

# EOS-1D X Mark II

## Den Moment festhalten. Jeden. Einzelnen.

Mit der EOS-1D X Mark II und ihren 20 Megapixeln erfassen Sie den Augenblick in allen Situationen. Blitzschnelle und präzise Fokussierung, Bildqualität mit hohem Dynamikumfang und Canon CMOS-Sensor für eine unglaubliche Leistung hinsichtlich Details und Schärfe. Selbst bei wenig Licht und bei 4K-Videos – verbessert die EOS-1D X Mark II den kreativen Workflow für Profifotografen wie noch nie zuvor.



20.2 MEGA  
PIXELS  
CMOS

16.0  
Frames Per Sec  
LiveView Mode

GPS

EOS Movie  
4K+FULL HD

Dual Pixel  
CMOS AF

- Ein beeindruckender Canon CMOS-Sensor mit 20,2 Megapixeln, Dual-Pixel CMOS AF und hohem Dynamikumfang setzt neue Maßstäbe für professionelle DSLR Kameras.
- Fortschrittliches 61-Punkt-AF-System mit 41 Kreuzsensoren, wobei alle Felder individuell ausgewählt und bei Aktivierung rot im Sucher dargestellt werden. Alle 61 AF-Felder sind selbst bei Lichtstärke 1:8 aktiv und auswählbar, davon sind dann noch 21 AF-Felder Kreuzsensoren\*\*.
- Noch weiter verbesserte AF-Präzision und AF-Nachführung mit AI Servo AF III+.
- Dual DIGIC 6+ Prozessor und ein neues Spiegelantriebssystem ermöglichen Ultra-High-Speed-Serienaufnahmen von bis zu 14 B/s, mit voller AI Servo AF Unterstützung. Im LiveView-Modus sind sogar bis zu 16 B/s möglich.
- Das staub- und spritzwassergeschützte Gehäuse sorgt für Zuverlässigkeit unter allen Bedingungen.
- Drehen Sie 4K-Videos mit 60 B/s bei Speicherung auf CFast 2.0™ Speicherkarten. Die innovative Fokussierung mit Dual-Pixel CMOS AF ermöglicht weiche Fokus-Übergänge. Die Einzelbilder aus 4K-Videos überzeugen mit einer Auflösung von 8,8 Megapixeln.
- Integriertes GPS ermöglicht die automatische Integration der Positionsdaten in die EXIF-Daten der Bilder.
- Integrierte Schnittstellen für Ethernet (Gigabit LAN), USB 3.0 oder WLAN\* für die Übertragung der Bilder und Videos.

### Produktsortiment



EOS-1D X Mark II



EOS 5DS R



EOS 5DS

**EOS-1D X Mark II**  
EOS 5DS R  
EOS 5DS  
EOS 5D Mark III

\* Optionale WLAN-Konnektivität über WFT-E8 (5 GHz-Band wird unterstützt) oder WFT-E6.

\*\* Alle 61 AF-Punkte und Kreuzsensoren sind nur mit ausgewählten Objektiven verfügbar.

**Canon**

## Technische Daten

### BILDSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	ca. 20,2 MP
<b>Pixel gesamt</b>	ca. 21,5 MP
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	integriert, feststehend
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben

### BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	Dual "DIGIC 6+"
------------	-----------------

### OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
<b>Brennweite</b>	abhängig vom EF Objektiv; kein Brennweilenumrechnungsfaktor da Vollformatsensor

