

EOS 200D

DES PHOTOS ET VIDÉOS DE GRANDE QUALITÉ AVEC UN APPAREIL PHOTO SIMPLE D'UTILISATION CONNECTABLE EN UN INSTANT.



La dernière génération d'appareils photo EOS compacts intégrant un viseur optique et des commandes tactiles intuitives, offrant une qualité d'image exceptionnelle. L'EOS 200D peut être associé à votre smartphone pour faciliter le partage d'images et enregistrer de superbes vidéos Full HD, qui rendent aussi bien en ligne que sur votre téléviseur.



Prenez de magnifiques photos et réalisez des vidéos sublimes en toute facilité

- L'EOS 200D, l'appareil reflex numérique le plus léger au monde avec écran orientable*, permet de produire des photos extraordinaires en toute simplicité. Capturez des images de haute qualité à 24,2 millions de pixels que vous admirerez pendant des années.

Votre entrée dans le monde de la photographie reflex numérique

- Explorez le monde avec un viseur optique de qualité ou prenez des photos à l'aide de l'écran orientable associé à la mise au point en mode Visée par l'écran la plus rapide au monde.

Partagez facilement vos images avec vos amis à l'aide de votre smartphone ou tablette

- Affichez et modifiez des images sur votre smartphone ou tablette et partagez-les avec vos amis. La liaison Bluetooth permanente offre une connexion simple.

Des films numériques au rendu cinématographique en toute simplicité

- Pour raconter vos histoires, vous pouvez également capturer des vidéos. Réalisez des vidéos Full HD nettes et stables, qui seront du plus bel effet en ligne comme sur votre téléviseur.

Cultivez votre propre style à l'aide des divers objectifs du système EOS

- Développez votre créativité, en choisissant vos objectifs et accessoires dans une gamme approuvée par les photographes du monde entier.

† Parmi les appareils photo numériques à objectif interchangeable avec capteurs APS-C équipés d'un autofocus à détection de différence de phase d'enregistrement sur le plan de l'image au 14 février 2017, selon des études Canon. Mesures faites en fonction des directives CIPA et d'après une méthode de mesure interne avec un objectif EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM fixé et réglé à 55 mm avec un AF à 1 collimateur et les réglages suivants : point central, autofocus One-Shot, mode Visée par l'écran avec image capturée via le déclencheur. Modes manuels en cours d'utilisation, 12 IL (ISO 100 à température ambiante).

* Appareil reflex numérique le plus léger avec capteur APS-C et écran orientable. Concerne le modèle noir : environ 453 g, mesuré par rapport à la norme de test CIPA. Au 28 juin 2017, selon des études Canon, Inc.

24.2 MEGA
PIXELS
CMOS

DIGIC
7

ISO
25600
12800

9-point
AF

LiveView
MODE

Up to
5.0
Frames
Per Sec

GAMME DE PRODUITS



EOS 80D



EOS 77D



EOS 800D



EOS 200D



EOS 1300D

EOS 80D
EOS 77D
EOS 800D
EOS 200D
EOS 1300D

Canon

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 22,3 mm × 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 24,20 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 25,80 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 7
-------------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	EF/EF-S
Distance focale	Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif
Stabilisation de l'image	Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles

MISE AU POINT

Type	Via le viseur optique : Système de détection de différence de phase d'enregistrement d'image auxiliaire TTL avec capteur AF dédié En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : Système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image ^[20]
Système/collimateurs AF	Via le viseur optique : 9 collimateurs Le collimateur AF central est un collimateur f/5,6 de type croisé. Le collimateur AF central est un collimateur f/2,8 sensible aux lignes verticales. Autres collimateurs AF : AF f/5,6 sensibles aux lignes verticales ou horizontales. ^[11] En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : Maximum de 49 collimateurs AF (position fixe sur une grille 7x7) accessibles via la sélection automatique de l'appareil photo ^[15] Positionnement libre de 1 collimateur AF / 1 zone AF (9 collimateurs, grille 3x3) via la sélection manuelle ^[20]

Plage de fonctionnement AF

	Via le viseur optique : -0,5 à 18 IL (collimateur AF central) ^[30] 0,5 à 18 IL (autres collimateurs AF) ^[30] En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : -2 à 18 IL (à 23 °C et 100 ISO) avec Autofocus One-Shot
--	--

Modes AF

	AI Focus One-Shot AI Servo (algorithme AI Servo II)
--	---

Sélection du collimateur AF

	Via le viseur optique : Sélection automatique : 9 collimateurs AF Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF
--	--

