



## DIE WIND UND WETTER SLR - EINZIGARTIG IN IHRER KLASSE

### WETTERFESTE GEHÄUSEKONSTRUKTION

- 81 Dichtungen schützen die Kamera nicht nur vor Wasser, sondern auch vor Staub, Sand und Kälte bis -10°. Damit ist Ihrer Kamera gegen alle Witterungsbedingungen bestens geschützt.
- Auch die Standardobjektive verfügen über Dichtungen und machen die Kamera zu einem perfekten Werkzeug unter allen Bedingungen.
- Das Edelstahlchassis gibt die Stabilität für den harten Outdooreinsatz.

### HERVORRAGENDE AUFNAHMEQUALITÄT

- Ein 16 MP CMOS-Sensor (APS-C) sorgt für detailreiche Aufnahmen bei perfekter Bildwiedergabe.
- Gehäuseintegriertes Shake Reduction System ermöglicht scharfe Bilder auch bei längeren Verschlusszeiten als üblich. Und ist unabhängig vom verwendeten Objektiv, denn das System sitzt im Gehäuse und nicht im Objektiv.
- Empfindlichkeit bis ISO 51200 bei besonders geringem Bildrauschen.
- Full-HD-Video (H.264 Format)

### SCHNELL UND GENAU

- Bilderserien bis zu 6 B./Sek. ermöglichen Actionfotografie auf professionellem Niveau.
- Die kürzeste Verschlusszeit von 1/6.000 Sek. friert auch schnellste Bewegungen ein.
- Der Autofokus arbeitet besonders präzise und ist dabei sehr schnell.

### EINFACHE BEDIENUNG

- Der 100% Prismensucher oder Live View auf dem 3" Monitor. Für jede Situation die optimalen Bedienung.
- Einstellräder an Vorder- und Rückseite vereinfachen die Handhabung.
- Duale Stromversorgung durch Lithium-Ionen Batterie oder Mignon Batterien (Batteriehalter optional erhältlich)



# K-50

Farbe	Art.-Nr.	Barcode
<b>MATTSCHWARZ</b>		
K-50 nur Gehäuse	10882	0027075233102
K-50	10893	0027075233218
+ DAL 18 - 55 mm WR		
K-50	10904	0027075233324
+ DAL 18 - 55 mm WR + DAL 50 - 200 mm WR		
K-50	10915	0027075233430
+ DA 18 - 135 mm WR		
<b>MATTWEISS</b>		
K-50 nur Gehäuse	10927	0027075233553
K-50	10938	0027075233669
+ DAL 18 - 55 mm WR		
K-50	10949	0027075233775
+ DAL 18 - 55 mm WR + DAL 50 - 200 mm WR		
K-50	10960	0027075233881
+ DA 18 - 135 mm WR		

### ROT

K-50 nur Gehäuse	10973	0027075234017
K-50	10984	0027075234123
+ DAL 18 - 55 mm WR		
K-50	10996	0027075234239
+ DAL 18 - 55 mm WR + DAL 50 - 200 mm WR		
K-50	11007	0027075234345
+ DA 18 - 135 mm WR		

### OPTIONALES ZUBEHÖR



	Art.-Nr.
Lithium-Ionen Akku-LI109	39067
Akku Ladestation K-BC109	39032
Netzadapter K-AC128E	38822
Kamera-/Netzadapter D-DC128	38943
AA-Batteriehalter D-BH109	39100
Wassergeschützte Fernbedienung O-RC1	39892
Kabelfernbedienung CS-205	37248
Wechselmattscheibe - Matt MF-60	38578
Wechselmattscheibe - Gitter ML-60	38579
Wechselmattscheibe - Koordinaten MI-60	38580
SLR Multitasche	50099

### LIEFERUMFANG

Lithium-Ionen Akku D-LI109
Akku Ladestation D-BC109
USB Kabel I-USB137
Gurt O-ST132
Software S-SW138

Abmessung	129 x 96,5 x 70 mm
Gewicht	590 g (nur Gehäuse) 650 g (mit Akku)

### KAMERATYP

**Typ** Digitale Spiegelreflexkamera

### SENSOR-TECHNIK

**Bildsensor** 23,7 x 15,7 mm, CMOS-Sensor mit Primärfarblfilter  
**Effektive Auflösung** 16,28 Megapixel  
**Gesamtauflösung** 16,49 Megapixel  
**Lichtempfindlichkeit** Manuell / Automatisch: ISO 100 bis 51200 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten)  
**Verwacklungsschutz** Sensor Shift Shake Reduction  
**Staubschutz-/Reinigung** SP: [Super Protect] Vergütung, Staubbefreiung durch Sensorbewegung  
**Weißabgleich** Automatisch: TTL auf dem Aufnahmesensor  
 Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht [D: Tageslicht, N: weißes Tageslicht, W: Kaltweiß, L: Warmweiß, Blitz, Manuel und Feinjustage möglich ±7 Schritte

