

ILCE-9

a9 spiegellose Vollformatkamera mit mehrschichtigem CMOS sensor

Beindruckender Geschwindigkeit und Bedienbarkeit, die professionelle Aufnahmen revolutioniert

Verkaufspreis: CHF 4'799.00

Detaillierte Informationen zum Verkaufspreis: inkl. MwSt

Neben der High-Speed-Serienaufnahmefunktion mit 20 Bildern pro Sekunde, Blackout-freien Aufnahmen und AF/AE-Berechnungen bis zu 60 Mal/Sek. eröffnet diese Kompaktkamera dank Anti-Distortion Shutter mit einer Verschlusszeit von bis zu 1/32000 Sek. und einem leisen, vibrationsfreien Auslöser ganz neue fotografische Ausdrucksmöglichkeiten.



- Mehrschichtiger Vollformat-CMOS-Sensor mit integriertem Speicher für äußerst schnelle Aufnahmen
- Äußerst schnelle Serienaufnahmefunktion mit bis zu 20 Bildern pro Sekunde
- Schneller Hybrid-Autofokus mit breitem Autofokus-Bereich und 693-Punkt-Brennebene und Phasendetektion



Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Mehrschichtiger Vollformat-CMOS-Sensor mit 24,2 Megapixeln und integriertem Speicher
- BIONZ X Bildprozessor
- Schnelle Serienaufnahmen mit bis zu 20 Bildern pro Sekunde mit AF-/AE-Tracking
- Großflächige 693-Punkt-AF-Phasendetektion
- 5-Achsen-Bildstabilisierung mit einer Wirkung, die einer um 5,0 Schritte kürzeren Verschlusszeit entspricht

Wichtige technische Dateien

- **Objektivkompatibilität**
E-Mount-Objektive von Sony
- **Sensortyp:**
35 mm EXMOR® RS CMOS-Vollformatsensor (35,6 mm x 23,8 mm)
- **Anzahl der Pixel (effektiv)**
Ca. 24,2 Megapixel
- **ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI)**
[Fotos] Mechanische Verschlusssteuerung: ISO 100 - 51200 (ISO ab ISO 50 bis ISO 204800 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 6400, untere bzw. obere Grenze wählbar), Elektronische Verschlusssteuerung: ISO 100 bis 25600 (ISO ab ISO 50 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), [Filme] Entspricht ISO 100 bis 51200 (ISO bis ISO 102400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 6400, untere bzw. obere Grenze wählbar)
- **Akkulaufzeit (Fotos)**
Ca. 480 Aufnahmen (Sucher) / ca. 650 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)
- **Schertyp**
1,3 cm (0,5") großer elektronischer Sucher (Farbe), Quad-VGA OLED
- **Typ des Displays**
7,5 cm (3 Zoll) großes TFT

Lieferumfang

- Netzkabel
- Akku NP-FZ100
- Akkuladegerät BC-QZ1
- Kabelschutz
- Netzteil
- Schultergurt
- Gehäusekappe
- Blitzschuhkappe
- Okularkappe
- Micro-USB-Kabel
- Bedienungsanleitung

