

EOS 80D



Exprimez librement votre créativité

Avec sa vitesse fulgurante, ses commandes intuitives et ses technologies innovantes, cet appareil photo reflex Wi-Fi polyvalent est idéal pour explorer de nouvelles possibilités et obtenir des résultats fabuleux à la hauteur de votre créativité.



24.2 MEGA
PIXELS
CMOS

DIGIC
6

Up to
7.0
Frames
Per Sec

Cross-type
Max
45 AF

Vari angle LCD

EOS Movie
FULL HD

Dual Pixel AF
CMOS

Intelligent
Viewfinder



- Avec le système AF à 45 collimateurs de type croisé et la vitesse de prise de vue en continu de 7 im./s, prenez des photos choc au cœur de l'action.
- En vous appuyant sur la mesure précise de l'exposition, la plage de sensibilités ISO 100-16 000 et la détection des scintillements, vous pouvez capturer des images d'ambiance riches en détails de 24,2 millions de pixels.
- Le viseur intelligent à couverture intégrale et le grand écran tactile LCD orientable vous permettent d'exprimer pleinement votre créativité en toute simplicité.
- Réalisez des vidéos Full HD 60p grâce à la fonction AF CMOS Dual Pixel et aux commandes à portée de main.
- Avec la connectivité Wi-Fi* et la technologie NFC*, vous pouvez connecter simplement votre appareil à votre smartphone ou votre tablette, partager et prendre des photos ou enregistrer des vidéos à distance.

* Dans le cadre d'une utilisation avec des appareils compatibles.

Gamme de produits



EOS 7D Mark II



EOS 80D



EOS 760D

EOS 6D
EOS 7D Mark II

EOS 80D
EOS 60Da
EOS 760D
EOS 750D
EOS 100D
EOS 1200D

Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Type | CMOS 22,3 mm × 14,9 mm |
| Nombre de pixels effectifs | Environ 24,2 millions de pixels |
| Nombre total de pixels | Environ 25,8 millions de pixels |
| Format d'image | 3/2 |
| Filtre passe bas | Intégré/Fixe avec traitement fluorite |
| Nettoyage du capteur | Système EOS de nettoyage intégré |
| Type de filtre couleurs | Couleurs primaires |

PROCESSEUR D'IMAGE

| | |
|------|---------|
| Type | DIGIC 6 |
|------|---------|

OBJECTIF

| | |
|--------------------|---|
| Monture d'objectif | EF/EF-S |
| Distance focale | Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif |

MISE AU POINT

| | |
|--|---|
| Type | TTL-CT-SIR par capteur CMOS |
| Système/collimateurs AF | 45 collimateurs AF de type croisé (45 collimateurs f/5,6 de type croisé, 27 collimateurs f/8 [9 de type croisé], collimateur central f/2,8 et f/5,6 de type double croisé) ⁽¹⁾ |
| Plage de fonctionnement AF | -3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23°C et pour 100 ISO) |
| Modes AF | AI Focus One-Shot AI Servo |
| Sélection du collimateur AF | Sélection automatique : AF à 45 collimateurs Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF Sélection manuelle : Zone AF Sélection manuelle : Zone AF large Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal. |
| Affichage du collimateur AF sélectionné AF prédictif ⁽⁷⁾ | Indiqué par l'écran LCD à transmission dans le viseur et sur le panneau LCD supérieur et l'écran de contrôle rapide Oui, jusqu'à 8 m |
| Mémorisation de l'AF | Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. |
| Faisceau d'assistance AF | Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite en option |
| Mise au point manuelle | Par la bague de l'objectif |
| Micro-réglage de l'AF | C.Fn II-16 +/- 20 niveaux (réglages grand-angle et télé pour les zooms) Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série |

CONTRÔLE D'EXPOSITION

| | |
|--------------------------------|--|
| Modes mesure | Capteur de mesure RVB + IR de 7 560 pixels Mesure avec la zone divisée en 63 segments (9 × 7) (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure partielle (environ 6,0 % du viseur) (3) Mesure spot (environ 3,8 % du viseur) (4) Mesure moyenne à prépondérance centrale |
| Plage de mesure | 1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, à 100 ISO) |
| Mémorisation d'exposition | Auto : en mode AF One-shot avec mémorisation de la mesure évaluative lorsque la mise au point est obtenue. Manuel : Par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création |
| Correction d'exposition | +/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique) |
| AEB | Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 |
| Sensibilité ISO ⁽⁸⁾ | Auto (100 à 16 000), 100 à 16 000 (par paliers d'1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à : 25 600 Lors de l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 12 800), 100 à 12 800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à : 25 600 |

OBTURATEUR

| | |
|---------|---|
| Type | Obturbateur avec plan focal électronique |
| Vitesse | 30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue) |

