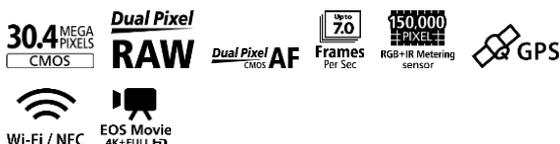


EOS 5D Mark IV



Poursuivez la perfection

Une flexibilité sans compromis, idéale pour immortaliser le moment parfait.



- Un capteur de 30 millions de pixels produit des images riches en détails, même dans les zones les plus claires et les plus ombragées.
- Le RAW double pixel est un format de fichier alternatif permettant aux photographes d'ajuster la qualité d'image après la prise de vues.
- La plage de sensibilité ISO et son réglage maximal de 32.000 ISO (extensible à 102.400 ISO) améliorent les performances en basse lumière.
- Un optimiseur d'objectif numérique fonctionne de concert avec la correction d'aberration de l'objectif pour rectifier certains phénomènes optiques, notamment issus du filtre passe bas de l'appareil, et ainsi garantir une qualité d'image stupéfiante.

Gamme de produits



EOS 5D Mark IV



EOS 5DS



EOS 5DS R

EOS 5D Mark IV

EOS 5DS
EOS 5DS R
EOS-1D X Mark II

Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Ratio d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs

CMOS 36 mm x 24 mm
 Environ 30,4 millions de pixels
 Environ 31,7 millions de pixels
 3/2
 Intégré/Fixe
 Système EOS de nettoyage intégré
 Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

DIGIC 6+

OBJECTIF

Monture d'objectif
Distance focale

EF (sauf modèles EF-S / EF-M)
 Égale à celle de l'objectif

MISE AU POINT

Type

Système de détection de différence de phase
 d'enregistrement d'image TTL secondaire avec capteur AF dédié

Système/collimateurs AF

61 collimateurs / maximum 41 collimateurs AF de type croisé, dont 5 collimateurs de type double à f/2,8 et 61 collimateurs / 21 collimateurs AF de type croisé à f/8⁽¹¹⁾
 Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif.

Plage de fonctionnement AF

Modes AF

-3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO)
 One-Shot
 AI Focus
 Autofocus AI Servo

Sélection du collimateur AF

Sélection automatique : les 61 collimateurs AF (basé sur le paramètre EOS iTR AF)
 Sélection manuelle : un seul collimateur AF (possibilité de sélectionner 61, 15 et 9 ou des collimateurs de type croisé uniquement)
 Sélection manuelle : autofocus spot avec un seul collimateur
 Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)
 Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants
 Sélection manuelle : zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point)
 Sélection manuelle : zone large AF (tous les collimateurs AF répartis en 3 zones de mise au point)
 Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vues en position verticale ou horizontale

Affichage du collimateur AF sélectionné

Mémorisation de l'AF

Sur l'écran LCD transparent, dans le viseur et sur l'écran de Contrôle rapide
 Lorsque le déclencheur est enfoncé en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo

Faisceau d'assistance AF

Mise au point manuelle

Micro-réglage AF

Émis par le flash Speedlite optionnel
 Par la bague de l'objectif
 Manuel : réglage de +/- 20 niveaux (grand-angle et téléobjectif pour zooms)
 Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs
 Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement
 Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes mesure

Capteur de mesure RVB + IR d'environ 150.000 pixels, mesure sur 252 zones. Système EOS iSA (Intelligent Subject Analysis)

(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)
 (2) Mesure sélective (environ 6,1 % du viseur, au centre)
 (3) Mesure spot : mesure spot centrale (environ 1,3 % du viseur, au centre)

Mesure spot liée au collimateur AF non fournie

(4) Moyenne à prédominance centrale

0 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)

Plage de mesure de luminosité

Mémorisation d'exposition

Auto : utilisé en mode Autofocus One-Shot avec mesure évaluative, mémorisation d'exposition effective une fois la mise au point réalisée

Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Tv et M

Correction d'exposition

+/- 5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec l'AEB).

AEB

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

Prise de vues anti-scintillement

Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vues en continu maximale peut chuter.

