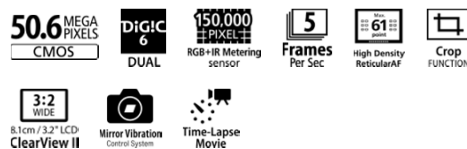


EOS 5DS

Révolution de la résolution

Couplées à la résolution de 50,6 millions de pixels, la rapidité et convivialité d'un reflex numérique permettent de saisir chaque détail. L'EOS 5DS transforme votre perception du monde.



- Capteur CMOS plein format (50,6 millions de pixels) + processeur DIGIC 6 = résolution extraordinaire
- 2 processeurs DIGIC 6 pour prises de vues en continu (5 im./s) et connectivité USB 3.0 offrant des performances de connexion rapide
- Mise au point rapide et précise avec 61 collimateurs AF et suivi des sujets en mouvement avec EOS iTR
- EOS 5DS : des commandes personnalisables et un écran de Contrôle rapide sur mesure pour le paramétrage
- Vidéos EOS Full HD et créativité maîtrisée, avec des séquences en time-lapse réalisées sur l'appareil

Gamme de produits



EOS-1D C
EOS-1D X
EOS 5DS R

EOS 5DS R

EOS 5DS
EOS 5D Mark III



EOS 5DS



EOS 5D Mark III

Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Type | CMOS 24 × 36 mm |
| Nombre de pixels effectifs | Environ 50,6 millions de pixels |
| Nombre total de pixels | Environ 53 millions de pixels |
| Ratio d'aspect | 3:2 |
| Filtre passe bas | Intégré/Fixe |
| Nettoyage du capteur | Système EOS de nettoyage intégré |
| Type de filtre couleurs | Couleurs primaires |

PROCESSEUR D'IMAGE

| | |
|------|----------------|
| Type | Double DIGIC 6 |
|------|----------------|

OBJECTIF

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Monture d'objectif | EF (sauf modèles EF-S / EF-M) |
| Distance focale | Égale à celle de l'objectif |

MISE AU POINT

| | |
|-------------------|---|
| Type | TTL-CT-SiR par capteur CMOS dédié |
| Système/Points AF | 61 collimateurs / 41 collimateurs AF de type croisé à f/4, dont 5 collimateurs de type double croisé à f/2,8 et 1 collimateur de type croisé à f/8 ^[1] |
| | Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif. |

-2 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 20°C et pour 100 ISO)

| | |
|----------|--|
| Modes AF | AI Focus One-Shot AI Servo prédictif |
|----------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Sélection du collimateur AF | Sélection automatique : 61 collimateurs AF Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner 61, 15 et 9 collimateurs ou des collimateurs de type croisé uniquement) Sélection manuelle : autofocus spot Sélection manuelle : extension du collimateur AF (4 collimateurs haut, bas, gauche, droite ou 8 collimateurs environnants) Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants Sélection manuelle : zone AF Sélection manuelle : zone AF large |
|-----------------------------|--|

Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal

En surimpression dans le viseur et affiché sur l'écran LCD supérieur et dans l'écran de contrôle rapide

Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou que AF-ON est enfoncé en mode AF One Shot

Émis par le flash Speedlite optionnel

Par la bague de l'objectif, par défaut en mode Visée par l'écran

Manuel : réglage de +/- 20 niveaux

Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs

Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement

Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série

Capteur de mesure RVB + IR de 150.000 pixels

Système EOS iSA avec mesure sur 252 zones :

(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)

(2) Mesure sélective (environ 6,1 % du viseur, au centre)

(3) Mesure spot (environ 1,3 % du viseur, au centre)

* Mesure spot liée au collimateur AF non fournie

(4) Moyenne à prédominance centrale

0 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, pour 100 ISO)

Auto : fonctionne en mode AF One Shot avec mesure évaluative lorsque la mise au point est effectuée

Manuelle : avec la touche de mémorisation d'exposition dans tous les modes d'exposition

+/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique(AEB))

Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

100 à 6400 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 12.800

OBTURATEUR

| | |
|-------------|---|
| Type | Obturateur avec plan focal à contrôle électronique |
| Vitesse | 30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue) |
| Déclencheur | Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger » |

