

EOS-1D X Mark II

Capturez l'instant présent. Immortalisez chaque moment.

Avec le EOS-1D X Mark II de 20 millions de pixels, capturez l'instant présent en toutes circonstances. La mise au point précise et ultra-rapide, la qualité d'image et ses multiples options associées, les niveaux de détails et la netteté exceptionnels même en basse lumière et les vidéos en résolution 4K, le tout à partir d'un capteur CMOS conçu et créé par Canon, sont autant d'options de créativité inédites qui répondront aux attentes des photographes professionnels.



20.2 MEGA
PIXELS
CMOS

16.0
Frames Per Sec
LiveView Mode

GPS

EOS Movie
4K+FULL HD

Dual Pixel
CMOS AF



- Avec son incroyable capteur CMOS Canon de 20,2 millions de pixels, doté de la fonction AF CMOS Dual Pixel et ses innombrables options, cet appareil photo fait figure de référence pour les photographes professionnels.
- Système étendu à 61 collimateurs AF avec 41 collimateurs AF de type croisé, pouvant être sélectionnés individuellement et s'affichant en rouge dans le viseur. Même à f/8, il est possible de sélectionner les 61 collimateurs AF avec 21 collimateurs AF de type croisé**. Une précision et un suivi AF accrues grâce à la fonction Autofocus AI Servo III+.
- Les deux processeurs DIGIC 6+ et le nouveau système d'acquisition en miroir permettent une prise de vue en continu Haute vitesse allant jusqu'à 16 im./s en mode Visée par l'écran. Le boîtier étanche à la poussière et aux projections d'eau assure quant à lui fiabilité et résistance.
- Enregistrez des vidéos 4K jusqu'à 60p en interne au moyen de la carte nouvelle génération CFast 2.0™. La mise au point époustouflante s'appuyant sur la technologie AF CMOS Dual Pixel permet de réaliser des transitions fluides de mise au point. Il est également possible d'extraire des images de 8,8 millions de pixels des vidéos 4K à partir d'une seule scène en résolution 4K.
- La prise en charge intégrée des journaux GPS permet de géolocaliser avec précision les images afin de faciliter l'élaboration de catalogues. Vous pouvez transférer vos photos et vos vidéos via la connectivité Ethernet intégrée, SuperSpeed USB3.0 ou Wi-Fi*.

Gamme de produits



EOS-1D X Mark II

EOS-1D X Mark II
EOS 5DS R
EOS 5DS
EOS 5D Mark III



EOS 5DS R



EOS 5DS

* Connectivité Wi-Fi en option via WFT-E8 (bande de 5 Ghz prise en charge) ou WFT-E6.

** 61 collimateurs AF et AF de type croisé avec certains objectifs uniquement.

Canon

Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Ratio d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs

CMOS 35,9 × 23,9 mm
 Environ 20,2 millions de pixels
 Environ 21,5 millions de pixels
 3/2
 Intégré/Fixe
 Système EOS de nettoyage intégré
 Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

Processeur double DIGIC 6+

OBJECTIF

Monture d'objectif
Distance focale

EF (sauf modèles EF-S / EF-M)
 Égale à celle de l'objectif

MISE AU POINT

Type
Système/collimateurs AF
Plage de fonctionnement AF
Modes AF

Système de détection de différence de phase d'enregistrement d'image TTL secondaire avec capteur AF dédié
 61 collimateurs / 41 collimateurs AF de type croisé maximum, dont 5 collimateurs de type double croisé à f/2,8 et 61 collimateurs / 21 collimateurs AF de type croisé à f/8⁽¹⁾
 Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif.
 -3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO)

Sélection du collimateur AF

One-Shot
 Autofocus AI Servo (Autofocus AI Servo III+)
 Sélection automatique : les 61 collimateurs AF (selon le réglage AF EOS iTR)
 Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner 61, 15 et 9 collimateurs ou des collimateurs de type croisé uniquement)
 Sélection manuelle : autofocus spot avec un seul collimateur
 Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)
 Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants
 Sélection manuelle : Zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point)
 Sélection manuelle : Zone large AF (tous les collimateurs AF répartis en 3 zones de mise au point)
 Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal

Affichage du collimateur AF sélectionné

Collimateur actif illuminé dans le viseur et affiché sur l'écran de Contrôle rapide

Mémorisation de l'AF

Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché

Faisceau d'assistance AF

Émis par le flash Speedlite optionnel

Mise au point manuelle

Par la bague de l'objectif

Microréglage de l'AF

Manuel : réglage de +/- 20 niveaux (grand-angle et téléobjectif pour zooms)
 Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs
 Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement
 Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes mesure

Capteur de mesure RVB + IR d'environ 360.000 pixels, mesure sur 216 zones. Système EOS iSA (Intelligent Subject Analysis)

(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)
 (2) Mesure sélective (environ 6,2 % du viseur, au centre)
 (3) Mesure spot :
 Mesure spot centrale (environ 1,5 % du viseur au centre)
 Mesure spot liée au collimateur AF
 Mesure multi/spot
 (4) Moyenne à prédominance centrale
 0 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)

Plage de luminosités de mesure

Auto : utilisé en mode Autofocus One-Shot avec mesure évaluative, mémorisation d'exposition effective une fois la mise au point réalisée
 Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Tv et M

Correction d'exposition

+/- 5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)

AEB
Prise de vue anti-scintillement

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
 Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter.

Sensibilité ISO⁽⁶⁾

Auto : 100 à 51.200 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
 Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 102.400, H2 : 204.800, H3 : 409.600

OBTURATEUR

Type
Vitesse
Déclencheur

Obturbateur avec plan focal électronique
 30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue)
 Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

BALANCE DES BLANCS

Type
Réglages

Balance des blancs auto par le capteur d'image AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur
 Correction de balance des blancs :
 1. Bleu/ambre +/- 9
 2. Magenta/vert +/- 9

Oui, possibilité d'enregistrer 5 réglages

Balance des blancs personnalisée
Bracketing de la balance des blancs

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur
 3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement
 Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

VISEUR

Type
Couverture (verticale/horizontale)
Agrandissement
Relief oculaire
Correction dioptrique
Verre de visée

Pentaprisme
 Env. 100 %
 Env. 0,76x⁽⁴⁾
 Env. 20 mm (depuis le centre de l'oculaire)
 -3 à +1 m⁻¹ (dioptries)
 Interchangeable. Verre de visée standard EC-C6 fourni. Peut être remplacé par les modèles EC-A, B ou L.
 Miroir semi-transparent à retour rapide

Miroir
Informations dans le viseur

Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF
 Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB, mode mesure, mode de prise de vue
 Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation de l'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges.
 Informations sur l'image : informations sur la carte, nombre de prises de vues en continu (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+).
 Grille d'informations sur la composition, niveau électronique
 Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs, indicateur JPEG/RAW
 Oui, avec le bouton d'aperçu de la profondeur de champ

Contrôle de la profondeur de champ
Obturbateur d'oculaire

Intégré

ÉCRAN LCD

Type

Écran Clear View LCD II de 8,11 cm (3,2 pouces), env. 1.620.000 points
 Env. 100 %
 Environ 170° verticalement et horizontalement

Couverture
Angle de vue (horizontal/vertical)

Traitement
Réglage de la luminosité
Utilisation de l'écran tactile

Anti-reflet et anti-traces. Verre renforcé inclus.
 Manuel : sept niveaux de réglage
 Méthode capacitive. Dans le cadre d'une prise de vue avec Visée par l'écran et d'un enregistrement vidéo pour la sélection du collimateur AF / l'activation et la vue agrandie. L'écran tactile peut être désactivé.

Options d'affichage

(1) Écran de contrôle rapide
 (2) Réglages de l'appareil photo
 (3) Niveau électronique sur deux axes
 (4) Écran de Contrôle rapide personnalisable

FLASH

Modes
Synchronisation X
Correction d'exposition au flash
Bracketing d'exposition au flash
Mémorisation d'exposition au flash
Synchronisation sur le deuxième rideau

Flash auto E-TTL II, manuel
 1/250 s
 +/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX
 Oui, avec un flash externe compatible
 Oui
 Oui