Sensibilité ISO⁽⁸⁾

Auto : 100 à 32.000 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
 Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 51.200, H2 : 102.400

OBTURATEUR

Type
Vitesse

Obturbateur avec plan focal électronique
 30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue
 (Plage totale, varie selon le mode de prise de vues)
 Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

Déclenchement de l'obturateur

BALANCE DES BLANCS

Type
Réglages

Balance des blancs automatique par le capteur d'image AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur
 Correction de la balance des blancs :
 1. Bleu/ambre +/- 9
 2. Magenta/vert +/- 9
 Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

Balance des blancs personnalisée
Bracketing de la balance des blancs

+/-3 niveaux, par paliers d'un niveau 3, 2, 5 ou 7 images « bracketées » par déclenchement de l'obturateur. Réglage bleu/ambre ou magenta/vert sélectionnable

VISEUR

Type
Couverture (verticale/horizontale)
Agrandissement
Relief oculaire
Correction dioptrique
Verre de visée

Pentaprisme
 Environ 100 %

Environ 0,71x⁽⁴⁾

Environ 21 mm (depuis le centre de l'oculaire)

-3 à +1 m⁻¹ (dioptries)

Fixe avec informations en surimpression sur l'écran LCD transparent

Miroir

Informations dans le viseur

Miroir semi-transparent à retour rapide
 Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF
 Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB, mode mesure, mode de prise de vue
 Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière d'atténuation des yeux rouges
 Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à deux chiffres), priorité hautes lumières (D+), indicateur JPEG/RAW, RAW double pixel, optimiseur d'objectif numérique.
 Grille d'informations sur la composition, niveau électronique
 Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des scintillements, mode d'acquisition, balance des blancs
 Oui, avec la touche de contrôle de profondeur de champ

Contrôle de profondeur de champ
Obturbateur d'oculaire

Intégré

ÉCRAN LCD

Type

Écran Clear View LCD II de 8,10 cm environ (3,2 pouces)

1.620.000 points

Environ 100 %

Environ 170° verticalement et horizontalement

Couverture
Angle de vue (horizontal/vertical)

Traitement
Réglage de la luminosité

Utilisation de l'écran tactile

Anti-reflet et anti-traces. Verre renforcé inclus.
 Manuel : réglage de plusieurs niveaux de réglage
 Réglage de la teinte couleur : 4 réglages
 Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image.
 Sélection du collimateur AF en mode Visée par l'écran et en enregistrement vidéo. Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vues en mode Visée par l'écran.

Options d'affichage

(1) Écran de Contrôle rapide
 (2) Réglages de l'appareil photo
 (3) Niveau électronique sur deux axes
 (4) Écran Contrôle rapide personnalisé

FLASH

Modes
Synchronisation X
Correction d'exposition au flash
Bracketing d'exposition au flash
Mémorisation d'exposition au flash
Synchronisation sur le deuxième rideau
Griffe porte-accessoires/borne PC
Compatibilité flash externe
Contrôle flash externe

Flash auto E-TTL II, manuel
 1/200 s
 +/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX

Oui, avec un flash externe compatible

Oui

Oui

Oui / Oui

E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiframe sans fil

Via l'écran de menu du boîtier

Caractéristiques techniques

PRISE DE VUES

Modes

Scène intelligente auto, programme d'exposition automatique, priorité Vitesse AE, priorité à l'ouverture, manuel (photo et vidéo), pose longue et personnalisé (x3)

Styles d'image

Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)

Espace colorimétrique

sRGB et Adobe RVB

Traitement de l'image

Priorité hautes lumières
Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages)
Réduction du bruit en pose longue
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages)
Correction optique de l'objectif⁽³⁾ :
- Correction du vignettage (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement)
- Correction de l'aberration chromatique (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement)
- Correction de la distorsion (pendant/après la prise de vues)
- Correction de la diffraction (pendant/après la prise de vues)
- Optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vues)

Rééchantillonnage M, S1, S2 ou S3⁽⁶⁾

Cadrage : les images JPEG peuvent être cadrées (ratio d'aspect : 3:2, 4:3, 16:9 ou 1:1).

- 45 dimensions de cadrage au choix, de 11 à 95 % (en diagonale)

- Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal

- Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile.

Traitement des images RAW⁽⁷⁾

Exposition multiple

Modes d'acquisition

Vue par vue, Haute sensibilité en continu, Basse sensibilité en continu, Vue par vue silencieux,

Mode haute sensibilité en continu silencieux, Mode basse sensibilité en continu silencieux,

Retardateur (2/10 s + télécommande)

Prise de vues en continu

Environ 7 im./s maximum avec suivi AF/AE complet, vitesse maintenue jusqu'à un nombre illimité d'images JPEG ou 21 images RAW⁽¹⁾⁽²⁾⁽¹⁰⁾

4,3 im./s maximum en mode Visée par l'écran avec suivi AF Intégré, nombre de prises de vues sélectionnable de 1 à 99 ou illimité (intervalle sélectionnable : 1 s à 99 h 59 min 59 s).
Minuterie d'ampoule possible (temps sélectionnable : 1 s à 99 h 59 min 59 s)

Compteur d'intervalles

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Type

Viseur électronique avec capteur d'image

Couverture

Environ 100 % (horizontalement et verticalement)

Cadence

29,97 im./s (voire plus en utilisant l'autofocus)

Mise au point

Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran)

Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone - Single, FlexiZone - Multi), disponible avec tous les objectifs EF et obturateur tactile

Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (315 zones)

Mesure partielle (environ 6,3 % du mode Visée par l'écran)

Mesure spot (environ 2,7 % du mode Visée par l'écran)

Mesure moyenne à prépondérance centrale

Le délai de mesure actif peut être modifié.