BALANCE DES BLANCS

| | |
|----------|--|
| Type | Balance des blancs auto par le capteur d'image |
| Réglages | AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Blanc Éclairage fluorescent, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur. Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9 |

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Édition française
Canon Europa NV 2015

Balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs

VISEUR

| | |
|------------------------------------|---|
| Type | Pentaprisme |
| Couverture (verticale/horizontale) | Environ 100 % |
| Agrandissement | Environ 0,71x ^[4] |
| Relief oculaire | Environ 21 mm (depuis le centre de l'oculaire) |
| Correction dioptrique | -3 à +1 m ⁻¹ (dioptries) |
| Verre de visée | Fixe |
| Miroir | Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte) |

Informations dans le viseur

Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF

Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB, mode mesure, mode de prise de vue

Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation de l'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges

Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+).

Informations sur la composition : zone de cadrage, ratio d'aspect, grille, niveau électronique

Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs, indicateur JPEG/RAW

Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ.

Aucun (volet oculaire attaché à la courroie)

ÉCRAN LCD

| | |
|------------------------------------|--|
| Type | TFT Clear View II, 8,11 cm (3,2 pouces), environ 1.040.000 points |
| Couverture | Environ 100 % |
| Angle de vue (horizontal/vertical) | Environ 170° |
| Traitement | Antireflet et structure robuste |
| Réglage de la luminosité | Automatique : à l'aide du capteur externe de lumière ambiante Manuel : sept niveaux de réglage (1) Écran de contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo (3) Niveau électronique sur deux axes (4) Écran de Contrôle rapide personnalisable |

Options d'affichage

FLASH

| | |
|--|---|
| Modes | Flash auto E-TTL II, manuel |
| Synchronisation X | 1/200 s |
| Correction d'exposition au flash | +/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX |
| Bracketing d'exposition au flash | Oui, avec un flash externe compatible |
| Mémorisation d'exposition au flash | Oui |
| Synchronisation sur le deuxième rideau | Oui |
| Griffe porte flash/Borne PC | Oui/Oui |
| Compatibilité flash externe | E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil |

Contrôle flash externe

PRISE DE VUE

| | |
|-----------------------|---|
| Modes | Scène intelligente auto, programme d'exposition automatique, priorité vitesse AE, priorité ouverture AE, manuel (photo et vidéo), pose longue, personnalisé (x3) |
| Styles d'image | Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, ultra-détaillé, défini par l'utilisateur (x3) |
| Espace colorimétrique | sRGB et Adobe RGB |
| Traitement de l'image | Priorité hautes lumières Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit multivues Correction automatique du vignettage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Rééchantillonnage M, S1, S2 ou S3 Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Rognage de l'image, uniquement pendant la lecture des images Exposition multiple Images HDR - 5 préréglages |

Modes d'acquisition

Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+ télécommande, 10 s+ télécommande), mode vue par vue silencieux, mode rafale silencieux

Vitesse Environ 5 im./s (cadence maintenue jusqu'à 510 images JPEG ou 14 images RAW)^{[1] [2] [10]} avec carte UDMA 7

Intégré, nombre de prises de vue sélectionnable de 1 à 99 ou illimité. Minuteur pose longue possible

Intervallomètre

Modes d'acquisition

Prise de vue en continu

Intervallomètre

Caractéristiques techniques

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

| | |
|----------------------------|--|
| Type | Visueur électronique avec capteur d'image |
| Couverture | Environ 100 % (horizontalement et verticalement) |
| Cadence | 29,97 im./s |
| Mise au point | Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 6x ou 16x en tout point de l'écran) Mise au point automatique : mode rapide, mode direct, mode de détection de visage en direct |
| Mesure | Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image Le temps de mesure active peut être modifié |
| Options d'affichage | Quadrillage (x3), histogramme |