Affichage du collimateur AF sélectionné

AF sélectionné	Indiqué par l'écran LCD à transmission dans le viseur et sur l'écran de contrôle rapide
-----------------------	---

AF prédictif ^[7]

AF prédictif ^[7]	Oui
------------------------------------	-----

Mémorisation de l'AF

	Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode Autofocus One-Shot ou lorsque la touche AF-ON est enfoncée
--	--

Faisceau d'assistance AF

	Salve d'éclairs émis par le flash intégré (jusqu'à 4 m de portée efficace) ou par un flash Speedlite optionnel
--	--

Mise au point manuelle

	Par la bague de l'objectif
--	----------------------------

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	Via le viseur optique : Capteur de mesure double-couche à 63 zones avec mesure évaluative, sélective, spot (centre uniquement) et moyenne à prépondérance centrale En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : (1) Mesure évaluative (315 zones) (2) Mesure sélective (environ 6,0 % de l'écran LCD) (3) Mesure spot (environ 2,6 % de l'écran LCD) (4) Mesure moyenne à prépondérance centrale Via le viseur optique : 1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, 100 ISO) En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : 1 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative) Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création +/- 5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique) Sur 3 vues et +/- 2 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
------------------------	---

Plage de mesure

	1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, 100 ISO)
--	--

Mémorisation d'exposition

	Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création +/- 5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique) Sur 3 vues et +/- 2 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
--	--

Correction d'exposition

AEB	Auto (100 à 25600), 100 à 25600 (par paliers d'une valeur)
------------	--

Sensibilité ISO ^[8]

	Sensibilité ISO extensible à H : 51200 Pendant l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 12800), 100 à 12800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à H : 25600
--	--

OBTURATEUR

Type	Obturateur avec plan focal électronique
Vitesse	30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Réglages	AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur, Correction de la balance des blancs : 1. Dominante bleu/ambre +/- 9 niveaux 2. Dominante magenta/vert +/- 9 niveaux Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

Balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs	+/- 3 valeurs par paliers de 1 valeur 3 images bracketées par déclenchement. Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.
--	---

VISEUR

Type	Pentamiroir
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 95 %
Agrandissement	Environ 0,87x ^[4]
Relief oculaire	Environ 19 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-3 à +1 m-1 (dioptries)
Verre de visée	Fixe (écran LCD translucide pour l'affichage des informations en surimpression)
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600mm f/4 IS USM ou à focale plus courte)

