

XC15



Une caméra 4K compacte, avec une interface audio professionnelle

Un boîtier compact et discret pour réaliser des enregistrements vidéo 4K UHD/Full HD agrémentés de prises de son XLR professionnelles, avec la possibilité d'intégrer ces séquences à celles réalisées sur d'autres caméras EOS Cinéma professionnelles.



- Enregistrez des vidéos professionnelles en 4K et Full HD
- Double connecteur audio XLR
- Fonctionnalités professionnelles et intégration facile dans le workflow
- Compacte et polyvalente
- Simplicité d'utilisation

Gamme de produits



Canon XC15



Canon XC10

Canon XC15
Canon XC10

Caractéristiques techniques

CAMÉRA

CAPTEUR D'IMAGE

Capteur
Système
Nombre total de pixels par capteur
Nombre de pixels effectifs par capteur
Éclairage minimum

CMOS de type 1,0
Filtre de motif Bayer
13,36 millions de pixels (4224 x 3164)
Mode vidéo : environ 8,29 millions de pixels (3840 x 2160) ; mode photo : environ 12 millions de pixels (4000 x 3000)
MODE AUTO : PAL
50i : environ 5,32 lux (à une vitesse d'obturation de 1/50 s)
25p : environ 2,68 lux (à une vitesse d'obturation de 1/25 s)
Mode manuel, PAL
50i/25p : env. 0,05 lux (à une vitesse d'obturation de 1/2 s)
1700 lignes ou plus (enregistrement 4K)
900 lignes ou plus (enregistrement Full HD)

Résolution horizontale

OBJECTIF

Rapport de zoom
Distance focale

Zoom optique 10x
Mode vidéo : 8,9 à 89 mm (27,3 à 273 mm, équivalent à 35 mm)
Mode photo : 4:3 - 24,1 à 241 mm, 3:2 - 25 à 250 mm, 16:9 - 27,3 à 273 mm (environ)
50 cm sur l'intégralité de la plage focale ; env. 8 cm avec paramètre Macro large

Distance de mise au point minimale
Filtre à densité neutre (ND)
Contrôle du zoom
Contrôle de la mise au point

Oui, densité unique intégrée, équivalent à 1/8 (3 paliers)
Manuel, Marqueurs de conversion 24x36 mm fournis
AF, détection de visages et suivi, Push AF, AiAF (Mode photo) Bague de mise au point manuelle
Fonction de mise au point tactile

Contrôle du diaphragme
Plage d'ouverture
Diamètre du filtre
Lentilles /groupes
Lamelles d'ouverture

Auto, manuel via la molette de contrôle
f/2,8 - f/5,6 (GA-T)
58 mm
12 groupes de 14 éléments
Diaphragme à 8 lamelles, Obturateur mécanique intégré.

Système de stabilisation de l'image

Stabilisation optique (déplacement d'objectif) + électronique.
Options IS du mode vidéo : Dynamic IS¹, Standard IS, Powerd IS

Zoom numérique

Aucun zoom numérique. 2 téléconvertisseurs numériques par boutons personnalisables

PROCESSEUR D'IMAGE

Type
Précision de l'échantillonnage
Profondeur de bits

DIGIC DV 5
YCC 4:2:2 (4K ou Full HD, XF-AVC/MXF)
8 bits

ENREGISTREMENT

Supports de stockage vidéo

4K : carte CFast 2,0TM ; Full HD/Photo : carte SD (classe 10 recommandée pour 50 Mbit/s)
En fonction de la carte utilisée

Contenance
Durée d'enregistrement

En fonction de la capacité de la carte. 4K : CFast 2,0TM 64 Go environ 25 min à 305 Mbit/s
Full HD Carte SD 64 Go environ 170 min à 50 Mbit/s
MXF (Material eXchange Format)
Format vidéo : XF-AVC. Format de compression : MPEG-4 AVC/H.264

Format des fichiers enregistrés
Format d'enregistrement

Carte CFast 2,0TM :
enregistrement 4K (3840 x 2160) : 25p/24p (305 Mbit/s ou 205 Mbit/s)
Enregistrement Full HD (1920 x 1080) 50 Mbit/s : 50p ; 35 Mbit/s à 50i/25p/24p
Sortie HDMI :

