

# ME20F-SH

●

## Capturez des séquences en couleur et en infrarouge sans précédent en très basse lumière

Compacte et légère, cette caméra Full HD plein format innovante offre des performances excellentes en conditions de très basse lumière et une fonctionnalité infrarouge à la sensibilité incomparable (ISO à plus de 4 millions, soit +75 dB), et ouvre ainsi d'innombrables possibilités de prises de vues créatives.



- Hautes performances en conditions de très basse lumière avec une sensibilité ISO de 4 millions
- Sortie Full HD 1080p /1080i /720p haute qualité
- Commandes flexibles avec paramètres automatiques et personnalisés
- Compatibilité avec une large gamme d'objectifs EF\*
- Contrôle à distance des réglages de la caméra et des filtres à densité neutre (ND) et infrarouge intégrés
- Petite et légère pour une intégration facile

\* Liste d'objectifs compatibles à confirmer

### GAMME



ME20F-SH



RC-V100

## CAMÉRA

### CAPTEUR

<b>Capteur</b>	Capteur CMOS grand format 24 x 36 mm
<b>Filtre</b>	Filtre couleurs primaires RVB (matrice de Bayer)
<b>Nombre de pixels effectifs par capteur</b>	Environ 2,25 millions de pixels (2000 x 1128)
<b>Éclairage minimum</b>	0,0005 lux ou moins (gain 75 dB, f/1,2, 29,97P, 50 IRE)
<b>Résolution horizontale</b>	En fonction du type d'objectif utilisé.

### OBJECTIF

<b>Monture d'objectif</b>	Monture Canon EF avec verrouillage cinéma
<b>Filtre à densité neutre (ND)</b>	Oui, densité de 2 (3 paliers de 1/8 ou 6 paliers de 1/64) ; sélection manuelle du contrôle électronique
<b>Contrôle de la mise au point</b>	Mise au point manuelle à l'aide de l'objectif ou d'une télécommande RC-V100 ; Autofocus One-Shot via un bouton programmable
<b>Contrôle du diaphragme</b>	Manuel ; paliers de 1/2 valeur. Push Auto Iris via un bouton programmable. Automatique (fonction mixte associant le fonctionnement du diaphragme, du gain, de l'obturateur et du filtre à densité neutre [ND])
<b>Plage d'ouverture</b>	En fonction de l'objectif sélectionné
<b>Diamètre du filtre</b>	En fonction de l'objectif sélectionné
<b>Système de stabilisation de l'image</b>	En fonction de l'objectif sélectionné
<b>Téléconvertisseur numérique</b>	Oui : téléconvertisseur X2 / X4

### PROCESSEUR D'IMAGE

<b>Type</b>	DIGIC DV 4
<b>Précision de l'échantillonnage</b>	YbCbCr 422 via 3G / HD-SDI ; RGB 444, YCbCr 444, YCbCr 422 via HDMI
<b>Profondeur de bits</b>	10 bits (8 bits effectifs)

### ENREGISTREMENT

<b>Supports de stockage vidéo</b>	Périphérique d'enregistrement externe
<b>Format d'enregistrement des fichiers</b>	En fonction du périphérique externe
<b>Cadence pour l'enregistrement</b>	Sortie 3G / HD-SDI : 1920 x 1080 : 59,94P / 59,94i / 50P / 50i / 29,97P / 25P / 23,98P 1280 x 720 : 59,94P / 50P / 29,97P / 25P / 23,98P Sortie HDMI : 1920 x 1080 : 59,94P / 59,94i / 50P / 50i / 29,97 PsF / 25 PsF 1280 x 720 : 59,94P / 50P 640 x 480 : 59,94P 768 x 576 : 50P
<b>Mode ralenti/accélééré</b>	Non
<b>Intervallomètre</b>	Non
<b>Enregistrement des images</b>	Non
<b>Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache)</b>	Non
<b>Scan Reverse</b>	Non
<b>Options d'image personnalisées</b>	Canon Log, Wide DR, EOS Standard, Normal 1 - Normal 4. Paramètres personnalisables par l'utilisateur : noir, gamma noir, Knee, netteté, réduction du bruit, balance des blancs
<b>Conversion HD en SD</b>	Non

### SYSTÈME

#### ENTRÉES/SORTIES

<b>Entrée audio</b>	Mini-jack stéréo 3,5 mm, micro à alimentation secteur pris en charge
<b>Sortie casque</b>	Mini-jack stéréo 3,5 mm
<b>Sortie moniteur vidéo</b>	Oui, sortie compatible 3G / HD-SDI (BNC) OSD, HDMI.
<b>HDMI</b>	Oui. Sortie uniquement,
<b>USB</b>	Non
<b>Sortie 3G/HD-SDI</b>	Oui, x2 : sortie 1 compatible OSD, sortie ultra-nette uniquement pour la sortie 2.
<b>Timecode</b>	Non
<b>Genlock</b>	Oui, entrée uniquement, BNC
<b>Sortie composante</b>	Non
<b>Prise AV</b>	Non
<b>Entrée CC</b>	Oui, x2 : connexion XLR 4 broches / 2 broches. Entrée 11 à 17 V
<b>Connecteur objectif</b>	Oui, connecteur 12 broches
<b>Récepteur de télécommande</b>	Oui, x2 : fonctionnement à distance A : mini-jack 2,5 mm / fonctionnement à distance B : circulaire 8 broches. Tous deux utilisent Canon Unique Protocol.
<b>Connecteur de carte mémoire</b>	Oui, carte microSD (pour la mise à jour du micrologiciel uniquement, aucune capacité d'enregistrement)
<b>Barres de couleur</b>	Oui, SMPTE, EBU et ARIB, en fonction de la fréquence du système

