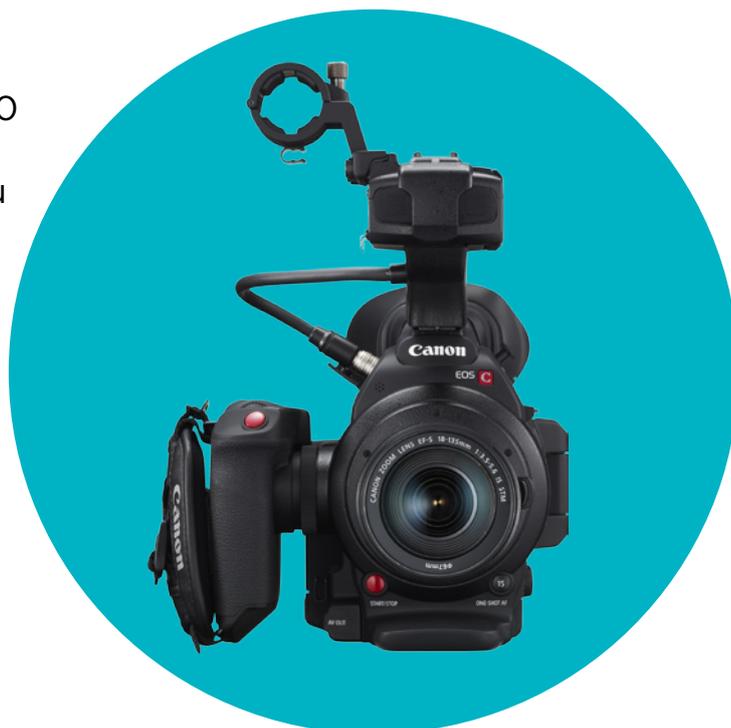


EOS C100 Mark II

Porta le tue storie incredibili sempre con te

Perfetta per le produzioni video gestite da una sola persona, EOS C100 Mark II consente di esprimerti, realizzando le tue ambizioni visive più audaci. Questa videocamera intuitiva offre prestazioni di imaging Cinema EOS di alto livello e un'autentica libertà creativa.



- Realizza i tuoi progetti creativi con le prestazioni avanzate dei modelli Cinema EOS
- Ideale per i cineasti anche con poca esperienza grazie alle tecnologie Dual Pixel CMOS AF e Face Detection AF*
- Crea immagini stupende con bassa rumorosità a prescindere dalla quantità di luce presente e fino a ISO 102.400
- Scegli le impostazioni più adatte per i tuoi obiettivi di produzione: riprendi fino a 1080/60p, o in HD e SD contemporaneamente
- Facile da portare con te e ancora più semplice da utilizzare grazie al display OLED e all'EVF inclinabile
- Massima rapidità con la suite di editing: condividi velocemente le immagini grazie alla registrazione in doppio formato e al Wi-Fi integrato
- Scopri nuove opportunità di ripresa grazie all'hardware e alle modalità di controllo remoto tramite Wi-Fi
- Per ottenere la massima qualità delle immagini, utilizza l'uscita HDMI per registrare a bit rate elevati
- Riprendi da tutte le angolazioni grazie a 80 obiettivi EF e EF Cinema diversi
- Registra con un audio sorprendente al pari della qualità video
- Il supporto CPS Video ti consente di lavorare sempre al meglio

Gamma di prodotti:



EOS C300



EOS C100MarkII



EOS C100

EOS C500
EOS C500 PL
EOS C300
EOS C300 PL
EOS C100 Mark II
EOS C100
EOS-1D C
RC-V100

*Face Detection AF è disponibile con obiettivi selezionati Canon

Specifiche tecniche

EOS C100 Mark II

Videocamera

SENSORE IMMAGINE

Sensore	CMOS Super 35 mm
Sistema	Filtro a colori primari RGB (array Bayer)
Pixel totali per sensore	9,84 megapixel
Pixel effettivi per sensore	Circa 8,29 megapixel (3840 x 2160)
Illuminazione minima	0,3 lux in modalità 59,94 Hz [Obiettivo F1,2, 24 dB, modalità PF29,27, velocità otturatore 1/30] 0,25 lux in modalità 50 Hz [Obiettivo F1,2, 24 dB, modalità PF25, velocità otturatore 1/25]