Fréquence d'images pour l'enregistrement

enregistrement 4K (3840 x 2160) : 25p/24p (305 Mbit/s ou 205 Mbit/s)
Enregistrement Full HD (1920 x 1080) 50 Mbit/s : 50p ; 35 Mbit/s à 50i/25p/24p
1280 x 720 : 50/35 Mbit/s ; 100p⁴
Oui : vitesse 1/4x - 1200x¹. Cadence d'enregistrement des images : 25p
Oui, en mode photo uniquement
Non.
Oui, en mode Full HD sur carte SD uniquement.
Temps de pré-enregistrement : 5 secondes

Mode ralenti/accélééré

Carte SD
Non
Non
Non
Carte SD
8,29 à 12 millions de pixels selon le format

Intervallomètre
Enregistrement des images
Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache)
Supports de stockage photo
Scan Reverse
Conversion HD en SD
Transfert de données interne
Supports de stockage photo
Qualité photo

Carte SD
Non
Non
Non
Carte SD
8,29 à 12 millions de pixels selon le format

SYSTÈME

ÉCRAN DE CONTRÔLE

Type d'écran de contrôle
Taille
Points
Réglages de la qualité d'image
Réglable
Moniteur Waveform
Fonction d'assistance à la visée
Assistance à la mise au point
Accentuation
Motif zébra
Marqueurs

Écran LCD tactile capacitif
3 pouces / 7,66 cm
Environ 1.030.000
Luminosité, rétroéclairage
Oui. Mécanisme à charnière parallèle 2 axes
Oui
Oui, lorsque l'option de priorité haute luminosité est sélectionnée dans le menu CP
Agrandissement. Zone sélectionnable via l'écran tactile
Oui. Rouge, bleu ou jaune sélectionnable
Oui. 70 % ou 100 %, sélectionnable
Oui. Marqueurs de grille ou horizontaux blancs ou gris

VISEUR ÉLECTRONIQUE (EVF)

Taille

Aucun viseur électronique (EVF). Fixation de viseur-loupe optique pour écran LCD fournie.

ENTRÉES/SORTIES

Entrée audio

Microphone stéréo intégré, microphone externe mini-prise stéréo 3,5 mm, 2 entrées XLR via le microphone Adaptateur MA-400
Connecteur Canon 13 broches pour adaptateur microphone MA-400

Connexion audio

Mini-jack stéréo 3,5 mm

Sortie casque

Non

Sortie moniteur vidéo

Non

HDMI

Oui. Sortie uniquement.

Sortie vidéo HDMI (mode de lecture)

PAL
Lecture vidéo 4K : 3840 x 2160 / 25p ; 1920 x 1080 / 50p/50i ; 720 x 576 / 50p

USB

Lecture vidéo HD : 1920 x 1080/50p/50i 720 x 576/50p
Oui. Mini-B, Haute-vitesse. Sortie uniquement

Sortie HD/SD-SDI

Non

Timecode

Oui, via HDMI

Genlock

Non

Sortie composante

Non

Prise AV

Non

Entrée CC

Oui

Récepteur de télécommande

Non

Barres de couleur

Oui. Modèle PAL : EBU/SMPTE. Sortie possible via HDMI

DIVERS

Lampe Tally

Oui

Semelle accessoire

Oui, griffe

Touche de fonction personnalisée

Non

Molette personnalisée

Non

FONCTIONS DE PRISE DE VUES

EXPOSITION

Mesure de l'exposition

Mode vidéo : standard, éclairage Spot, contre-jour
Mode photo : évaluatif, à prépondérance centrale et spot

Correction d'exposition

-2,0 à +2,0 niveaux par paliers de 1/3 (photos) et par paliers de 1/4 (vidéos)

Paramètres d'image personnalisés

Mode vidéo : Standard, Cinéma EOS Std., Neutre, Caméra de production, Matrice de couleur désactivée,
Canon Log, EOS Std., Wide DR, EOS Cinéma Std., priorité haute luminosité, réglages utilisateur (1/2)
Mode photo : Standard, Portrait, Paysage, Neutre, réglage Fidélité, Sépia, Monochrome, Clair, Feuilles d'automne, réglages utilisateur (1/2)

