

- Enregistrez un son limpide, capturez une plage dynamique étendue avec un niveau de bruit minimal grâce au grand microphone stéréo intégré
- Profitez d'un son de qualité CD grâce à la prise en charge du système PCM linéaire
- Capturez l'intégralité de la scène et ne manquez rien avec l'objectif ultra grand-angle de 170°
- Cadrez-vous facilement et profitez d'une multitude d'angles de prise de vues grâce à l'écran LCD orientable et au socle intégré
- Partagez votre contenu au moyen de la connectivité Wi-Fi intégrée et bénéficiez de la fonction de contrôle à distance avec votre LEGRIA mini X depuis un smartphone ou une tablette
- Réalisez des prises de vues nettes sans trépied grâce au stabilisateur électronique lorsque vous passez en mode gros-plan
- Réalisez d'incroyables vidéos et photos Full HD avec le Système Haute Sensibilité
- Filmez depuis n'importe quel angle et visionnez le résultat dans le bon sens grâce à la détection d'orientation
- Contrôlez manuellement les paramètres audio. La prise « mic in » offre une expansion supplémentaire
- Libérez votre créativité avec les fonctions d'enregistrement au ralenti/en accéléré et d'enregistrement par intervalles

LEGRIA mini X

Mettez-vous en scène dans des vidéos de qualité exceptionnelle, tant sur le plan sonore que visuel

Le LEGRIA mini X avec connectivité Wi-Fi offre un son de qualité CD et une plage dynamique étendue. La combinaison unique de l'objectif ultra grand-angle, du socle intégré et de l'écran LCD orientable vous permet de réaliser des vidéos dont la qualité sonore égale la qualité visuelle.