Technische Angaben

Objektiv		Bildsensor	
Objektivkompatibilität	E-Mount-Objektive von Sony	Bildseitenverhältnis	3:2
Objektivhalterung	E-Mount	Anzahl der Pixel (effektiv)	Ca. 24,2 Megapixel
		Anzahl der Pixel (gesamt)	Ca. 28,3 Megapixel
		Sensortyp:	35 mm EXMOR® RS CMOS-Vollformatsensor (35,6 mm x 23,8 mm)
		Anti-Staubsystem	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus
Aufnahme (Foto)		Aufnahme (Video)	
Aufnahmeformat	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)	Aufnahmeformat	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0, MP4
Bildgröße (Pixel) [3:2]	35-mm-Vollformat L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 3.936 x 2.624 (10 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 Mio.) APS-C L: 3936 x 2624 (10 Mio.), M: 3008 x 2000 (6,0 Mio.), S: 1968 x 1312 (2,6 Mio.)	Videokomprimierung	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, mp4: MPEG-4 AVC/H.264
Bildgröße (Pixel) [16:9]	35-mm-Vollformat L: 6.000 x 3.376 (20 Mio.), M: 3.936 x 2.216 (8,7 Mio.), S: 3.008 x 1.688 (5,1 Mio.) APS-C L: 3.936 x 2.216 (8,7 Mio.), M: 3.008 x 1.688 (5,1 Mio.), S: 1.968 x 1.112 (2,2 Mio.)	Audioaufnahmeformat	XAVC S: LPCM, 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle
Bildgröße (Pixel) [Schwenkpanorama]	-	Farbumfang	xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color
Bildqualitätsmodi	RAW RAW und JPEG JPEG Extra Fine JPEG Fine JPEG Standard	Bildeffekte	8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key
Bildeffekte	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key	Kreatives Design	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))
Kreatives Design	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))	Bildprofil	-
Bildprofil	-	Bildgröße (Pixel), NTSC	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100 M), 1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x 1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080 (30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50 M), AVCHD: 1920 x 1080 (60p, 28 M, PS), 1920 x 1080 (60i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17 M, FH), 1920 x 1080 (24p, 24 M, FX), 1920 x 1080 (24p, 17 M, FH), AVC MP4: 1920 x 1080 (60p, 28 M), 1920 x 1080 (30p, 16 M), 1280 x 720 (30p, 6 M)
Funktionen des Dynamikbereichs	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))	Bildgröße (Pixel), PAL	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100 M), 1920 x 1080 (100p, 60 M), 1920 x 1080 (50p, 50 M), 1920 x 1080 (25p, 50 M), AVCHD: 1920 x 1080 (50p, 28 M, PS), 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 M, FH), 1920 x 1080 (25p, 24 M, FX), 1920 x 1080 (25p, 17 M, FH), AVC MP4: 1920 x 1080 (50p, 28 M), 1920 x 1080 (25p, 16 M), 1280 x 720 (25p, 6 M)
Farbumfang	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color	Bildwiederholrate	NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder
14bit RAW	Ja		
Unkomprimiertes RAW	Ja		