Sensibilità	F9 in modalità 59,94 Hz [1920 x 1080/59,94i, ISO640 (0 dB), 2000 Lux, riflessione 89,9%] Modalità 50 Hz: F10 [1920 x 1080/50,00i, ISO640 (0 dB), 2000 Lux, riflessione 89,9%]
--------------------	--

Rapporto S/N	Modalità 59,94 Hz: 54 dB (tipica) [1920 x 1080/PF29,97, sensibilità base Canon Log ISO850 (gamma dinamica 800%)] Modalità 50 Hz: 54 dB (tipica) [1920 x 1080/PF25, sensibilità base Canon Log ISO850 (gamma dinamica 800%)]
---------------------	--

Gamma dinamica	Modalità normale: 300% Con Canon Log Gamma: 800%. Con impostazione Wide Dynamic Range (Wide DR): 800% (850 ISO o superiore/2,5 dB o superiore)
-----------------------	---

Risoluzione orizzontale	In base all'obiettivo usato
--------------------------------	-----------------------------

OBBIETTIVO

Attacco obiettivo	Innesto EF Canon, compresi obiettivi EF-S e EF Cinema
Lunghezza focale	Equivalente a 1,53 volte la lunghezza focale degli obiettivi EF
Correzione dell'illuminazione periferica	Sì (in base all'obiettivo usato)

Filtro ND	4 filtri di vetro nel corpo della videocamera: Clear; 2 stop; 4 stop; 6 stop. Funzionamento tramite ghiera sul corpo.
------------------	--

Messa a fuoco²	(A) Manuale tramite ghiera messa a fuoco; sono inoltre disponibili (B) ONE-SHOT AF E (C) AF continuo. Sistema AF: Dual Pixel CMOS AF Sistema di rilevamento del segnale video TTL (rilevamento del contrasto) con Face AF selezionato ¹ FACE DETECTION AF: Face Priority o Face Only AF
----------------------------------	---

Controllo iris	Tramite impugnatura, telecomando o Push Auto Iris. Il controllo continuo automatico dell'iris è disponibile con alcuni obiettivi EF-S STM ¹ 1/2 stop, 1/3 stop o controllo FINE. Possibilità di mantenere un numero F costante durante l'uso dello zoom.
-----------------------	---

Sistema di stabilizzazione delle immagini	In base all'obiettivo usato
--	-----------------------------

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC DV4
-------------	-----------

Registrazione

Supporti di archiviazione video	Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)
Tempo di registrazione	Scheda SD da 64 GB: fino a 5 ore, 5 minuti. (1920 x 1080 a 28 Mbps VBR)

Formato file di registrazione	AVCHD/MP4. Doppio formato di registrazione disponibile
Formato di registrazione	AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264 28/24/17 Mbps 1920 x 1080; 7 Mbps (1440 x 1080). TUTTI VBR/CAMPIONAMENTO 4:2:0

Velocità di elaborazione durante la registrazione	MP4: AVC/H.264 35/24/17 Mbps 1920 x 1080; 4 Mbps 1280 x 720; 3 Mbps 640 x 360. TUTTI VBR/CAMPIONAMENTO 4:2:0 AVCHD: MODALITÀ 59,94 Hz (NTSC). 28 Mbps: 59,94P. 24/17/7 Mbps: 59,94i/PF29,97/23,98P Modalità 50,00 Hz (PAL). 28 Mbps: 50,00P. 24/17/7 Mbps: 50,00i/PF25
--	--

Slow/Fast Motion	MP4: MODALITÀ 59,94 Hz (NTSC). 35 Mbps: 59,94P. 29,97P/23,98P: 24/17/7/4/3 Mbps Modalità 50,00 Hz (PAL). 35 Mbps: 50,00P. 24/17/7/4/3 Mbps: 25,00P
-------------------------	---

Registrazione intervallata	Sì (solo modalità MP4 HD, Fast Motion 2,5x, Slow Motion 0,5x)
-----------------------------------	---

Modalità di registrazione continua	NO Sì. (Richiede un software di editing compatibile per utilizzare questa funzione)
---	--

Pre-registrazione (registrazione cache)	Sì (3 secondi)
--	----------------

Relay Recording	Sì
Registrazione su doppio slot (contemporaneamente)	Sì. AVCHD + AVCHD/AVCHD + MP4/MP4 + MP4

Scansione inversa	Sì. Inversione immagine verticale od orizzontale o entrambe.
Conversione alta definizione ->definizione standard	Sì. Conversione in modalità riproduzione AVCHD - MP4