LEGRIA mini X

you can*

Gamme de produits



LEGRIA mini X LEGRIA mini

LEGRIA mini X



LEGRIA mini



















Caractéristiques techniques

LEGRIA mini X

SYSTÈME VIDÉO			
Support d'enregistrement	Un logement pour carte – SD Prise en charge des cartes SDXC et SDHC		
Durée maximum d'enregistrement ^[1]	Varie selon la capacité de la carte mémoire1 Carte SDXC 64 Go : 34 h 45 min (non fournie)		
CAPTEUR			
Туре	Capteur CMOS haute sensibilité type 1/2,3 avec rétroéclairage		
Nombre total de pixels	12,8 millions de pixels		
Pixels effectifs : vidéo	Mode MP4: environ 8,99 millions de pixels (mode grand-angle) / 2,07 millions de pixels (mode gros plan avec stabilisation d'image activée/désactivée) Mode AVCHD: environ 8,29 millions de pixels (mode grand-angle) / 2,07 millions de pixels (mode grand-angle) / désactivée/1,33 millions de pixels avec stabilisation d'image activée)		
Pixels effectifs : photo	Environ 12 millions de pixels (mode grand-angle) / 2,76 millions de pixels (mode grand-angle) / 2,76 millions de pixels (mode gros-plan)		
Filtre	Filtre couleurs primaires		
OBJECTIF			
Zoom optique	Non (objectif à focale fixe/ultra grand-angle)		
Angle de vue diagonal : grand-angle/gros-plan (stabilisation d'image activée)	Vidéos MP4 : environ 160°/64° Vidéos AVCHD : environ 150°/51° (64° avec stabilisation d'image désactivée) Photos : environ 170°/78°		
Distance focale équivalent 24 × 36 :	Vidéos MP4 : environ 16,8 mm / Environ 35 mm		
grand-angle/gros-plan (stabilisation d'image activée)	Vidéos AVCHD : environ 17,5 mm / Environ 43,7 mm (35 mm avec stabilisation d'image désactivée) Photos : environ 15,4 mm / Environ 32,1 mm		
Ouverture	f/2,8		
Mise au point (distance de prise de vue)	Mise au point en profondeur (0,4 m à l'infini)		
Stabilisateur d'image	OUI – Réduction des vibrations électroniques (en mode gros-plan uniquement)		
Cache d'objectif	Oui (activation via le commutateur d'alimentation)		
ENREGISTREMENT VIDÉO			
Format d'enregistrement	MP4 et AVCHD 2.0		
Mode d'enregistrement MP4	25p : 1920 × 1080, 24 Mbit/s ^[2] 25p : 1920 × 1080, 17 Mbit/s 25p : 1280 × 720, 4 Mbit/s		
Mode d'enregistrement AVCHD	50i : 1920 × 1080, 24 Mbit/s 50i : 1920 × 1080, 17 Mbit/s		
Enregistrement d'image miroir	OUI (mode MP4 uniquement)		
Inversion multidirectionnelle	OUI (lorsque la détection d'orientation est activée) lors des enregistrements MP4 uniquement		
Ralenti et accéléré	Ralenti : 1/4× (VGA), 1/2× (720P) Accéléré : 2×, 4× – lors des enregistrements MP4 uniquement		
Mode de prise de vue	Smart Auto / P / SCN (Nourriture et mode/Sports/Nuit/Plage/Neige/Photo macro/En voiture)		
Retardateur	OUI (2 s / 10 s)		
Pré-enregistrement Prise en charge des timecodes	OUI OUI - défilement enregistrement uniquement (enregistrement AVCHD uniquement)		
Intercommunication HDMI	OUI		
ENREGISTREMENT DE PHOTO	IDEC		
Format d'enregistrement Taille de l'image enregistrée en grand-angle	JPEG Grand : 4000 × 3000 (12 millions de pixels), Moyen : 1920 × 1440 (2,76 millions de pixels), Petit : 640 × 480 (VGA)		
Taille de l'image enregistrée en gros-plan	Moyen : 1920 × 1440 (2,76 millions de pixels), Petit : 640 × 480 (VGA)		
Déclencheur photo	oui		
PROCESSEUR D'IMAGE			
Processeur d'image	DIGIC DV 4		
Système Haute Sensibilité	OUI (capteur d'image haute sensibilité + DIGIC DV 4)		
Technologie de détection de visages	OUI		
ÉCRAN	Faran tactile de C.O. em (2.7 - 1.) }id (4)		
Taille de l'écran Écran orientable	Écran tactile de 6,8 cm (2,7 po) à capacité électrostatique OUI (deux charnières)		
Ecran orientable Pixels	230.000 points		
Écran tactile	OUI - Capacitif		
Suivi tactile	OUI		
Mise au point tactile	Non (mise au point panoramique)		
Exposition tactile	OUI		
Réglage manuel	Luminosité		

FONCTION WI-FI		
Contrôle à distance et diffusion	OUI (Contrôle depuis le domicile/Contrôle en sortie) ^[3]	
Movie Uploader	OUI ^[4]	
Lecture via le navigateur	OUI ^[5]	
Serveur multimédia	OUI (l'appareil doit être compatible DLNA)	
Service Web	oui	
AUDIO		
Système	LPCM – (mode d'enregistrement AVCHD 24 Mbit/s) MPEG-4AAC-LC (2 canaux) - (mode d'enregistrement MP4) Dolby Digital (2 canaux) - (mode d'enregistrement AVCHD 17 Mbit/s)	
Microphone haute qualité	Grand micro stéréo	
Réglage manuel	Réglage du volume : de 0 à 99 (paliers de 100)	
Réglages de volume	Antivent auto / Atténuateur microphone / Réponse fréq. mic intégré / Directivité	
Mixage audio	Oui, mixage micro interne et entrée externe	
Fonction « Audio Scene Select »	Oui (Standard, Réunion, Festival, Musique, Voix, Forêt et oiseaux, Suppression du bruit et réglages personnalisés)	
Compresseur / limiteur audio	OUI / OUI	
FONCTIONS CRÉATIVES		
Enregistrement par intervalles	OUI – au choix : 5 s / 10 s / 30 s / 1 min / 10 min (enregistrement MP4 uniquement)	
Instantané vidéo	OUI (au choix : 2, 4 ou 8 s)	
Décorations tactiles	oui	
Filtres effet Cinéma	OUI (uniquement en mode transcodage)	
BALANCE DES BLANCS		
Туре	FAWB	
Automatique	OUI	
Réglage / Préréglage	2 préréglages : [Lumière du jour : environ 5400 K], [Lumière Tungstène : environ 3100 K]	
Plage de réglage automatique	De 2800 K à 8000 K environ	
CONTRÔLE D'EXPOSITION		
Exposition tactile	OUI	
Correction d'exposition	±12 valeurs. (0 à ±3 IL)	
Vitesse d'obturation	1/25 - 1/2000 s	
CONNECTEUR		
HDMI	OUI (sortie uniquement)	
USB	OUI (Mini-B, USB Haute-vitesse – Sortie uniquement)	
Carte mémoire	OUI	
Entrée DC	OUI	
Casque	OUI	
Entrée micro	OUI	
Support pour trépied	OUI	
BATTERIE		
Type	Lithium-ion	
Système de surveillance intelligent de la batterie	OUI	
Batterie incluse dans le kit	NB-12L	
Alimentation électrique	Adaptateur secteur compact CA-110 (inclus)	
Durée maximum d'enregistrement (batterie incluse)	2 h 35 min ⁽⁶⁾	
DIMENSIONS		
LxHxP	Environ 82 × 30 × 109 mm	
Poids	205 g (boîtier uniquement)	

