

EOS 6D Mark II

ALLEZ PLUS LOIN AVEC LA PHOTOGRAPHIE PLEIN FORMAT

Relevez de nouveaux défis créatifs grâce à des performances avancées et des fonctionnalités innovantes conçues pour repousser les limites de la photographie toujours plus loin.



Une qualité d'image nouvelle génération pour passer à la vitesse supérieure de la photographie

- Un capteur plein format dernière génération de 26,2 mégapixels pour un niveau de détails exceptionnel même dans les zones très sombres ou lumineuses même en basse lumière

Des performances qui vous donnent confiance

- Prenez des photos en toute confiance grâce aux 45 collimateurs AF de type croisé, pour une mise au point d'une extrême précision. Immortalisez des scènes éphémères à une vitesse de 6,5 im./s

Révolution intérieure, évolution extérieure

- Une véritable référence en matière de conception de reflex, redéfinie spécialement pour vous. Une prise en main familière, pour prendre des photos immédiatement

Soyez plus créatif avec les vidéos sur reflex

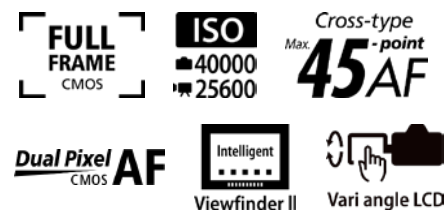
- Repoussez les limites de vos projets en réalisant des vidéos Full HD nettes et stables

Adoptez de nouvelles méthodes de travail grâce à la technologie d'appareil photo connecté

- Grâce aux technologies Bluetooth® et Wi-Fi, contrôlez rapidement et facilement l'EOS 6D Mark II depuis votre smartphone ou tablette*. Le GPS intégré permet de localiser votre position**

* La connexion permanente entre les smartphones ou tablettes et l'appareil photo via Bluetooth® nécessite une configuration initiale avec l'application Canon Camera Connect. La stabilité de la connexion Bluetooth® dépend du modèle de smartphone ou tablette et d'autres facteurs environnementaux. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth® SIG, Inc., utilisés sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Votre smartphone ou tablette compatible nécessite la technologie Bluetooth® version 4 (ou ultérieure) et iOS 8.4 ou Android 5.0 (ou versions ultérieures) ainsi que la dernière version de l'application Canon Camera Connect (disponible sur l'App Store d'Apple ou Google Play)

** L'utilisation du GPS peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou certaines régions. L'utilisation du GPS doit être conforme aux lois et aux règlements du pays et de la zone dans lesquels il est utilisé, y compris vis-à-vis des restrictions d'utilisation appliquées aux appareils électroniques.



GAMME DE PRODUITS



EOS 6D Mark II
EOS 7D Mark II
EOS 80D

EOS 6D Mark II



EOS 7D Mark II



EOS 80D

CAPTEUR D'IMAGE

Type	Environ CMOS 35,9 × 24,0 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 26,2 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 27,1 millions de pixels
Rapport d'aspect	3/2
Filtre passe bas	Intégré/Fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 7
------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	EF (sauf modèles EF-S / EF-M)
Distance focale	Égale à celle de l'objectif
Stabilisateur d'image	Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles Vidéo : stabilisateur d'image numérique sur 5 axes intégré disponible. ^[29]

MISE AU POINT

Type	Via le viseur optique : Système de détection de phase d'enregistrement d'image secondaire TIL avec capteur AF dédié
	Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) : Système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image. ^[20]

Système/collimateurs AF

Via le viseur optique :
45 collimateurs AF de type croisé
(45 collimateurs AF de type croisé f/5,6,
27 collimateurs f/8
(9 de type croisé), le collimateur central est un
collimateur AF de type croisé f/2,8 et f/5,6)

Plage de fonctionnement AF

Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) :
Maximum de 63 collimateurs AF (position fixe sur une grille 9x7) accessibles via la sélection automatique de l'appareil.^[15]

Via le viseur optique :
-3 à 18 IL (à 23 °C et 100 ISO) avec collimateur central AF et objectif f/2,8 (ou plus lumineux)