Trasferimento dati interno	VIDEO: sì (da scheda SD a scheda SD)
Supporti di archiviazione foto	SCHEDE SD/SDHC/SDXC. Schede Classe 10 consigliate per la compatibilità completa

Qualità foto	Durante la registrazione video: 1920 x 1080/1280 x 720/640 x 360. In base alla modalità di registrazione video selezionata. Modalità di riproduzione: 1920 x 1080
---------------------	---

Sistema

LCD

Dimensioni	LED organico (OLED) 8,8 cm (3,5"), visualizzazione al 100%
-------------------	--

Punti	1,23 milioni (circa)
--------------	----------------------

Regolazioni qualità dell'immagine	Luminosità, Contrasto, Colore, Nitidezza, Luminanza, Bilanciamento colore
--	---

Regolabile	Su/giù, sinistra/destra in base alla configurazione della videocamera
-------------------	---

Monitor Waveform	Sì
-------------------------	----

Focus Assist	Peaking; Ingrandimento (25 punti selezionabili, modalità di messa a fuoco manuale) Edge Monitor (utilizzando monitor Waveform)
---------------------	--

Peaking	Peaking 1, Peaking 2 (Colore, Guadagno, Frequenza personalizzabili)
----------------	--

Zebra	Livello 1; Livello 2; Entrambi Uscita tramite HD-SDI o HDMI SELEZIONABILE
--------------	--

Marcatori	On/Off (Rapporto di visualizzazione, Marcatore visualizzazione, Area zona sicura, Zona sicura, Griglia, Orizzontale, Centrale)
------------------	--

EVF

Dimensioni	1,15 cm
-------------------	---------

Punti	1,23 milioni (circa) campo visivo pari al 99,8%
--------------	---

Regolazioni qualità dell'immagine	Luminosità, Contrasto, Colore, Nitidezza, Retroilluminazione,
--	---

Regolabile	Sì
-------------------	----

Lente di correzione	da +2 a -5,5 diottrie
----------------------------	-----------------------

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio

Ingresso audio	Input XLR con alimentazione phantom pari a 48 V (x2) sull'impugnatura, jack di ingresso microfono da 3,5 mm sul corpo della videocamera
-----------------------	---

Uscita per cuffia	Jack stereo da 3,5 mm
--------------------------	-----------------------

Uscita per monitor video	NO
---------------------------------	----

HDMI	Sì (tipo A, solo uscita)
-------------	--------------------------

IEEE 1394 (Firewire)	NO
-----------------------------	----

USB	Sì (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo USCITA)
------------	--

Uscita HD/SD-SDI	NO
-------------------------	----

Timecode	Sì (integrato nel segnale in uscita HDMI, SELEZIONABILE)
-----------------	--

Genlock	NO
----------------	----

Synch	NO
--------------	----

Uscita Component	NO
-------------------------	----

Terminale AV	Sì (solo uscita)
---------------------	------------------

Ingresso CC	Sì
--------------------	----

Terminale telecomando	Mini jack da 2,5 mm; compatibile con RC-V100
------------------------------	--

Terminale di controllo wireless	NO
--	----

Barre colore	EBU/SMPTE, (modalità 50,00 Hz) SMPTE/ARIB (modalità 59,94 Hz)
---------------------	---

VARIE

Indicatore di registrazione	Sì
------------------------------------	----

Slitta accessori	Sì (cold shoe, 2 posizioni: parte superiore del corpo, parte anteriore della maniglia)
-------------------------	--

Tasto personalizzato	Sì. 17 pulsanti con funzioni assegnabili; selezionare tra CIRCA 52 funzioni. Funzioni joystick per impugnatura laterale assegnabili a pulsanti alternativi.
-----------------------------	---

Funzioni di scatto

ESPOSIZIONE

Impostazione esposizione e misurazione

Manuale: esposizione determinata dalle impostazioni relative a otturatore, iris, ISO/guadagno e filtro ND;
Opzioni Push Auto Iris/Misurazione AI continua:
(i) Standard (misurazione pesata al centro)
(ii) Spotlight
(iii) Controluce (compensazione)

Compensazione esposizione

Sì. Funzione AE Shift. +/-2, +/-1,75, +/-1,5, +/-1,25, +/-1,0, +/-0,75, +/-0,5, +/-0,25, +/-0

Modalità esposizione automatica*

Sì. Controllo continuo automatico dell'iris (obiettivi Canon con "motore passo-passo" (STM))

Push Auto Iris

Sì (Tutti gli obiettivi EF e EF-S. Non disponibile con obiettivi Cinema EF).