### DATEIFORMATE

**Farbraum** sRGB, Adobe RGB  
**Dateiformate** RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 konform  
 Auflösung: [16 M] 4.928 x 3.264 Pixel, [12 M] 4.224 x 2.816 Pixel, [8 M] 3.456 x 2.304 Pixel, [5 M] 2.688 x 1.792 Pixel  
**Qualitätsstufen** RAW [12bit]: DNG  
 JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)  
**Speichermedium** SD, SDHC, SDXC Speicherkarte (Eye-Fi Karte)

### OBJEKTIV

**Objektivfassung** PENTAX KAF<sub>2</sub>-Bajonett  
**Verwendbare Objektive** PENTAX KAF<sub>2</sub>, KAF<sub>2</sub>, KAF<sub>2</sub>, KA- und K-mount Bajonett Motorzoomfunktion verfügbar  
 K-Objektivbajonett mit Einschränkung verwendbar. M42, 645 und 67 Objektive mit Adapter und Einschränkungen verwendbar.  
 (Aufgrund der hohen Kameraauflösung und objektivseitig fehlender Elektronikschnittstellen, kann über den tatsächlichen Funktionsumfang, sowie Wirkungsweise einzelner Objektive keine Aussage getroffen werden.)

### SUCHER

**Typ** Fest eingebauter Pentaprismensucher  
 „Natural Bright III“ Mattscheibe  
 Sichtfeld 100% bei einer Suchervergrößerung von 0,92x  
 (mit Objektiv 50 mm f/1,4 unendlich, -1m<sup>-1</sup>)  
 Sucheranzeigen am unteren Bildrand  
 Dioptrienkorrektur -2,5 dpt. - +1,5 dpt.  
 elektronische Wasserwaage  
**Mattscheibe** Wechselbar

### LCD MONITOR

**Typ** 3" TFT Farb LCD Monitor, mit 170° Weitwinkelsicht mit AR-Vergütung  
 für besonders kontrastreiche Monitoransicht  
 ca. 921.000 Dots  
**Auflösung** Helligkeit und Farbe können angepasst werden  
 ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster), Goldener Schnitt, Skaleneinteilung,  
**Anzeige** Anzeige für Hell- und Dunkelbereich, Histogramm, Lupenfunktion 2-, 4- und 6fach

### AUTOFOKUS SYSTEM

**Typ** TTL-Phasenerkennung mit 11 Messfeldern (9 Kreuzsensoren) mit Indikatoranzeige  
 im Sucher  
**Fokus Sensor** SAFOX IXi+  
**Arbeitsbereich** EV-1 bis 18 (ISO100)  
**Fokussiermethode** AF am Objektiv, manuelle AF-Feld Auswahl, Spotmessung, Tracking AF  
**Fokussierlicht** grünes LED AF-Licht

### BELICHTUNGSMESSUNG

**Typ** TTL-Messung mit 77 Messfeldern auf dem Sensor, Mehrfeld-,  
 Spot und mittlenbetonte Messung  
**Arbeitsbereich** EV 0 - 22 (ISO 100 bei 50 mm, F1,4 Objektiv)  
**Verschluss** Elektronische Verschlusssteuerung  
 1/6.000 - 30 Sekunden (jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV) und Bulb  
**Belichtungssteuerung** Programmautomatik, Blendautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung,  
 Langzeitbelichtung (Bulb), HDR (Nur JPEG-Dateien); <Motivprogramme> Porträt,  
 Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Porträt, Blauer Himmel,  
 Wald; <Szenenmodus> Nachtszenen HDR (Nur JPEG-Dateien), Nachtszenen  
 Schnappschuss, Sonnenuntergang, Haustiere, Kinder, Strand und Schnee,  
 Gegenlicht, Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum  
 ± 5EV (1/2EV Schritten oder 1/3EV wählbar)  
**Lichtwertkorrektur** Belichtungsmessung wird auf Tastendruck gespeichert.  
**Messwertspeicher** Elektronischer Verschluss: automatisch oder manuell 1/6.000 - 30 Sekunden  
**Verschluss** Jeweils In Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV und Bulb  
**Belichtungsreihe** 3 Bilder

### INTEGRIERTES BLITZGERÄT

**Typ** Eingebautes P-TTL Automatikblitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei  
 schlechten Lichtverhältnissen  
**Leitzahl** 12 (bei ISO 100); Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel (equiv. KB-Format);  
**Funktionen** P-TTL, Red Eye Reduction, Langzeitsynchronisation, High-Speed Synchronisation  
 mit entsprechenden PENTAX Blitzgeräten  
 Blitzschuh auf Kameraoberseite für Systemblitz 1/180 Sek. Synchronzeit  
**Synchronzeit** 1/180 Sek.  
**Lichtwertkorrektur** -2,0 bis +1,0 EV

