



## PENTAX 645Z

Description	Référence	EAN
645Z boîtier nu	16600	0027075275874
645Z + D-FA 55mm	16616	0027075230644

## AVANTAGES

### Qualité Photo et Vidéo exceptionnelle

- ✓ Capteur CMOS 51,4MP (43,8x32,8mm), 204 800 ISO
- ✓ Vidéo Full HD
- ✓ Intervallomètre Vidéo 4K
- ✓ Cellule d'analyse de la lumière RVB 86K ultraprécise
- ✓ Traitement RAW intégré

### Rapidité et précision

- ✓ Nouveau module AF SAFOX 11 avec 27 points AF dont 25 croisés
- ✓ Cadence rafale 3 ips
- ✓ Nouveau processeur d'image permettant un transfert des données et un affichage des images ultrarapides

### Fiabilité et robustesse

- ✓ Tropicalisé : résiste aux intempéries, à la poussière et au froid (jusqu'à -10°C)
- ✓ Objectifs et flashes tropicalisés
- ✓ Boîtier en alliage de magnésium

### Confort d'utilisation

- ✓ Viseur à prisme trapézoïdal lumineux offrant une couverture de champ de 98%
- ✓ Écran LCD 3,2" inclinable, 1 037 000 points
- ✓ Fonction LiveView
- ✓ Double slot SD-SDHC-SDXC
- ✓ Ergonomie étudiée et dimensions compactes

### Mobilité et connectivité

- ✓ Logiciel Image Transmitter 2 pour un pilotage du 645Z depuis un ordinateur
- ✓ Pilotage WiFi sur Smartphone, tablette et PC grâce à la carte Pentax Flu Card dédiée (en option)
- ✓ Connexion USB 3.0
- ✓ Prises HDMI et microphone stéréo
- ✓ Prise pour synchro flash

**Poids :** env. 1 470 g (boîtier uniquement)  
Env. 1 550 g (avec batterie  
et carte mémoire SD)

## ACCESSOIRES FOURNIS :

Batterie lithium-ion rechargeable D-LI90  
Chargeur de batterie D-BC90  
Cordon d'alimentation secteur  
Courroie O-ST150  
Œilleton large O-EC107  
Logiciel (CD-ROM) S-SW150  
Cache griffe flash FK  
Bouchon de montage de boîtier

## ACCESSOIRES OPTIONNELS

Batterie Lithium-ion D-LI90 - 39830  
Chargeur de batterie K-BC90E - 39834  
Adaptateur secteur K-AC132E - 38779  
Unité GPS O-GPS1 - 39012

Dépoli de visée 645D DF-80 WC - 38584  
Dépoli de visée 645D DG-80 WC - 38582  
Dépoli de visée 645D DK-80 WC - 38583  
Kit nettoyage capteur O-ICK1 - 39357  
Télécommande étanche O-RC1 - 39892  
Flucard pour Pentax 16 Go O-FC1 - 38610  
Logiciel Image Transmitter 2 - 38553  
Câble de déclenchement CS-205 - 37248

Flash AF 200FG - 30465  
Flash AF 360FGZ II - 30438  
Flash AF 540FGZ II - 30456  
Sac à dos reflex - 50278



# 645Z

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

## DESCRIPTION DU MODÈLE

<b>Type</b>	Appareil photo moyen format numérique autofocus TTL, à exposition automatique
<b>Monture d'objectif</b>	Monture PENTAX 645AF2 avec coupleur AF, contacts d'information et contacts d'alimentation
<b>Objectifs compatibles</b>	Objectifs à monture PENTAX 645AF2, 645AF et 645A