	<p>Videofunktionen Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistent, doppelte Aufnahmefunktion, TC/UB (TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec), Tracking-Dauer des Autofokus, Reaktionszeit des Autofokus, Auto Slow Shutter, REC Control, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar)</p> <p>HDMI® Ausgang 3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit / RGB 8 Bit</p>
<p>Aufnahmesystem Link mit Speicherinformation vom Smartphone Speichermedien Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I/II-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I/II-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC Speicherkarte</p> <p>Speicherkartensteckplatz STECKPLATZ1[]Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II) STECKPLATZ2: Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I)</p> <p>Aufnahmemodus auf zwei Speicherkarten Simulierte Aufnahme (Foto), simulierte Aufnahme (Video), simulierte Aufnahme (Foto/Video), Sortieren (JPEG/RAW), Sortieren (Foto/Video), Kopieren</p>	<p>Rauschunterdrückung Rauschunterdrückung Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus</p> <p>Rauschunterdrückung mehrere Bilder -</p>
<p>Weißabgleich Weissabgleich-Modi Automatisch / Tageslicht / Schatten / Bewölkt / Kunstlicht / Neonlicht (warmweiß, weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht) / Blitz/ Unterwasser/Farbttemperatur (2500 bis 9900K) & Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/ Benutzerdefiniert</p> <p>AWB-MikroEinstellung Weißabgleich eingestellte Priorität Belichtungsreihe Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig) Ja 3 Bilder, H/L wählbar</p>	<p>Fokus Fokustyp Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)</p> <p>Fokussensor Exmor RS CMOS Sensor</p> <p>Messfeld 35-mm-Vollformat 693 Punkte (AF-Phasendetektion), APS-C-Modus mit FF-Objektiv: 299 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 221 Punkte (AF-Phasendetektion)/25 Punkte (AF-Kontrastdetektion)</p> <p>Empfindlichkeitsbereich des Autofokus Belichtungswert -3 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)</p> <p>Fokussiermodus AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus</p> <p>Fokusfeld Weiter AF (693 Punkte (AF-Phasendetektion), 25 Punkte (AF-Kontrastdetektion)/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot)</p> <p>Weitere Funktionen Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, AF-MikroEinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 bzw. LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, AF-Tracking-Sensor, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung</p> <p>Autofokus-Hilfslicht Reichw. Autofokus-Hilfslicht Ja (mit integrierter LED) Ca. 0,3–3,0 m (mit befestigtem FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS)</p> <p>Fokustyp für LA-EA3 (separat erhältlich) Auswählbar (Phasendetektion, Kontrastdetektion)</p>
<p>Belichtung Messtyp Messsensor Messempfindlichkeit 1200-Zonen-Bewertungsmessung Exmor RS CMOS Sensor EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)</p> <p>Messmodus Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight</p> <p>Belichtungskompensation +/-5,0 EV (Stufen von 1/3 und 1/2 wählbar) (zusammen mit der Belichtungssteuerung: +/-3 EV (Stufen von 1/3))</p> <p>Belichtungsreihe Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten</p> <p>Automatische Belichtungssperre Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)</p> <p>Belichtungsmodi AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P) / Blendenpriorität (A)/ Verschlusszeiten-Priorität (S)/ Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P) / Blendenpriorität (A) / Verschlusszeiten-Priorität (S)/ Manuell (M))</p> <p>ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI) [Fotos] Mechanische Verschlusssteuerung: ISO 100 - 51200 (ISO ab ISO 50 bis ISO 204800 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 6400, untere bzw. obere Grenze wählbar), Elektronische Verschlusssteuerung: ISO 100 bis 25600 (ISO ab ISO 50 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), [Filme] Entspricht ISO 100 bis 51200 (ISO bis ISO 102400 im erweiterten ISO-Bereich.), AUTO (ISO 100 bis 6400, untere bzw. obere Grenze wählbar)</p> <p>Anti-Flimmer-System -</p>	<p>Sucher Suchertyp 1,3 cm (0,5") großer elektronischer Sucher (Farbe), Quad-VGA OLED</p> <p>Anzahl der Bildpunkte Helligkeitsregler (Sucher) Steuerung der Farbtemperatur Sichtfeldabdeckung Vergrößerung 3.686.400 Bildpunkte Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2) Manuell (5 Stufen) 100 % ca. 0,78fach (mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m-1)</p> <p>Dioptrienausgleich Eyepoint -4,0 bis +3,0 m-1 ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm vom Okularrahmen bei -1 m-1 (CIPA-Standard)</p> <p>Sucher-Bildwiederholrate STD 60 Bilder pro Sekunde / HI 120 Bilder pro Sekunde</p> <p>Displayinhalte Grafik-Display Anzeige aller Informationen Keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige Histogramm Für den Sucher</p>
<p>LC-Display Typ des Displays Anzahl der Bildpunkte Touchscreen Helligkeitsregler 7,5 cm (3 Zoll) großes TFT 1.440.000 Bildpunkte Ja</p> <p>Verstellbarer Winkel Display-Auswahl (Sucher/LCD) Anzeige der Bildanpass. in Echtzeit Schnellnavigation Fokusvergrößerung Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41 Grad nach unten Ja (Auto/Manuell) Ein/Aus Ja Ja (35-mm-Vollformat: 4,7fach, 9,4fach, APS-C: 3,1fach, 6,2fach)</p> <p>Zebra Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)</p> <p>Peaking MF Ja (PegelEinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)</p> <p>Sonstige WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie/Quadrat-Rasterlinie/Diagonale + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilfsrahmen)</p> <p>Displayanzeige Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige,</p>	<p>Weitere Funktionen PlayMemories Camera Apps™ Clear Image Zoom Digitalzoom - Fotos: ca. 2fach, Videos: ca. 2fach Smart Zoom (Fotos):35-mm-Vollformat: M: ca. 1,5fach; S: ca. 2fach, APS-C: M: ca. 1,3fach, S: ca. 2fach, Digitaler Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat: L: ca. 4fach, M: ca. 6,1fach, S: ca. 8fach; APS-C: L: ca. 4fach, M: ca. 5,2fach, S: ca. 8fach, Digitaler Zoom (Video): 35-mm-Vollformat: ca. 4fach, APS-C: ca. 4fach</p> <p>Gesichtserkennung Modes:Ein/Ein (Regist. Gesichter)/Aus, Gesichtserkennung, Gesichtsauswahl, max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8</p> <p>Selbstausröser für Selfies Sonstige - Touch-Fokus: Ja (verfügbar mit LC-Display-Betrieb), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Dateiname festlegen, FTP-Übertragungsfunk., Bedienungshilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Videoleuchten-Modus, Zoomring drehen</p> <p>Eye-Fi fähig -</p>