BALANCE DES BLANCS

| | |
|-------------------------------------|---|
| Type | Balance des blancs auto par le capteur d'image |
| Réglages | AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Blanc, Lumière fluorescente, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur. Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9 Oui, possibilité d'enregistrer 1 réglage |
| Balance des blancs personnalisée | +/-3 valeurs par paliers de 1 valeur |
| Bracketing de la balance des blancs | 3 images bracketées par déclenchement. Possibilité de choisir une dominante bleu/ambre ou magenta/vert. |

VISEUR

| | |
|------------------------------------|--|
| Type | Pentaprisme |
| Couverture (verticale/horizontale) | Environ 100% |
| Agrandissement | Environ 0,95x ⁽⁴⁾ |
| Relief oculaire | Environ 22 mm (à partir du centre de l'oculaire) |
| Correction dioptrique | -3 à +1 m ⁻¹ (dioptries) |
| Verre de visée | Fixe (écran LCD à transmission) |
| Miroir | Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 IS USM ou à focale plus courte) |
| Informations dans le viseur | Informations AF : Collimateurs AF, confirmation de mise au point, mode de sélection de zone AF Informations d'exposition : Vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB) Informations flash : Recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation de l'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges. Informations d'image : Informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+). Informations sur la composition : Quadrillage, niveau électronique, format d'image Autres informations : Vérification de la batterie, symbole d'alerte, détection des scintillements Oui, avec le bouton d'aperçu de la profondeur de champ |
| Contrôle de la profondeur de champ | Intégré |
| Obturbateur d'oculaire | Intégré |

ÉCRAN LCD

| | |
|------------------------------------|---|
| Type | Écran tactile Clear View II TFT 3/2 orientable de 7,7 cm (3 pouces) et environ 1 040 000 points |
| Couverture | Environ 100% |
| Angle de vue (horizontal/vertical) | Environ 170° |
| Traitement | Structure robuste, anti-reflet et anti-traces |
| Réglage de la luminosité | Sept niveaux de réglage |
| Options d'affichage | (1) Écran de contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo (3) Niveau électronique |

FLASH

| | |
|---|---|
| Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres) | 12 |
| Couverture du flash intégré | jusqu'à une distance focale de 17 mm (équivalent en 35 mm : 27 mm) |
| Temps de recyclage du flash intégré | Environ 3 secondes après la mise sous tension |
| Modes | Automatique, flash manuel, transmetteur Speedlite intégré |
| Atténuation des yeux rouges | Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges) |
| Synchronisation X | 1/250 s |
| Correction d'exposition au flash | +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 |
| Bracketing d'exposition au flash | Oui, avec un flash externe compatible |
| Mémorisation d'exposition au flash | Oui |
| Synchronisation sur le deuxième rideau | Oui |
| Griffe porte flash/Borne PC | Oui/Non |
| Compatibilité flash externe | E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash optique sans fil |
| Contrôle flash externe | Via l'écran de menu du boîtier |

Caractéristiques techniques

PRISE DE VUE

| | |
|--------------------------------|---|
| Modes | Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, créatif auto, scène (portrait, paysage, gros-plan, sport, portrait de nuit, scène nuit main levée, contrôle rétroéclairage HDR, nourriture, enfants, leur de bougie), filtres créatifs, programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photos et vidéos), pose longue, personnalisé |
| Styles d'image | Auto, standard, portrait, paysage, ultra-détaillé, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3) sRVB et Adobe RVB |
| Espace chromatique | Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit multivues |
| Traitement de l'image | Correction automatique du vignetage de l'objectif et correction de l'aberration chromatique Filtres créatifs (N&B granuleux, flou artistique, effet Fisheye, effet Peinture huile, effet Aquarelle, effet Toy camera, effet Miniature) Exposition multiple Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Rééchantillonnage M ou S1, S2, S3 |
| Modes d'acquisition | Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+télécommande), 10 s+télécommande), mode vue par vue silencieux, mode rafale silencieux |
| Prise de vue en continu | Environ 7 im./s maxi. (cadence maintenue jusqu'à 110 images (JPEG) ⁽¹⁾⁽¹⁰⁾ (avec carte UHS-I), 25 images (RAW) (avec carte UHS-I)) ⁽²⁾⁽¹⁰⁾ |
| Intervallomètre | Intégré, nombre de prises de vue sélectionnable de 1 à 99 ou illimité. Minuteur pose longue possible |

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

| | |
|----------------------------|--|
| Type | Viseur électronique avec capteur d'image |
| Couverture | Environ 100 % (horizontalement et verticalement) |
| Cadence | 30 im./s |
| Mise au point | Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : Fonction AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), sensibilité suivi (-3 à +3) et Autofocus Servo vidéo (-7 à +2) |
| Mesure | Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image. Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prédominance centrale |
| Options d'affichage | Quadrillage (x3), histogramme, niveau électronique |