Modes AF

Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) :
-2,5 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et 100 ISO) avec Autofocus One-Shot

Via le viseur optique :
AF One Shot
Autofocus AI Servo prédictif (algorithme AI Servo II)
Autofocus AI Focus

Sélection du collimateur AF

Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) :
Autofocus One-Shot
AF servo

Via le viseur optique :

Sélection automatique : 45 collimateurs AF
Sélection manuelle : autofocus spot avec un seul collimateur
Sélection manuelle : zone AF
Sélection manuelle : zone AF large
Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vues en position verticale ou horizontale

Affichage du collimateur AF sélectionné AF prédictif⁽⁷⁾

Sur l'écran LCD :
Sélection automatique : détection de visage AIAF + suivi, jusqu'à 63 collimateurs AF si aucun sujet/visage n'est détecté
Sélection manuelle via un écran tactile ou un positionnement libre de 1 collimateur AF / 1 zone AF (9 collimateurs, grille 3x3).^[20]
En surimpression dans le viseur et affiché sur l'écran LCD supérieur et dans l'écran de contrôle rapide
Oui

Mémorisation de l'AF

Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode Autofocus One-Shot ou lorsque la touche AF-ON est enfoncée

Faisceau d'assistance AF

Émission par le flash Speedlite dédié en option ou le Transmetteur Speedlite ST-E2 en option
Par la bague de l'objectif

Mise au point manuelle

Par la bague de l'objectif

C.Fn II-16
+/- 20 niveaux (réglages grand-angle et télé pour les zooms)
Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs
Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement
Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série

Micro-réglage AF

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Via le viseur optique :
Capteur de mesure RVB + IR de 7560 pixels
Mesure avec la zone divisée en 63 segments (9 x 7)
(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)
(2) Mesure sélective (environ 6,5 % du viseur)
(3) Mesure spot (environ 3,2 % du viseur)
(4) Mesure moyenne à prépondérance centrale

Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) :
(1) Mesure évaluative (315 zones)
(2) Mesure sélective (environ 6,3 % de l'écran LCD)
(3) Mesure spot (environ 2,7 % de l'écran LCD)
(4) Mesure moyenne à prépondérance centrale

Plage de mesure

Via le viseur optique :
1 à 20 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C, 100 ISO)

Mémorisation d'exposition

Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) :
0 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)
Auto : en mode AF One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée

Correction d'exposition

Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création +/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)
Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

AEB

Photos : auto (100 à 40.000), 100 à 40.000 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) ; réglage manuel de la sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 51.200, H2 : 102.400^[8]

Sensibilité ISO

Vidéos : auto. (100 à 25.600), 100 à 25.600 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) ; paramètres de réglage automatique/manuel de la sensibilité ISO extensible à H1 : 51.200, H2 : 102.400^[8]

OBTURATEUR

Type

Obturateur avec plan focal électronique

Vitesse

30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

Réglages

AWB (Priorité ambiance / Priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Lumière fluorescente blanche, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur (env. 2500 K à 10.000 K)

Balance des blancs personnalisée

Correction de la balance des blancs :
1. Bleu/ambre +/- 9
2. Magenta/vert +/- 9.

Bracketing de la balance des blancs

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage
+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 2, 3, 5 ou 7
Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 6D Mark II

