

# ME200S-SH

Umfangreich konfigurierbare Videokamera mit einem Dynamikumfang von 12 Blendenstufen und Dual Pixel CMOS AF.

Kompakt und leicht – diese äußerst anpassbare Videokamera liefert mit ihrem Dual Pixel CMOS AF auf einem Super-35-mm-Sensor eine beeindruckende Full-HD-Aufzeichnung mit bis zu 50p/59,94p und einen unglaublichen Dynamikumfang von bis zu 12 Blendenstufen bis zu einem maximalen Äquivalent von ISO 204.800.



- Filmen Sie in professioneller Full-HD-Qualität mit einem Dynamikumfang von bis zu 12 Blendenstufen (800 %), speichern auf einen externen Recorder und geben die Aufnahmen mit bis zu 50P/59,94P wieder.
- Außergewöhnliche Low-Light-Eigenschaften dank einem maximalen Äquivalent von ISO 204.800 und Infrarot-Aufzeichnung in Farbe.
- Der Dual Pixel CMOS AF ermöglicht einen ruhigen und präzisen Autofokus; integrierte ND-Filter ermöglichen eine umfangreiche Bild-Steuerung.
- Die Kamera ist kompakt, extrem vielseitig und lässt sich einfach fernbedienen. Sie bietet Schnittstellen für eine externe Fernbedienung, Monitor, Ton und einen externen Recorder.
- Das EF Objektivbajonett mit Cinema Lock unterstützt zahlreiche Canon EF und EF-S Objektive sowie Canon Cinema Servo-Objektive mit 12-poliger Schnittstelle.

## Produktsortiment



ME20F-SH



ME200S-SH



RC-V100

ME20F-SH  
**ME200S-SH**  
RC-V100

## Technische Daten

### KAMERA

#### BILDSENSOR

**Sensor**  
**Filter**  
**Effektive Pixel pro Sensor**  
**Min. Beleuchtungsstärke**

Super-35mm CMOS-Sensor  
 RGB-Primärfarbfiltter (Bayer-Sensor)  
 ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)  
 59,94-Hz-Modus: 0,015 Lux  
 50-Hz-Modus: 0,013 Lux  
 ja, 2 ND-Filter aus Glas (1/8, 3 Stufen; 1/64, 6 Stufen)  
 automatisch oder manuell einstellbare elektronische Steuerung  
 abhängig vom verwendeten Objektiv

**ND-Filter**

**Horizontale Auflösung**

#### OBJEKTIV

**Objektivanschluss**  
**Scharfstellung**

Canon EF Bajonett mit Cinema Lock  
 manuelle Fokussierung am Objektiv oder via RC-V100 Fernbedienung; One-Shot AF über konfigurierbare Taste, Dual Pixel CMOS AF mit kompatiblen EF, EF-L und EF-S Objektiven

**Steuerung Irisblende**

manuell; halbe Stufen, Drittstufen oder Feinjustierung (ca. 1/8 Blendenstufe). Push Auto Iris über konfigurierbare Taste Auto (kombinierte Funktion für Iris, Gain, Verschluss und ND Filter)

**Blendenbereich**

**Bildstabilisator**  
**Digitaler Telekonverter**

abhängig vom verwendeten Objektiv  
 abhängig vom verwendeten Objektiv  
 ja: 2fach / 4fach / 8fach Vergrößerung

#### BILDPROZESSOR

**Typ**  
**Abtastgenauigkeit**

DIGIC DV 4  
 YCbCr 4:2:2 via 3G/HD-SDI; RGB 4:4:4, YCbCr 4:4:4,  
 YCbCr 4:2:2 via HDMI  
 10 Bit (8 Bit effektiv)