Options d'affichage

4 niveaux disponibles via la touche INFO : Aucune information, Informations basiques de prise de vue, Informations détaillées de prise de vues et Informations détaillées de prise de vues avec histogramme Statut Exposition multiple également disponible en mode Exposition multiple

TYPE DE FICHIER - Photos

Photo

JPEG : 3 options de compression

RAW : RAW, M-RAW, S-RAW et RAW double pixel (14 bits, Canon RAW original 2e édition)

Compatible Exif 2.30 et format Design rule for Camera File system 2.0

Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Enregistrement

simultané RAW+JPEG

Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG sont possibles. Possibilité de formats différents sur des cartes séparées, dont RAW double pixel + JPEG

Taille d'image

JPEG :

Ratio 3:2 (L) 6720 × 4480, (M1) 4464 × 2976, (S1) 3360 × 2240, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480

Ratio 4:3 (L) 5952 × 4480, (M1) 3968 × 2976, (S1) 2976 × 2240, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480

Ratio 16:9 (L) 6720 × 3776, (M1) 4464 × 2512, (S1) 3360 × 1888, (S2) 1920 × 1080, (S3) 720 × 408

Ratio 1:1 (L) 4480 × 4480, (M1) 2976 × 2976, (S1) 2240 × 2240, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480

RAW :

(RAW) 6720 × 4480, (M-RAW) 5040 × 3360, (S-RAW) 3360 × 2240

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

(1) Numérotation consécutive

(2) Réinitialisation automatique

(3) Réinitialisation manuelle

Dossiers

Numérotation des fichiers

Vidéo EOS

Type de vidéo

Vidéo MOV : 4K (17:9) 4096 × 2160 - Motion JPEG

(enregistrement interne uniquement), Full HD - MPEG4

AVC/H.264 débit binaire (moyen) variable,

Audio : PCM linéaire

Vidéo MP4 : Full HD (146:9) 1920 × 1080 - MPEG4 AVC/H.264,

Audio : AAC

Taille de vidéo

4K (17:9) 4096 × 2160 (23,98, 24, 25 ou 29,97 im./s) Motion JPEG
Full HD (16:9) 1920 × 1080 (23,98, 25, 29,97, 50 ou 59,94 im./s) intratrame ou intertrame (13)

Full HD (16:9) 1920 × 1080 HDR (25 ou 29,97 im./s) intertrame (13)

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (25 ou 29,97 im./s) intertrame lite

HD (16:9) 1280 × 720 (100 ou 119,9 im./s) intratrame

Échantillonnage des couleurs

(enregistrement interne)

Durée de vidéo

4K - YCbCr4:2:2 (8 bits)

HD/Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)

4K et Full HD - Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT CF

Vidéo MOV : HD - 1280 × 720 à 100 ou 119,9 im./s

Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4

Durée maximale d'enregistrement d'une scène : 7 min 29 s

Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,8 millions de pixels des vidéos 4K

Extraction à partir des vidéos 4K

Débit binaire/Mbit/s

MOV :

4K (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) : env. 500 Mbit/s

Full HD (59,94p / 50p) / ALL-I : env. 180 Mbit/s

Full HD (59,94p / 50p) / IPB : env. 60 Mbit/s

Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / ALL-I : env. 90 Mbit/s

Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / IPB (standard) : env. 30 Mbit/s

HD (119,9p / 100p) / ALL-I : env. 160 Mbit/s

MP4 :

Full HD (59,94p / 50p) / IPB (standard) : env. 60 Mbit/s

Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / IPB (standard) : env. 30 Mbit/s

Full HD (29,97p / 25p) / IPB (léger) : env. 12 Mbit/s

Microphone mono intégré (48 Khz, 16 bits, 2 canaux)

Microphone

Affichage HDMI

Écran externe uniquement, écran externe sans informations affichées ou en simultané sur l'appareil photo et l'écran externe

Sortie HDMI

Enregistrement Full HD uniquement, format YCbCr 4:2:2 non compressé, 8 bits, sortie son via HDMI également possible

Mise au point

AF CMOS Dual Pixel, Détection de visages, Suivi AF et

Autofocus Servo vidéo

Mise au point manuelle

Sensibilité ISO

4K - Auto : 100-12.800, H : 25.600, H1 : 51.200,

H2 : 102.400,

HD/Full HD - Auto : 100-25.600, H : 32.000, H1 : 51.200,

H2 : 102.400

GPS Intégré

Informations de géolocalisation

Modes de positionnement

Longitude, latitude, altitude, heure UTC

Mode 1 : l'appareil photo continue à recevoir les signaux GPS à intervalles réguliers lorsqu'il est éteint.

