

XC15

Kompakter und unauffälliger 4K-UHD-Camcorder mit professionellem Ton

Der kompakte, unauffällige und einfach bedienbare Camcorder bietet interne 4K-UHD-/Full-HD-Aufzeichnung mit professionellem XLR-Audio und kann nahtlos in bestehende Workflows mit Cinema EOS Kameras integriert werden.



- Professionelle Videos in 4K und Full-HD mit hoher Bitrate und 12 Stufen Dynamikumfang - für erstklassige Bildqualität
- 2 XLR Audio-Anschlüsse für professionelle Audio-Inputs
- Profi-Funktionen und einfache Workflow-Integration
- Unauffällig durch kompaktes und leichtes Gehäuse und extrem vielseitig
- Einfache Handhabung durch verstellbaren Drehgriff, großem, dreh- und schwenkbaren Touchscreen-LCD und Lupensucher mit Dioptrienausgleich

Produktsortiment



Canon XC15



Canon XC10

Canon XC15
Canon XC10

Technische Daten

KAMERA		SYSTEM	
BILDSENSOR		DISPLAY	
Sensor	1,0-Zoll-Typ CMOS	Typ	kapazitives Touchscreen-LCD
System	Bayer-Filter	Größe	3 Zoll (ca. 7,66 cm)
Pixel insgesamt pro Sensor	13,36 MP (4.224 x 3.164)	Bildpunkte	ca. 1.030.000
Effektive Pixel pro Sensor	Video-Modus: ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160); Foto-Modus: ca. 12 MP (4.000 x 3.000)	Einstellung der Bildqualität	Helligkeit, Gegenlicht
Min. Beleuchtungsstärke	AUTO-Modus: PAL 50,00P: ca. 5,32 Lux (bei 1/50 Sek. Verschlusszeit) 25,00P: ca. 2,68 Lux (bei 1/25 Sek. Verschlusszeit) Manueller Modus: PAL 50,00i/25,00P: ca. 0,05 Lux (bei 1/2 Sek. Verschlusszeit)	Verstellbar	ja – 2-achsiges Scharnier
Horizontale Auflösung	1.700 TV-Zeilen oder mehr (4K-Aufnahme), 900 TV-Zeilen oder mehr (Full-HD-Aufnahme)	Waveform-Monitor	ja
OBJEKTIV		Betrachtungsassistent	ja, wenn im CP-Menü Priorität Helligkeit ausgewählt ist.
Zoomfaktor	10fach optisch	Fokus-Assistent	Vergrößerung, Bereich am Touchscreen wählbar
Brennweite	Video-Modus: 8,9-89 mm (27,3-273 mm entsprechend KB-Vollformat) Foto-Modus: 4,3 – 24,1 - 241 mm./ 3:2 – 25 – 250 mm. / 16:9 – 27,3-273 mm (ca.)	Peaking	ja – Rot, Blau oder Gelb wählbar
Naheinstellgrenze	ca. 50 cm über den gesamten Zoombereich; ca. 8 cm (Weitwinkel-Makro-Einstellung)	Zebra	ja – 70 % oder 100 % wählbar
ND-Filter	ja – integriert. 1/8 (3 Stufen) äquivalent	Marker	ja – horizontale oder Gitternetz-Marker in weiß oder grau wählbar
Zoomsteuerung	manuell mit 35-mm-Konvertierungsmarker		
Scharfstellung	AF, Gesichtserkennung und -nachführung, Push AF, AiAF (Foto-Modus), Objektivring zur manuellen Scharfstellung Touch-Fokus Funktion.	ELEKTRONISCHER SUCHER	
Steuerung Irisblende	Auto, manuell per Wahrad	Größe	kein elektronischer Sucher. Optischer Lupensucher für das LCD im Lieferumfang.
Blendenbereich	1:2,8 - 5,6 (Weitwinkel - Tele)	EIN-/AUSGÄNGE	
Filterdurchmesser	58 mm	Audio-Eingang	integriertes Stereo-Mikrofon, 3,5-mm-Miniklinke (Stereo) Anschluss für externes Mikrofon, 2 x XLR via Mikrofon-Adapter Netzadapter MA-400
Objektivaufbau (Linsen / Gruppen)	12 Gruppen mit 14 Linsen	Audio-Anschluss	13-poliger Stecker für Canon Mikrofon-Adapter MA-400