### SCHARFSTELLUNG

<b>Typ</b>	TTL-CT-SIR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor
<b>AF-System/-Messfelder</b>	61 AF-Messfelder / davon 41 Kreuzsensoren inkl. 5 Dual-Kreuzsensoren (1:2,8) und 61 AF-Messfelder / davon 21 Kreuzsensoren bei 1:8 Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv. LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	One-Shot
<b>AF-Funktionen</b>	AI Servo AF (AI Servo AF III+)
<b>AF-Messfeldwahl</b>	automatische Auswahl: Alle 61 AF-Felder (abhängig von der EOS iTR AF Einstellung) manuell: Einzelfeld-AF (wählbare Felder: 61, 15, 9 oder nur Kreuzsensoren) manuell: Einzelfeld-AF manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (nach oben, unten, links, rechts) manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) manuell: Zonen-AF: große Zone (alle AF-Felder sind in 3 Zonen aufgeteilt) AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
<b>AF-Messfeldanzeige</b>	Einblendung im Sucher und in Schnelleinstellungsbildschirm durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF.
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	über optional als Zubehör erhältliches Speedlite über Objektiv einstellbar
<b>AF-Hilfslicht</b>	manuell: ± 20 Schritte (Weit- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive)
<b>Manuelle Scharfstellung</b>	Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive
<b>AF-Feinabstimmung</b>	Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

### BELICHTUNG

<b>Messverfahren</b>	ca. 360.000 Pixel RGB+IR Messsensor; 216-Zonen-Messsystem, EOS Intelligent Subject Analysis System (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,2 % des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 1,5 % des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung Multi-Spotmessung (4) Mittenbetonte Integralmessung
<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
<b>AE-Speicherung</b>	automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv und Av
<b>Belichtungskorrektur</b>	± 5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	± 3 LW in halben oder Drittelstufen
<b>Anti-Flacker-Aufnahmen</b>	ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
<b>ISO-Empfindlichkeit<sup>(8)</sup></b>	Auto 100-51.200 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann auf L: 50, H1: 102.400, H2: 204.800, H3: 409.600 erweitert werden

### VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeiten</b>	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
<b>Auslöser</b>	elektromagnetischer Softauslöser

### WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9
<b>Custom Weißabgleich</b>	ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden
<b>Weißabgleichreihen</b>	± 3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

### SUCHER

<b>Typ</b>	Dachkantprisma
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	ca. 100 %
<b>Vergrößerung</b>	ca. 0,76fach <sup>(4)</sup>
<b>Austrittspupille</b>	ca. 20 mm (ab Okularmitte)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-3 bis +1 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
<b>Mattscheibe</b>	wechselbar . Standard-Mattscheibe: Ec-C6 im Lieferumfang enthalten kann durch Ec-A, B oder L ersetzt werden
<b>Spiegel</b>	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
<b>Sucheranzeige</b>	AF-Daten: Einzelfeld-/Spot-AF, AF-Felder, AF-Bereich, AF-Status Schärfenindikator, AF-Modus, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Speicherung Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungskorrektur, Blitzbelichtung, Spot-Messfeld, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Messmethode, Aufnahmemodus Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+) Bildkompositionsdaten: Gitternetz, elektronische Wasserwaage Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Wamsymbol, Flacker-Erkennung, Betriebsart, Weißabgleich, JPEG-/RAW-Anzeige
<b>Schärftiefe-Kontrolle</b>	ja, über Schärftiefe-Kontrolle-Taste
<b>Okularverschluss</b>	integriert

### LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	8,11 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1.620.000 Bildpunkten
<b>Bildfeldabdeckung</b>	ca. 100 %
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	ca. 170° vertikal und horizontal
<b>Beschichtung</b>	Anti-Reflexion und Anti-Schmutz; Verwendung von gehärtetem Glas
<b>Helligkeitsanpassung</b>	manuell: einstellbar in 7 Stufen
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	Kapazitiv. Während Live View Aufnahmen und Videoaufnahmen zur Festlegung des AF-Punktes bei der AF-Messfeldwahl / zur Veränderung des AF-Feldes und zur Vergrößerung der Ansicht. Die Tocuscreen-Funktion kann deaktiviert werden
<b>Display-Optionen</b>	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm
<b>BLITZ</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
<b>Modi</b>	1/250 Sek.
<b>X-Synchronisation</b>	± 3 LW in in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	ja, über kompatiblen externen Blitz
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	ja
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	ja
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	ja