<p>Verschluss Typ</p> <p>Auslösertyp</p> <p>Verschlusszeit</p> <p>Blitzsynchronisierungs-Geschwindigkeit</p> <p>Elektronischer Front-Verschlussvorhang</p> <p>Geräuschlose Aufnahme</p>	<p>Elektronisch gesteuertes, vertikal ablaufendes Schlitzverschluss</p> <p>Automatische/Mechanische Verschlusssteuerung/Elektronische Verschlusssteuerung</p> <p>[Fotos, Einzelaufnahme], Mechanische Verschlusssteuerung: 1/8000 bis 30 Sek., Langzeit, AUTO: 1/32000 bis 30 Sek., Elektronische Verschlusssteuerung: 1/32000 bis 30 Sek., [Fotos, Serienaufnahme], Mechanische Verschlusssteuerung: 1/8000 bis 30 Sek., AUTO: 1/32000</p> <p>1/250 Sek.</p> <p>Ja (EIN/AUS)</p> <p>Ja (elektronische Verschlusssteuerung)</p>	<p>Bildstabilisierung Typ</p> <p>Kompensationseffekt</p> <p>Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)</p> <p>5,0 Schritte (basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)</p>
<p>Blitzsteuerung Typ</p> <p>Leitzahl</p> <p>Blitzbereich</p> <p>Steuerung</p> <p>Blitzkompensation</p> <p>Flash-Bracketing</p> <p>Blitzmodi</p> <p>Komp. mit externen Blitzgeräten</p> <p>Blitzbelichtungsspeicherung</p> <p>Drahtlose Steuerung</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>TTL-Vorblitz</p> <p>Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)</p> <p>3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten</p> <p>Blitz aus; Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Kabellos, High-Speed-Synchronisierung</p> <p>Kompatibel mit Sony α Blitzgeräten über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.</p> <p>Ja</p> <p>Ja (Lichtsignal/Funksignal)</p>	<p>Serienaufnahme</p> <p>Serienaufnahmemodi</p> <p>Kontinuierliche Treibergeschwindigkeit (ca. Max.)</p> <p>Anzahl der aufnehmbaren Bilder (ca.)</p> <p>Selbstaustöser</p> <p>Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstaustöser, Selbstaustöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzeln, Belichtungsreihe: Serienaufnahme, Weißabgleich, DRO-Bracketing</p> <p>AUTO/Elektronische Verschlusssteuerung: Serienaufnahme: Hoch: max. 20 Bilder pro Sekunde, Mittel: max. 10 Bilder pro Sekunde, Niedrig: max. 5 Bilder pro Sekunde</p> <p>Mechanische Verschlusssteuerung: Serienaufnahme: Hoch: max. 5 Bilder pro Sekunde, Mittel: max. 5 Bilder pro Sekunde, Niedrig: max. 2,5 Bilder pro Sekunde:</p> <p>JPEG Extra Fine L: 362 Bilder , JPEG Fine L: 362 Bilder , JPEG Standard L: 362 Bilder , RAW 241 Bilder , RAW und JPEG: 222 Bilder , RAW (unkomprimiert): 128 Bilder , RAW (unkomprimiert) und JPEG: 118 Bilder</p> <p>10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstaustöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstaustöser</p>
<p>Wiedergabe</p> <p>Fotografieren</p> <p>Modi</p>	<p>Ja</p> <p>Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 9/25-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 15,0fach, M: 9,84fach, S: 7,52fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Aus wählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum/Standbild/MP4/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen</p>	<p>Schnittstellen</p> <p>PC-Schnittstelle</p> <p>Multi-/Micro-USB-Anschluss</p> <p>NFC</p> <p>Integriertes Wireless LAN</p> <p>Bluetooth®</p> <p>HD-Ausgang</p> <p>Multi Interface-Zubehörschuh</p> <p>Selbstarretierender Zubehörschuh</p> <p>Zubehörschuh 2</p> <p>Mikrofonanschluss</p> <p>Gleichstromanschluss</p> <p>Synchronisationsanschluss</p> <p>Kopfhöreranschluss</p> <p>Anschluss für Hochformatgriff</p> <p>PC Fernbedienung</p> <p>LAN-Anschluss</p> <p>Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung</p> <p>Ja</p> <p>Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing</p> <p>Kompatibel mit Wi-Fi®, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band)), Anzeige auf dem Smartphone Ja, An Computer senden: Ja, Auf Fernseher anzeigen: Ja</p> <p>Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2, 4 GHz-Band))</p> <p>HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe</p> <p>Ja</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)</p> <p>-</p> <p>Ja</p> <p>Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p>
<p>Audio</p> <p>Mikrofon</p> <p>Lautsprecher</p>	<p>Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYST1M (separat erhältlich)</p> <p>Integriert, Mono</p>	<p>Drucken</p> <p>Kompatible Standards</p> <p>Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung</p>
<p>Benutzerdefinierte Funktion</p> <p>Kameratyp</p>	<p>Benutzerdefinierte Tastenbelegung</p> <p>Programmierbare Einstellung (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte 4 Sets)</p> <p>Personalisiertes Menü</p> <p>Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen</p>	<p>Objektivkompensation</p> <p>Einstellung</p> <p>Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen</p>
<p>Stromversorgung</p> <p>Mitgelieferter Akku</p> <p>Akkulaufzeit (Fotos)</p> <p>Akkulaufzeit (Film, tatsächliche Aufnahme)</p> <p>Akkulaufzeit (Film, ununterbrochene Aufnahme)</p> <p>Interne Akkuladung</p> <p>Externe Stromversorgung</p> <p>Stromverbrauch mit Sucher</p> <p>Stromverbrauch mit LC-Display</p> <p>Stromversorgung über USB</p>	<p>Ein Akkusatz NP-FZ100</p> <p>Ca. 480 Aufnahmen (Sucher) / ca. 650 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)</p> <p>Ca. 105 Min. (Sucher) / ca. 120 Min. (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)</p> <p>Ca. 185 Min. (Sucher) / ca. 195 Min. (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)</p> <p>Ja</p> <p>-</p> <p>Fotos: ca. 4,1W (mit FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS Objektiv), Videos: ca. 5,3W (mit FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS Objektiv), Videos:</p> <p>Fotos: ca. 3,0 W (mit befestigtem FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS Objektiv), Videos: ca. 5,0 W (mit befestigtem FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS Objektiv)</p> <p>Ja</p>	<p>Sonstige</p> <p>Betriebstemperatur</p> <p>0 - 40 Grad C</p>
<p>Größe und Gewicht</p> <p>Gewicht (inklusive Akku und Speicherkarte)</p> <p>Abmessungen (BxHxT)</p>	<p>ca. 673 g</p> <p>ca. 126,9 x 95,6 x 63,0 mm/ ca. 126,9 x 95,6 x 63,0 mm/</p>	

