

CARATTERISTICA FONDAMENTALE

EOS C200

REGISTRAZIONE INTERNA IN 4K/50P NEI FORMATI MP4 O CINEMA RAW LIGHT

Acquisisci e registra con facilità filmati in UHD/50P su schede SD interne, in formato MP4. Utilizza Cinema RAW Light per riprendere i momenti più belli in 4K su scheda interna CFast 2.0™. Esplora la tua creatività in Full HD con modalità a frame rate elevato fino a 120P



CARATTERISTICA FONDAMENTALE

Videocamera professionale UHD/50P con registrazione su scheda SD interna e modalità a frame rate elevato

Scopri il mondo delle riprese video professionali in 4K, grazie a una videocamera che vanta un sensore CMOS Super 35 mm in grado di registrare con semplicità e flessibilità filmati MP4 ad alta definizione UHD/50P, su due schede SD interne, e in Full HD fino a 120P

Registrazione interna in formato RAW su scheda CFast 2.0™

Registra in formato Cinema RAW Light in 4K a 10 bit/50P o 12 bit 24P/25P su scheda CFast 2.0™ interna e simultaneamente su un proxy in MP4.

Immagini e audio professionali di alta qualità

Gamma dinamica fino a 15 stop con Cinema RAW Light, fino a 13 stop con Canon Log 3 e una sensibilità ISO elevata da 100-102, 400 e registrazione audio a 4 canali

Dual Pixel CMOS AF e numerose funzioni di ripresa

Opzioni di messa a fuoco automatica avanzate con comandi touch screen, monitoraggio HDR e filtri ND ottici a comando elettronico con 10 stop.

Funzionamento semplice e configurazione flessibile

Corpo robusto e compatto caratterizzato da un innesto EF compatibile con una vastissima gamma di obiettivi EF e Cinema. Tecnologia Wi-Fi integrata, Ethernet, SDI e terminali XLR per uso professional

4K

UHD

Cinema RAW Light

MP4

DIGIC DV6



Touch Screen

Dual Pixel CMOS AF

GAMMA DI PRODOTTI

EOS C700

EOS C500

EOS C300 Mark II

EOS C200

EOS C100 Mark II



EOS C300 Mark II



EOS C200



EOS C100 Mark II

Canon

SPECIFICHE TECNICHE

EOS C200

VIDEOCAMERA

SENSORE DI IMMAGINE

Sensore	CMOS Super 35 mm
Sistema	Filtro a colori primari RGB (array Bayer)
Pixel totali per sensore	Circa 9,84 megapixel (4206 x 2340)
Pixel effettivi per sensore	Circa 8,85 megapixel (4096 x 2160): quando 4096 x 2160 o 2048 x 1080 è selezionato come risoluzione Circa 8,29 megapixel (3840 x 2160): quando 3840 x 2160 o 1920 x 1080 è selezionato come risoluzione
Rapporto segnale-rumore	Modalità 50,00 Hz: 53 dB (tipica) [3840 x 2160/25,00P, sensibilità base Canon Log 3, ISO 800 (gamma dinamica 1600%), HDMI OUT]
Gamma dinamica	15 stop (Cinema RAW Light), 13 stop (MP4/Canon Log 3)

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	Doppio DIGIC DV6
-------------	------------------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo	Innesto EF Canon
Fattore di ingrandimento dell'obiettivo (per obiettivi con innesto EF, fra cui quelli con focale fissa Cinema)	A risoluzione 4096 x 2160 o 2048 x 1080: lunghezza focale effettiva x circa 1,460 A risoluzione 3840 x 2160 o 1920 x 1080: lunghezza focale effettiva x circa 1,534
Innesto dell'obiettivo intercambiabile	Sì, è possibile sostituire l'innesto con un innesto PL presso un Centro di assistenza Canon (servizio a pagamento) Sì, con obiettivi compatibili
Correzione dell'illuminazione periferica	
Filtro ND	Clear, 2, 4, 6, 8, 10 stop
Regolazione messa a fuoco	Manuale tramite obiettivo, messa a fuoco manuale tramite telecomando RC-V100 (Dual Pixel AF circa 80% (vert.) e 80% (orizz.))
Controllo iris	Manuale tramite corpo della videocamera o telecomando RC-V100, Fine, incrementi di 1/2 o 1/3 di stop, Auto con obiettivi compatibili), Push Auto Iris
Sistema di stabilizzazione dell'immagine	In base all'obiettivo usato