Blocco dell'esposizione

NO

Impostazione AGC (Auto Gain Control)

NO

Sensibilità ISO

1 stop: 320, 400, 800, [850], 1600, 3200, 6400, 12800, 20000, 25600, 51200, 80000. Massimo 102.400
1/3 di stop: 320, 400, 500, 640, 800, [850], 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, 32000, 40000, 51200, 64000, 80000. Massimo 102.400

Impostazione del guadagno

NORMALE: -6 dB, -3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB; Gamma estesa ON: 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, 44 dB
FINE: da -6 dB a 24 dB (incrementi di 0,5 dB).

VELOCITÀ OTTURATORE

Modalità di controllo

Off; Velocità; Angolo; Scansione nitida (CS); Otturatore per scatti lenti (SLS)

Velocità otturatore

Da 1/3 a 1/2000 a seconda del frame rate e della modalità di controllo dell'otturatore

Angolo otturatore

Da 11,25° a 360° a seconda del frame rate

Otturatore per scatti lenti (SLS)

1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 a seconda del frame rate e della modalità di frequenza della videocamera

Scansione nitida

Modalità 59,94 Hz: 59,94i: 59,94 -250,51 Hz/PF 29,97: 29,97Hz - 250,51 Hz/23,98P: 23,98 Hz - 250,51 Hz
Modalità 50,00 Hz: 50,00i: 50 Hz-250,51 Hz/ PF25,00: 25 Hz - 250,51 Hz

IMMAGINE PERSONALIZZATA

Configurazioni salvate

9, include 3 preimpostazioni (CINEMA, Wide Dynamic Range (Wide DR) ed EOS Standard)

Supporto di archiviazione

Scheda di memoria SD/SDHC (tutti i dati di personalizzazione e i metadati), fino a 20 immagini personalizzate per scheda

Gamma

9 profili

Canon Log Gamma

Sì

Master Pedestal

Da -50 a +50

Saturazione del nero

Da -50 a +50 per ciascun R, G, B

Gamma del nero

Livello, gamma e punto regolabili

Low Key Saturation

Da -50 a +50, regola la saturazione del colore in aree con scarsa illuminazione

Knee

Regola gli elementi in sovraesposizione, avvio, inclinazione, saturazione

Nitidezza

Regolazione del livello, frequenza dettaglio H, coring, bilanciamento orizz./vert., limite, selezione, apertura knee e nitidezza in base al livello

Riduzione del rumore

Off, On (da 1 a 12)

Dettaglio pelle

Disattivo, basso, medio, alto/tinta, croma, luminosità, area, livello Y

Riduzione selettiva del rumore

Off, basso, medio, alto/tinta, croma, luminosità, area, livello Y

Matrice colore

Fase, guadagno e regolazione RGB, in coppia con selezione Gamma

Bilanciamento del bianco

Da -50 a +50 guadagno R, guadagno B

Correzione del colore

Selezione area/analisi area di due aree

Livello di impostazione

Da -50 a +50 On/Off

Clip 100% IRE

Limita uscita a 100% dopo regolazione dell'impostazione del livello

Specifiche Wi-Fi e GPS

Wi-Fi

IEEE 802.11 b/g/n (2,4 GHz)/IEEE 802.11 a/n (5 GHz. Non disponibile in tutti i paesi)
Autenticazione: aperta, WPA-PSK/WPA2-PSK.
Sistema di crittografia: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES
Max velocità di trasmissione: 150 Mbps (2,4/5 GHz, IEEE802.11n)

Informazioni GPS (accessorio opzionale)

Latitudine/longitudine/altitudine, orario universale (UTC)

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Auto

Sì

Preimpostazione

Luce diurna (5400 K), Tungsteno (3200 K), Kelvin (2000 K-15000 K, intervalli 100 K), Set A, Set B
Sì. Da -9 a +9 (solo Luce giorno e Tungsteno)

Regolazione del bilanciamento del bianco

BILANCIAMENTO DEL NERO

Regolazione del bilanciamento del nero

Sì

TIMECODE

Sistema Countup

Regen, RecRun, FreeRun, Mantieni (drop frame disponibile per alcune velocità di elaborazione dei fotogrammi), solo NDF a 24P