Caractéristiques techniques

Griffe porte flash/Borne PC	Oui / Oui	Vidéo EOS	
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil	Type de vidéo	Vidéo MOV : 4K - Motion JPEG (enregistrement interne uniquement), Full HD - MPEG4 AVC / H.264, débit binaire (moyen) variable, audio : PCM linéaire
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier		Vidéo MP4 : Full HD - MPEG4 AVC/H.264, audio : AAC
PRISE DE VUE		Taille de vidéo	4K (17:9) - 4096 × 2160 Full HD (16:9) - 1920 × 1080
Modes	Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité à l'ouverture, Manuel (photo et vidéo), Pose longue, Personnalisé (x3)	Cadence	119,9p / 59,94p / 29,97p / 24p / 23,98p (avec NTSC) 100p / 50p / 25p / 24p (avec PAL) 119,9p / 100p dans les vidéos Full HD de qualité à cadence élevée uniquement
Styles d'image	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)	Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)	4K - YCbCr4:2:2 (8 bits) Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)
Espace colorimétrique	sRGB et Adobe RVB	Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des vidéos à cadence élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT CF ou CFast
Traitement de l'image	Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Correction optique de l'objectif (impossible avec M-RAW et S-RAW) : - Correction du vignetage - Correction de l'aberration chromatique - Correction de la distorsion (pendant ou après la prise de vue) - Correction de la diffraction (pendant ou après la prise de vue) - Optimiseur d'objectif numérique (après la prise de vue) Rééchantillonnage M1, M2 ou S (les images extraites des vidéos 4K et les images en qualité S ne peuvent pas être rééchantillonnées) Cadrage : les images JPEG peuvent être cadrées (ratio d'aspect fixe : 3:2 ou 2:3). - 41 dimensions de cadrage au choix, de 13 à 95 % (en diagonale) - Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal - Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile. Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Exposition multiple	Vidéo à cadence élevée	Vidéo MOV : Full HD - 1920 × 1080 à 100 ou 119,9 im./s Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4 Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s
Modes d'acquisition	Vue par vue, Haute sensibilité en continu, Basse sensibilité en continu, Mode vue par vue silencieux, Mode haute sensibilité en continu silencieux, Mode basse sensibilité en continu silencieux, Retardateur (2/10 s + télécommande)	Extraction à partir des vidéos 4K	Possibilité d'extraire des images JPEG de 8 millions de pixels des vidéos 4K
Prise de vue en continu	Env. 14 im./s max avec suivi AF/AE complet, vitesse maintenue jusqu'à un nombre illimité de fichiers JPEG ou 170 images RAW, avec carte CFast 2.0™(1)(2) (10)	Débit binaire/Mbit/s	MOV : 4K (59,94p / 50p) : env. 800 Mbit/s 4K (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) : env. 500 Mbit/s Full HD (119,9p / 100p) / ALL-I : env. 360 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) / ALL-I : env. 180 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) / IPB : env. 60 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / ALL-I : env. 90 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / IPB (standard) : env. 30 Mbit/s MP4 : Full HD (59,94p / 50p) / IPB (standard) : env. 60 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / IPB (standard) : env. 30 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p) / IPB (léger) : env. 12 Mbit/s Microphone mono intégré (48 Khz, 16 bits, 2 canaux)
	Max. 16 im./s en mode Visée par l'écran avec le miroir verrouillé et l'exposition et l'AF verrouillés sur la première image	Microphone	Écran externe uniquement, écran externe sans informations affichées ou en simultané sur l'appareil photo et l'écran externe
		Affichage HDMI	Enregistrement Full HD uniquement, format YCbCr 4:2:2 non compressé, 8 bits, sortie son via HDMI également possible
		Sortie HDMI	AF CMOS Dual Pixel. Détection de visages, Suivi AF et Autofocus Servo vidéo
		Mise au point	Mise au point manuelle
		Sensibilité ISO	4K - Auto : 100-12.800, H : 25.600, H1 : 51.200, H2 : 102.400, H3 : 204.800 Full HD - Auto : 100-25.600, H : 51.200, H1 : 102.400, H2 : 204.800
MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN		GPS INTÉGRÉ	
Type	Viseur électronique avec capteur d'image	Informations de géolocalisation	Longitude, latitude, altitude, heure UTC
Couverture	Env. 100 % (horizontalement et verticalement)	Modes de positionnement	Mode 1 : l'appareil photo continue à recevoir les signaux GPS à intervalles réguliers lorsqu'il est éteint. Mode 2 : le GPS est désactivé lorsque l'appareil photo est éteint.
Cadence	29,97 im./s	Intervalles de mise à jour de la position	1 s/5 s/10 s/15 s/30 s/1 min/2 min ou 5 min
Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone - Single), disponible avec tous les objectifs EF	Précision de la position	Portée d'environ 30 m (si les conditions de réception des signaux des satellites GPS sont satisfaisantes, par temps clair et sans obstacle)
Mesure	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (315 zones) Mesure partielle (environ 6,5 % du mode Visée par l'écran) Mesure spot (environ 2,8 % du mode Visée par l'écran) Mesure moyenne à prépondérance centrale Le délai de mesure actif peut être modifié.	Systèmes de navigation satellite compatibles	• Satellites GPS (États-Unis) • Satellites GLONASS (Russie) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japon)
Options d'affichage	3 niveaux disponibles via la touche INFO. : Aucune information, Informations basiques de prise de vue, Histogramme Statut Exposition multiple également disponible en mode Exposition multiple	Format des fichiers journaux	NMEA. Sur la base d'un fichier journal par jour.
		Utilisation des fichiers journaux	Transférez les données de journalisation sur la carte mémoire et copiez-les sur un ordinateur. Utilisez Map Utility pour ajouter des fichiers journaux aux images.
TYPE DE FICHIER - PHOTOS		Boussole numérique	Non fournie
Photo	JPEG : 10 options de compression RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition) Compatible Exif 2.30 et format Design rule for Camera File system 2.0 Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1	AUTRES FONCTIONS	
Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG sont possibles, possibilité de formats différents sur cartes séparées	Fonctions personnalisées	34 fonctions personnalisées avec 104 réglages
Taille d'image	JPEG : (L) 5472 × 3648, (M1) 4368 × 2912, (M2) 3648 × 2432, (S) 2736 × 1824 RAW : (RAW) 5472 × 3648, (M-RAW) 4104 × 2736, (S-RAW) 2736 × 1824	Base de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles) Transfert des images avec légende (enregistrée via EOS Utility)
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés	Panneau LCD / Éclairage	Oui / Oui
Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle	Étanchéité à la poussière et à l'humidité	Oui
		Mémo vocal	Jusqu'à 30 s par image - 48 kHz/16 bits ou 8 kHz/8 bits
		Détecteur de sens de cadrage	Oui
		Zoom en lecture	1,5x à 10x