VISEUR		Styles d'image	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3) sRVB et Adobe RVB
Type	Pentaprisme	Espace colorimétrique	Priorité hautes lumières
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 98 %	Traitement de l'image	Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos) Correction automatique de l'éclairage périphérique de l'objectif, correction distorsion, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion et correction de la diffraction Exposition multiple Mode HDR
Agrandissement	Environ 0,71x ^[4]		Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Rééchantillonnage M ou S1, S2
Relief oculaire	Environ 21 mm (depuis le centre de l'oculaire)	Modes d'acquisition	Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+fonctionnement à distance, 10 s+fonctionnement à distance, prise de vue en continu), silencieux, mode vue par vue silencieux, prise de vue en continu silencieuse
Correction dioptrique	-3 à +1 m-1 (dioptries)	Prise de vue en continu	Max. Environ 6,5 im./s (cadence maintenue jusqu'à 150 images au format JPEG ou 21 images au format RAW) ^{[2] [10]}
Verre de visée	Fixe (écran LCD à transmission)	Intervallomètre	Intégré, nombre de prises de vue sélectionnable de 1 à 99 ou illimité. Minuterie d'ampoule disponible Mode vidéo Time-Lapse ^[29]
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte)		
Informations dans le viseur	Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, confirmation de mise au point, mode de sélection de zone AF, mode AF	MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN	
	Informations sur l'exposition : mode d'exposition, vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO, mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, mode mesure, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB).	Type	Viseur électronique avec capteur d'image
	Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière d'atténuation des yeux rouges	Couverture	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
	Informations sur l'image : Informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+)	Cadence	29,97 im./s
	Informations sur la composition : grille, niveau électronique, ratio d'aspect	Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran)
	Autres informations : mode d'acquisition, niveau de la batterie, symbole d'alerte, détection scintillement, qualité d'image (RAW/JPEG)	Mesure	Autofocus : autofocus CMOS Dual Pixel ^[20] , sensibilité du suivi (-3 à +3) et vitesse Autofocus Servo vidéo (-7 à +2) Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image Le temps de mesure active peut être modifié
Contrôle de la profondeur de champ	Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ.	Options d'affichage	Quadrillage (x3), histogramme, formats d'image, niveau électronique
Obturbateur d'oculaire	Sur la courroie	TYPE DE FICHER	
		Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0),
ÉCRAN LCD		Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, toute combinaison RAW + JPEG, M-Raw + JPEG, S-Raw + JPEG.
Type	Écran tactile Clear View II TFT 3/2 orientable de 7,7 cm (3 pouces) et environ 1.040.000 points	Taille d'image	JPEG 3:2 : (L) 6240 × 4160, (M) 4160 × 2768, (S1) 3120 × 2080, (S2) 2400 × 1600 JPEG 4:3 : (L) 5536 × 4160, (M) 3680 × 2768, (S1) 2768 × 2080, (S2) 2112 × 1600 JPEG 16:9 : (L) 6240 × 3504, (M) 4160 × 2336, (S1) 3120 × 1752, (S2) 2400 × 1344 JPEG 1:1 : (L) 4160 × 4160, (M) 2768 × 2768, (S1) 2080 × 2080, (S2) 1600 × 1600
Couverture	Environ 100 %	Type de vidéo	RAW : (RAW) 6240 × 4160, (M-Raw) 4680 × 3120, (S-Raw) 3120 × 2080 MP4 : Vidéos : MPEG4-AVC / H.264 (vidéo) : H.264 intertrame ; son : AAC / PCM linéaire, niveau d'enregistrement réglable manuellement par l'utilisateur)
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°		
Traitement	Anti-traces		
Réglage de la luminosité	Sept niveaux de réglage		
Options d'affichage	(1) Écran de Contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo (3) Niveau électronique		
FLASH			
Modes	Flash auto E-TTL II, manuel		
Synchronisation X	1/180s		
Correction d'exposition au flash	+/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2		
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible		
Mémorisation d'exposition au flash	Oui		
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui		
Griffe porte-accessoires/borne PC	Oui/Non		
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil (avec un accessoire en option)		
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier		
PRISE DE VUE			
Modes	Scène intelligente auto, Créatif auto, Scène spéciale (Portrait, Photo de groupe, Paysage, Sport, Enfants, Filé ^[31] , Gros-plan, Aliments, Lueur de bougie, Portrait de nuit, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR), Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité ouverture AE, Exposition manuelle, Pose longue, Personnalisé (C1/C2)		