### DIVERS

<b>Lampe Tally</b>	Non
<b>Touche de fonction personnalisée</b>	Non
<b>Fonctions attribuées par l'utilisateur</b>	Oui, 4 boutons. Éléments programmables : autofocus One-Shot / Push Auto Iris / ABB / décalage AE + / décalage AE - / barre / réglage de la balance des blancs / téléconvertisseur / infrarouge / enregistrement externe / image personnalisée / Mode CAMERA A / M. Ces éléments fonctionnent avec la télécommande RC-V100.
<b>Molette personnalisée</b>	Non

### FONCTIONS DE PRISE DE VUES

<b>EXPOSITION</b>	
<b>Mesure de l'exposition</b>	Rétroéclairage, Standard, Éclairage Spot
<b>Correction d'exposition</b>	Oui : ± 2, ± 1,75, ± 1,50, ± 1,25, ± 1, ± 0,75, ± 0,50, ± 0,25 ou ± 0
<b>Verrouillage de l'exposition</b>	Non
<b>Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)</b>	Oui, désactivé (75 dB) ou valeur comprise entre 36 dB et 75 dB (par incréments de 3 dB)
<b>Plage dynamique</b>	Canon Log / mode Wide DR : 800 % / 12 diaphs à +9 dB (environ 2300 ISO)
<b>Paramètres de gain</b>	0 dB à -75 dB par intervalles de 3 dB.

### VITESSE D'OBTURATION

<b>Modes de contrôle</b>	Manuel : paliers de 1/4 ; automatique (fonction mixte associant le fonctionnement du diaphragme, du gain, de l'obturateur et du filtre à densité neutre [ND])
<b>Vitesse d'obturation</b>	1/3 s à 1/200 s en fonction du mode d'enregistrement et de la fréquence du système
<b>Angle d'obturation</b>	Non
<b>Slow Shutter (SLS)</b>	Non
<b>Scan Reverse</b>	Oui
<b>Clear Scan</b>	Non

### INFRAROUGE

<b>Mode de prise de vue infrarouge</b>	Oui : filtre infrarouge à commande électronique.
<b>Lampe infrarouge intégrée</b>	Non

### BALANCE DES BLANCS

<b>Automatique</b>	Oui
<b>Préréglage</b>	Lumière du jour/lumière tungstène
<b>Noir et blanc stable</b>	Oui, via le menu Fonctions personnalisées
<b>Réglage manuel</b>	Réglage A, réglage B (par défaut 5500 K) ; Kelvin (2000 K à 15.000 K)

### TIMECODE

<b>Système de décompte</b>	Non
<b>Réglage de la valeur de départ</b>	Non

### AUDIO

<b>Enregistrement</b>	Conversion numérique PCM linéaire 16 bits à 48 kHz, 2 canaux
-----------------------	--

### ACCESSOIRES

<b>Éléments fournis</b>	À confirmer
<b>En option</b>	Télécommande RC-V100

### FICHE D'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

<b>Tension de fonctionnement</b>	CC : 11 à 17 V via connecteur XLR 4 broches ou 2 broches
<b>Consommation</b>	À confirmer

### DIVERS

<b>Dimensions</b>	102 x 116 x 113 mm (L x H x P) ; 4 x 4,6 4,4 pouces
<b>Poids (caméra seule)</b>	Environ 1,1 kg (2,4 lbs)
<b>Températures de fonctionnement</b>	Environ 0 °C à 40 °C, 85 % d'humidité relative, environ -5 °C à 45 °C, 60 % d'humidité relative

# ME20F-SH

•  
Capturez des séquences en couleur et en infrarouge sans précédent en très basse lumière

Compacte et légère, cette caméra Full HD plein format innovante offre des performances excellentes en conditions de très basse lumière et une fonctionnalité infrarouge à la sensibilité incomparable (ISO à plus de 4 millions, soit +75 dB), et ouvre ainsi d'infinies possibilités de prises de vues créatives.



Date de commercialisation : décembre 2015

#### Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
ME20F-SH	1002C003AA	4549292059823

#### Mesures/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
ME20F-SH	1002C003AA	EA	Unité	1	274	247	263	1787 g
		CT	Carton	2	513	293	302	

#### Contenu de la boîte

- ME20F-SH
- Connecteur d'alimentation
- Mode d'emploi (anglais/français)
- Mode d'emploi (allemand)
- Garantie
- Garantie (EUR)