. 6X
Brennweite für Makro Modus	4.9 mm
Maximale Vergrößerung	Ca. 0.087 x
BILDAUFNAHME	
Aufnahmesensor	1/2.3" CMOS Total: Ca. 16.76 MP Effektiv: Ca. 16.35 MP
Fotos: Dateiformat / Auflösung	JPEG (conforms zu Exif 2.3) (Nicht kompatibel mit PRINT Image Matching III) <4:3> 16M(4608 x 3456), 10M(3648 x 2736), 5M(2592 x 1944), 3M(2048 x 1536), 2M(1600 x 1200), 1M(1280 x 960), VGA(640 x 480) <3:2> 14M (4608 x 3072) <16:9> 12M(4608 x 2592), 2M(1920 x 1080) • 2M and 1M sind nur im CALS Modus verfügbar. • Das Seitenverhältnis im CALS Modus ist auf 4:3 fixiert. Quality Level ★★★, ★★, ★
Movie: Dateiformat / Auflösung	MOV (H.264) FHD (1920 x 1080) : Ca. 30 B/Sek, HD (1280 x 720) : Ca. 60/30 B/Sek DVD (640 x 480) : Ca. 120/30 B/Sek
Audio: Dateiformat	48KHz, 16bit, Mono
Empfindlichkeit	AUTO, Manuell (ISO 125 - 3200)
Weißabgleich	Automatik / Manuell, Tageslicht, Bewölkt, Fluoreszierend, Fluoreszierend CWF, Aufleuchtend, Unterwasser
Reduzierung der Bewegungsunschärfe	Elektronische SR nur für Fotos
Rauschreduzierung	Rauschunterdrückung ist immer aktiviert
AUTOFOCUS	
Typ	TTL-Autofokussystem mit Kontrasterkennung und AF-Hilfslicht 25-Punkt AF / Multi AF
Schärfebereich (ab Objektivvorderseite)	Standard: 0.6m - unendlich (Weitwinkel) / 1m - unendlich (Tele) Makro: 0.05 - unendlich (nur im Weitwinkel)
Gesichtserkennung	Für bis zu 12 Gesichter. Erkennt Lächeln und Blinzeln.
BELICHTUNGSSTEUERUNG	
Belichtungsmessung	AIAE, Center, Spot
LW-Korrektur	± 3EV (1/3EV Schritten)
Verschlusszeit	1/2000 - 4 Sek. (Manuell 30 Sek.)
Aufnahmemodi	Auto-Modus (Auto, Landschaft, Porträt, Porträt mit Gegenlicht, Nachtporträt, Nachtlandschaft, Makro), Programm-AE, Manueller Modus, Film-Modus, Szenen-Modus, Unterwasser-Modus, CALS-Modus
Szenenmodi	Porträt, Landschaft, Sport, Strand, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Nachtlandschaft, Schnee, Kinder, Panoramamodus, Glas, Verwacklungsschutz, Schwenkaufnahme, Nachtporträt, Party, Innenaufnahme, Blatt, Museum
EINGEBAUTES BLITZGERÄT	
Modi	Ein / Aus, Blitzautomatik, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation + Rote Augen, Rote-Augen-Reduzierung
Blitzbereich	Weitwinkel: Ca. 0.3 - 5.2m (ISO Auto) Tele: Ca. 1.0 - 2.4m (ISO Auto)

LCD MONITOR	
Display Typ	TFT color 2.7" LCD, ca. 230K dots, HD-Vergütung des Deckglases
SPEICHER	
Speichermedien	Eingebauter Speicher (Ca. 29MB) SD/SDHC/SDXC Speicherkarte
FUNKTIONEN	
Auslösefunktionen	Einzelaufnahme, Serienaufnahme, Serienaufnahme-Hochgeschwindigkeit (VGA), Serienaufnahme-Schnell (4M), Zeitraffer 30sec, Zeitraffer 1min, Zeitraffer 5min, Zeitraffer 10min,
Selbstausröser	10 Sek., 2 Sek., Selbstausröser Lächeln im dedizierten Modus
Einschaltzeit	Ca. 2.0 Sek.
Auslösezeit	Ca. 0.06 Sek.
Kontinuierliche Aufnahmen	Ca. 1.42 B/Sek.
Max. Aufnahmen bei kontin. Aufn.	Ca. 6 bei 16M
Max. Frequenz bei kontin. Aufn.	Ca. 30 B/Sek., 4M (4:3): bis zu 50 B/Sek., VGA: Ca. B/Sek., VGA (4:3): bis zu 120 B/Sek.
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Index (9 oder 16 Thumbnails), Vergrößerung (bis zu 8-fach, Scrollen möglich), Videowiedergabe,
Wiedergabe Modi / Bearbeitung	Diashow, HDR, Drehen, Rote-Augen-Reduzierung, Größe ändern, Filter (19Typen), Zuschneiden
Digitalfilter	Nur für die Bearbeitung: Vivid, Japan Style, Italian Style, French Style, Punk, Black and White, Sepia, Partial Color-Red, Partial Color-Blue, Partial Color-Yellow, Partial Color-Green, Negative, Dreamy, Vignetting, Salon, Fish Eye, Reflection, 4Grids - Stylish
Sprachen	Traditionelles Chinesisch, vereinfachtes Chinesisch, Japanisch, Koreanisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italien, Deutschland, Russisch, Schwedisch, Dänisch, Indonesisch, Norwegisch, Ungarisch, Griechisch, Polnisch, Vietnamesisch, Thai, Niederländisch, Türkei, Tschechisch, Kroatisch, Hindi, Arabisch
Date Imprint	Date Imprint Verfügbar (Datum, Uhrzeit, Datum & Uhrzeit) (außer im Grünen Programm)
BETRIEBSUMGEBUNG	
Wasserdicht / Staubdicht	Entspricht der Wasserdichtigkeit nach JIS Klasse 8 und der Staubdichtigkeit nach JIS Klasse 6 - Wasserdicht - bis zu 15 m für 1 Stunde - Stoßfest - bis zu einer Fallhöhe von 2,1 m - Betriebstemperatur 0°C bis 40°C
STROMVERSORGUNG	
Stromquellen	Wiederaufladbarer Akku D-LI96
Batterie Lebensdauer	Fotos*1: ca. 300 Aufnahmen Wiedergabe*2: ca. 150 Min. *1 Die Aufnahmekapazität gibt die ungefähre Anzahl der Aufnahmen an, die während der CIPA-konformen Tests aufgezeichnet wurden. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren. *2 Gemäß dem Ergebnis von RICOH-internen Tests.
Akkuladung	In der Kamera über USB Type-C Kabel Ladezeit ca. 150 Min.
ANSCHLÜSSE	
Schnittstellen	USB2.0 (Type C), HDMI Ausgang (Type D)
ABMESSUNGEN UND GEWICHT	
Abmessungen	Approx. 116 (W) x 68.5 (H) x 50.5 (D)mm /4.6 (W) x 2.7 (H) x 2.0 (D) inches (including lens depth)
Gewicht	Approx. 220g / 7.87 oz. (Included dedicated battery and SD memory card),Approx. 200g / 7.1 oz.(Body only)