Blendenlamellen	8-Lamellen-Irisblende. Integrierter mechanischer Verschluss.	Kopfhörer-Ausgang	3,5-mm-Miniklinke, Stereo
Bildstabilisierung	optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator. IS-Optionen im Video-Modus: Dynamic IS ¹ , Standard IS, Powered IS	Monitorausgang	nein
Digitalzoom	kein Digitalzoom. 2fach digitaler Telekonverter über konfigurierbare Taste	HDMI	ja – nur Ausgang
BILDPROZESSOR		HDMI-Videoausgang (Wiedergabemodus)	PAL 4K-Filmwiedergabe: 3.840 x 2.160 / 25,00P: 1.920 x 1.080 / 50,00P / 50,00i; 720 x 576 / 50,00P
Typ	DIGIC DV 5	USB	HD-Filmwiedergabe: 1.920 x 1.080/50,00P/50,00i 720 x 576/50,00P
Ablastgenauigkeit	YCC 4:2:2 (4K oder Full-HD, XF-AVC/MXF)	HD-/SD-SDI-Ausgang	ja (Mini-B, Hi-Speed USB, nur Ausgang)
Farbtiefe	8 Bit	Timecode	nein
AUFZEICHNUNG		Genlock	ja (über HDMI)
Speichermedium (für Videos)	4K: CFast 2,0™ Karte; Full-HD/Foto: SD Karte (für 50 Mbps wird eine Karte der Klasse 10 empfohlen)	Komponentenanschluss (Ausgang)	nein
Kapazität	je nach verwendeter Speicherkarte	AV-Anschluss	nein
Aufnahmezeit	je nach Kapazität der verwendeten Speicherkarte. 4K: CFast 2,0™ mit 64 GB ca. 25 Min. bei 305 Mbps. Full-HD: SD-Karte mit 64 GB ca. 170 Min. bei 50 Mbps	DC-Eingang	ja
Dateiformat für die Aufzeichnung	Material eXchange Format (MXF)	Anschluss Fernbedienung Farbbalken	nein
Aufnahmeformat	Video-Format: XF-AVC. Kompressionsmethode: MPEG-4 AVC/H.264	SONSTIGES	
Maximale Bildrate	CFast 2,0™ Karte: 4K(3.840 x 2.160) Aufnahme: 25,00P/24,00P (305 Mbps oder 205 Mbps) Full-HD-Aufnahme (1.920 x 1.080) 50 Mbps: 50,00P; 35 Mbps bei 50,00i/25,00P/24,00P HDMI-Ausgang: 4K (3.840 x 2.160) Aufnahme: 25,00P/24,00P (305 Mbps oder 205 Mbps) Full-HD-Aufnahme (1.920 x 1.080) 50 Mbps: 50,00P; 35 Mbps bei 50,00i/25,00P/24,00P 1.280 x 720: 50/35 Mbps; 100P ja: 1/4fache bis 1.200fache Geschwindigkeit ¹ . Bildrate ist 25,00P	Kontrollleuchte	ja
Zeitraupe/Zeitraffer	ja – nur im Foto-Modus	Zubehörschuh	ja (ohne Signalübertragung)
Intervall-Aufnahme	nein	Custom-Taste	nein
Frame-Aufnahme	ja – nur im Full-HD-Modus mit SD-Karte.	Custom-Wahrad	nein
Pre-Recording (Cache-Aufnahme)	5 Sekunden Pre-Record	AUFNAHMEFUNKTIONEN	
Speichermedium (für Fotos)	SD-Karte	BELICHTUNG	
Bild drehen	nein	Belichtungsmessung	Video-Modus: Standard, Spotlight, Gegenlicht Foto-Modus: Mehrfeldmessung, mittigenbetonte Spot-Messung
HD->SD-Konvertierung	nein	Belichtungskorrektur	-2,0 bis +2,0 Blenden in Drittelstufen (Foto) bzw. Viertelstufen (Video)
Interne Datenübertragung	nein	Individuelle Bildeinstellungen	Video-Modus: Standard, Cinema EOS Std., Neutral, Production Camera, Farbmatrix auf, Canon Log, EOS Std., Wide DR, Cinema EOS Std., Priorität Helligkeit, Nutzereinstellungen (1/2)
Speichermedium (für Fotos)	SD-Karte		Foto-Modus: Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Einstellung Wiedergabebreite, Sepia, Monochrom, Klar, Herbstblätter, Nutzereinstellungen (1/2)
Bildqualität (Foto)	8,29 – 12 MP abhängig vom Aufnahmeformat		

