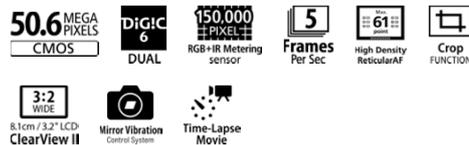


EOS 5DS R

Qualité d'image optimale dans un reflex numérique

Reflex numérique conçu pour offrir une qualité d'image exceptionnelle, avec résolution de 50,6 millions de pixels et sans filtre passe bas pour optimiser la netteté du capteur



- Capteur CMOS plein format (50,6 millions de pixels)+ filtre d'annulation du filtre passe bas = résolution extraordinaire
- 2 processeurs DIGIC 6 pour prises de vues en continu (5 im./s) et connectivité USB 3.0 offrant des performances de connexion rapide
- Mise au point rapide et précise avec 61 collimateurs AF et suivi des sujets en mouvement avec EOS iTR
- EOS 5DS R : des commandes personnalisables et un écran de Contrôle rapide sur mesure pour le paramétrage
- Vidéos EOS Full HD et créativité maîtrisée, avec des séquences en time-lapse réalisées sur l'appareil

Gamme de produits



EOS-1D X



EOS 5DS R



EOS 5DS

EOS-1D C
EOS-1D X
EOS 5DS R
EOS 5DS
EOS 5D Mark III

Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 24 × 36 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 50,6 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 53 millions de pixels
Ratio d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Effets du filtre passe bas désactivé
Nettoyage du capteur	Système EOS de nettoyage intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	Double DIGIC 6
------	----------------

OBJECTIF

Monture d'objectif	EF (sauf modèles EF-S / EF-M)
Distance focale	Égale à celle de l'objectif

MISE AU POINT

Type	TTL-CT-SiR par capteur CMOS dédié
Système/Points AF	61 collimateurs / 41 collimateurs AF de type croisé à f/4, dont 5 collimateurs de type double croisé à f/2,8 et 1 collimateur de type croisé à f/8 ^[1] Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif.

-2 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 20°C et pour 100 ISO)

Plage de fonctionnement AF	AI Focus
Modes AF	One-Shot AI Servo prédictif

Sélection du collimateur AF	Sélection automatique : 61 collimateurs AF Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner 61, 15 et 9 collimateurs ou des collimateurs de type croisé uniquement) Sélection manuelle : autofocus spot Sélection manuelle : extension du collimateur AF (4 collimateurs haut, bas, gauche, droite ou 8 collimateurs environnants)
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants	Sélection manuelle : zone AF
Sélection manuelle : zone AF large	Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal

En surimpression dans le viseur et affiché sur l'écran LCD supérieur et dans l'écran de contrôle rapide

Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché Émis par le flash Speedlite optionnel

Par la bague de l'objectif, par défaut en mode Visée par l'écran

Micro-réglage AF	Manuel : réglage de +/- 20 niveaux Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	Capteur de mesure RVB + IR de 150.000 pixels Système EOS iSA avec mesure sur 252 zones : (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 6.1 % du viseur, au centre) (3) Mesure spot (environ 1.3 % du viseur, au centre) * Mesure spot liée au collimateur AF non fournie (4) Moyenne à prédominance centrale
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

0 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, pour 100 ISO)

Auto : fonctionne en mode AF One Shot avec mesure évaluative lorsque la mise au point est effectuée

Manuelle : avec la touche de mémorisation d'exposition dans tous les modes d'exposition

+/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique (AEB))
Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

100 à 6400 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)

Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 12.800

OBTURATEUR

Type	Obturbateur avec plan focal à contrôle électronique
Vitesse	30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue)
Déclencheur	Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs auto par le capteur d'image
Réglages	AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombagé, Nuageux, Lumière tungstène, Blanc Éclairage fluorescent, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur. Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Édition française
Canon Europa NV 2015

Balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur

3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement.
Réglage bleu/jaune ou magenta/vert sélectionnable.

VISEUR

Type	Pentaprisme
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 100 %
Agrandissement	Environ 0,71x ^[4]
Relief oculaire	Environ 21 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-3 à +1 m ⁻¹ (dioptries)
Verre de visée	Fixe
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte)

Informations dans le viseur

Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF

Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB, mode mesure, mode de prise de vue

Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation de l'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges

Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+)

Informations sur la composition : zone de cadrage, ratio d'aspect, grille, niveau électronique

Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs, indicateur JPEG/RAW

Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ.