## Technische Daten

<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	ja/ja	<b>EOS Movie</b>	
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	<b>Videoformat</b>	MOV Video: 4K – Motion JPEG (nur interne Aufzeichnung), Full-HD – MPEG4 AVC / H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM MP4 Video: Full-HD – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC 4K (17:9) – 4.096 x 2.160 Full-HD (16:9) – 1.920 x 1.080
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	über Kameramenü	<b>Video-Bildformate</b>	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (mit NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (mit PAL) 119,9p/100,0p in Full-HD-Qualität nur High Frame Rate Movie
<b>AUFNAHME</b>		<b>Bildrate</b>	4K – YCbCr4:2:2 (8 Bit) Full-HD – YCbCr4:2:0 (8 Bit) maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT CF oder CFast Speicherkarte
<b>Modi</b>	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)	<b>Farbsampling (interne Aufzeichnung)</b>	MOV Video: Full-HD – 1.920 x 1.080 bei 100 oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	<b>Videolänge</b>	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos MOV: 4K (59,94p/50,00p): ca. 800 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 500 Mbps Full-HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 360 Mbps Full-HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps MP4: Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard): ca. 60 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps Internes Mono-Mikrofon (48 Khz, 16 Bit x 2 Kanäle) nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB	<b>High Frame Rate Movie</b>	nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachfüh- AF, Movie Servo AF Manuelle Scharfstellung
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Objektivkorrektur (nicht verfügbar bei M-RAW und S-RAW): - Korrektur von Objektiv-Vignettierung - Chromatische Aberrationskorrektur - Verzeichnungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Beugungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Digital Lens Optimizer (nach der Fotoaufnahme) Größe ändern in M1, M2 oder S (Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen im Qualität S können nicht verändert werden) Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (das Seitenverhältnis ist dabei auf 3:2 oder 2:3 festgelegt) - 41 Zuschnittgrößen wählbar, von 13 % bis 95 % (diagonal) - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe Mehrfachbelichtung	<b>4K-Einzelbildextraktion</b>	nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachfüh- AF, Movie Servo AF Manuelle Scharfstellung
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelbildaufnahme, Leise Reihenaufnahmen schnell, Leise Reihenaufnahmen langsam, Selbstausröser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)	<b>Bitrate / Mbps</b>	4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H1: 51.200, H2: 102.400, H3: 204.800 Full-HD – Auto: 100-25.600, H: 51.200, H1: 102.400, H2: 204.800
<b>Reihenaufnahmen</b>	bis zu 14 B/s mit voller AF / AE Nachführung, die Geschwindigkeit wird für eine unbegrenzte Anzahl JPEGs oder 170 RAWs beibehalten, mit CFast 2,0 <sup>TM</sup> Karte <sup>(1) (2) (10)</sup> bis zu 16 B/s im Live View Modus mit festgestelltem Spiegel und AF/AE wie für das erste Bild ermittelt	<b>Mikrofon</b>	
<b>LIVE-VIEW-MODUS</b>		<b>HDMI-Display</b>	
<b>Typ</b>	elektronischer Sucher über Bildsensor	<b>HDMI-Ausgang</b>	
<b>Bildfeldabdeckung</b>	ca. 100 % (horizontal und vertikal)	<b>Scharfstellung</b>	
<b>Bildrate</b>	29,97 B/s	<b>ISO</b>	
<b>Scharfstellung</b>	manuell: 5fache oder 10fache Lupefunktion im gesamten Displaybereich Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachfüh- AF, FlexiZone-Single), mit allen EF Objektiven verfügbar	<b>Integriertes GPS</b>	
<b>Messverfahren</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (315 Zonen) Selektivmessung (ca. 6,5 % der Livebildansicht) Spotmessung (ca. 2,8 % der Livebildansicht) Mittelnbetonte Integralmessung aktive Messung kann geändert werden	<b>Geotag-Informationen</b>	Längengrad, Breitengrad, Höhe, UTZ Weltzeit
<b>Display-Optionen</b>	3 Stufen über die INFO.-Taste wählbar: keine Informationen, Basis-Aufnahmeinformationen, Histogramm Der Status der Mehrfachbelichtung ist auch im Modus Mehrfachbelichtung verfügbar	<b>Modi zur Positionsfeststellung</b>	Modus 1: Die Kamera empfängt regelmäßig GPS-Signale wenn sie ausgeschaltet ist Modus 2: GPS ist bei ausgeschalteter Kamera deaktiviert
<b>DATEITYPEN – FOTOS</b>		<b>Timing</b>	Intervalle von 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min. oder 5 Min.
<b>Fotos</b>	JPEG: 10 Kompressionsoptionen RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Exif 2.30 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	<b>Positionskorrektur</b>	innerhalb ca. 30 m/98,4 ft (bei einem starken GPS-Satellitensignal an einem klaren Tag ohne störende Umgebungseinflüsse) • GPS Satelliten (USA) • GLONASS Satelliten (Russland) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan)
<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b>	ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten	<b>Kompatible Satellitensysteme</b>	NMEA Format. Basierend auf einem Logfile pro Tag Übertragen der Daten auf eine Speicherkarte und kopieren der Daten auf einen Computer Mit der Map Utility können die Logfiles den Bilddaten zugeordnet werden
<b>Bildgröße</b>	JPEG: (L) 5.472 x 3.648, (M1) 4.368 x 2.912, (M2) 3.648 x 2.432, (S) 2.736 x 1.824 RAW: (RAW) 5.472 x 3.648, (M-RAW) 4.104 x 2.736, (S-RAW) 2.736 x 1.824	<b>Logfile-Format</b>	
<b>Ordner</b>	neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden	<b>Logfile-Einsatz</b>	
<b>Dateinummerierung</b>	(1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung	<b>Digitalkompass</b>	–
		<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>	
		<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	34 Individualfunktionen mit 104 Einstellungen
		<b>Metadaten-Tag</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) Bildübertragung mit Titel (Der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)
		<b>LCD-Panel/-Beleuchtung</b>	ja/ja
		<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	ja
		<b>Tonmemo:</b>	bis zu 30 Sekunden pro Bild – 48 kHz/16 Bit oder 8 kHz/8 Bit
		<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	ja
		<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-10fach