Mode 2 : le GPS est désactivé lorsque l'appareil photo est éteint.

1 s/5 s/10 s/15 s/30 s/1 min/2 min ou 5 min.

Intervalles de mise à jour de la position

Caractéristiques techniques

Précision de la position

Portée d'environ 30 m (si les conditions de réception des signaux des satellites GPS sont satisfaisantes, par temps clair et sans obstacle)

Systèmes de navigation satellite compatibles

- Satellites GPS (États-Unis)
- Satellites GLONASS (Russie)
- Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japon)

Format des fichiers

journaux

Utilisation des fichiers

journaux

NMEA. Sur la base d'un fichier journal par jour.
Transférez les données de journalisation sur la carte mémoire et copiez-les sur un ordinateur. Utilisez Map Utility pour ajouter des fichiers journaux aux images
Non fournie

Boussole numérique

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées

Balise de métadonnées

17 fonctions personnalisées et 46 réglages
Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)
Notation des images (0 à 5 étoiles)
Données IPTC (enregistrées via EOS Utility)
Transfert des images avec légende (enregistrée via EOS Utility)
Oui / Oui
Oui

Panneau LCD / Éclairage

Résistance à la poussière

/ aux projections d'eau

Mémo vocal

Détecteur de sens de

cadrage

Zoom en lecture

Formats d'affichage

Non
Oui

1,5x - 10x en 15 étapes
(1) Image unique
(2) Image unique avec informations (2 niveaux)
Informations de prise de vue basiques (vitesse d'obturation, ouverture, ISO et qualité de l'image)
Informations détaillées de prise de vue basiques (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS
(3) Index 4 images
(4) Index 9 images
(5) Index 36 images
(6) Index 100 images
(7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation)
(8) Montage vidéo
(9) Traitement RAW
(10) Notation

Diaporama

Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes
Répétition : activée/désactivée

Histogramme

Luminosité : oui

RVB : oui

Oui

Alerte de surexposition

Effacement d'images

Protection contre

l'effacement des images

Retardateur

Catégories des menus

Image unique, images sélectionnées, dossier, carte
Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte
2 s ou 10 s

- (1) Menu Prise de vue 1 - 6
- (2) Menu AF 1 - 5
- (3) Menu Lecture 1 - 3
- (4) Menu Configuration 1 - 5
- (5) Menu des fonctions personnalisées 1 - 5
- (6) Mon menu (1 - 5 sélectionnables par l'utilisateur)

Langues du menu

25 langues
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, WFT, flash Speedlite externe)

Mises à jour du

micrologiciel

INTERFACE

Ordinateur

Wi-Fi

SuperSpeed USB 3.0
LAN sans fil (IEEE802.11 b/g/n), (2.4 GHz uniquement) avec prise en charge NFC dynamique⁽¹²⁾ Fonctionnalités prises en charge : FTP/FTPS, EOS Utility, smartphone, transfert sur Internet, impression sans fil

Autres

Sortie HDMI Mini (type C, compatible HDMI-CEC), microphone externe en entrée / Line In (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), terminal de type N3 (récepteur de télécommande)

IMPRESSION DIRECTE

PictBridge

Oui (par LAN sans fil uniquement)

STOCKAGE

Type

1 CompactFlash Type I (compatible avec les cartes UDMA 7) (non compatible avec les cartes Type II et Microdrive)
1 x SD/SDHC/SDXC et UHS-I

SYSTÈME D'EXPLOITATION

PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 7 (sauf Starter Edition), Windows 8 et Windows 10 OS X v10.7-10.11

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional 4.5 ou version ultérieure (traitement des images RAW)
EOS Utility 3.5 ou version ultérieure (avec Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, application Canon Camera Connect (iOS/ Android)

Autres

ALIMENTATION

Batteries

Autonomie de la batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6N (incluse) / LP-E6
Environ 900 clichés (à 23 °C)⁽⁵⁾
Environ 850 (à 0 °C)