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 6D Mark II

Taille de vidéo	1920 x 1080, (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 im./s) IPB Standard ou Léger 1280 x 720 (59,94, 50, 29,97, 25 im./s.) IPB Standard ou Léger Vidéo HDR ^[20] : 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 im./s.) IPB (Standard ou Léger) Vidéo Time-Lapse : 3840 x 2160 (29,97, 25 im./s.) Motion JPEG 1920 x 1080 (29,97, 25 im./s.) ALL-I	GPS	Satellites compatibles : satellites GPS (États-Unis), satellites GLONASS (Russie), Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) MICHIBIKI (Japon) ^[22] Intervalle de mise à jour de la position : 1 s/5 s/10 s/15 s/30 s/1 min/2 min/5 min Réglage de l'heure : définition des données d'heure GPS sur l'appareil Données de journalisation : un fichier par jour, format NMEA Mise à jour possible par l'utilisateur
Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé sauf en mode vidéo Time-Lapse)	Mises à jour du micrologiciel	
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés	INTERFACE	
Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle	Ordinateur	USB haute vitesse (USB 2.0)
AUTRES FONCTIONS		Wi-Fi	Canaux Wi-Fi (2,4 GHz) : IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n ^[17]
Fonctions personnalisées	28 fonctions personnalisées	Sécurité Wi-Fi	Point d'accès appareil : WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage AES Infrastructure : clé partagée, cryptage WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage TKIP/AES
Balise de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles)	Bluetooth	Caractéristiques Bluetooth : conformité version 4.1, (technologie Bluetooth Low Energy) ^[25]
Panneau LCD / Éclairage	Coordonnées GPS : Latitude, Longitude, Altitude, Heure UTC, état d'acquisition du signal satellite	NFC	Conformité ballsage NFC Forum Type 3/4 (dynamique)
Résistance à la poussière / aux projections d'eau	Oui / Oui	Autres	Sortie HDMI (type C), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)
Mémoire vocale	Non	IMPRESSION DIRECTE	
Détecteur de sens de cadrage	Oui	Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge
Zoom en lecture	1,5x à 10x	PictBridge	Oui (compatibilité PictBridge via WLAN)
Formats d'affichage	(1) Image unique avec informations (2 niveaux) (2) Image unique (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (8) Vidéo/montage	STOCKAGE	
Diaporama	Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Musique de fond : activée, désactivée Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3	Type	Carte SD, SDHC ou SDXC (UHS-I)
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui	SYSTÈME D'EXPLOITATION	
Alerte de surexposition	Oui	PRIS EN CHARGE	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 (avec Microsoft .NET Framework 4.5 installé) ^[24]
Protection contre l'effacement des images	Suppression : image unique, toutes les images du dossier, images cochées, images non protégées Protection : protection contre la suppression d'une photo à la fois	PC et Macintosh	Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12
Catégories des menus	(1) Menu de prise de vue (x5) (2) Menu de lecture (x3) (3) Menu de réglages (x5) (4) Menu des fonctions personnalisées (5) Mon menu	LOGICIELS	
Langues du menu	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais	Traitement de l'image	Digital Photo Professional 4
		Autres	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor Map Utility
		ALIMENTATION	
		Batteries	Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6N (incluse)
		Autonomie de la batterie	Environ 1200 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) ^[6] Environ 1100 prises de vue (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)
		Témoins de batterie	6 niveaux + pourcentage
		Économie d'énergie	Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8 ou 15 min.
		Alimentation électrique et chargeurs de batterie	Adaptateur secteur AC-E6(N), coupleur secteur DR-E6, chargeur de batterie LC-E6E, chargeur allume-cigare CBC-E6

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Boîtier : alliage d'aluminium et résine polycarbonate avec fibre de verre

Boîtier : résine de polycarbonate avec fibre conductrice spéciale et résine de polycarbonate avec fibre de verre par endroits

Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

Dimensions (L × H × P)

144,0 × 110,5 × 74,8 mm

Poids (boîtier uniquement)

Environ 765 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)

ACCESSOIRES

Visueur

Œilleton Eb, correcteur dioptrique de série E, œilleton d'oculaire EP-EX15II, viseur d'angle C
Toile de Protection PC-E1

Étui

Transmetteur de fichiers sans fil

Transmission Wi-Fi intégrée

Objectifs

Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S et EF-M)

Flash

Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash macro annulaire MR-14EX II, flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Batterie grip

Batterie grip BG-E21

Télécommande/interrupteur

Télécommande RS-80N3
Télécommande intervalmètre TC-80N3
Télécommande RC-6
Télécommande sans fil BR-E1 (via Bluetooth)

Autres

Dragonne E2
Câble d'interface IFC-400PCU
Microphone stéréo directionnel DM-E1

Notes de bas de page

- [2] Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100.
Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.
- [4] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m^{-1} dpt.