Hauptmerkmale

Neuer mehrschichtiger Vollformat-CMOS-Sensor mit integriertem Speicher

Die spiegellose Kamera α9 bietet eine High-Speed-Leistung der nächsten Generation, die die von SLR-Kameras bei Weitem übertrifft. Sie ist mit dem weltweit ersten mehrschichtigen CMOS 35-mm-Vollformatsensor mit integriertem Speicher für eine bis zu 20 Mal schnellere allgemeine Auslesegeschwindigkeit ausgestattet. Dieser rückwärtig beleuchtete Bildsensor mit 24,2 MP erreicht eine hohe Empfindlichkeit von bis zu ISO 204800 (erweitert). (1) Pixelbereich (2) Integrierter Speicher (3) Hochgeschwindigkeits-Signalverarbeitung (4) Bildverarbeitungs-Engine

Serienaufnahmen mit 20 Bildern pro Sekunde mit AF-/AE-Tracking

BIONZ X Hochgeschwindigkeitsprozessor

Die BIONZ X Bildverarbeitungs-Engine übertrifft die Verarbeitungsgeschwindigkeiten der Vorgängermodells und ist auf eine hohe Geschwindigkeit abgestimmt, um zu zuverlässigen Aufnahmen sich schnell bewegender Motive und Serienaufnahmen mit bis zu 20 Bildern pro Sekunde zu ermöglichen. Dank dem neu entwickelten Bildverarbeitungsalgorithmus können Sie Aufnahmen mit hoher Bildqualität und weniger Bildrauschen im gesamten Empfindlichkeitsbereich erstellen, ohne dass natürliche Details verloren gehen.

AF-Tracking - Anpassung der Empfindlichkeit