Témoign de batterie

Économie d'énergie

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

6 niveaux + pourcentage
Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.
Chargeur de batterie LC-E6E (fourni), chargeur de batterie LC-E6, adaptateur secteur AC-E6N et coupleur secteur DR-E6, kit adaptateur secteur ACK-E6N/ACK-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6

CARACTÉRISTIQUES

PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Boîtier en alliage de magnésium et polycarbonate avec protection du prisme en fibre de verre
0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
150,7 x 116,4 x 75,9 mm
Environ 890 g

Environnement d'utilisation

Dimensions (L x H x P)

Poids (boîtier uniquement)

ACCESSOIRES

Viseur

Ceillette Eg, correcteur dioptrique de l'objectif de série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, œillette anti-buée Eg, viseur d'angle C

Transmetteur de fichiers

sans fil

Objectifs

Flash

Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7B

Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S / EF-M)
Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Télécommande /

interrupteur

Télécommande avec contacts type N3, Télécommande sans fil
LC-5 et Speedlite 600EX-II-RT

Autres

Batterie grip BG-E20, courroie E2, Connect station CS100

Notes de bas de page

⁽¹⁾ Résolution haute/fine

⁽²⁾ Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

⁽³⁾ Impossible avec M-RAW et S-RAW.

⁽⁴⁾ Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt.

⁽⁵⁾ Prise de vue à l'aide du viseur. Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire.

⁽⁶⁾ Les images extraites des vidéos 4K et les images en qualité S3 ne peuvent pas être rééchantillonnées.

⁽⁷⁾ Traitement des images RAW durant la lecture des images uniquement avec RAW et RAW double pixel seulement.

⁽⁸⁾ Indice d'exposition recommandé.

⁽¹⁰⁾ Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec une carte mémoire Compact Flash UDMA 7.

⁽¹¹⁾ Le nombre de collimateurs AF, de collimateurs AF de type croisé et de collimateurs de type double croisé dépend de l'objectif utilisé.

⁽¹²⁾ L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Poursuivez la perfection

Une flexibilité sans compromis, idéale pour immortaliser le moment parfait.

Date de commercialisation : septembre 2016



Informations sur le produit :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Boîtier de l'EOS 5D Mark IV	1483C025	8714574645957

Accessoires en option :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Batterie grip BG-E20	1485C001	4549292075946
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001	4549292065732
Speedlite 600EX II-RT	1177C003	4549292059441
Transmetteur de fichiers sans fil : WFT-E7B version 2	5754B015	4549292023329
Toile de Protection PC-E1	1883C001	4549292083392

Dimensions/Informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
Boîtier de l'EOS 5D Mark IV	1483C025	EA	Unité	1	249	183	151	1,217	1,5932
		CT	Carton	6	471	382	288	9,3792	10,3901
		EP	Palette Europe	72	1200	800	1014		135
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					

Poursuivez la perfection

Une flexibilité sans compromis, idéale pour immortaliser le moment parfait.



Dimensions/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
Batterie grip BG-E20	1485C001	EA	Unité	1	162	94	123	0,392	0,525
		CT	Carton	6	490	260	167	3,15	3,752
		EP	PaLETTE Europe	216	1200	800	115,2		145
			Couches par palette	6					
			Cartons par couche	6					
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001	EA	Unité	1	195,5	135,5	82,5	0,120	0,266
		CT	Carton	6	413	293	261	1,599	2,037
		EP	PaLETTE Europe	144	1200	800	1190		52,1
			Couches par palette	4					
			Cartons par couche	6					
Speedlite 600EX II-RT	1177C003	EA	Unité	1	148	112	165	0,585	0,7667
		CT	Carton	6	524	362	200	4,6002	5,5052
		EP	PaLETTE Europe	120	120	80	115		111
			Couches par palette	5					
			Cartons par couche	4					
Transmetteur de fichiers sans fil : WFT-E7B version 2	5754B015	EA	Unité	1	129	59	173		0,4
		CT	Carton	20	536	318	222		8,6
		EP	PaLETTE Europe	320	1200	800	1038		147
			Couches par palette	4					
			Cartons par couche	4					
Toile de Protection PC-E1	1883C001	EA	Unité	1	120	187	1	0,113	0,122
		CT	Carton	6	326	306	232	0,732	1,423
		EP	PaLETTE Europe	144	1200	800	1078		44,20
			Couches par palette	4					
			Cartons par couche	6					

Contenu de la boîte

- EOS 5D Mark IV
- Batterie LP-E6N
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Cœillon Eg
- Courroie large
- Câble d'interface IFC-150U II
- Protecteur de câble
- EOS DIGITAL Solution Disk