Technische Daten

Automatische Belichtungseinstellung	AUTO / Programmautomatik (P) / Blendenautomatik (Tv) / Zeitautomatik (Av) / Manuelle Belichtung (M) / Special-Scene-Modi (Porträt / Sport / Nachtaufnahme / Schnee / Strand / Sonnenuntergang / Wenig Licht / Spotlight / Feuerwerk) ja (in kompatiblen Modi)	TIMECODE	
Belichtungsspeicherung		Zählsystem	Regen. / Aufnahme-Lauf / Freier Lauf / Voreinstellung (Non-Drop Frame)
Automatische Gain-Steuerung	ja	Zählbeginn-Einstellung	„00:00:00:00“, Set/Reset wählbar
Begrenzung der automatischen Signalverstärkung	28,5 dB	AUDIO	
ISO-Empfindlichkeit	Video/Foto: ISO 160 - 20.000 Video-Modus mit Canon Log oder Wide DR: 500 bis 20.000 0,0 - 42,0 dB Bei Gain-Feineinstellung: jede Einstellung zwischen 0,0 dB und 42,0 dB in halben Stufen. Video-Modus mit Canon Log oder Wide DR: 9,0 dB (8,5 dB bei Gain-Feineinstellung) bis 42,0 dB	Aufzeichnung	Linear PCM (2 Kanäle, 16 Bit, 48 kHz)
Gain		Toneinstellungen (Video-Modus)	Integrierter Mikro-Windschutz: Automatik H / Automatik L / Aus Integrierte Mikrofondämpfung: Automatik / Ein / Aus Frequenzgang integriertes Mikrofon: Frequenzgang: Normal, Niederfrequenz erhöhen, Hochpassfilter, Mittelfrequenz erhöhen, Hochfrequenz und Niederfrequenz erhöhen Richtwirkung integriertes Mikrofon: Mono / Normal / Weit / Zoom: Mikrofon-Dämpfung Auto / Ein / Aus: Mikrofon-Hochpassfilter Ein/Aus: Audiobegrenzer, Ein/Aus: Audiokompression: Hoch/Gering/Aus
VERSCHLUSSZEIT			
Steuerung	Manuell, Blendenautomatik (Tv), Langzeitautomatik Ein/Aus	ZUBEHÖR	
Verschlusszeit	Video-Modus: 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6 bis 1/2.000 Sek. (in Viertelstufen) Foto-Modus: 0,5, 0,4, 0,3 Sek., 1/4 bis 1/2.000 Sek. (in Drittelstufen)	Lieferumfang	Streulichtblende, Lupensucher, Mikrofone-Adapter MA-400, Akku LP-E6N, Highspeed HDMI-Kabel (HTC100/S), Kompakt-Netzadapter CA-945, Unit-Kabel UN-5, Netzkabel, USB-Kabel (IFC-300PCU/S), Schulterriemen
Verschlusswinkel	ja	Optionales Zubehör	Canon Akkuladegerät LC-E6/LC-E6E Fernauslöser RC-6 GPS-Empfänger GP-E2, Canon DM-E1 Mikrofon, Unit-Kabel UN-5/UN-10 Canon Schutz-Filter 58 mm, Canon ND4-L Filter 58 mm, Canon ND8-L Filter 58 mm
Lange Verschlusszeit (SLS)	ja	BATTERIEN	
Clear Scan	nein	Akkutyp	LP-E6N (7,2 V, 1.865 mAh) im Lieferumfang
INFRAROT			
Infrarot-Aufnahmemodus	nein	Stromverbrauch	Aufnahme (Max.): ca. 6,0 W ² / Wiedergabe: 4,1 W
Integrierte IR-Videolampe	nein	Aufnahmedauer	ca. 110 Minuten (Max.) / 75 Minuten (Standard)
WLAN- UND GPS-SPEZIFIKATIONEN			
WLAN-Standards	IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz Band) / IEEE 802.11a/n (5 GHz Band*) * Ein 5-GHz-Band ist in Qatar nicht verfügbar	SONSTIGES	
Unterstützte WLAN-Funktionen	Foto-Modus: Wiedergabe (im Browser) von der SD-Karte; Aufnahmen via Web-Browser auf externes Gerät übertragen und dort speichern.	Abmessungen	ca. 128 x 102 x 122 mm (nur Gehäuse) ca. 132 x 221 x 238 mm (mit Lupensucher, MA400 und Streulichtblende) ca. 955 g (nur Gehäuse), ca. 1.590 g (mit Vollausrüstung)
Unterstützte Browser zur Fernbedienung	Internet Explorer, Safari (iOS), Safari (MacOS), Android Standardbrowser	Gewicht (nur Kamera)	ca. 1.040 g (mit Streulichtblende, Akku, CFast 2.0™ und SD-Karte)
Steuerungsoptionen Fernbedienung	Blende, Fokus, Weißabgleich, Verschlusszeit, ISO/Gain, Aufnahmemodus, Aufnahme Start/Stopp	Gewicht (inkl. Zubehör)	ca. -0 °C bis +40 °C, 85 % relative Luftfeuchtigkeit
Auflösung Livebildanzeige	Modus Kameraeinstellung: 680 x 383; Vereinfachte Einstellung: 284 x 160	Betriebstemperatur	ca. -5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit
Authentifizierung	offen / WPA-PSK / WPA2-PSK	Allgemeine Hinweise	Die technischen Daten beziehen sich auf das PAL-Modell der Kamera. Ein NTSC-Modell ist in entsprechenden Regionen ebenfalls verfügbar.
Verschlüsselung	WEP64, WEP128, TKIP, AES	[1] Dynamic IS ist bei 4K- und bei Zeitlupe-/Zeitraffer-Aufnahmen nicht verfügbar.	
GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)	Breitengrad / Längengrad / Höhe, Standardzeit (UTC)	[2] Abhängig vom externen Speichermedium kann die 4K-Aufnahme, bei 1/4fach und 1/2fach Geschwindigkeit nicht auf CFast 2.0™ Karte erfolgen. Im Full-HD-Modus auf SD-Karte beträgt die Auflösung bei 1/4fach 1.280 x 720.	
WEIßABGLEICH			
Automatik	ja	[3] Eine 4K-Aufnahme kann bei 1/4fach und 1/2fach Geschwindigkeit nicht auf CFast 2.0™ Karte erfolgen. Im Full-HD-Modus auf SD-Karte beträgt die Auflösung bei 1/4fach 1.280 x 720.	
Voreinstellung	6 Voreinstellungen verfügbar: Tageslicht, Schatten, Wolzig, Kunstlicht (Glüh- oder Halogenlampen), Leuchtstoff H (3 Wellenlängen), Leuchtstoff (weiß)		
Nahtloser WB	ja		
Manuelle Einstellung	Einstellung 1, Einstellung 2 (Standardeinstellung 5.500 K)		