Caractéristiques techniques

Formats d'affichage

- (1) Image unique
- (2) Image unique avec informations
- (2) niveaux d'informations : basique et détaillé)
- Informations sur l'objectif et histogramme RVB
- Balance des blancs
- Style d'image
- Espace colorimétrique et réduction du bruit
- Correction optique de l'objectif
- Informations GPS
- (3) Index 4 images
- (4) Index 9 images
- (5) Index 36 images
- (6) Index 100 images
- (7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation)
- (8) Montage vidéo
- (9) Traitement RAW
- (10) Notation

Diaporama

Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées, notation
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes
Répétition : activée/désactivée

Histogramme

Luminosité : oui
RVB : oui

Alerte de surexposition

Oui

Effacement d'images

Image unique, images sélectionnées, dossier, carte

Protection contre l'effacement des images

Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte

Retardateur

2 s ou 10 s

Catégories des menus

- (1) Menu Prise de vue 1 - 6
- (2) Menu AF 1 - 5
- (3) Menu Lecture 1 - 3
- (4) Menu Configuration 1 - 4
- (5) Menu des fonctions personnalisées 1 - 8
- (6) Mon menu (1 - 5 sélectionnables par l'utilisateur)

Langues du menu

25 langues
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais

Mises à jour du micrologiciel

Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, WFT, flash Speedlite externe)

INTERFACE

Ordinateur

SuperSpeed USB 3.0

Autres

Mini-connecteur de sortie HDMI (type C, compatible HDMI-CEC), connecteur d'extension (pour le WFT-E8 et le WFT-E6), entrée de microphone externe / entrée de ligne (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), RJ-45 (Gigabit Ethernet), récepteur de télécommande de type N3