Informations dans le viseur	Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, confirmation de mise au point, mode de sélection de la zone AF Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, lumière d'atténuation des yeux rouges Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 1 chiffre), priorité hautes lumières (D+) Informations sur la composition : grille, rapport d'aspect Autres informations : icône d'avertissement, détection des scintillements Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ Sur la courroie	Modes d'acquisition	Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s + télécommande, 10 s + télécommande) Environ 5 im./s max.
Contrôle de la profondeur de champ Obturbateur d'oculaire		Prise de vue en continu	
ÉCRAN LCD		MODE Visée par l'écran	
Type	Écran tactile TFT Clear View II 3:2 inclinable de 7,7 cm (3 pouces), environ 1.040.000 points sRGB	Couverture	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
Couverture	Environ 100 %	Fréquence d'image	29,97 im./s
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°	Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single) Autofocus One-Shot et autofocus Servo sélectionnables pour les photos et vidéos Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prépondérance centrale Quadrillage (x3), histogramme
Réglage de la luminosité	Sept niveaux de réglage	Mesure	
Options d'affichage	(1) Écran de Contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo	Options d'affichage	
FLASH		FORMAT DE FICHIER	
Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)	9,8	Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0) RAW : 14 bits, Canon RAW original 2e édition compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1 RAW, RAW + L possible.
Couverture du flash intégré	Jusqu'à une distance focale de 18 mm (équivalent en 35 mm : environ 29 mm) Environ 3 secondes	Enregistrement simultané RAW+JPEG	JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600, JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600, JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680 (S2) 2400 × 1344, JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600, RAW : [RAW] 6000 × 4000
Temps de recyclage du flash intégré	Environ 3 secondes	Taille d'image	JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600, JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600, JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680 (S2) 2400 × 1344, JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600, RAW : [RAW] 6000 × 4000
Modes	Automatique, flash manuel	Type de vidéo	MP4 (vidéo : H.264 interframe ; son : AAC / PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur) MOV (vidéo : H.264 Full HD ALL-I, pas de son) - vidéo Time-Lapse uniquement
Atténuation des yeux rouges	Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges)	Taille de vidéo	1920 × 1080 (59,94, 50 im./s) interframe 1920 × 1080 (29,97, 25, 23,98 im./s) interframe 1920 × 1080 (29,97, 25) interframe lite 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) interframe 1280 × 720 (29,97, 25) interframe lite 640 × 480 (29,97, 25 im./s) interframe 640 × 480 (29,97, 25) interframe lite
Synchronisation X	1/200 s	Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s
Correction d'exposition au flash	+/- 2 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3	Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible	Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle
Mémorisation d'exposition au flash	Oui	AUTRES FONCTIONS	
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui	Fonctions personnalisées	11 fonctions personnalisées
Griffe porte-accessoires/borne PC	Oui/Non	Balise de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles)
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash optique sans fil Via l'écran de menu du boîtier	Panneau LCD / Éclairage	Oui / Oui
Contrôle flash externe		Détecteur de sens de cadrage	Oui
PRISE DE VUE		Zoom en lecture	1,5x à 10x
Modes	Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, Créatif auto, Scène (Portrait, Paysage, Gros-plan, Sport, Photo de groupe, Portrait de nuit, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR, Aliments, Enfants, Lueur de bougie), Filtres créatifs, Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité Ouverture AE, Manuel (photos et vidéos), Autoportrait	Formats d'affichage	(1) Image unique avec informations (2 niveaux) (2) Image unique (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut
Styles d'image	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)	Diaporama	Sélectionnez des images grâce à la recherche d'images Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Musique de fond : activée/désactivée Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3
Espace colorimétrique	sRGB et AdobeRGB		
Traitement de l'image	Priorité hautes lumières Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit multivues Correction automatique de l'éclairage périphérique de l'objectif, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion, correction de la diffraction Filtres créatifs (N&B granuleux, flou artistique, effet Fisheye, effet Aquarelle, effet Toy camera (caméra Jouet), effet Miniature, art standard HDR, art éclatant HDR, art huile HDR, art relief HDR) Exposition multiple Redimensionnement, recadrage (JPEG uniquement)		

Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui Oui	STOCKAGE	
Alerte de surexposition		Type	SD, SDHC, SDXC (compatibilité UHS de classe de vitesse 1)
Protection contre l'effacement des images	Effacement : image sélectionnée, plage sélectionnée, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte, toutes les images trouvées (lors de la recherche d'images) Protection : image unique, plage sélectionnée, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte, toutes les images trouvées (lors de la recherche d'images)	SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE	
Catégories de menu	Interface de menu réglable par l'utilisateur, entre les modes Standard et Guidé	PC et Macintosh	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 (avec Microsoft .NET Framework 4.5 installé) ⁽²⁴⁾ Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12
Mise à jour du micrologiciel	(1) Menu de prise de vue (2) Menu de lecture (3) Menu de réglages (4) Menu d'options d'affichage (5) Mon menu	LOGICIELS	
Langues de menu	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais	Traitement de l'image	Digital Photo Professional 4 (traitement des images RAW)
Autres	Mise à jour possible par l'utilisateur	Autres	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android
INTERFACE		ALIMENTATION	
Ordinateur	USB Haute-vitesse	Batteries	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17
Wi-Fi	Canaux Wi-Fi (2,4 GHz) : IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n	Autonomie de la batterie	Viseur : environ 650 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) ⁽⁵⁾ Viseur : environ 620 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) Visée par l'écran : environ 260 (à 23°C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) Visée par l'écran : environ 240 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)
Sécurité Wi-Fi	Point d'accès appareil : WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage AES Infrastructure : clé partagée, cryptage WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage TKIP/AES BLE (Technologie Bluetooth Low Energy)	Témoin de batterie	4 niveaux
Bluetooth	Inclus	Économie d'énergie	Mise hors tension après 10/30 s (viseur : 10 s/Visée par l'écran, fonctions, lecture des images, etc. : 30 s), 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min
Autres	Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée au terminal USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)	Alimentation électrique et chargeurs de batterie	Adaptateur secteur AC-E6(N), coupleur secteur DR-E18, chargeur de batterie LC-E17
IMPRESSION DIRECTE		CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge	Matériaux du boîtier	Boîtier : alliage d'aluminium et résine polycarbonate avec fibre de verre Extérieur : résine de polycarbonate avec fibre de verre et fibre conductrice
PictBridge	Oui	Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
		Dimensions (L x H x P)	122,4 x 92,6 x 69,8 mm
		Poids (boîtier uniquement)	Noir : environ 453 g Argent : environ 454 g Blanc : environ 456 g (Norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)

