

PowerShot G3 X

L'outil idéal pour les photos et vidéos, doté d'un zoom 25x

Associant la polyvalence d'un objectif à zoom 25x et les performances d'imagerie haut de gamme d'un capteur de type 1,0, le PowerShot G3 X peut prendre des photos et vidéos d'une qualité saisissante. Le grand nombre de fonctionnalités et de commandes professionnelles vous aide à exprimer toute votre créativité.



24mm WIDE 25x LENS f/2.8-5.6 1.0 TYPE CMOS 20.2 MEGA PIXELS HIGH-SENSITIVITY CMOS HS SYSTEM DIGIC 6

RAW Multi aspect Continuous Ring Manual Movie FULL HD 60p Recording

- Capturez de superbes détails et créez un flou d'arrière-plan avec l'objectif à zoom optique 25x et le grand capteur de type 1,0
- Les nombreux et pratiques modes créatifs, ainsi que le Wi-Fi avec NFC, facilitent la prise de vue et le partage des photos et vidéos
- Les fonctions vidéo et le contrôle manuel total vous aident à filmer de superbes vidéos Full HD à la cadence de votre choix
- L'écran tactile LCD haute résolution inclinable, les bagues de commande et les différents modes manuels vous donnent une liberté maximale
- Le boîtier étanche à la poussière et aux projections d'eau vous permet de photographier quel que soit le temps

Gamme de produits



PowerShot G1 X Mark II



PowerShot G3 X



PowerShot G7 X

PowerShot G1 X Mark II
PowerShot G3 X
PowerShot G7 X

Canon

Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS rétroéclairé de type 1,0
Nombre de pixels effectifs	Environ 20,2 millions de pixels (rapport d'aspect 3/2) ^[14]
Nombre de pixels effectifs/ Nombre total de pixels	Environ 20,9 millions
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	Processeur DIGIC 6 avec technologie iAPS
------	--

OBJECTIF

Distance focale	8,8 à 220 mm (équivalent 24 × 36 : 24 à 600 mm)
Zoom	Zoom optique 25x ZoomPlus 50x Zoom numérique environ 4x (avec convertisseur télé numérique environ 1,6x ou 2x ^[1]) Zoom combiné environ 100x

Ouverture maximale	f/2,8-f/5,6
Construction	18 éléments en 13 groupes (1 lentille UA avec deux surfaces sphériques, 2 lentilles UA avec une surface asphérique, 1 lentille avec une surface asphérique, 2 lentilles UD et 1 lentille Hi-UD)
Stabilisation d'image	Oui (par déplacement de lentille), environ 3,5-stop ^[13] Stabilisateur d'image intelligent avec stabilisateur d'image dynamique optimisé à 5 axes

MISE AU POINT

Type	TTL
Système/ collimateurs AF	AiAF (31 collimateurs, détection de visages ou AF tactile avec sélection et suivi du sujet et des visages), AF 1 collimateur (n'importe quelle position disponible ou fixe au centre)
Modes AF	Vue par vue, Continu, AF/AE Servo ^[6] , AF tactile
Sélection du collimateur AF	Taille (normale, petite)
Mémorisation de l'AF	Oui
Faisceau d'assistance AF	Oui
Mise au point manuelle	Oui, avec accentuation manuelle de la mise au point et AF + MF
Bracketing de mise au point	Oui
Distance de mise au point minimale	5 cm (grand angle) depuis l'avant de l'objectif 85 cm (télé) depuis l'avant de l'objectif

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes mesure	Évaluative (liée à la fonction de cadrage AF avec détection de visages), moyenne à prédominance centrale, mesure spot (centrale ou lié au cadrage AF tactile)
Mémorisation d'exposition	Oui
Correction d'exposition	+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 Correction manuelle et automatique de la plage dynamique Correction d'ombre automatique Filtre ND (3 IL)
AEB	1/3 à 2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3
Sensibilité ISO	125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10.000, 12.800 ^[13]
	AUTO ISO : 125 - 6400 (possible de définir sensibilité ISO max. et taux de changement)

OBTURATEUR

Vitesse	1 à 1/2000 s (paramètre d'usine par défaut) POSE LONGUE, 30 à 1/2000 s (plage totale, varie selon le mode de prise de vue)
---------	--