Contrôle de la profondeur de champ

Obturbateur d'oculaire

Aucun (volet oculaire attaché à la courroie)

ÉCRAN LCD

Type	TFT Clear View II, 8,11 cm (3,2 pouces), environ 1.040.000 points
Couverture	Environ 100 %
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°
Traitement	Antireflet et structure robuste
Réglage de la luminosité	Automatique : à l'aide du capteur externe de lumière ambiante Manuel : sept niveaux de réglage

Options d'affichage

- (1) Écran de contrôle rapide
- (2) Réglages de l'appareil photo
- (3) Niveau électronique sur deux axes
- (4) Écran de Contrôle rapide personnalisable

FLASH

Modes	Flash auto E-TTL II, manuel
Synchronisation X	1/200 s
Correction d'exposition au flash	+/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX

Bracketing d'exposition au flash

Mémorisation d'exposition au flash

Synchronisation sur le deuxième rideau

Griffe porte flash/Borne PC

Compatibilité flash externe

Contrôle flash externe

Oui, avec un flash externe compatible

Oui

Oui

Oui / Oui

E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiframe sans fil

Via l'écran de menu du boîtier

PRISE DE VUE

Modes	Scène intelligente auto, programme d'exposition automatique, priorité vitesse AE, priorité ouverture AE, manuel (photo et vidéo), pose longue, personnalisé (x3)
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Styles d'image

Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, ultra-détaillé, défini par l'utilisateur (x3)

Espace colorimétrique

sRGB et Adobe RGB

Traitement de l'image

Priorité hautes lumières
Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages)
Réduction du bruit en pose longue
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages)
Réduction du bruit multivues
Correction automatique du vignettage de l'objectif
Correction de l'aberration chromatique
Rééchantillonnage M, S1, S2 ou S3
Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images
Rognage de l'image, uniquement pendant la lecture des images
Exposition multiple
Images HDR - 5 pré-réglages

Modes d'acquisition

Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+télécommande, 10 s+télécommande), mode vue par vue silencieux, mode rafale silencieux

Prise de vue en continu

Vitesse Environ 5 im./s (cadence maintenue jusqu'à 510 images JPEG ou 14 images RAW)^{[1] [2] [10]} avec carte UDMA 7

Intervallomètre

Intégré, nombre de prises de vue sélectionnable de 1 à 99 ou illimité. Minuteur pose longue possible

Caractéristiques techniques

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Type	Viseur électronique avec capteur d'image
Couverture	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
Cadence	29,97 im./s
Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 6x ou 16x en tout point de l'écran) Mise au point automatique : mode rapide, mode direct, mode de détection de visage en direct
Mesure	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image Le temps de mesure active peut être modifié
Options d'affichage	Quadrillage (x3), histogramme

FORMAT DE FICHIER

Photo	JPEG : 2 options de compression (compatible Exif 2.3) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0), RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF Version 1.1
Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG sont possibles, possibilité de formats différents sur cartes séparées
Taille d'image	JPEG : Plein format - (L) 8688 × 5792, (M1) 7680 × 5120, (M2) 5760 × 3840, (S1) 4320 × 2880, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 Cadrage 1,3x - (L) 6768 × 4512, (M1) 6016 × 4000, (M2) 4512 × 3008, (S1) 3376 × 2256, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 Cadrage 1,6x - (L) 5424 × 3616, (M1) 4800 × 3200, (M2) 3616 × 2408, (S1) 2704 × 1808, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 Cadrage 1:1 - (L) 5792 × 5792, (M1) 5120 × 5120, (M2) 3840 × 3840, (S1) 2880 × 2880, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480 RAW : (RAW) 8688 × 5792, (M-RAW) 6480 × 4320, (S-RAW) 4320 × 2880
Type de vidéo	MOV (Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Son : PCM linéaire)
Taille de vidéo	1920 × 1080 (29,97, 25, 23,976 im./s) intratrame ou intertrame 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) intratrame ou intertrame 640 × 480 (29,97, 25 im./s) intertrame uniquement
Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale par fichier 4 Go
Séquence vidéo Time-Lapse	Possibilité de régler l'intervalle de prise de vue de 1 s à 99 h 59 min 59 s ⁽¹²⁾ Séquence d'images comprenant de 2 à 3600 clichés, jusqu'à 2 min 24 s (PAL) Format MOV, Full HD (1980 × 1080) 25p (ALL-I)

Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées	16 fonctions personnalisées
Balise de métadonnées	Auteur, copyright, GPS (avec GP-E2), notation
Panneau LCD / Éclairage	Oui / Oui
Étanchéité à la poussière et à l'humidité	Oui
Mémoire vocale	Non
Détecteur de sens de cadrage	Oui
Zoom en lecture	1x - 16x
Formats d'affichage	(1) Image unique (2) Image unique avec informations (2 niveaux) (3) 2 images en mode Afficher image (4) Index 4 images (5) Index 9 images (6) Index 36 images (7) Index 100 images (8) Affichage de saut (9) Montage vidéo (10) Traitement RAW (11) Notation
Diaporama	Sélection d'images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, notation, images protégées Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
Alerte de surexposition	Oui
Protection contre l'effacement des images	Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte
Effacement d'images	Image unique, image sélectionnée, dossier, carte ou toutes images non protégées
Retardateur	2 s ou 10 s
Catégories des menus	(1) Menu Prise de vue 1 - 6 (2) Menu AF 1 - 5 (3) Menu Lecture 1 - 3 (4) Menu Configuration 1 - 4 (5) Menu des fonctions personnalisées 1 - 4 (6) Mon menu (1 - 5 sélectionnables par l'utilisateur)