REGISTRAZIONE

Opzioni di registrazione RAW	RAW (Cinema RAW Light)
Registrazione interna	Cinema RAW Light, MP4
Tempo di registrazione (Scheda CFast 2.0™)	Scheda da 128 GB, 15 min. (4K in Cinema RAW Light a 1 Gbps VBR)
Tempo di registrazione (scheda SD)	Scheda da 128 GB, 110 min. (MP4, 150 Mbps), 485 min. (MP4, 35 Mbps)
Formato di registrazione	Cinema RAW Light (CFast 2.0™), MP4/XF-AVC (scheda SD per XF-AVC1 ²) (1) Modalità 59,94 Hz (59,94P/29,97P/23,98P) (2) Modalità 50,00 Hz (50,00P/25,00P) (3) Modalità 24,00 Hz (24,00P)
Velocità di elaborazione durante la registrazione	
Slow/Fast Motion	Sì
Registrazione intervallata	Sì
Registrazione fotogrammi	Sì
Pre-registrazione (registrazione cache)	Sì, 3 secondi
Registrazione relay	Sì, solo con registrazione su scheda SD
Registrazione su doppio slot (contemporaneamente)	Sì, solo con registrazione su scheda SD
Scansione inversa	NO
Conversione alta definizione->definizione standard	NO
Supporti di memorizzazione foto	Scheda SD
Dimensioni della registrazione di foto	2048 x 1080 (quando la risoluzione delle immagini video è 4096 x 2160/2048 x 1080) 3840 x 2160 (quando la risoluzione delle immagini video è 3840 x 2160) 1920 x 1080 (quando la risoluzione delle immagini video è 1920 x 1080)

SISTEMA

PANNELLO PER IL MONITORAGGIOSISTEMA

Wave Form Monitor	Sì
Barre colore	Sì, SMPTE/EBU/ARIB
Peaking	Sì
Zebra	Sì, Zebra livello 1: da 5 ±5% a 95 ±5% in intervalli di 5 punti percentuali (70 ±5%) Zebra livello 2: dallo 0% al 100% in intervalli di 5 punti percentuali (100%)
marcatori	Sì, Centrale, Orizzontale, Griglia, Rapporto immagine (4:3 / 13:9 / 14:9 / 16:9 / 1,375:1 / 1,66:1 / 1,75:1 / 1,85:1 / 1,90:1 / 2,35:1 / 2,39:1 / Personalizzato), Area sicura (80%/90%/92,5%/95%)
EVF	
EVF integrato	Sì, 1,77 milioni di punti
Accessorio EVF opzionale	Canon EVF-V70 (richiede anche il supporto CL-V2)

Pannello display

Pannello display	Monitor LCD da 4 pollici/10,1 cm in diagonale. Schermo a sfioramento. Circa 1,23 milioni di punti
-------------------------	---

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio	Audio in XLR x2, ingresso audio da 3,5 mm, ingresso audio analogico o digitale AES/EBU, Line, Mic, alimentazione phantom da oltre 48 V supportata
Uscita per cuffia	Sì
HDMI	Sì, HDMI 2.0, solo uscita. Max. risoluzione di output di 3840 x 2160. Compatibile con uscita Timecode
USB	Sì, Mini-B, USB ad alta velocità
Uscita 3G/HD-SD	Sì x 1 jack BNC Video [HD]: SMPTE 292, [3G]: SMPTE 424, SMPTE 425 Audio [HD]: SMPTE ST 299-1, [3G]: SMPTE ST 299-2, impedenza uscita 75 Ω, livello del segnale di uscita 0,8 Vp-p
Timecode	NO
Genlock	NO
Synch	NO
Uscita Component	NO
Terminale A	NO
Uscita CC	NO
Ingresso CC	Sì, 14,4 V CC (batteria), 16,7 V CC (Ingresso CC)
Consumo energetico	50,00P: Cinema RAW Light/MP4; 18,5 W (circa)
Tempo di registrazione continuata (batteria)	BP-A30 (3100 mAh) 130 min. (circa), BP-A60 (6200 mAh) 280 min. (circa) Registrazione in formato Cinema RAW Light/4096x2160 o MP4/3840x2160
Terminale del telecomando	Sì, connettore proprietario da 2,5 mm