Kompakter und unauffälliger 4K-UHD-Camcorder mit professionellem Ton

Der kompakte, unauffällige und einfach bedienbare Camcorder bietet interne 4K-UHD-/Full-HD-Aufzeichnung mit professionellem XLR-Audio und kann nahtlos in bestehende Workflows mit Cinema EOS Kameras integriert werden.

Verkaufsbeginn: September 2016



Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Canon 4K Camcorder XC15 (EU)	1456C003AA	4549292067125

Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Kompakt-Netzadapter CA-945	1104C003AA	4549292055627
Tasche SC-2000	9389A001AA	4960999209852
Highspeed-HDMI-Kabel HTC-100/S	2384B001AA	4960999530383
Unit-Kabel UN-5	0886C001AA	4549292047950
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Akku LP-E6N	9486B002AA	4549292008302
Fernauslöser RC-6	4524B001AA	4960999669304
Akkuladegerät LC-E6	3349B001AA	4960999627502

Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Bruttogewicht (kg)
Canon 4K Camcorder XC15 (EU)	1456C003AA	Jeweils	Einzel	1	330	400	230	3,6	
		CT	Karton (Umverpackung)	2	380	840	280		7,3
		EP	Europalette	12	1.200	800	990		53,8

Lieferumfang

- Canon XC15 Gehäuse
- Mikrofon-Adapter MA-400
- Unit-Kabel UN-5
- Kabelklemme
- Lupensucher
- Akku LP-E6N
- Kompakt-Netzgerät CA-945
- Steuerrichtblende
- Objektivdeckel
- Schulterriemen
- USB-Kabel IFC-300PCU/S
- High-Speed HDMI-Kabel HTC-100/S