BALANCE DES BLANCS

Type	TTL
Réglages	Automatique (comprenant détection de visage avec balance des blancs), lumière du jour, ombre, nuageux, lumière tungstène, lumière fluo, lumière fluo H, flash, personnalisé 1, personnalisé 2 Correction de la balance des blancs multizone disponible en mode Smart Auto Correction de la balance des blancs Ajustement des couleurs en mode Étoile

MATRICES COULEUR

Type	sRGB
Contrôle de la profondeur de champ	Viseur électronique EVF-DC1 en option

ÉCRAN LCD

Écran	Écran LCD inclinable tactile (TFT) PureColor II G sRGB de 8,0 cm (3,2 pouces). Rapport d'aspect 3/2. Environ 1.620.000 points. Type capacitif
Couverture	Environ 100 %
Luminosité	Cinq niveaux de réglage. LCD Quick-bright

FLASH

Modes	Automatique, flash manuel (activé/désactivé), synchronisation lente
Vitesse de synchronisation lente	Oui. Vitesse maximale 1/2000 s
Atténuation des yeux rouges	Oui
Correction d'exposition au flash	+/-2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3. Exposition au flash avec détection de visage, exposition au flash sécurisée, exposition au flash intelligente
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Réglage manuel de la puissance	3 niveaux avec flash interne (jusqu'à 19 niveaux avec flashes Speedlite EX externes 270EX II et 430EX II ; 22 niveaux avec 580EX II, 600EX et 600EX-RT ^[2])
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Portée du flash intégré	60 cm à 6,8 m (GA) / 85 cm à 3,1 m (T)
Flash externe	E-TTL avec les flashes Speedlite de série EX ^[2]

PRISE DE VUE

Modes	Smart Auto (58 types de scènes), programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, personnalisé 1, personnalisé 2, Hybrid Auto, auto, Creative Shot, scène (sport, portrait, obturateur intelligent (sourire, retardateur clignement, retardateur avec détection des visages), étoile (nuit étoilée, traînée d'étoiles, séquence vidéo Time-Lapse en mode étoile), mode nocturne à main levée, neige, feu d'artifice), filtres créatifs (plage dynamique élevée, mode nostalgique, effet très grand angle, effet miniature, effet Toy Camera, flou d'arrière plan, flou artistique, monochrome, super éclatant, effet poster), vidéo
Modes vidéo	Smart Auto (21 types de scènes), standard, programme d'exposition automatique, manuel, portrait, mode nostalgique, effet miniature, monochrome, super éclatant, effet poster, neige, feu d'artifice, petit clip, vidéo iFrame
Effets photo	Fonction Mes Couleurs (Sans Mes couleurs, Éclatant, Neutre, Sépia, Noir et blanc, Diapositive, Ton chair plus clair, Ton chair plus sombre, Bleu vif, Vert vif, Rouge vif, Couleur personnalisée)
Modes d'acquisition	Vue par vue, drive auto, continu, continu avec AF, retardateur
Prise de vue en continu	Environ 5,9 vues/s ^[12]
	Avec AF : environ 3,2 vues
	(vitesse maximale jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ^{[3][4]}

PIXELS D'ENREGISTREMENT/COMPR SSION

Taille d'image	3/2 : (RAW, L) 5472 x 3648, (M1) 4320 x 2880, (M2) 2304 x 1536, (S) 720 x 480 4/3 : (RAW, L) 4864 x 3648, (M1) 3840 x 2880, (M2) 2048 x 1536, (S) 640 x 480 16/9 : (RAW, L) 5472 x 3080, (M1) 4320 x 2432, (M2) 1920 x 1080, (S) 720 x 408 1/1 : (RAW, L) 3648 x 3648, (M1) 2880 x 2880, (M2) 1536 x 1536, (S) 480 x 480 4/5 : (RAW, L) 2912 x 3648, (M1) 2304 x 2880, (M2) 1232 x 1536, (S) 384 x 480
Compression	Rééchantillonnage en lecture (M2)
Vidéo	RAW, super-fin, fin (Full HD) 1920 × 1080, 59,94/50/29,97/25/23,98 im./s (HD) 1280 × 720, 29,97/25 im./s (L) 640 × 480, 29,97/25 im./s Séquence vidéo Time-Lapse en mode étoile (Full HD) 30/15 im./s Effet miniature (HD, L) 6 im./s, 3 im./s, 1,5 im./s Hybrid Auto (HD) 29,97/25 im./s Vidéo iFrame (Full HD) 29,97/25 im./s
Durée de vidéo	(Full HD et HD) Jusqu'à 4 Go ou 29 min 59 s ^[7] (L) Jusqu'à 4 Go ou 1 heure ^[4] (Séquences vidéo Time-Lapse en mode étoile) Jusqu'à 128 s