Terminale di controllo wireless	Wi-Fi integrato, FTP e Browser Remote/Anteprima
Terminale dell'obiettivo	NO
Terminale Ethernet	Sì, SUPPORTA FTP, solo file MP4
Connettore video (per monitor o EVF)	Sì, connessione proprietaria Canon

VARIE

Spia di registrazione	Sì
Ghiera personalizzata	Sì

FUNZIONI DI RIPRESA

ESPOSIZIONE

Misurazione dell'esposizione	(a) Standard (misurazione ponderata al centro) (b) Spotlight (c) Controluce (compensazione)
Compensazione esposizione	Funzione AE Shift. Il valore target (±8 intervalli dal centro) per la luminosità può essere impostato. Indicati come valori di esposizione (EV). (±2,0, ±1,75, ±1,5, ±1,25, ±1,0, ±0,75, ±0,5, ±0,25 e ±0) vengono mostrati sullo schermo come AE [valori numerici]

Push Auto Iris	Sì
Blocco dell'esposizione	NO
Impostazione AGC (Auto Gain Control)	NO

SPECIFICHE TECNICHE

EOS C200

Sensibilità ISO	1 stop: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200, 102400] [---] Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è ON. (*) Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è OFF. 1/3 di stop: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400] [---] Quando l'espansione della velocità ISO è ON.
Impostazione del guadagno	[-6 dB, -3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB] [---] Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è ON. (*) Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è OFF. Quando l'espansione della velocità ISO è ON: da -2 dB a 54 dB Quando l'espansione della velocità ISO è OFF: può essere impostato qualsiasi valore compreso fra -2 dB e 42 dB con incrementi di 0,5 dB.
Sistema di messa a fuoco automatica	Dual Pixel CMOS AF supportato Messa a fuoco manuale, AF One-Shot, AF continuo, AF-Boosted MF, AF Face Detection (solo gli obiettivi che supportano le funzioni AF possono essere utilizzati in una qualunque di queste modalità), Focus Guide
Misure Cornice AF	Grande; la dimensione equivale a circa il 20% (verticale) x 25% (orizzontale) della gamma di visualizzazione delle immagini; Piccola; la dimensione equivale a circa il 20% (verticale) x 8% (orizzontale) della portata di visualizzazione immagine
Modalità di messa a fuoco automatica	AF One-Shot, AF continuo e AF-Boosted MF sono le modalità disponibili. Tutte queste modalità possono essere attivate quando viene selezionata l'impostazione AF sul selettore AF/MF dell'obiettivo EF. AF One-Shot: viene eseguito l'AF solo quando è tenuto premuto il pulsante One-Shot a cui è stata assegnata la relativa funzione. Dopo la messa a fuoco, non sono consentiti altri movimenti dell'obiettivo. AF continuo: viene eseguito il controllo AF in ogni momento. AF-Boosted MF
AF Face Detection	Disponibile; Face Priority o Face Only. Face Priority: viene impostato l'AF sull'inquadratura del volto quando questo viene rilevato, su tracking quando viene attivato il tracking del soggetto e su riquadro AF quando non viene rilevato un volto o non viene attivato il tracking. Face Only: passa all'inquadratura del volto quando questo viene rilevato, al tracking quando viene attivato il tracking del soggetto e all'MF quando non c'è un volto o non viene attivato il tracking. Sia in modalità Face Priority che Face Only il volto da rilevare può essere selezionato con il joystick.
Guida alla messa a fuoco	Disponibile; mostra lo stato di messa a fuoco o lo stato di messa a fuoco assente tramite il segnale AF.
VELOCITÀ OTTURATORE	
Modalità di controllo	Solo manuale
Velocità otturatore	1/3 di stop: 1/1, 1/1,26, 1/1,59, ---, 1/1600, 1/2000 (34 impostazioni totali) 1/4 di stop: 1/1, 1/1,19, 1/1,41, 1,68 ---, 1/1700, 1/2000 (45 impostazioni totali). La velocità più bassa varia a seconda dell'impostazione di frequenza dei fotogrammi.
Angolo otturatore	360,00, 240,00, 180,00, 120,00, 90,00, 60,00, 45,00, 30,00, 22,50, 15,00, 11,25 Inoltre, i valori dell'angolo equivalenti a 1/120, 1/60, 1/40, 1/30, 1/100, 1/50, 3/100 e 1/25 sono selezionabili all'interno dell'intervallo minimo dell'angolo da 360°.
Otturatore per scatti lenti (SLS)	59,94 (i/P): 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 Viene impostata la frequenza dei fotogrammi di 29,97P: 1/4, 1/8, 1/15 24,00P o 23,98P: 1/3, 1/6, 1/12
Scansione nitida	Da 24,00 Hz* a 250,40 Hz (* La frequenza varierà a seconda dell'impostazione del frame rate.