## CAPTEUR

<b>Capteur d'image</b>	Type <span> </span> : CMOS avec filtre de couleurs primaires, Taille <span> </span> : 43,8 x 32,8 (mm)
<b>Nombre effectif de pixels</b>	Env. 51,4 mégapixels
<b>Nombre total de pixels</b>	Env. 52,99 mégapixels
<b>Système anti-poussière</b>	Nettoyage du capteur à l'aide de vibrations ultrasoniques « <span> </span> DR II <span> </span> » avec la fonction Alerte poussières
<b>Sensibilité (sortie standard)</b>	ISO AUTO/100 à 204800 (les incréments IL peuvent être réglés sur 1 IL, 1/2 IL ou 1/3 IL)
<b>Stabilisateur d'image</b>	Stabilisation optique (avec les objectifs équipés du SR système)
<b>Filtre anti-moiré</b>	Réduction du moiré à l'aide du système SR. Arrêt/Type1/Type2

## ENREGISTREMENT ET FORMATS D'IMAGE

<b>Formats d'enregistrement</b>	RAW (PEF/DNG), TIFF, JPEG (Exif 2.30), compatible DCF 2.0
<b>Pixels enregistrés</b>	JPEG <span> </span> : L (51M <span> </span> : 8256 x 6192), M (36M <span> </span> : 6912 x 5184), S (21M <span> </span> : 5376 x 4032), XS (3M <span> </span> : 1920 x 1440) RAW <span> </span> : L (51M <span> </span> : 8256 x 6192) TIFF <span> </span> : L (51M <span> </span> : 8256 x 6192)
<b>Niveau de qualité</b>	RAW (14 bit) <span> </span> : PEF, DNG JPEG <span> </span> : ★★ ★ (excellent), ★★ (très bon), ★ (bon), enregistrement simultané RAW + JPEG disponible
<b>Espace couleurs</b>	sRGB, AdobeRGB
<b>Support de stockage</b>	Compatible avec les cartes SD, SDHC*, SDXC*, Eye-Fi, FLUCARD *UHS-I
<b>Double slot SD</b>	Enregistrement séquentiel. Enregistrer sur les 2, RAW/JPG distincts, Copie des images entre les 2
<b>Dossier de stockage</b>	Nom du dossier <span> </span> : Date (100_1018, 101_1019...) ou attribué par l'utilisateur (par défaut <span> </span> : PENTX)
<b>Fichier de stockage</b>	Nom du fichier <span> </span> : attribué par l'utilisateur (par défaut <span> </span> : IMG****) N° de fichier <span> </span> : numérotation séquentielle, réinitialisation

## VISEUR

<b>Type</b>	Viseur à prisme trapézoïdal Keplerian
<b>Couverture (FOV)</b>	Env. 98 <span> </span> %
<b>Grossissement</b>	Env. 0,62 x (55 mm F2.8 à l'infini), env. 0,85 x (75 mm F2.8 à l'infini)
<b>Relief oculaire</b>	Env. 21 mm (depuis la surface externe), env. 24,1 mm (depuis le centre du viseur)
<b>Réglage dioptrique</b>	Env. -3,5 m à + 2,0 m-1
<b>Dépoli de visée</b>	Verre de visée interchangeable Natural Bright Matte

## LIVE VIEW

<b>Type</b>	Méthode TTL associant le capteur d'image CMOS
<b>Mise au point</b>	Mise au point automatique à détection des contrastes (détection de visages, suivi AF, collimateurs AF multiples, sélection collimateur AF, spot AF) Mise au point par Peaking <span> </span> : ON/OFF
<b>Affichage</b>	Champ visuel <span> </span> : env. 100 <span> </span> %, vue agrandie (2x, 4x, 8x, 12x, 16x), grille (style de grille <span> </span> : grille 4x4, rectangle d'or, échelle, carré 1, carré 2, Couleur de la grille <span> </span> : noir translucide, blanc translucide), Histogramme, Alerte surexposition, Pivoter l'affichage à 180°

## ÉCRAN

<b>Type</b>	Écran LCD TFT couleur avec technologie air-gapless et panneau en verre trempé traité antireflet
<b>Taille</b>	3,2 pouces
<b>Pixels</b>	Environ 1 037 K
<b>Réglages</b>	Luminosité, saturation et couleurs réglables