FORMAT DE FICHIER

Photo	Compression JPEG (compatible Exif 2.3 [Exif Print]) / compatible Design rule for Camera File system et DPOF 1.1), RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), RAW+JPEG
Vidéo	MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC / H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)]iFrame

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon	Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes Canon à jet d'encre avec prise en charge PictBridge
PictBridge	Oui (via USB ou réseau LAN sans fil)

Caractéristiques techniques

AUTRES FONCTIONS

GPS	GPS via mobile (relié à un smartphone compatible) Oui, pendant la prise de vue et la lecture
Fonction de correction de l'effet yeux rouges	
Fonctions Mon profil/ Mon Menu	Personnalisation de Mon Menu disponible
Fonction Ma catégorie	Fonction de marquage de l'image
Détecteur de sens de cadrage	Oui
Histogramme	Oui, histogramme en temps réel
Zoom en lecture	Environ 2x à 10x
Retardateur	Environ 2 ou 10 s, personnalisé
Langues du menu	Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finnois, italien, grec, norvégien, portugais, russe, suédois, espagnol, ukrainien, polonais, tchèque, hongrois, turc, chinois simplifié, chinois (traditionnel), japonais, coréen, thaïlandais, arabe, roumain, farsi, hindi, malais, indonésien, vietnamien, hébreu

INTERFACE

Ordinateur	Connecteur DIGITAL USB Haute-vitesse (MTP, PTP)
Autres	Connecteur mini-HDMI Sortie A/V (PAL/NTSC) Microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm) Sortie casque (jack 3,5 mm)
Ordinateur/Autre	Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz uniquement), avec prise en charge NFC dynamique ^[11]

CARTE MÉMOIRE

Type	SD, SDHC, SDXC (compatibilité UHS de classe 1)
-------------	--

SYSTÈME D'EXPLOITATION

PRIS EN CHARGE	Windows 8 / 8.1 / 7 SP1 Mac OS X 10.8 / 10.9 / 10.10
PC et Macintosh	Connexion Wi-Fi à un ordinateur : Windows 8 / 8.1 / 7 SP1 Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure / 10.9 / 10.10
	Pour l'utilitaire de transfert d'image (Transfer Utility) : Windows 8 / 8.1 / 7 SP1 uniquement Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure / 10.9 / 10.10

LOGICIELS

Autres	CameraWindow DC Map Utility Utilitaire de transfert d'image (Transfer Utility)
Retouche d'image	Digital Photo Professional pour développement RAW

ALIMENTATION

Piles	Batterie au lithium-ion rechargeable NB-10L (batterie et chargeur de batterie fournis)
Autonomie de la batterie	Environ 300 vues Environ 240 vues avec EVF-DC1
Alimentation électrique	Mode économique : environ 410 vues Environ 360 min de lecture Kit adaptateur secteur ACK-DC80, en option

ACCESSOIRES

Étuis/Courroies	Étui souple DCC-2300 Rangement pour accessoires PowerShot
Objectifs	Pare-soleil LH-DC100 Adaptateur de filtre FA-DC67B (compatible avec les filtres Canon 67 mm : filtre polarisant circulaire PL-C B, filtre de protection)
Flash	Canon Speedlite (y compris 270EX, 270EX II, 320EX, 430EX, 430EX II, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT ^[2]) Transmetteur Speedlite (ST-E3-RT, ST-E2), support Speedlite SB-E2, adaptateur sabot TTL externe OC-E3
Télécommande	Télécommande RS-60E3
Alimentation électrique et chargeur de batterie	Kit adaptateur secteur ACK-DC80, chargeur de batterie CB-2LCE
Autres	Viseur électronique EVF-DC1 (type 0,48), ratio d'aspect 4/3, environ 2.360.000 pixels, 100 % de couverture Câble d'interface IFC-400PCU Câble Canon HDMI HTC-100

CARACTÉRISTIQUES

PHYSIQUES

Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 10 à 90 % d'humidité
Dimensions (L x H x P)	123,3 mm x 76,5 mm x 105,3 mm
Poids	Environ 733 g (avec batterie et carte mémoire)