IMMAGINE PERSONALIZZATA

Configurazioni salvate

Supporto di archiviazione

Master Pedestal

Master Black rosso

Master Black verde

Master Black blu

Gamma del nero

Low Key Saturation

Punto knee

Inclinazione knee

Saturazione knee

Livello nitidezza

Riduzione del rumore

Bilanciamento del bianco, guadagno rosso/blu

Livello di impostazione

SPECIFICHE WI-FI E GPS

Specifiche Wi-Fi

PRESET: Canon Log 3/Canon Log/BT.709/Off	
GAMMA: Canon Log 3/Canon Log/Wide DR/Normale 1 (Standard)/Normale 2 [x4,0]/Normale 3 (BT.709)/Normale 4 [x5,0]	
MATRICE COLORE: Neutra/Videocamera di produzione/Cinema EOS/Originale/Video/Off	
Scheda interna o SD	
	0 ± 50
	0 ± 50
	0 ± 50
	0 ± 50
	0 ± 50
	0 ± 50
	+ 50 - 95 - +109
	-35 - 0 - +50
	0 - ±10
	-10 - 0 - +50
	Off / 1 - 12
	0 - +50
	(0 - ±50)

Standard: IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz band), IEEE 802.11a/n (5 GHz band) (not supported in Qatar, Indonesia or Iraq) IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz band) IEEE 802.11n/11a (5 GHz band); Differs depending on the model's destination. Authentication: Open system, WPA-PSK, WPA2-PSK
Encryption systems: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Auto

Preimpostazione

Impostazione manuale

Sì. Bilanciamento del bianco shockless disponibile
Luce diurna (5600 K), Tungsteno (3200 K)
Preimpostazione A/B, Temperatura colore: da 2000 K a 15000 K

BILANCIAMENTO DEL NERO

Regolazione del bilanciamento del nero

Regolazione automatica del bilanciamento del nero

TIMECODE

Sistema Countup

Regen, RecRun, FreeRun, Mantieni. Drop Frame/Non-drop Frame (DF/NDF) solo in modalità a 59,94P/29,97P

AUDIO

Registrazione

Registrazione in formato RAW: PCM lineare: 16 bit/48 kHz/4 canali
MP4: MPEG-4 AAC-LC (16 bit/48 kHz/2 canali), PCM lineare (16 bit/48 kHz/4 canali)

SPECIFICHE TECNICHE

EOS C200

ACCESSORI

In dotazione

Monitor LCD LM-V1, attacco LA-V1 per LCD, maniglia HDU-2, unità porta microfono, poggipollice, oculare, tracolla (SS-1200), carica batteria CG-A20, adattatore compatto CA-CP200B, adattatore CA CA-A10, cavo CA x 2, nucleo in ferrite, batteria ricaricabile (BP-A30), cavo unità UN-5, brugola, bulloni

Opzionali

Batteria ricaricabile Canon BP-A30 (fornita con la videocamera)/BP-A60
Carica batteria Canon CG-A10/CG-A20
Monitor LCD Canon LM-V1
Attacco LA-V1 per LCD Canon
Base di aggancio Canon CL-V2
Impugnatura della videocamera Canon GR-V1
Maniglia Canon HDU-2
Mirino elettronico OLED Canon EVF-V70
Unità di supporto a spalla Canon SU-15
Gancio di supporto Canon RD-1
Adattatore AC Canon CA-A10
Adattatore compatto Canon CA-CP200B
Cavo unità Canon UN-5/UN-10
Telecomando RC-V100 Canon
Ricevitore GPS GP-E2 Canon
Tracolla Canon SS-1200
Obiettivi Canon EF e obiettivi Canon Cinema EF (innesto EF)