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA

PictBridge

Oui

STOCKAGE

Type

1 CompactFlash Type I (compatible avec les cartes UDMA 7) (non compatible avec les cartes Type II et Microdrive)
1 carte CFast 2.0™

SYSTÈME D'EXPLOITATION

PC et Macintosh

Windows 7 (sauf Starter Edition), Windows 8 et Windows 10
OS X v10.7-10.11

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional 4 (traitement des images RAW)
EOS Utility 3 (inclus : Remote Capture), Picture Style Editor

Autres

ALIMENTATION

Batterie

Batterie lithium-ion rechargeable LP-E19 (fournie) / LP-E4N / LP-E4

Autonomie de la batterie

Env. 1210 clichés (à 23 °C)⁽⁵⁾
Env. 1020 (à 0 °C)

Témoin de batterie

6 niveaux + pourcentage

Économie d'énergie

Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.

Alimentation électrique et chargeur de batterie

Chargeur de batterie LC-E19 (fourni), adaptateur secteur AC-E19, coupler DC DR-E19, kit adaptateur secteur ACK-E4

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Carrosserie du boîtier en alliage de magnésium

Environnement d'utilisation

0 à 45 °C, 85 % d'humidité maxi

Dimensions (L x H x P)

158 × 167,6 × 82,6mm

Poids (boîtier uniquement)

Env. 1340 g

ACCESSOIRES

Viseur

CEilleton Eg, correcteur dioptrique de série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, œilleton anti-buée Eg, viseur d'angle C

Transmetteur de fichiers sans fil

Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E8

Objectifs

Transmetteur sans fil WFT-E6

Flash

Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S / EF-M)
Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash Macro Annulaire MR-14EX, flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Télécommande

Télécommande avec contact de type N3, télécommande sans fil LC-5 et flash Speedlite 600EX-RT

Autres

Courroie E2, Connect Station CS100

Notes de bas de page

⁽¹⁾ Résolution haute/fine (qualité 8).

⁽²⁾ Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

⁽⁴⁾ Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt.

⁽⁵⁾ Prise de vue à l'aide du viseur. Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire.

⁽⁸⁾ Indice d'exposition recommandé.

⁽¹⁰⁾ Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec les cartes de classe UDMA7.

⁽¹¹⁾ Le nombre de collimateurs AF, de collimateurs AF de type croisé et de collimateurs de type double croisé dépend de l'objectif utilisé.

⁽¹²⁾ AF désactivé, exposition fixe basée sur le premier cliché.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

EOS-1D X Mark II

Capturez l'instant présent.
Immortalisez chaque moment.

Avec le EOS-1D X Mark II de 20 millions de pixels, capturez l'instant présent en toutes circonstances. La mise au point précise et ultra-rapide, la qualité d'image hors du commun avec plage dynamique étendue, les niveaux de détails et la netteté exceptionnels même en basse lumière et les vidéos en résolution 4K, le tout à partir d'un capteur CMOS conçu et créé par Canon, sont autant d'options de créativité inédites qui répondront aux attentes des photographes professionnels.



Date de commercialisation : mai 2016

Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Boîtier de l'appareil photo numérique EOS-1D X Mark II	0931C010AA	8714574635309

Accessoires en option :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
WFT-E8B	1173C007AA	4549292066487
Batterie LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Chargeur de batterie LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Adaptateur secteur AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Coupleur DC DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Verre de visée EC-C6	1168C001AA	4549292060539

Dimensions/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
Boîtier de l'appareil photo numérique EOS-1D X Mark II	0931C010AA	EA	Unité	1	241	200	198	2,6025
		CT	Carton	4	420	416	189	11,4800
		EP	Palette Europe	24	120	80	101,7	202
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	2				

Contenu de la boîte

- Appareil photo numérique EOS-1D X Mark II (avec bouchon de boîtier)
- Cèlleton Eg
- Batterie LP-E19 (avec couvercle de protection)
- Chargeur de batterie LC-E19
- Courroie large
- Câble d'interface IFC-150U II
- Protecteur de câble