FORMAT DE FICHIER

| | |
|--|--|
| Photo | JPEG : Fin, normal (compatible Exif 2.30 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) [2.0]. RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF Version 1.1 |
| Enregistrement simultané RAW+JPEG | Oui, toute combinaison RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG |
| Taille d'image | JPEG 3:2 : (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 1920 x 1280, (S3) 720 x 480 JPEG 4:3 : (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 1696 x 1280, (S3) 640 x 480 JPEG 16:9 : (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 1920 x 1080, (S3) 720 x 408 JPEG 1:1 : (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1280 x 1280, (S3) 480 x 480 RAW : (RAW) 6000 x 4000, (M-RAW) 4500 x 3000, (S-RAW) 3000 x 2000 |
| Type de vidéo | MOV / MP4 (vidéo : H.264 intratrame / intertrame ; son : PCM linéaire / AAC, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur) |

Taille de vidéo

| | |
|----------------------------------|---|
| | 1920 x 1080 (59,94, 50 im./s) intertrame 1920 x 1080 (29,97, 25, 23,98 im./s) intratrame ou intertrame 1920 x 1080 (29,97, 25) intertrame lite 1280 x 720 (59,94, 50 im./s) intertrame 1280 x 720 (29,97, 25) intertrame lite |
| Durée de vidéo | Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé) |
| Dossiers | De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés. |
| Numérotation des fichiers | (1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle |

AUTRES FONCTIONS

| | |
|--|---|
| Fonctions personnalisées | 26 fonctions personnalisées |
| Balise de métadonnées | Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles) Oui / Oui |
| Panneau LCD / Éclairage | Oui |
| Étanchéité à la poussière et à l'humidité | Oui |
| Mémoire vocale | Non |
| Détecteur de sens de cadrage | Oui |
| Zoom en lecture | 1,5x - 10x |
| Formats d'affichage | (1) Image unique avec informations (2 niveaux) (2) Image unique (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (8) Montage vidéo |
| Diaporama | Sélection d'image : toutes les images, par date, Dossier, vidéos Durée de lecture des vues : 1/2/3/5/10/20 secondes Répétition : Activation / désactivation Musique de fond : Activation / désactivation Effet de transition : Désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3 |
| Histogramme | Luminosité : Oui RVB : Oui |
| Alerte de surexposition | Oui |
| Effacement d'images | Image unique, images sélectionnées, dossier, carte |
| Protection contre l'effacement d'images | Effacement : une seule image, toutes les images d'un dossier, images cochées, images non protégées Protection : protection contre l'effacement d'une seule image à la fois |
| Catégories des menus | (1) Menu de prise de vue (x6) (2) Menu de lecture (x3) (3) Menu de réglages (x4) (4) Menu des fonctions personnalisées (5) Mon Menu |
| Langues du menu | 25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais |
| Mises à jour du micrologiciel | Mise à jour possible par l'utilisateur |

INTERFACE

| | |
|-------------------|---|
| Ordinateur | USB Haute-vitesse |
| Autre | Sortie vidéo (PAL/NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm), prise casque (mini-jack stéréo) |

Caractéristiques techniques

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge

PictBridge

Oui

STOCKAGE

Type

Carte SD, SDHC ou SDXC (UHS-I)

SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 8 / 7(*)
* Avec Microsoft .NET Framework 4.5 installé
Mac OS X 10.9, 10.10, 10.11

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional 4.4.0 (traitement des images RAW)

Autre

EOS Utility
Outil d'enregistrement des objectifs EOS
Outil d'enregistrement du service Web EOS
Extrait musical EOS
Picture Style Editor

ALIMENTATION

Batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6N (incluse), pile intégrée pour la date et les réglages
Environ 960 (à 23 °C, AE 50 %, FE 50 %)^[5]
Environ 860 (à 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)

Autonomie de la batterie

6 niveaux + pourcentage

Témoin de batterie

Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.

Économie d'énergie

Adaptateur secteur AC-E6(N), Coupleur DC : DR-E6, chargeur de batterie LC-E6, Chargeur allume-cigare CBC-E6

Alimentation électrique et chargeur de batterie

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Résine polycarbonate avec fibre de verre

Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

Dimensions (L x H x P)

139,0 mm × 105,2 mm × 78,5 mm

Poids (boîtier uniquement)

730 g environ (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)

ACCESSOIRES

Viseur

Câilleton Eb, correcteur dioptrique de série E, câilleton d'oculaire EP-EX15II, viseur d'angle C

Étui

Étui en cuir EH21-L

Transmetteur de fichiers sans fil

Transmission Wi-Fi intégrée
Possibilité de connexion aux smartphones et tablettes avec la version Android 4.0-4.4/5.0-5.1 ou iOS 7.1/8-8.3
Connectivité NFC possible uniquement avec les appareils Android compatibles.
Le contrôle à distance du zoom par Wi-Fi de l'objectif EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS USM grâce à l'adaptateur moteur de zoom PZ-E1 est uniquement possible sur l'EOS 80D utilisé avec un smartphone ou une tablette compatible (comme ci-dessus) ou avec le logiciel EOS Utility.