Notes de bas de page

- ^[1] En fonction de la taille d'image sélectionnée.
- ^[2] Certaines fonctions du flash ne sont pas prises en charge.
- ^[3] Dans des conditions où le flash ne se déclenche pas.
- ^[4] Suivant la capacité, la vitesse et la compression de la carte mémoire.
- ^[6] Certains paramètres peuvent limiter les fonctionnalités de l'appareil.
- ^[7] Les cartes mémoire de classes de vitesse suivantes sont requises pour obtenir la durée d'enregistrement maximum : classe 4 ou supérieure en 1280 x 720 (HD) ; Classe 6 ou supérieure en 1920 x 1080 (Full HD), classe 6 ou supérieure en 1280 x 720 (iFrame).
- ^[11] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou certaines régions. La prise en charge de la connectivité Wi-Fi varie en fonction de l'appareil et de la région. Pour obtenir des informations supplémentaires, accédez à la page : www.canon-europe.com/wirelesscompact
- ^[12] La fonction de prise de vue en rafale en continu nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend du sujet.
- ^[13] Valeurs avec la distance focale optique maximale. Les valeurs des appareils photo dont la focale dépasse 350 mm (équivalent 24 x 36) sont mesurées à 350 mm.
- ^[14] Le traitement de l'image peut entraîner une diminution du nombre de pixels.
- ^[15] La sensibilité ISO indique l'index d'exposition recommandé.

Sauf mention contraire, toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon (selon la norme CIPA, Camera & Imaging Products Association). Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

PowerShot G3 X

L'outil idéal pour les photos et vidéos, doté d'un zoom 25x

Associant la polyvalence d'un objectif à zoom 25x et les performances d'imagerie haut de gamme d'un capteur de type 1,0, le PowerShot G3 X peut prendre des photos et vidéos d'une qualité saisissante. Le grand nombre de fonctionnalités et de commandes professionnelles vous aide à exprimer toute votre créativité.



Date de commercialisation : août 2015

Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Appareil photo numérique PowerShot G3 X BK EU23	0106C002AA	4549292034615

Accessoires en option :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Chargeur de batterie CB-2LCE	5670B001AA	4960999796130
Batterie NB-10L	5668B001AA	4960999796093
Kit adaptateur secteur ACK-DC80	5667B003AA	4960999795935
Câble d'interface IFC-400PCU	9370A001AA	4960999209906
Câble HDMI HTC-100	2384B001AA	4960999530383
Speedlite 600EX (EUR)	5739B003AA	4960999810195
Speedlite 600EX-RT (EUR)	5296B003AB	4960999786100
Speedlite 270EX II (EUR)	5247B003AA	4960999783246
Speedlite 320EX EUR	5246B003AA	4960999786032
Speedlite 430EX II (EUR)	2805B003AA	4960999617947
Speedlite 580EX II	1946B003AA	4960999417165
Transmetteur Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AA	4960999810232
Télécommande RS60-E3	2469A002AA	4960999581354
Adaptateur TTL externe OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Barrette Speedlite SB-E2	1949B001AA	4960999417264
Viseur électronique EVF-DC1	9555B001AA	4549292013061
Pare-soleil LH-DC100 / Adaptateur de filtre FA-DC67B	0569C001AA	4549292038040
Étui souple DCC-2300	0041X068	8714574628974
Rangement pour accessoires	0036X433	8714574583167

PowerShot G3 X

L'outil idéal pour les photos et vidéos, doté d'un zoom 25x

Associant la polyvalence d'un objectif à zoom 25x et les performances d'imagerie haut de gamme d'un capteur de type 1,0, le PowerShot G3 X peut prendre des photos et vidéos d'une qualité saisissante. Le grand nombre de fonctionnalités et de commandes professionnelles vous aide à exprimer toute votre créativité.



Mesures/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)	
Appareil photo numérique PowerShot G3 X BK EU23	0106C002AA	EA	Unité	1	225	164	119		1,303	
		CT	Carton	6	381	351	264		8,548	
		EP	Palette Europe	144	1200	800	1206		216	
			Couches par palette	4						
			Cartons par couche	6						
			Produits par couche	36						

Contenu de la boîte

- Appareil photo numérique PowerShot G3 X
- Cache de l'objectif
- Courroie NS-DC11
- Batterie NB-10L
- Chargeur de batterie CB-2LCE
- Câble secteur
- Kit du manuel de l'utilisateur