Impostazione valore iniziale

"00:00:00:00", Imposta, Reimposta selezionabile

AUDIO

Registrazione

AVCHD: PCM lineare 16 bit a 2 canali (48 kHz) quando è selezionato 28 o 24 Mbps LPCM
Dolby Digital quando è selezionato 24/17/7 Mbps.
MP4: MPEG-4 AAC-LC (16 bit/48 KHz/2 canali)

Controllo

Limitatori indipendenti e impostazioni auto/manuale

Attenuazione del microfono

Sì, per il microfono incorporato (nell'impugnatura) e jack MIC da 3,5 mm

Metriche livello microfono

Sì

Accessori

In dotazione

Software Data Import Utility, maniglia con microfono, poggia pollice, impugnatura, adattatore per base cavalletto, tracolla SS-1200, copriobiettivo EVF, carica batteria CG-940, batteria BP-955, adattatore di alimentazione compatto CA941, Base cavalletto TB-1, oculare

Opzionali

Batterie BP-955, BP-950G/970G/975, adattatore di alimentazione compatto CA-930 (solo funzione di ricarica), adattatore cavalletto TA-100, spallaccio SBR-1000, ricevitore GPS GP-E2, telecomando RC-V100

BATTERIA

Consumo energetico

Max. circa 10 W

Tempo di registrazione continuata

BP-955 in dotazione: fino a 275 minuti, BP-975 opzionale: fino a 405 minuti

Varie

Dimensioni

147 x 174 x 169 mm: corpo e poggia pollice
188 x 189 x 219 mm: corpo, impugnatura laterale e oculare
188 x 280 x 334 mm: corpo, impugnatura, maniglia superiore, oculare

Maniglia rimovibile

Sì

Peso (solo videocamera)

1125 g

Peso (completa di accessori)

1950 g

Intervallo temperatura di funzionamento

Da -5°C a +45°C, 60% umidità relativa

Disclaimer

¹ Funzione disponibile con i seguenti obiettivi:

EF-S 18 -135mm f/3.5-5.6 IS STM;
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM;
EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS STM;
EF-S 10-18mm f/4.5-5.6 IS STM

² AF non disponibile con obiettivi Cinema e altri obiettivi con messa a fuoco manuale

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

•
Porta le tue storie incredibili
sempre con te

EOS C100 Mark II

Perfetta per le produzioni video gestite da una sola persona, EOS C100 Mark II consente di esprimerti, realizzando le tue ambizioni visive più audaci. Questa videocamera intuitiva offre prestazioni di imaging Cinema EOS di alto livello e un'autentica libertà creativa.



Data inizio vendita: gennaio 2015

Dettagli del prodotto:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico (Iva inclusa)
EOS C100 Mark II	0202C003AA	4549292027846	€ 5.307

Accessori opzionali:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico (Iva inclusa)
Adattatore per cavalletto	9859A001AA	4960999247281	€ 248,09
Adattatore compatto alimentazione	8769B003AA	4960999996325	€ 218,57
Base cavalletto	4592B001AA	4960999671536	€ 30,96
Luce video a batteria	1729B001AA	4960999408316	€ 135,82
Spallaccio	0975B001AA	4960999321875	
Batteria	4587B002AA	4960999671406	€ 245,89
Carica batteria	5848B003AA	4960999814865	
Ricevitore GPS	6363B001	4960999848358	€ 339,64
Telecomando	9660B001AA	4549292014013	€ 3.075,00

•
Porta le tue storie incredibili
sempre con te

EOS C100 Mark II

Perfetta per le produzioni video gestite da una sola persona, EOS C100 Mark II consente di esprimerti, realizzando le tue ambizioni visive più audaci. Questa videocamera intuitiva offre prestazioni di imaging Cinema EOS di alto livello e un'autentica libertà creativa.



Informazioni misure / logistica:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione della confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso netto (Kg)	Peso lordo (Kg)
EOS C100 Mark II	0202C003AA	EA	Unità	1	370	320	320	4,22 Kg	4,75 Kg
		CT	Confezione (esterna)	1	370	320	320	—	5,22 kg
		EP	Euro pallet	18	1200	800	1111	—	104 kg

Contenuto della confezione

- Software Data Import Utility
- Maniglia con microfono
- Poggiapollice
- Impugnatura
- Adattatore per base cavalletto
- Tracolla SS-1200
- Copriobiettivo EVF
- Carica batteria CG-940
- Batteria BP-955
- Adattatore di alimentazione compatto CA941
- Cavo CA
- Base cavalletto TB-1
- Oculare