## Technische Daten

### Wiedergabeformate

- (1) Einzelbild
- (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen – Basisdaten oder detaillierte Daten)
- Objektivinformationen und RGB-Histogramm
- Weißabgleich
- Bildstile
- Farbraum und Rauschunterdrückung
- Objektivkorrektur
- GPS-Informationen
- (3) 4 Miniaturbilder
- (4) 9 Miniaturbilder
- (5) 36 Miniaturbilder
- (6) 100 Miniaturbilder
- (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)
- (8) Video-Bearbeitung
- (9) RAW-Verarbeitung
- (10) Bewertung

### Diaschau

Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung  
Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden  
Wiederholung: Ein / Aus

### Histogramm-Anzeige

Helligkeit: ja  
RGB: ja

### Überbelichtungswarnung

ja

### Bild löschen

Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte

### Löschschutz

Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder Speicherkarte

### Selbstauslöser

2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.

### Menükategorien

- (1) Aufnahme (1-6)
- (2) AF (1-5)
- (3) Wiedergabe (1-3)
- (4) Setup (1-4)
- (5) Individualfunktionen (1-8)
- (6) My Menu (1-5 wählbar)

### Menüsprachen

25  
Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thaiändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch

### Firmware-Aktualisierung

Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite)

### SCHNITTSTELLEN

#### Computer

SuperSpeed USB 3,0

#### Sonstiges

HDMI-Minstecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Schnittstelle zur Systemerweiterung (für WFT-E8 und WFT-E6), Eingang externes Mikrofon/ Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), RJ-45 (Gigabit LAN), N3-Schnittstelle (Fernauslöser)