**Farbtiefe**

#### AUFZEICHNUNG

**Speichermedium (für Videos)**

**Dateiformat für die Aufzeichnung**  
**Maximale Bildrate**

externes Aufzeichnungsgerät  
 abhängig vom externen Aufzeichnungsgerät  
 3G/HD-SDI Output:  
 1.920 x 1.080: 59,94p / 59,94i / 50p / 50i / 29,97p / 25p / 23,98p  
 1.280 x 720: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 23,98p  
 HDMI-Ausgang:  
 1.920 x 1.080: 59,94p / 59,94i / 50p / 50i / 29,97PsF / 25PsF  
 1.280 x 720: 59,94p / 50p  
 640 x 480: 59,94p  
 768 x 576: 50p

**Zeitiupe/Zeitraffer**

**Intervall-Aufnahme**

**Frame-Aufnahme**

**Pre-Recording (Cache-Aufnahme)**

**Bild drehen**

**Benutzerdefinierte Bildprofile**

nein  
 nein  
 nein  
 nein  
 nein  
 CP1 - CP6, EOS Standard, Wide DR, Canon Log, Normal 1 - Normal 4, EOS Standard, Wide DR, Canon Log verfügbar als Gamma Profile.

**HD->SD-Konvertierung**

**Tonaufzeichnung**

nein  
 48 kHz, 16 Bit 2-Kanal Linear PCM

### SYSTEM

#### SCHNITTSTELLEN/BUCHSEN

**Audio-Eingang**

3,5-mm-Minikinke (Stereo), Stromversorgung für externes Mikrofon wird unterstützt

**Kopfhörer-Ausgang**

**HDMI**

**USB**

**3G/HD-SDI Output**

nein  
 ja – nur Ausgang,  
 nein  
 ja, 2 x; Output 1 OSD-kompatibel, Output 2 reiner Ausgang

**Timecode**

**Genlock**

**Komponentenanschluss (Ausgang)**

**AV-Anschluss**

**DC-Eingang**

**Anschluss für Servo-Objektive**

**Anschluss Fernbedienung**

nein  
 nein  
 ja, 2 x, 4-poliger XLR, 2-poliger Anschluss, Eingang 11 - 17 V  
 ja, 12-poliger Anschluss  
 ja, 2 x; Remote A: 2,5-mm-Minikinke / Remote B: Rundstecker, 8-polig. Beide nutzen das Canon Unique Protocol.  
 ja, microSD Karte (nur für Firmware-Updates; nicht zum Speichern)  
 ja, SMPTE, EBU und ARIB abhängig von der Systemfrequenz

**Verbindung für Speicherkarte**

**Farbbalken**

Canon Inc.  
 canon.com  
 Canon Europe  
 canon-europe.com  
 German Edition  
 Canon Europa NV 2016

### SONSTIGES

**Kontrollleuchte**

**Custom-Taste**

**Konfigurierbare Funktionstasten**

nein  
 nein  
 ja, 3 Tasten, 4 Funktionen verfügbar bei Verwendung des Zubehörs RC-V100  
 Belegbar mit: One-Shot AF / Push Auto Iris / ABB / AE Shift + / AE Shift - / Bar / Set WB / Telekonverter / Infrarot / Externe Aufnahme / Custom Picture / Camera Mode A / M. Diese Funktionen lassen sich per RC-V100 Fernbedienung steuern.  
 nein

**Custom Wahhrad**

### AUFNAHMEFUNKTIONEN

#### BELICHTUNG

**Belichtungsmessung**

**Belichtungskorrektur**

**Belichtungsspeicherung**

**Automatische Gain-Steuerung**

**Dynamikumfang**

**Gain**

**Äquivalent ISO Bereich (ca.)**

Gegenlicht, Standard, Spotlight  
 ja; ±2,0, ±1,75, ±1,50, ±1,25, ±1,0, ±0,75, ±0,50, ±0,25 oder ±0  
 nein  
 ja, AUS (56 dB) oder ein Wert von 30 dB bis 54 dB (in Schritten von 3 dB)  
 Canon Log / Wide DR Modus: 800% / 12 Blendenstufen bei +9,0 dB (ca. ISO 900)  
 0 dB bis 56 dB in 3 dB Intervallen.  
 320 - 204.800