[5] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

[8] Index d'exposition recommandé.

[10] La prise de vue en continu est testée conformément aux normes Canon en matière de test. Cette fonction nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend du sujet, des paramètres et de la marque de la carte mémoire.

[15] Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné.

[16] La fonction de prise de vue en continu nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend des réglages de l'appareil photo, du type d'objectif utilisé, de la charge de la batterie et du niveau d'éclairage. La prise de vue s'arrête automatiquement à la 1000e image.

[17] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

[20] Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale × 80 % à l'horizontale du cadre.

[23] Équipé de la technologie Bluetooth® Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de SIG, Inc. utilisées sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

[24] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

[25] La connexion Bluetooth nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette exécutant le système d'exploitation iOS 8.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure) et possédant l'application Camera Connect.

[29] Les objectifs suivants ne sont pas compatibles avec le système de stabilisation numérique intégré : EF 50mm f/1.2L USM, EF 85mm f/1.2L II USM, EF 200mm f/2L IS USM, EF 300mm f/2.8L IS II USM, EF 400mm f/2.8L IS II USM, EF 500mm f/4L IS II USM, EF 600mm f/4L IS II USM, EF 800mm f/5.6L IS USM et EF 200-400mm f/4L IS USM.

[30] Vidéo HDR disponible dans certaines modes Scène uniquement.

[31] Disponible en mode Visée par l'écran sur l'écran LCD. Effet maximal en mode Filé disponible avec les objectifs suivants : EF 24-105mm f/4L II IS USM.

[32] L'utilisation du GPS peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou certaines régions. L'utilisation du GPS doit être conforme aux lois et aux règlements du pays et de la zone dans lesquels il est utilisé, y compris vis-à-vis des restrictions d'utilisation appliquées aux appareils électroniques.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

ALLEZ PLUS LOIN AVEC LA PHOTOGRAPHIE PLEIN FORMAT

EOS 6D Mark II

Relevez de nouveaux défis créatifs grâce à des performances avancées et des fonctionnalités innovantes conçues pour repousser les limites de la photographie toujours plus loin.



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	GTIN (EAN)
Boîtier Reflex EOS 6D Mark II EU26	1897C003AA	4549292083903
Boîtier Reflex EOS 6D Mark II 24-105 IS STM EU26	1897C022AA	4549292084085

ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	GTIN (EAN)
Batterie grip BG-E21	2130C001AA	4549292087512
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Toile de Protection PC-E1	2394C001AA	4549292099706

ALLEZ PLUS LOIN AVEC LA PHOTOGRAPHIE PLEIN FORMAT

EOS 6D Mark II

Relevez de nouveaux défis créatifs grâce à des performances avancées et des fonctionnalités innovantes conçues pour repousser les limites de la photographie toujours plus loin.

Date de commercialisation : juillet 2017



DIMENSIONS/INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
BOÎTIER appareil photo numérique EOS 6D Mark II EU26	1897C003AA	EA	Unité	1	182	248	150	1,63
		CT	Carton	6	471	382	288	10,81
		EP	PaLETTE Europe	72	1200	800	1014	140
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	24				
Appareil photo numérique EOS 6D Mark II 24-105 IS STM EU26	1897C022AA	EA	Unité	1	226,5	281,5	187	2,30
		CT	Carton	3	248	588	321	7,72
		EP	PaLETTE Europe	54	1200	800	1113	149
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	18				

Contenu de la boîte

- EOS 6D Mark II
- Cailleton Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Sangle appareil photo
- Batterie LP-E6N
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Kit du manuel de l'utilisateur