### FOTODIREKTDRUCK

#### Canon Drucker

Canon SELPHY Fotodrucker und PIXMA Drucker

#### PictBridge

ja

### SPEICHER

#### Typ

1x CompactFlash Typ I (UDMA 7 kompatibel)  
(nicht kompatibel mit Typ II und Microdrive)  
1x CFast 2.0™

### UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME

#### PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8 und Windows 10  
OS X v10.7-10.11

### SOFTWARE

#### Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4 (RAW-Bildverarbeitung)  
EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture), Bildstil Editor

#### Sonstiges

### STROMVERSORGUNG

#### Akku

Akku LP-E19 (im Lieferumfang) / LP-E4N / LP-E4  
ca. 1.210 Aufnahmen (bei 23 °C)<sup>[5]</sup>  
ca. 1.020 Aufnahmen (bei 0 °C)

#### Akkureichweite

6 Stufen + Prozentwert

#### Akkustandsanzeige

automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten

#### Stromsparmodus

#### Stromversorgung und Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E19 (im Lieferumfang), Netz-Adapter AC-E19, Gleichstromkuppler DC-E19, AC Adapter-Kit ACK-E4

### ALLGEMEINE ANGABEN

#### Gehäusematerial

Gehäuseteile aus Magnesiumlegierung

#### Betriebsumgebung

ca. 0 – 45 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

#### Abmessungen (B x H x T)

ca. 158 x 167,6 x 82,6 mm

#### Gewicht (nur Gehäuse)

ca. 1.340 g

### ZUBEHÖR

#### Sucher

Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeschlag-Okular Eg, Winkelsucher C

#### Wireless File Transmitter

Wireless File Transmitter WFT-E8  
Wireless File Transmitter WFT-E6

#### Objektive

alle EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)

#### Externe Blitzgeräte

Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

#### Fernauslöser

Fernauslöser mit N3-Kontakt, Fernauslöser LC-5 und Speedlite 600EX-RT

#### Sonstiges

Handschlaufe E2,

### Fußnoten

<sup>[1]</sup> Auflösung Large/Fine (Qualität 8)

<sup>[2]</sup> Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil, Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.

<sup>[4]</sup> Mit 50-mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m<sup>-1</sup> dpt

<sup>[5]</sup> Aufnahmen über den Sucher. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.

<sup>[8]</sup> Empfohlener Belichtungsindex

<sup>[10]</sup> Die Angaben beziehen sich auf den Einsatz mit einer UDMA 7 Speicherkarte.

<sup>[11]</sup> Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.

<sup>[12]</sup> AF aus, Belichtung durchgängig wie für die erste Aufnahme festgelegt.

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

# EOS-1D X Mark II

Den Moment festhalten.  
Jeden. Einzelnen.

Mit der EOS-1D X Mark II und ihren 20 Megapixeln erfassen Sie den Augenblick in allen Situationen. Blitzschnelle und präzise Fokussierung, Bildqualität mit hohem Dynamikumfang und Canon CMOS-Sensor für eine unglaublicher Leistung hinsichtlich Details und Schärfe. Selbst bei wenig Licht und bei 4K-Videos – verbessert die EOS-1D X Mark II den kreativen Workflow für Profifotografen wie noch nie zuvor.



Verkaufsbeginn: Mai 2016

#### Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Digitalkamera EOS-1D X Mark II Gehäuse	0931C010AA	8714574635309

#### Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
WFT-E8B	1173C007AA	4549292066487
Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Mattscheibe EC-C6	1168C001AA	4549292060539

#### Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS-1D X Mark II Gehäuse	0931C010AA	Jeweils	Einzel	1	241	200	198	2,6025
		CT	Karton	4	420	416	189	11,4800
		EP	Europalette	24	120	80	101,7	202
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				

#### Lieferumfang

- Digitalkamera EOS-1D X Mark II (mit Gehäuseabdeckung)
- Augenmuschel Eg
- Akku LP-E19 (mit Schutzabdeckung)
- Akkuladegerät LC-E19
- Breiter Trageriemen
- Schnittstellenkabel IFC-150U II
- Kabelschutz