#### VERSCHLUSSZEITEN

**Steuerung**

**Verschlusszeit**

**Verschlusswinkel**

**Lange Verschlusszeit (SLS)**

**Bild drehen**

**Clear Scan**

manuell in 1/4-Stufen, Auto (kombinierte Funktion für Iris, Gain, Verschluss und ND Filter)  
 1/3 Sek. - 1/2.000 Sek.; abhängig von gewählten Aufnahmemodus und Systemfrequenz  
 nein  
 nein  
 ja  
 nein

#### INFRAROT

**Infrarot-Aufnahmemodus**

**Integrierte IR-Videolampe**

ja; elektronischer IR Cut-out Filter  
 nein

#### WEISSABGLEICH

**Automatik**

**Voreinstellung**

**Nachtloser WB**

**Manuelle Einstellung**

**Automatische Schwarzabgleich-Anpassung**

ja  
 Tageslicht/Bewölkt  
 ja, über das Custom Funktionsmenü  
 Set A, Set B (Werkseinstellung 5.500 K)  
 Kelvin (2.000 K - 15.000 K)

#### TIMECODE

**Zählsystem**

**Zählbeginn-Einstellung**

nein  
 nein

#### AUDIO

**Aufzeichnung**

Linear PCM 48 kHz 16 Bit digitale Konvertierung, 2 Kanäle

#### ZUBEHÖR

**Lieferumfang**

**Optionales Zubehör**

2-poliger Netzanschluss  
 Fernbedienung RC-V100, 8-poliges Steuerkabel RR10, RR100

#### STROMZUFUHR

**Betriebsspannung**

**Stromverbrauch**

DC: 11 - 17 V via 4-poligem XLR oder 2-poligem Anschluss  
 11 W (ca.)

#### VERSCHIEDENES

**Abmessungen**

**Gewicht (nur Kamera)**

**Betriebstemperatur**

ca. 102 x 116 x 113 mm (B x H x T)  
 ca. 1,0 kg (nur Gehäuse)  
 ca. 0 °C bis 40 °C, 85 % relative Luftfeuchtigkeit  
 ca. -5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit

#### Allgemeine Hinweise

Änderungen aller technischen Daten vorbehalten.

# ME200S-SH

Umfangreich konfigurierbare Videokamera mit einem Dynamikumfang von 12 Blendenstufen und Dual Pixel CMOS AF.

Kompakt und leicht – diese äußerst anpassbare Videokamera liefert mit ihrem Dual Pixel CMOS AF auf einem Super-35-mm-Sensor eine beeindruckende Full-HD-Aufzeichnung mit bis zu 50p/59,94p und einen unglaublichen Dynamikumfang von bis zu 12 Blendenstufen bis zu einem maximalen Äquivalent von ISO 204.800.

Verkaufsbeginn: September 2016



#### Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
ME200S-SH	1505C002AA	4549292070101

#### Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Beschreibung	Mercury Code	EAN Code
RC-V100	Fernbedienung	9660B001AA	4549292014013
RR-10	8-poliges Kabel für Fernbedienung (10 m)	1185C001AA	4549292061703
RR-100	8-poliges Kabel für Fernbedienung (100 m)	1186C001AA	4549292061710

#### Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Bruttogewicht (kg)
ME200S-SH	1505C002AA	Jeweils	Einzel	1	274	247	263	1,787 g	–
		CT	Karton	2	513	293	302		

#### Lieferumfang

- ME200S-SH
- 2-poliger Netzanschluss

ME200S-SH – diese Abbildung zeigt die Kamera zusammen mit dem empfohlenen optional erhältlichen Objektiv CN-E 18-80mm T4,4 L IS KAS S, welches die optimale Leistung und die Fernsteuerung mit der Fernbedienung RC-V100 ermöglicht.



**Canon**