### AUFNAHMEPARAMETER

**Auslösefunktion** Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.),  
 Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung,  
 Intervallaufnahmen  
**Serienaufnahmen** ca. 6 B./Sek. JPEG (16 M /★★★★/ Cont. Hi)  
 ca. 3 B./Sek. JPEG (16 M /★★★★/ Cont. Lo)  
**Auto Bracketing** 3 Bilder mit unterschiedlicher Belichtung  
**Mehrfachbelichtung** 2-9 Aufnahmen auf einem Bild mit automatischer Belichtungskorrektur  
**Intervallaufnahmen** Intervalle von 1 Sekunde bis 24 Stunden, bis jeweils 999 Aufnahmen,  
 Startzeit programmierbar  
**Custom Image** Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm,  
 Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing  
**Rausch Reduzierung** Bei hoher ISO  
**Dynamikbereich** Highlight und Schatten Korrektur  
**Bildkorrektur** Verzerrung, Abbildungsfehlern, Chromatische Aberration  
**Digital Filter** Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Konturen, Falschfarben  
**HDR Funktion** Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3 mit automatischer Belichtungskorrektur

### WIEDERGABEFUNKTION

**Monitoransicht** Einzelbild, Index (12, 24, 36), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung  
 möglich), Bilddrehung, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung,  
 Aufnahmeinformation; Bildershow  
**Bilderlöschung** Einzelbild, Alle Bilder, Ordner  
**Digital Filter** Schwarzweiss, Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast,  
 Falschfarben, Skizzen, Wasserfarben, Pastell, Modellbau, Weichzeichner,  
 Sternexplosion, Slim, Fish Eye  
**RAW Entwicklung** Entwicklung unter Einbeziehung der Parameter (z.B. Weißabgleich, ISO, Schatten-  
 korrektur, Rauschreduzierung), Speichern im JPEG-Datei-Format  
**Bildbearbeitung** Größenänderung, Bilddrehung

### VIDEO

**Dateiformate** MPEG-4 AVC/H.264  
**Aufnahmezeit** Bis 25 Minuten  
**Auflösung** Full HD (1.920 x 1.080, 16:9, 30 B./Sek., 25 B./Sek., 24 B./Sek.),  
 HD (1.280 x 720, 16:9, 60 B./Sek., 50 B./Sek., 30 B./Sek., 25 B./Sek., 24 B./Sek.),  
 VGA (640 x 480, 4:3, 30 B./Sek., 25 B./Sek., 24 B./Sek.)  
 Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)  
**Ton** Eingebautes Mono Mikrofon  
**Intervall Aufnahmen** Aufnahmeintervalle: 3 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min.,  
 10 Min., 30 Min., 1 Std., Aufnahmezeit: 4 Sekunden bis 99 Stunden,  
 Startzeit programmierbar  
**Aufnahmeparameter** Custom Image: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlend,  
 Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing, Digital Filter  
 Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben  
**Videobearbeitung** Teilen oder Löschen von Filmszenen, Speichern von Einzelbildern als JPEG

### BESONDERHEITEN

**Benutzerfunktion** 16 Voreinstellungen (z.B. ISO-Schritte, Reihenfolge der Belichtungsreihe,  
 Optionen für Shake Reduction, Individuelle Tasetenanpassung Änderung des  
 Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung)  
**Weltzeit** Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)  
**Menüsprache** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch,  
 Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch,  
 Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch  
**Individualisierbare Tasten** RAW/Fx Taste: z. B. für Dateiformat Schnellumschalter, Belichtungsreihe, Abblend-  
 taste, Belichtungsvorschau, AF-Punktwahl  
 AF/AE-L Taste: z. B. für Belichtungsspeicher, AF-Speicher  
**Elektronische Wasserwaage** Horizontale Ausrichtung im Sucher, Horizontale und vertikale Ausrichtung auf  
 dem Display  
**Copyright Information** Copyright Daten können für die EXIF-Daten eingegeben werden  
**Gehäusekonstruktion** Dichtungen. Dadurch ist die Kamera vor Eindringen von Staub und Feuchtigkeit  
 geschützt  
**Gehäusematerial** Edelstahlchassis. Gibt die Stabilität auch für die Verwendung schwerer Stativ und  
 gibt der Kamera die notwendige Stabilität

### ANSCHLÜSSE

**Anschlüsse** USB 2.0 (MSC/PTP, high-speed compatible); AV Ausgang  
**USB** MSC/PTP  
**Videoformat** NTSC/PAL

### STROMVERSORGUNG

**Batterie Typ** Wiederaufladbarer Lithium-Ionen Akku D-LI109  
**Netzadapter** Netzadapter Kit K-AC 128E (optional)  
**Batteriekapazität\*** Aufnahme: ca. 410 Bilder (mit 50% Blitznutzung)  
 ca. 480 Bilder (ohne Blitznutzung)  
 Wiedergabe: ca. 270 Minuten  
 \*unter Testbedingungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche  
 Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

### MASSE UND GEWICHT

**Höhe** 96,5 mm  
**Breite** 129 mm  
**Tiefe** 70 mm  
**Gewicht** 590 g

### SYSTEMVORAUSSETZUNG

**PC** Windows XP (SP3), Vista™, 7 und 8  
**MAC** OS X 10.5 und höher