## BALANCE DES BLANCS

<b>Type</b>	Méthode associant le capteur d'image CMOS et et le capteur de détection de source lumineuse
<b>Balance des blancs</b>	Auto, Auto multiple, Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Lumière fluorescente (D <span> </span> : Lumière du jour, N <span> </span> : Blanc diurne, W <span> </span> : Lumière blanche, L <span> </span> : Blanc chaud), Éclairage tungstène, Flash, CTE, Manuel (jusqu'à 3 réglages peuvent être enregistrés), température de couleur (jusqu'à 3 réglages peuvent être enregistrés), possibilité de copie réglage balance des blancs d'une image enregistrée
<b>Ajustement précis</b>	Ajustable ±7 paliers sur les axes A-B ou G-M

## AUTOMATISME DE MISE AU POINT

<b>Type</b>	TTL <span> </span> : mise au point automatique à coïncidence de phase
<b>Système de mise au point</b>	SAFOX 11, 27 collimateurs AF (25 collimateurs de type croisé au centre)
<b>Plage de luminosité</b>	-3 à 18 IL (ISO 100, à température normale)
<b>Modes AF</b>	Mise au point unique (AF.S), Mise au point continue (AFC), Personnalisation réglages mise au point
<b>Modes de sélection de la zone de mise au point</b>	Spot, Sélectionner, Zone AF étendue (S, M, L), Sélection zone, Auto (27 points AF)
<b>Assistance AF</b>	Lumière d'assistance AF LED dédiée

## CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

<b>Type</b>	Mesure TTL à l'aide du capteur RVB 86 000 pixels Modes de mesure <span> </span> : Multizone, Centrale pondérée ou Spot
<b>Échelle de mesure</b>	-1 IL à 21 (ISO 100 à 55 mm F2.8)
<b>Modes de prise de vue</b>	Programme, Priorité Sensibilité, Priorité Vitesse, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse et Ouverture, Manuel, Pose B, Vitesse synchro flash, USER1, USER2, USER3
<b>Compensation IL</b>	±5 IL (par pas de 1/3 IL ou de 1/2 IL au choix)
<b>Verrouillage expo.</b>	Via bouton (valeur de temporisation <span> </span> : deux fois le temps de mesure défini dans Réglage perso) <span> </span> ; Continu tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.
<b>Bracketing d'exposit*</b>	2, 3 ou 5 images. Disponible avec Continu, Retardateur ou Télécommande

## OBTURATEUR

<b>Type</b>	Obturateur à plan focal vertical commandé électroniquement
<b>Vitesse obturation</b>	Automatique <span> </span> : 1/4000 à 30 s, manuel <span> </span> : 1/4000 à 30 s (par incrément de 1/3 ou 1/2 IL), pose B

## FLASH

<b>Modes flash</b>	Flash actif, Flash actif+Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente+Yeux rouges, P-TTL, Synchro 2ème rideau, synchro contrôle contraste, synchro haute vitesse, synchro sans fil (disponible avec un flash externe dédié)
<b>Vitesse synchro</b>	1/125 s
<b>Corr. expo flash</b>	De -2,0 à +1,0 IL

## MODES DE PRISES DE VUES

<b>Sélection du mode</b>	Photos <span> </span> : Vue par vue, Rafale (H, L), Retardateur (12 s, 2 s), Télécommande (immédiatement, 3 s, rafale), Sur-impression (disponible en Continu, Retardateur ou Télécommande), Intervallomètre, Intervallomètre vidéo <span> </span> : télécommande, enregistrement de film à intervalles
<b>P.de vue miroir verrouillé</b>	Disponible en mode continu, retardateur, télécommande ou sur-impression
<b>Rafale</b>	Env. 3 ips max., JPEG (L <span> </span> : ★★ ★ en continu H) <span> </span> : jusqu'à env. 30 images, RAW <span> </span> : jusqu'à env. 10 images, TIFF <span> </span> : jusqu'à env. 12 Env. 4,5 ips max., JPEG (L <span> </span> : ★★ ★ en continu L) <span> </span> : jusqu'à env. 300 images, RAW <span> </span> : jusqu'à env. 25 images, TIFF <span> </span> : jusqu'à env. 15 *Lorsque la sensibilité est réglée sur 100 ISO.
<b>Sur-impression</b>	Mode composition <span> </span> : addif, moyen, lumineux Nombre de prises <span> </span> : 2 à 2000 images
<b>Intervallomètre</b>	Photos <span> </span> : Intervalles <span> </span> : 2 sec. à 24 h, Nombre de prises de vues <span> </span> : 2 à 2000 images, Démarrage intervalle <span> </span> : Immédiat, Définir h Vidéo <span> </span> : Pixels enregistrés <span> </span> : 4K, Full HD, HD Intervalle <span> </span> : de 2 s à 1 h. Durée d'enregistrement <span> </span> : de 14 s à 99 h. Intervalle de démarrage <span> </span> : Immédiat/Définir h

## PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

<b>Personnalisation des images</b>	Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
<b>Traitement croisé</b>	Aléatoire, Prédéfini 1-3, Favori 1-3
<b>Réduction du bruit</b>	Réduction du bruit à vitesse d'obturation lente, réduction du bruit en ISO élevé
<b>Réglages plage dynamique</b>	Compensation des hautes lumières, compensation des ombres
<b>Correction objectif</b>	Correction de la distorsion, correction de l'aberration chromatique latérale, correction de l'illumination périphérique, correction de la diffraction
<b>Prise de vue HDR</b>	Auto, Type1, Type2, Type3, Valeur de bracketing d'exposition réglable, Alignement auto (fonction de correction de composition automatique) disponible
<b>Niveau électronique</b>	Affiché dans le viseur et l'écran LCD (sens horizontal uniquement) <span> </span> ; affiché sur l'écran LCD (sens horizontal et vertical)

## VIDÉO

<b>Formats de fichier</b>	MPEG-4 AVCH264 (MOV) *Motion JPEG (AVI) pour l'enregistrement de vidéos à intervalles
<b>Pixels enregistrés</b>	Full HD (1920 x 1080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1280 x 720, 60p/50p/30p/25p/24p)
<b>Son</b>	Microphones stéréo intégrés, microphone externe (compatible avec enregistrement stéréo), niveau sonore de l'enregistrement ajustable.
<b>Durée d'enregistrement</b>	Jusqu'à 25 minutes <span> </span> ; arrête automatiquement l'enregistrement si la température interne de l'appareil s'élève.
<b>Personnalisation des images</b>	Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
<b>Traitement croisé</b>	Aléatoire, Prédéfini 1-3, Favori 1-3
<b>HDR * disponible uniquement pour intervalloètre vidéo</b>	Auto, Type1, Type2, Type3, Valeur bracketing exposition réglable

## FONCTIONS DE LECTURE

<b>Vue lecture</b>	Affichage unique, Affichage multiple (6, 12, 20, 35, 80 miniatures), Grossissement de l'affichage (jusqu'à 16x, affichage 1x et zoom rapide disponibles), Grille (Style de grille <span> </span> : 4x4, règle d'or, gradué, carré 1, carré 2, Couleur de grille <span> </span> : noir translucide, blanc translucide), Rotation, Histogramme (histogramme Y, histogramme RVB), alerte surexposition, rotation image automatique, affichage détaillé informations copyright (Photographie, Détenteur copyright), Affichage dossier, Affichage bande calendrier, Diaporama, Informations GPS (latitude, longitude, altitude, heure universelle (UTC))
<b>Supprimer</b>	Une image, toutes les images, sélectionner et supprimer, dossier, image affichage immédiat
<b>Filtre numérique</b>	Ajust paramétr base, Extraire couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolor renforcé, Monochrome renforcé, Amplification des tons, Croquis, Aquarelle, Pastel, Postérisation, Miniature, Doux, Scintillement, Fish-eye, Filtre étirement
<b>Développement RAW</b>	Options de développement <span> </span> : Sélectionner une image, Sélectionner plusieurs images, Sélectionner un dossier Paramètres développement <span> </span> : Format fichiers (JPEG/TIFF), Longueur/largeur, Pixels enreg. JPEG, Qualité JPEG, Espace couleurs, Corr° distorsion, Corr° de l'aberration chromatique latérale, Correction de l'illumination périphérique, Correction de diffraction, Correction frange couleur, Balance des blancs, Image personnalisée, Filtre numérique, HDR, Sensibilité, Réduction du bruit en ISO élevé, Correction ombres
<b>Fonctions d'édition</b>	Correction de moiré couleur, redimensionner, recadrer (le rapport longueur/largeur peut être modifié et l'ajustement de l'inclinaison est disponible), Montage vidéo (diviser un fichier vidéo et supprimer des segments inutiles), Extraire une photo JPEG à partir d'une séquence vidéo, Enregistrer des données RAW, Copie d'image, Transfert d'image Eye-Fi