FORMAT DE FICHIER

| | |
|--|--|
| Photo | JPEG : 2 options de compression (compatible Exif 2.3) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0), RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF Version 1.1 |
| Enregistrement simultané RAW+JPEG | Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG sont possibles, possibilité de formats différents sur cartes séparées |
| Taille d'image | JPEG : |

| |
|--|
| Plein format - (L) 8688 × 5792, (M1) 7680 × 5120, (M2) 5760 × 3840, (S1) 4320 × 2880, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 |
| Cadrage 1,3x - (L) 6768 × 4512, (M1) 6016 × 4000, (M2) 4512 × 3008, (S1) 3376 × 2256, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 |
| Cadrage 1,6x - (L) 5424 × 3616, (M1) 4800 × 3200, (M2) 3616 × 2408, (S1) 2704 × 1808, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 |
| Cadrage 1:1 - (L) 5792 × 5792, (M1) 5120 × 5120, (M2) 3840 × 3840, (S1) 2880 × 2880, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480 |
| RAW : |
| (RAW) 8688 × 5792, |
| (M-RAW) 6480 × 4320, |
| (S-RAW) 4320 × 2880 |

| | |
|----------------------------------|---|
| Type de vidéo | MOV (Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Son : PCM linéaire) |
| Taille de vidéo | 1920 × 1080 (29,97, 25, 23,976 im./s) intratrame ou intertrame 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) intratrame ou intertrame 640 × 480 (29,97, 25 im./s) intertrame uniquement |
| Durée de vidéo | Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale par fichier 4 Go |
| Séquence vidéo Time-Lapse | Possibilité de régler l'intervalle de prise de vue de 1 s à 99 h 59 min 59 s ⁽¹⁾⁽²⁾ Séquence d'images comprenant de 2 à 3600 clichés, jusqu'à 2 min 24 s (PAL) Format MOV, Full HD (1980 × 1080) 25p (ALL-I) |

Numérotation des fichiers

- (1) Numérotation consécutive
- (2) Réinitialisation auto
- (3) Réinitialisation manuelle

AUTRES FONCTIONS

| | |
|--|--|
| Fonctions personnalisées | 16 fonctions personnalisées |
| Balise de métadonnées | Auteur, copyright, GPS (avec GP-E2), notation |
| Panneau LCD / Éclairage | Oui / Oui |
| Étanchéité à la poussière et à l'humidité | Oui |
| Mémoire vocale | Non |
| Détecteur de sens de cadrage | Oui |
| Zoom en lecture | 1x - 16x |
| Formats d'affichage | (1) Image unique (2) Image unique avec informations (2 niveaux) (3) 2 images en mode Afficher image (4) Index 4 images (5) Index 9 images (6) Index 36 images (7) Index 100 images (8) Affichage de saut (9) Montage vidéo (10) Traitement RAW (11) Notation |

Diaporama

Sélection d'images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, notation, images protégées

Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes

Répétition : activée/désactivée

Luminosité : oui

RVB : oui

Oui

Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte

Image unique, image sélectionnée, dossier, carte ou toutes images non protégées

2 s ou 10 s

(1) Menu Prise de vue 1 - 6

(2) Menu AF 1 - 5

(3) Menu Lecture 1 - 3

(4) Menu Configuration 1 - 4

(5) Menu des fonctions personnalisées 1 - 4

(6) Mon menu (1 - 5 sélectionnables par l'utilisateur)

Langues du menu

25 langues

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais

Mise à jour possible par l'utilisateur

Mise à jour du firmware

INTERFACE

Ordinateur

USB 3.0 Haute vitesse (PTP)

Autres

HDMI de type C, microphone externe (mini-prise stéréo)

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge

PictBridge

Oui

STOCKAGE

Type

CompactFlash Type I (compatible avec les cartes UDMA 7), carte SD, carte SDHC ou carte SDXC. Écriture à haute vitesse avec les cartes SD type UHS-I prise en charge

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 7 (sauf Starter Edition), Windows 8 et Windows 8.1 OS X v10.7-10.10

LOGICIELS

Traitement des images

Digital Photo Professional 4 (traitement des images RAW)

Autres

PhotoStitch, EOS Utility 3 (inclus : Remote Capture, WFT*), Picture Style Editor

* Nécessite un accessoire optionnel.