Objectifs

Tous les objectifs EF et EF-S

Flash

Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash macro annulaire MR-14EX, flash Macro à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Batterie grip

BG-E14

Télécommande

Télécommande RS-60E3, télécommande RC-6

Autre

Dragonne E2, GP-E2

Notes de bas de page

[1] Résolution haute/fine (qualité 8).

[2] Basée sur les méthodes de tests Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

[4] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt

[5] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

[7] Avec EF 300 mm f/2,8L IS USM à 50 km/h.

[8] Indice d'exposition recommandé.

[10] Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage.

[11] Le nombre de collimateurs AF de type croisé dépend de l'objectif utilisé.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon, sauf indication contraire.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Exprimez librement votre créativité

Avec sa vitesse fulgurante, ses commandes intuitives et ses technologies innovantes, cet appareil photo reflex Wi-Fi polyvalent est idéal pour explorer de nouvelles possibilités et obtenir des résultats fabuleux à la hauteur de votre créativité.



Commercialisé à partir du : 25 mars 2016

Détails du produit

| Nom du produit | Code Mercury | Code EAN | PVR |
|---|--------------|---------------|--------------|
| Boîtier pour appareil photo numérique EOS 80D | 1263C027 | 8714574636351 | 1'269.00 CHF |
| Appareil photo numérique EOS 80D 18-55 S | 1263C034 | 8714574636429 | 1'369.00 CHF |
| Appareil photo numérique EOS 80D 18-135 U | 1263C042 | 8714574636504 | 1'689.00 CHF |
| Adaptateur secteur AC-E6N | 1425C003 | 4549292065619 | 129.00 CHF |

Dimensions/informations logistiques :

| Nom du produit | Code Mercury | Type d'emballage | Description de l'emballage | Quantité par emballage | Longueur (mm) | Largeur (mm) | Hauteur (mm) | Poids net (kg) | Poids brut (kg) |
|---|--------------|------------------|----------------------------|------------------------|---------------|--------------|--------------|----------------|-----------------|
| Boîtier pour appareil photo numérique EOS 80D | 1263C027 | EA | Unité | 1 | 177,5 | 243,5 | 135,5 | 0,991 | 1,3308 |
| | | CT | Carton | 6 | 441 | 380 | 286 | 7,980 | 8,9900 |
| | | EP | Palette Euro | 72 | 120 | 80 | 100,8 | | 115 |
| | | | Couches par palette | 3 | | | | | |
| | | | Cartons par couche | 4 | | | | | |
| Appareil photo numérique EOS 80D 18-55 S | 1263C034 | EA | Unité | 1 | 177,5 | 243,5 | 135,5 | 1,219 | 1,5018 |
| | | CT | Carton | 6 | 441 | 380 | 286 | 9,010 | 10,0100 |
| | | EP | Palette Euro | 72 | 120 | 80 | 100,8 | | 129 |
| | | | Couches par palette | 3 | | | | | |
| | | | Cartons par couche | 4 | | | | | |
| Appareil photo numérique EOS 80D 18-135 U | 1263C042 | EA | Unité | 1 | 177,5 | 243,5 | 135,5 | 1,529 | 1,8118 |
| | | CT | Carton | 6 | 441 | 380 | 286 | 10,870 | 11,8700 |
| | | EP | Palette Euro | 72 | 120 | 80 | 100,8 | | 153 |
| | | | Couches par palette | 3 | | | | | |
| | | | Cartons par couche | 4 | | | | | |
| Adaptateur secteur AC-E6N | 1425C003 | EA | Unité | 1 | 83 | 68 | 186 | 0,266 | 0,3342 |
| | | CT | Carton | 6 | 528 | 298 | 222 | 2,0052 | 3,0062 |
| | | EP | Palette Euro | 96 | 120 | 80 | 103,8 | | 45,2 |
| | | | Couches par palette | 4 | | | | | |
| | | | Cartons par couche | 4 | | | | | |

Contenu de la boîte

- Boîtier EOS 80D
- Oeilleton Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-EOS 80D
- Batterie LP-E6N
- Chargeur LC-E6E
- Câble d'alimentation (pour CC Eur)