Caractéristiques techniques

Mode d'exposition automatique	AUTO / Programme d'enregistrement avec exposition AE (P) / Priorité Vitesse AE (Tv) / Priorité Ouverture (Av) / Exposition manuelle (M) / SCN (Portrait/Sport/Scène de nuit/Neige/Plage/Coucher de soleil/Basse lumière/Eclairage Spot/Feu d'artifice) Oui (avec les modes compatibles)	TIMECODE	
Verrouillage de l'exposition	Oui.	Système de décompte	Regen, défilement enregistrement, Free Run (défilement libre), pré-réglage (temps non réel) « 00:00:00:00 », Réglage ou Réinitialisation sélectionnables
Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)	28,5 dB	Réglage de la valeur de départ	
Limite de contrôle automatique du gain	Vidéo/Photo : ISO 160 - 20.000 Mode vidéo avec Canon Log ou Wide DR sélectionnée : 500 à 20.000	AUDIO	
Sensibilité ISO	0 à 42 dB Au réglage de gain fin : tout paramètre par incrément de 0,5 entre 0 dB et 42 dB	Enregistrement	PCM linéaire (2 canaux, 16 bits, 48 kHz)
Paramètres de gain	Mode vidéo avec Canon Log ou Plage dynamique étendue sélectionné : 9 dB (8,5 dB au réglage de gain fin) à 42 dB	Paramètres audio (mode vidéo)	Antivent du microphone intégré : Auto élevé/ Auto bas/Désactivé Atténuateur du microphone interne : Auto/Activé/Désactivé Fréquence micro intégré : Réponse : Normal, Optimisation basse gamme, Coupure basse gamme, Optimisation milieu de gamme, Optimisation basse et haute gamme Directivité micro intégré : Mono/Normal/Étendu/Zoom : Atténuateur microphone Auto/Activé/Désactivé : Micro basse coupure Activé/Désactivé : Limiteur audio, Activé/Désactivé : Compresseur audio : Haut/Bas/Désactivé
VITESSE D'OBTURATION		ACCESSOIRES	
Modes de contrôle	Manuel, Priorité Vitesse AE (Tv), Obturateur lent automatique activé/désactivé	Éléments fournis	Pare-soleil, viseur (loupe), adaptateur de microphone MA-400, batterie LP-E6N, câble HDMI haute vitesse (HTC100/S), unité d'alimentation compacte CA-945, câble UN5, câble secteur, câble d'interface (IFC-300PCU/S), Bandoulière Chargeur de batterie Canon LC-E6/LC-E6E Télécommande (RC-6) Récepteur GPS GP-E2, microphone Canon DM-E1, câble UN-5/UN-10 Filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm
Vitesse d'obturation	Mode vidéo : 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6 à 1/2000 s (par paliers de 1/4) Mode photo : 0,5 s, 0,4 s, 0,3 s, 1/4 à 1/2000 s (par paliers de 1/3)	En option	
Angle d'obturation	Oui	BATTERIE	
Slow Shutter (SLS)	Oui	Type de batterie	Batterie LP-E6N (7,2 V, 1865 mAh) fournie
Clear Scan	Non	Consommation	Max. approx. Enregistrement : 6 W ² /Lecture : 4,1 W
INFRAROUGE		Durée d'enregistrement continu	Environ : 110 min (maximum)/75 min (normal)
Mode de prise de vue infrarouge	Non	DIVERS	
Lampe infrarouge intégrée	Non	Dimensions	Environ 128 x 102 x 122 mm (boîtier uniquement) Environ 132 x 221 x 238 mm (avec viseur, MA400 et pare-soleil) Environ 955 g, boîtier uniquement ; environ 1590 g avec équipement complet Environ 1040 g (avec pare-soleil, batterie, carte CFast 2.0™ et carte SD) Environ 0 °C à 40 °C, 85 % d'humidité relative Environ -5 °C à 45 °C, 60 % d'humidité relative
CARACTÉRISTIQUES WI-FI ET GPS		Poids (caméra seule)	
Normes LAN sans fil	IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)/IEEE 802.11a/n (bande 5 GHz*) * Bande 5 GHz non disponible au Qatar	Poids (avec équipement complet)	
Fonctions Wi-Fi prises en charge	Mode photo : lecture (dans navigateur) depuis une carte SD ; téléchargement et enregistrement d'images sur un périphérique utilisateur via un navigateur Web Internet Explorer, Safari (iOS), Safari (Mac OS), navigateur Android standard	Températures de fonctionnement	
Navigateurs pris en charge pour l'utilisation à distance	Ouverture, mise au point, balance des blancs, vitesse d'obturation, ISO/gain, mode de prise de vue, démarrage/arrêt de l'enregistrement	Avis de non-responsabilité	Les caractéristiques indiquées sont celles de la version PAL de la caméra. Version NTSC disponible dans les régions concernées
Fonctions de contrôle pour l'utilisation à distance	Mode de réglage de la caméra : 680 x 383 ; réglage simplifié : 284 x 160 Ouvert/WPA-PSK/WPA2-PSK	1)	Stabilisateur d'image dynamique non disponible pendant l'enregistrement en 4K ou l'utilisation du mode ralenti et accéléré.
Résolution de l'image avec Visée par l'écran	WEP64, WEP128, TKIP, AES	2)	Selon les capacités du dispositif d'enregistrement externe en mode d'enregistrement 4K, vitesses 1/4x et 1/2x impossibles sur carte CFast 2.0™. En Full HD sur carte SD, enregistrement 1/4x : 1280 x 720.
Systèmes d'authentification	Latitude / Longitude / Altitude, heure UTC	3)	En mode d'enregistrement 4K, vitesses 1/4x et 1/2x impossibles sur carte CFast 2.0™. En Full HD sur carte SD, format d'enregistrement 1/4x : 1280 x 720.
Cryptage			
Informations GPS (accessoire en option)			
BALANCE DES BLANCS			
Automatique	OUI		
Préréglage	6 pré-réglages : Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Lumière tungstène (lampes à incandescence ou lampes halogènes), Lumière fluo H (type longueur d'onde 3), Lumière fluo (blanche) Oui		
Noir et blanc stable	Oui		
Réglage manuel	Réglage 1, réglage 2 (valeur par défaut 5500 K)		