ALIMENTATION

Piles

Autonomie de la batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6N (incluse) / LP-E6

Environ 700 clichés (à 20°C) ⁽⁵⁾

Environ 660 (à 0°C)

Affichage automatique en 6 niveaux

Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min

Kit adaptateur secteur ACK-E6, chargeur de batterie LC-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Carrosserie du boîtier en alliage de magnésium

Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

Dimensions (L × H × P)

152 × 116,4 × 76,4 mm

Poids (boîtier uniquement)

Environ 845 g

ACCESSOIRES

Étui

N/D

Transmetteur de fichiers sans fil

Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7 version 2

Le transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7 nécessite une mise à jour du firmware et un câble d'interface IFC-40AB II ou IFC-150AB II

Compatible avec les cartes Eye-Fi

Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S)

Objetifs

Flash

Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash macro annulaire MR-14EX, flash macro annulaire MR-14EX II, flash macro à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT) BG-E11

Batterie grip

Télécommande

Télécommande avec contact de type N3, télécommande sans fil LC-5, télécommande RC-6 et flash Speedlite 600EX-RT
GPS GP-E2, Cèlleton Eb, correcteur dioptrique de série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, cèlleton anti-buée Eg, viseur d'angle C, courroie E2, Connect Station CS100

Autres

Notes de bas de page

⁽¹⁾ Résolution haute/fine (qualité 8).

⁽²⁾ Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

⁽⁴⁾ Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt

⁽⁵⁾ Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire.

⁽⁸⁾ Index d'exposition recommandé.

⁽¹⁰⁾ Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec les cartes de classe UDMA7.

⁽¹¹⁾ Le nombre de collimateurs AF de type croisé dépend de l'objectif utilisé.

⁽¹²⁾ AF désactivé, exposition fixe basée sur le premier cliché.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

● Révolution de la résolution

Couplées à la résolution de 50,6 millions de pixels, la rapidité et convivialité d'un reflex numérique permettent de saisir chaque détail. L'EOS 5DS transforme votre perception du monde.

Date de commercialisation : juin 2015

EOS 5DS



Informations sur les produits :

| Nom du produit | Code Mercury | Code EAN |
|-----------------|--------------|---------------|
| Boîtier EOS 5DS | 0581C004AA | 4549292037777 |

Accessoires en option :

| Nom du produit | Code Mercury | Code EAN |
|---|--------------|---------------|
| BATTERIE LP-E6N | 9486B002AA | 4549292008302 |
| BATTERIE LP-E6 | 3347B001AA | 4960999627472 |
| CHARGEUR DE BATTERIE LC-E6E | 3349B001AA | 4960999627502 |
| KIT ADAPTATEUR SECTEUR ACK-E6 | 3351B003AA | 4960999627571 |
| Câble d'interface IFC-150U II | 9131B001AA | 4549292002027 |
| Câble d'interface IFC-500U II | 9132B001AA | 4549292002041 |
| Ceilleton standard EG | 1889B001AA | 4960999415932 |
| Ceilleton anti-buée Eg | 2200B001AA | 4960999455877 |
| Transmetteur de fichiers sans fil : WFT-E7B version 2 | 5754B015AA | 4549292023329 |
| Récepteur GPS GP-E2 | 6363B001AA | 4960999848358 |

● Révolution de la résolution

EOS 5DS

Couplées à la résolution de 50,6 millions de pixels, la rapidité et convivialité d'un reflex numérique permettent de saisir chaque détail. L'EOS 5DS transforme votre perception du monde.



Mesures/informations logistiques :

| Nom du produit | Code Mercury | Type d'emballage | Description de l'emballage | Quantité par emballage | Longueur (mm) | Largeur (mm) | Hauteur (mm) | Poids net (kg) | Poids brut (kg) |
|-----------------|--------------|------------------|----------------------------|------------------------|---------------|--------------|--------------|----------------|-----------------|
| Boîtier EOS 5DS | 0581C004AA | EA | Unité | 1 | 249 | 183 | 151 | 1.277 | 1.59618 |
| | | CT | Carton | 6 | 471 | 382 | 288 | 9.580 | 10.59 |
| | | EP | Palette Europe | 72 | 1200 | 800 | 101.4 | | 136 |
| | | | Couches par palette | 3 | | | | | |
| | | | Cartons par couche | 4 | | | | | |

Contenu de la boîte

- EOS 5DS (avec bouchon du boîtier)
- Oculaire Eg
- Batterie LP-E6N
(avec couvercle de protection)
- Chargeur de batterie LC-E6
- Courroie large
- Câble d'interface IFC-150U II
- Protecteur de câble

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in a bold, red, sans-serif font.