- [1] Mode d'enregistrement à 4 Mbit/s.
- [2] Carte Micro SD de classe 10 ou supérieure recommandée pour l'enregistrement à 24 Mbit/s.
- [3] Nécessite l'installation de l'application CameraAccess Plus. Système d'exploitation pris en charge : iOS 5, iOS 6, Android 2.3 / 4.0 / 4.1 / 4.2. La fonction de contrôle à distance nécessite un routeur WLAN UPnP et une adresse IP globale. Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les appareils.
- [4] Nécessite l'installation de l'application MovieUploader. Systèmes d'exploitation pris en charge : iOS 5, iOS 6. Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les appareils.
- [5] Systèmes d'exploitation pris en charge : iOS 5, iOS 6, Android 2.3 / 3.2 / 4.0 / 4.1 / 4.2. Le navigateur Web doit prendre en charge le protocole HTML5. Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les appareils.
- [6] Luminosité LCD normale, prise de vues en continu à 17 Mbit/s au format AVCHD.
- Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



LEGRIA mini X

Mettez-vous en scène dans des vidéos de qualité exceptionnelle, tant sur le plan sonore que visuel



Le LEGRIA mini X avec connectivité Wi-Fi offre un son de qualité CD et une plage dynamique étendue. La combinaison unique de l'objectif ultra grand-angle, du socle intégré et de l'écran LCD orientable vous permet de réaliser des vidéos dont la qualité sonore égale la qualité visuelle.

Date de commercialisation: mi-février 2014

Positionnement : destiné aux personnes souhaitant exprimer leur créativité dans des vidéos dont la qualité sonore

égale la qualité visuelle

Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
LEGRIA mini X	9114B004	4549292007558	CHF 458.00

Accessoires en option:

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
Chargeur de batterie CB-2LGE	9514B001	4549292009828	CHF 98.00
Batterie NB-12L	9426B001	4549292009781	CHF 108.00
Adaptateur secteur compact CA-110E	5072B003	4960999781402	CHF 98.00
Câble HDMI haute vitesse HTC-100	2384B001	4960999530383	CHF 108.00
Microphone sans fil WM-V1	5068B003	4960999781297	CHF 328.00
Camera Pan Table CT-V1	9626B002	4549292014440	CHF 108.00

Informations logistiques:

Description de l'emballage	Qté	Dimensions (L \times I \times H en mm)	Poids (brut/net en kg)
Unité	1	175 × 140 × 104	0,451 / 0,6751
Carton	9	440 × 329 × 232	6,075 / 6,799
Palette Europe	180	1200 × 800 × 1220	- / 184

Contenu de la boîte

- Boîtier du caméscope LEGRIA mini X
- Batterie au lithium-ion NB-12L
- Adaptateur secteur compact CA-110
- Câble USB
- Dragonne

