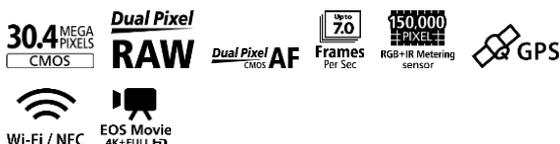


EOS 5D Mark IV



Das Streben nach Perfektion

Kompromisslose Flexibilität für die Suche nach dem perfekten Moment.



- Der 30-Megapixel-Sensor liefert selbst bei großer Helligkeit oder Dunkelheit eine enorme Detailvielfalt.
- Dual Pixel RAW ist ein alternatives Dateiformat, das dem Fotografen ein Finetuning der Bildqualität nach der Aufnahme ermöglicht.
- 4K-Videos im DCI-Standard und leistungsfähiger Dual Pixel CMOS AF für intuitive Schärfesteuerung.
- Die Low-Light-Eigenschaften wurden über den gesamten ISO-Bereich optimiert, der nativ bis ISO 32.000 einstellbar ist und sich auf bis zu ISO 102.400 erweitern lässt.
- WLAN* mit NFC* zum einfachen Verbinden und Teilen mit dem Mobilgerät und für fernbediente Aufzeichnung von Fotos und Movies.
- Großes 8,1cm Touchscreen-LCD mit 1.62 Mio. Bildpunkten für die kreative Bildkomposition.
- Der Digital Lens Optimizer kompensiert nahezu alle optischen Phänomene. Erstmals ist der DLO auch für JPEG-Aufnahmen verfügbar und ermöglicht sofort eine herausragende Bildqualität.

Produktsortiment



EOS 5D Mark IV

EOS 5D Mark IV
EOS 5DS
EOS 5DS R
EOS-1D X Mark II



EOS 5DS



EOS 5DS R

Technische Daten

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 30,4 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 31,7 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensoreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 6+
------------	----------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
Brennweite	Abhängig vom EF Objektiv; kein Brennweitenumrechnungsfaktor da Vollformatsensor

SCHARFSTELLUNG

Typ	TTL-CT-SIR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor
AF-System/-Messfelder	61 AF-Messfelder / bis zu 41 Kreuzsensoren inkl. 5 Dual-Kreuzsensoren bei 1:2,8 und 61 AF-Messfelder / 21 Kreuzsensoren bei 1:8 ⁽¹⁾ Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.
AF-Arbeitsbereich	LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	One-Shot AI Focus AI Servo
AF-Messfeldwahl	Automatische Auswahl: alle 61 AF-Felder (abhängig von der EOS iTR AF Einstellung) Manuell: Einzelfeld-AF (wählbare Felder: 61, 15, 9 oder nur Kreuzsensoren) Manuell: Einzelfeld-AF Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Manuell: Zonen-AF: große Zone (alle AF-Felder sind in 3 Zonen aufgeteilt) AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
AF-Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher und im Schnelleinstellungsbildschirm
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF-ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
AF-Hilfslicht	Über optional als Zubehör erhältliches Speedlite
Manuelle Scharfstellung	Über Objektiv einstellbar
AF-Feinabstimmung	Manuell: ± 20 Schritte (Weit- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive) Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

BELICHTUNG

Messverfahren	Ca. 1.500.000 Pixel RGB+IR Messsensor; 252-Zonen-Messsystem. EOS Intelligent Subject Analysis System (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 1,3 % des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittfenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av und M ± 5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB). ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
Belichtungskorrektur	
Belichtungsreihen (AEB)	
Anti-Flacker-Aufnahmen	
ISO-Empfindlichkeit ⁽⁸⁾	Auto 100-32.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab) Elektromagnetischer Softauslöser
Auslöser	

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung, Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ± 3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	Dachkantprisma
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,71fach ⁽⁴⁾
Austrittspupille	Ca. 21 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 m ⁻¹ (Dioptrien)
Mattscheibe	Feststehend mit Informationen auf der lichtdurchlässigen LCD-Mattscheibe
Spiegel	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
Sucheranzeige	AF-Daten: Einzelfeld-/Spot-AF, AF-Felder, AF-Bereich, AF-Status, Schärfenindikator, AF-Modus, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Speicherung Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungskorrektur, Blitzbelichtung, Spot-Messfeld, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Messmethode, Aufnahmemodus Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (zweistellige Anzeige), Tonwertpriorität (D+), JPEG-/RAW-Anzeige, Dual Pixel RAW, Digital Lens Optimizer. Bildkompositionsdaten: Gitternetz, elektronische Wasserwaage Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Warnsymbol, Flacker-Erkennung, Betriebsart, Weißabgleich Ja, über Schärfentiefe-Kontrolle-Taste Ja, mit Riemenbefestigung
Schärfentiefe-Kontrolle	
Okularverschluss	