VARIE

Dimensioni (solo corpo principale)

Circa 144 x 153 x 179 mm (5,7 x 6 x 7 poll.)
Circa 178 x 153 x 204 mm (7 x 6 x 8 poll.)
[Con impugnatura della videocamera allegata]

Peso (solo corpo)

Circa 1.430 g

Peso (accessori)

Impugnatura della videocamera GR-V1: circa 260 g
Monitor LCD LM-V1: circa 185 g
Attacco LA-V1 per LCD: circa 255 g
Unità porta microfono: circa 50 g
Maniglia HDU-2: circa 220 g
Bullone a testa cilindrica con esagono incassato: circa 5 g
BP-A30: circa 225 g
Cavo unità UN-5: circa 80 g
Poggipollice: circa 10 g
Oculare: circa 25 g
Circa da 0 a 40 °C, 85% (umidità relativa)
Circa da -5 a 45 °C, 60% (umidità relativa)

Intervallo temperatura di funzionamento

Limitazioni di responsabilità

- ¹ Quando vengono registrati filmati RAW, si consiglia di utilizzare solo schede CFast 2.0™ che supportano il protocollo VPG130 per assicurare l'integrità della registrazione.
- ² Per attivare tutte le funzioni future della videocamera potrebbe essere necessario aggiornare il firmware. Per ulteriori informazioni visita il sito di supporto di Canon o contatta il rappresentante Canon di zona.

NOTE A PIÙ DI PAGINA

- Canon è il licenziatario autorizzato del marchio CFast 2.0™, che potrebbe essere registrato in varie giurisdizioni

REGISTRAZIONE INTERNA IN 4K/50P NEI FORMATI MP4 O CINEMA RAW LIGHT

Acquisisci e registra con facilità filmati in UHD/50P su schede SD interne, in formato MP4. Utilizza Cinema RAW Light per riprendere i momenti più belli in 4K su scheda interna CFast 2.0™. Esplora la tua creatività in Full HD con modalità a frame elevato fino a 120P

Data inizio vendita: luglio 2017



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

NOME DEL PRODOTTO	Codice Mercury	Codice EAN
EOS C200	2215C003AA	4549292089806

ACCESSORI OPZIONALI:

NOME DEL PRODOTTO	Codice Mercury	Codice EAN
Carica batteria Canon CG-A20(EU)	2416C003AA	4549292100310
Carica batteria Canon CG-A20(GB)	2416C005AA	8714574651781
Monitor LCD Canon LM-V1	2417C001AA	4549292100334
Attacco LA-V1 per LCD Canon	2418C001AA	4549292100341
Base di aggancio Canon CL-V2	2419C001AA	4549292100358
Impugnatura della videocamera Canon GR-V1	2420C001AA	4549292100365
Maniglia Canon HDU-2	2421C001AA	4549292100372

Canon

REGISTRAZIONE INTERNA IN 4K/50P NEI FORMATI MP4 O CINEMA RAW LIGHT

Acquisisci e registra con facilità filmati in UHD/50P su schede SD interne, in formato MP4. Utilizza Cinema RAW Light per riprendere i momenti più belli in 4K su scheda interna CFast 2.0™. Esplora la tua creatività in Full HD con modalità a frame elevato fino a 120P

EOS C200



INFORMAZIONI MISURE/LOGISTICA:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione della confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso netto (kg)	Peso lordo (kg)
EOS C200	2215C003AA	EA	Unità	1	454	354	307	-	5.88
		CT	Confezione	6	467	367	328	-	38.8
		EP	Euro pallet	72	120	80	113.4	-	476
			Strati per pallet	3					
			Confezioni per strato	4					
			Prodotti per strato	24					

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- Impugnatura della videocamera GR-V1
- Monitor LCD LM-V1
- Attacco LA-V1 per LCD
- Cavo unità UN-5
- Maniglia HDU-2
- Supporto per microfono
- Adattatore di gomma per oculare
- Carica batteria CG-A20
- Adattatore compatto CA-CP200B
- Batteria BP-A30
- Adattatore CA CA-A10
- Tracolla
- Poggiapollice
- Tappo per corpo
- Gancio metro a nastro