## PERSONNALISATION

<b>Modes UTILISATEUR</b>	3 réglages maximum peuvent être enregistrés
<b>Fonctions personnalisées</b>	29 éléments
<b>Mémoire des modes</b>	11 éléments
<b>Personnalisation boutons/ Programmation molette</b>	Bouton RAW/Fx <span> </span> : une pression pour Format de fichier, Prévisualisation optique, Prévisualisation numérique Bouton AF <span> </span> : Activer AF1, Activer AF2, Annuler AF Molette aperçu <span> </span> : Prévisualisation optique, Prévisualisation numérique Bouton Illumination <span> </span> : illumination écran LCD, flash à modeler, flash test Molettes (avant/arrière) <span> </span> : personnalisables pour chaque mode d'exposition.
<b>Commandes on/off</b>	Type1 <span> </span> : molettes (avant/arrière), bouton compensation IL, bouton ISO, bouton mémorisation d'exposition, bouton Vert, bouton bracketing d'exposition, bouton zone AF Type2 <span> </span> : molettes (avant/arrière), bouton compensation IL, bouton ISO, bouton mémorisation d'exposition, bouton Vert, bouton bracketing d'exposition, bouton zone AF, bouton de navigation, bouton changement collimateur AF, bouton OK, bouton AF, bouton RAW/Fx

<b>Taille du texte</b>	Standard, Grande
<b>Heure mondiale</b>	Réglages de l'heure mondiale pour 75 villes (28 fuseaux horaires)
<b>Langue</b>	allemand, anglais, chinois traditionnel, chinois simplifié, coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, turc, ±10 paliers, ajustement uniforme, ajustement individuel (vous pouvez en enregistrer jusqu'à 20)
<b>Ajustement AF précis</b>	Les noms du « <span> </span> photographe <span> </span> » et du « <span> </span> détenteur du copyright <span> </span> » sont intégrés au fichier image. L'historique des révisions peut être vérifié avec le logiciel fourni.
<b>Informations copyright</b>	

## ALIMENTATION

<b>Type de batterie</b>	Batterie lithium-ion rechargeable D-Li90
<b>Adaptateur secteur</b>	Kit adaptateur secteur K-AC132 (en option)
<b>Autonomie de la batterie</b>	Nombre d'images enregistrables <span> </span> : env. 700 images Durée de lecture <span> </span> : environ 400 min * Testé conformément aux normes CIPA avec une batterie lithium-ion entièrement chargée à une température de 23°C. Les résultats peuvent varier selon les conditions de prise de vue.

## INTERFACES

<b>Port de connexion</b>	USB 3.0 (micro B), prise d'alimentation externe, Câble de déclenchement, prise synchro X, prise sortie HDMI (type D), prise microphone stéréo
<b>Connexion USB</b>	MSC/PTP

## DIMENSIONS ET POIDS

<b>Dimensions</b>	Env. 156 mm (L) x 117 mm (H) x 123 mm (P) (hors protubérances)
<b>Poids</b>	Env. 1550 g (avec batterie et carte mémoire SD) Env. 1470 g (boîtier uniquement)

## CONFIGURATION REQUISE

<b>Windows</b>	Windows 8.1/8/7, Vista (32 bit/64 bit)
<b>Macintosh</b>	Mac OS X 10.9/10.8/10.7/10.6