LC-DISPLAY

Typ	8,10 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1.620.000 Bildpunkten Ca. 100 %
Bildfeldabdeckung	
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
Beschichtung	Anti-Reflexion und Anti-Schmutz; Verwendung von gehärtetem Glas
Helligkeitsanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung
Touchscreen-Bedienung	AF-Messfeldauswahl im Live View und Movie Modus, Touch-Auslöser ist im Live View Modus bei Fotoaufnahmen möglich.
Display-Optionen	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/200 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	± 3 Blenden in in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenü

Technische Daten

AUFNAHME

Modi

Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenaomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)

Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen) sRGB und Adobe RGB

Farbraum

Bildverarbeitung

Tonwert Priorität
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen)
Objektivkorrektur ⁽³⁾
- Korrektur von Objektiv-Vignettierung (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)
- Aberrationskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)
- Verzeichnungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme)
- Beugungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme)
- Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme)

Größenanpassung in M, S1, S2 oder S3 ⁽⁶⁾
Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)
- 45 Zuschnittgrößen wählbar, von 11% bis 95% (diagonal)
- Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat
- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern

RAW-Bildbearbeitung ⁽⁷⁾

Mehrfachbelichtung

Betriebsart

Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen schnell, Leise Reihenaufnahmen langsam,

Reihenaufnahmen

Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)
Max. 7 B/s mit voller AF / AE Nachführung, die Geschwindigkeit wird für eine unbegrenzte Anzahl JPEGs oder 21 RAWs beibehalten ⁽¹⁾⁽²⁾⁽¹⁰⁾

Intervall-Timer

Max. 4,3 B/s im Live View Modus mit AF-Nachführung
Ja, Anzahl der Aufnahmen von 1-99 oder unbegrenzt wählbar (wählbare Intervall-Zeiten - 1 Sek. bis 99 Std. 59 Min. 59 Sek.). Timer für Langzeitbelichtung verfügbar (wählbare Zeiten - 1 Sek. bis 99 Std. 59 Min. 59 Sek.)

LIVE-VIEW-MODUS

Typ

Elektronischer Sucher über Bildsensor

Bildfeldabdeckung

Ca. 100% (horizontal und vertikal)

Bildrate

29,97 B/s (wird möglicherweise bei aktiver Fokussierung verlangsamt)

Scharfstellung

Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich

Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, FlexiZone-Single, FlexiZone - Multi), mit allen EF Objektiven und Touch-Auslöser verfügbar

Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (315 Zonen)
Selektivmessung (ca. 6,3% der Livebildansicht)
Spotmessung (ca. 2,7% der Livebildansicht)

Mittelnbetonte Integralmessung

aktive Messung kann geändert werden

4 Stufen über die INFO-Taste wählbar: keine Informationen, Basis-Aufnahmeinformationen, erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm. Der Status der Mehrfachbelichtung ist auch im Modus Mehrfachbelichtung verfügbar

Display-Optionen

DATEITYPEN – Fotos

Fotos

JPEG: 3 Kompressionsoptionen
RAW: RAW, M-RAW, S-RAW und Dual Pixel RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition)

Exif 2.30 und DCF-Format 2.0 kompatibel

Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, Unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG

Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

Bildgröße

JPEG:

3:2 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 4.480, (M1) 4.464 x 2.976, (S1) 3.360 x 2.240, (S2) 1.696 x 1.280, (S3) 640 x 480
4:3 Seitenverhältnis (L) 5.952 x 4.480, (M1) 3.968 x 2.976, (S1) 2.976 x 2.240, (S2) 1.920 x 1.280, (S3) 720 x 480
16:9 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 3.776, (M1) 4.464 x 2.512, (S1) 3.360 x 1.888, (S2) 1.920 x 1.080, (S3) 720 x 480
1:1 Seitenverhältnis (L) 4.480 x 4.480, (M1) 2.976 x 2.976, (S1) 2.240 x 2.240, (S2) 1.280 x 1.280, (S3) 480 x 480

RAW:

(RAW) 6.720 x 4.480, (M-RAW) 5.040 x 3.360, (S-RAW) 3.360 x 2.240

Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden

(1) fortlaufend

(2) automatische Rückstellung

(3) manuelle Rückstellung

Ordner

Dateinummerierung

EOS Movie

Videoformat

MOV Video: 4K (17:9) 4.096 x 2.160 – Motion JPEG (nur interne Aufzeichnung), Full-HD – MPEG4 AVC / H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate; Audio: Linear PCM
MP4 Video: Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC

4K (17:9) 4.096 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Motion JPEG
Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s)
Intra oder Inter Frame (13)

Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame (13)

Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Inter Frame Lite
HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 B/s) Intra Frame

4K – YCbCr4:2:2 (8 Bit)

Full-HD/HS – YCbCr4:2:0 (8 Bit)

4K und Full-HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT CF

Speicherkarte

MOV Video: HD – 1.280 x 720 bei 100 B/s oder 119,9 B/s

Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit

Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-

Einzelbildern aus 4K-Video

MOV:

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 500 Mbps

Full-HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps

Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps

Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps

Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard):

ca. 30 Mbps

HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 160 Mbps

MP4:

Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard): ca. 60 Mbps

Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard):

ca. 30 Mbps

Full-HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps

Internes Mono-Mikrofon (48 Khz, 16 Bit x 2 Kanäle)

Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der

Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf

externem Monitor und auf der Kamera

Nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit,

Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich

Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF,

Movie Servo AF

Manuelle Scharfstellung

4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H1: 51.200,

H2: 102.400,

Full-HD / HD – Auto: 100-25.600, H: 32.000, H1: 51.200,

H2: 102.400

Integriertes GPS

Geotag-Informationen

Modi zur

Positionsfeststellung

Längengrad, Breitengrad, Höhe, UTZ Weltzeit

Modus 1: Die Kamera empfängt regelmäßig GPS-Signale wenn sie ausgeschaltet ist

Modus 2: GPS ist bei ausgeschalteter Kamera deaktiviert

Intervalle von 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min.,

2 Min. oder 5 Min.

Timing

Positionskaktualisierung

Technische Daten

Positionsgenauigkeit	Innerhalb ca. 30 m/98.4 ft (bei einem starken GPS-Satellitensignal an einem klaren Tag ohne störende Umgebungseinflüsse)	FOTODIREKTDRUCK PictBridge	Ja (nur über WLAN)
Kompatible Satellitensysteme	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Satelliten (USA) • GLONASS Satelliten (Russland) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan) 	SPEICHER Typ	1x CompactFlash Typ I (UDMA 7 kompatibel) (nicht kompatibel mit Typ II und Microdrive) 1x SD/SDHC/SDXC und UHS-I
Logfile-Format Logfile-Einsatz	NMEA Format. Basierend auf einem Logfile pro Tag Übertragen der Daten auf eine Speicherkarte und kopieren der Daten auf einen Computer. Mit der Map Utility können die Logfiles den Bilddaten zugeordnet werden.	UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME PC und Mac OS	Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8 und Windows 10 OS X v10.7-10.11
Digitalkompass	–	SOFTWARE Bildverarbeitung	Digital Photo Professional 4.5 oder höher (RAW-Bildverarbeitung)
WEITERE FUNKTIONEN Benutzerdefinierte Funktionen Metadaten-Tag	17 Individualfunktionen mit 46 Einstellungen Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (über EOS Utility registriert) Bildübertragung mit Titel (Der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)	Sonstiges	EOS Utility 3.5 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)
LCD-Panel/-Beleuchtung Staub-/Spritzwasserschutz Tonmemo:	Ja/ja Ja Nein	STROMVERSORGUNG Akku Akkureichweite	Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) / LP-E6 Ca. 900 Aufnahmen (bei 23 °C) ⁽⁵⁾ Ca. 850 Aufnahmen (bei 0 °C)
Intelligenter Orientierungssensor Lupenfunktion bei Wiedergabe Wiedergabeformate	Nein Ja 1,5fach - 10fach in 15 Stufen (1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierter Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung	Akkustandsanzeige Stromsparmmodus Stromversorgung und Akkuladegeräte	6 Stufen + Prozentwert Automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Akkuladegerät LC-E6, Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus	ALLGEMEINE ANGABEN Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polycarbonat mit Prismenabdeckung aus Glasfaserkunststoff Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 150,7 x 116,4 x 75,9 mm Ca. 890 g
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja	Betriebsumgebung Abmessungen (B x H x T) Gewicht (nur Gehäuse)	
Überbelichtungswarnung Bild löschen Löschschutz Selbstausröser Menükategorien	Ja Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder Speicherkarte 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit. (1) Aufnahme (1-6) (2) AF (1-5) (3) Wiedergabe (1-3) (4) Setup (1-5) (5) Individualfunktionen (1-5) (6) My Menu (1-5 wählbar)	ZUBEHÖR Sucher	Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeslag-Okular Eg, Winkelsucher C Wireless File Transmitter WFT-E7B
Menüsprachen	25 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch	Wireless File Transmitter Objektive Externe Blitzgeräte	Alle EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive) Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite)	Wireless File Transmitter Objektive Externe Blitzgeräte	Fernsteuerung mit N3-Anschluss, Infrarot-Fernsteuerung LC-5 und Speedlite 600EX-II-RT Akkugriff BG-E20, Handschlaufe E2, Connect Station CS100
SCHNITTSTELLEN Computer WLAN	SuperSpeed USB 3.0 WLAN (IEEE802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz), mit Dynamic NFC Unterstützung ⁽¹²⁾ Unterstützte Funktionen – FTP/FTPS, EOS Utility, SmartPhone, Web-Upload, kabelloser Druck	Fernauslöser	
Sonstiges	HDMI-Mini-Stecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), N3-Schnittstelle (Fernauslöser)	Sonstiges	