Langues du menu

25 langues
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
Mise à jour possible par l'utilisateur

Mise à jour du firmware

INTERFACE

Ordinateur	USB 3.0 Haute vitesse (PTP)
Autres	HDMI de type C, microphone externe (mini-prise stéréo)

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge
PictBridge	Oui

STOCKAGE

Type	CompactFlash Type I (compatible avec les cartes UDMA 7), carte SD, carte SDHC ou carte SDXC. Écriture à haute vitesse avec les cartes SD type UHS-I prise en charge
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh	Windows 7 (sauf Starter Edition), Windows 8 et Windows 8.1 OS X v10.7-10.10
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

LOGICIELS

Traitement de l'image	Digital Photo Professional 4 (traitement des images RAW) PhotoStitch, EOS Utility 3 (inclus : Remote Capture, WFT*), Picture Style Editor
Autres	* Nécessite un accessoire en option

ALIMENTATION

Piles	Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6N (incluse) / LP-E6
Autonomie de la batterie	Environ 700 clichés (à 23°C) ⁽⁹⁾ Environ 660 (à 0°C) Affichage automatique en 6 niveaux Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min Kit adaptateur secteur ACK-E6, chargeur de batterie LC-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6
Témoins de batterie	
Économie d'énergie	
Alimentation électrique et chargeur de batterie	

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier	Carrosserie du boîtier en alliage de magnésium
Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Dimensions (L × H × P)	152 × 116,4 × 76,4 mm
Poids (boîtier uniquement)	Environ 845 g

ACCESSOIRES

Étui	N/D
Transmetteur de fichiers sans fil	Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7 version 2 Le transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7 nécessite une mise à jour du firmware et un câble d'interface IFC-40AB II ou IFC-150AB II Compatible avec les cartes Eye-Fi Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S) Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash macro annulaire MR-14EX, flash macro annulaire MR-14EX II, flash macro à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT) BG-E11
Objectifs	
Flash	Télécommande avec contact de type N3, télécommande sans fil LC-5, télécommande RC-6 et flash Speedlite 600EX-RT GPS GP-E2, œilleton Eb, correcteur dioptrique de série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, œilleton anti-buée Eg, viseur d'angle C, crouroie E2, Connect Station CS100
Batterie grip	
Télécommande	
Autres	

Notes de bas de page

- ⁽¹⁾ Résolution haute/fine (qualité 8).
- ⁽²⁾ Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.
- ⁽⁴⁾ Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt.
- ⁽⁵⁾ Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire.
- ⁽⁸⁾ Index d'exposition recommandé.
- ⁽¹⁰⁾ Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec les cartes de classe UDMA7.
- ⁽¹¹⁾ Le nombre de collimateurs AF de type croisé dépend de l'objectif utilisé.
- ⁽¹²⁾ AF désactivé, exposition fixe basée sur le premier cliché.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

EOS 5DS R

Qualité d'image optimale dans un reflex numérique

Reflex numérique conçu pour offrir une qualité d'image exceptionnelle, avec résolution de 50,6 millions de pixels et sans filtre passe bas pour optimiser la netteté du capteur

Date de commercialisation : juin 2015



Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Boîtier EOS 5DS R	0582C004AA	4549292037821

Accessoires en option :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
BATTERIE LP-E6N	9486B002AA	4549292008302
BATTERIE LP-E6	3347B001AA	4960999627472
CHARGEUR DE BATTERIE LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
KIT ADAPTATEUR SECTEUR ACK-E6	3351B003AA	4960999627571
Câble d'interface IFC-150U II	9131B001AA	4549292002027
Câble d'interface IFC-500U II	9132B001AA	4549292002041
CElleton standard EG	1889B001AA	4960999415932
CElleton anti-buée Eg	2200B001AA	4960999455877
Transmetteur de fichiers sans fil : WFT-E7B version 2	5754B015AA	4549292023329
Récepteur GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358

EOS 5DS R

Qualité d'image optimale dans un reflex numérique

Reflex numérique conçu pour offrir une qualité d'image exceptionnelle, avec résolution de 50,6 millions de pixels et sans filtre passe bas pour optimiser la netteté du capteur



Mesures/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
Boîtier EOS 5DS R	0582C004AA	EA	Unité	1	249	183	151	1.277	1.59618
		CT	Carton	6	471	382	288	9.580	10.59
		EP	PaLETTE Europe	72	1200	800	101.4		136
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					

Contenu de la boîte

- EOS 5DS R (avec bouchon du boîtier)
- Œilleton Eg
- Batterie LP-E6N
(avec couvercle de protection)
- Chargeur de batterie LC-E6
- Courroie large
- Câble d'interface IFC-150U II
- Protecteur de câble