Compacité et discrétion au service de vidéos 4K UHD au son professionnel

Un boîtier compact, discret et convivial pour réaliser des enregistrements vidéo 4K UHD/Full HD agrémentés de prises de son XLR professionnelles, avec la possibilité d'intégrer ces séquences à celles réalisées sur d'autres caméras EOS Cinéma professionnelles.



Date de commercialisation : septembre 2016

Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Caméscope 4K XC15 (EU) de Canon	1456C003AA	4549292067125

Accessoires en option :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Adaptateur secteur CA-945	1104C003AA	4549292055627
Sacoche SC-2000	9389A001AA	4960999209852
Câble HDMI haute vitesse HTC-100/S	2384B001AA	4960999530383
Câble UN-5	0886C001AA	4549292047950
Récepteur GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Batterie LP-E6N	9486B002AA	4549292008302
Télécommande RC-6	4524B001AA	4960999669304
Chargeur de batterie LC-E6	3349B001AA	4960999627502

Dimensions/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
Caméscope 4K XC15 (EU) de Canon	1456C003AA	EA	Unité	1	330	400	230	3,6	
		CT	Carton (extérieur)	2	380	840	280		7,3
		EP	Palette Europe	12	1200	800	990		53,8

Contenu de la boîte

- Boîtier Canon XC15
- Adaptateur de microphone MA-400
- Câble UN-5
- Griffes de câble
- Viseur loupe
- Batterie LP-E6N
- Adaptateur secteur compact Canon CA-945
- Cache
- Cache de l'objectif
- Bandoulière
- Câble USB IFC-300PCU/S
- Câble HDMI haute vitesse HTC-100/S