Fußnoten

- ⁽¹⁾ Auflösung Large / Fine
- ⁽²⁾ Basierend auf den Canon Testverfahren. JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.
- ⁽³⁾ Nicht verfügbar bei M-RAW und S-RAW
- ⁽⁴⁾ Mit 50mm-Objektiv auf Unendlichstellung, -1 m⁻¹ dpt
- ⁽⁵⁾ Aufnahmen über den Sucher. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.
- ⁽⁶⁾ Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen im Qualität S3 können nicht verändert werden.
- ⁽⁷⁾ RAW-Bildbearbeitung bei Bildwiedergabe nur mit RAW und Dual Pixel RAW
- ⁽⁸⁾ Empfohlener Belichtungsindex
- ⁽¹⁰⁾ Angegebene Werte bei Verwendung einer UDMA 7 Compact Flash Speicherkarte
- ⁽¹¹⁾ Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.
- ⁽¹²⁾ Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

Das Streben nach Vollkommenheit

Kompromisslose Flexibilität für die Suche nach dem perfekten Moment.

Verkaufsbeginn: September 2016



Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS 5D Mark IV Gehäuse	1483C025	8714574645957

Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Akkugriff BG-E20	1485C001	4549292075946
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001	4549292065732
Speedlite 600EX II-RT	1177C003	4549292059441
Wireless File Transmitter WFT-E7B Ver.2	5754B015	4549292023329
Schutztuch PC-E1	1883C001	4549292083392

Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Bruttogewicht (kg)
EOS 5D Mark IV Gehäuse	1483C025	Jeweils	Einzel	1	249	183	151	1,217	1,5932
		CT	Karton	6	471	382	288	9,3792	10,3901
		EP	Europalette	72	1.200	800	1.014		135
			Lagen pro Palette	3					
			Kartons pro Lage	4					

Das Streben nach Vollkommenheit

Kompromisslose Flexibilität für die Suche nach dem perfekten Moment.



Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Bruttogewicht (kg)
Akkugriff BG-E20	1485C001	Jeweils	Einzel	1	162	94	123	0,392	0,525
		CT	Karton	6	490	260	167	3,15	3,752
		EP	Europalette	216	1.200	800	115,2		145
			Lagen pro Palette	6					
			Kartons pro Lage	6					
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001	Jeweils	Einzel	1	195,5	135,5	82,5	0,120	0,266
		CT	Karton	6	413	293	261	1,599	2,037
		EP	Europalette	144	1.200	800	1.190		52,1
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	6					
Speedlite 600EX II-RT	1177C003	Jeweils	Einzel	1	148	112	165	0,585	0,7667
		CT	Karton	6	524	362	200	4,6002	5,5052
		EP	Europalette	120	120	80	115		111
			Lagen pro Palette	5					
			Kartons pro Lage	4					
Wireless File Transmitter WFT-E7B Ver.2	5754B015	Jeweils	Einzel	1	129	59	173		0,4
		CT	Karton	20	536	318	222		8,6
		EP	Europalette	320	1.200	800	1.038		147
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	4					
Schutz Tuch PC-E1	1883C001	Jeweils	Einzel	1	120	187	1	0,113	0,122
		CT	Karton	6	326	306	232	0,732	1,423
		EP	Europalette	144	1.200	800	1.078		44,20
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	6					

Lieferumfang

- EOS 5D Mark IV
- Akku LP-E6N
- Akkuladegerät LC-E6E
- Augenmuschel Eg
- Breiter Trageriemen
- Schnittstellenkabel IFC-150U II
- Kabelschutz
- EOS DIGITAL Solution Disk