ACCESSOIRES

VisEUR

Ceilleton Ef
Cadre en caoutchouc Ef
Lentilles de correction dioptrique de série E
Ceilleton d'oculaire EP-EX15II
Ceilleton de grossissement MG-Ef
VisEUR d'angle C

Transmetteur de fichiers sans fil

Transmission Wi-Fi intégrée avec Bluetooth et NFC
La connexion aux smartphones ou tablettes est possible avec Android version 4.0-4.4 / 5.0-5.1 ou iOS 7.1 / 8-8.3.

La connexion NFC est possible uniquement avec les smartphones ou tablettes Android compatibles

Objectifs

Tous les objectifs EF et EF-S

Flash

Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Télécommande/interrupteur

Télécommande RS-60E3, télécommande BR-E1, télécommande intervalomètre TC-80N3 avec adaptateur télécommande RA-E3

Autres

Courroie E2, GP-E2, Microphone stéréo directionnel DM-E1, Toile de Protection PC-E1, PC-E2, câble HDMI HTC-100, câble d'interface IFC400PCU, IFC-200U/500U

Notes de bas de page

[1] Résolution haute/fine (qualité 8).

[2] Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100.

Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

[3] Compatible avec les cartes mémoire à grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (il est possible qu'une mise à jour du micrologiciel soit requise).

[4] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt.

[5] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

[6] Carte mémoire et compartiment de batterie uniquement.

[7] Avec EF300 mm f/2.8L IS USM à 50 mm/h.

[8] Index d'exposition recommandé.

[9] Protection contre les intempéries.

[10] La prise de vue en continu est testée conformément aux normes Canon en matière de test. Cette fonction nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend du sujet, des paramètres et de la marque de la carte mémoire.

[11] Les collimateurs AF périphériques de type croisé ne fonctionnent pas comme des collimateurs AF de type croisé avec les objectifs suivants : EF 35-80mm f/4.5-5.6 (II/III/USM), EF 35-105mm f/4.5-5.6 (USM), EF 80-200 mm f4.5-5.6 (II)

[12] Avec une batterie chargée à 75 % minimum.

[13] Informations dans le viseur

[14] Le système Hybrid CMOS AF III couvre une zone d'environ 80 % à la verticale x 70 % à l'horizontale du cadre.

[15] Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné.

[16] La fonction de prise de vue en continu nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend des réglages de l'appareil photo, du type d'objectif utilisé, de la charge de la batterie et du niveau d'éclairage. La prise de vue s'arrête automatiquement à la 1000e image.

[17] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

[18] Le système Hybrid CMOS AF II couvre une zone d'environ 80 % à la verticale x 70 % à l'horizontale du cadre.

[19] La rafale maximum pendant la prise de vue en continu est calculée en fonction des normes de test de Canon (rapport d'aspect 3:2, ISO 200 et style d'image standard).

[20] Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale x 80% à l'horizontale du cadre.

[21] La vitesse de prise de vue en continu est mesurée avec un objectif EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM et nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1. Le nombre total d'images enregistrées et la vitesse de prise de vue en continu peuvent varier en fonction des réglages d'exposition de l'appareil, du type d'objectif utilisé, du niveau de la batterie, du niveau de lumière et de la carte mémoire utilisée.

[22] La vitesse de prise de vue en continu est mesurée avec un objectif EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM et nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1. En mode Autofocus Servo, la vitesse de prise de vue en continu maximale dépend des conditions du sujet et de l'objectif utilisé.

[23] Équipé de la technologie Bluetooth® Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. utilisées sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques de fabrique et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

[24] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

[25] La connexion Bluetooth nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette exécutant le système d'exploitation iOS 8.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure) et possédant la version la plus récente de l'application Camera Connect.

[26] Adaptateur pour télécommande RA-E3 requis.

[27] Lorsque la batterie est entièrement chargée.

[28] Vitesse de prise de vue en continu maximale avec une vitesse d'obturation de 1/500 s ou plus rapide.

[29] Les objectifs suivants ne sont pas compatibles avec le système de stabilisation numérique intégré :

EF 50 mm f/1.2L USM, EF 85 mm f/1.2L II USM, EF 200 mm f/2L IS USM, EF 300 mm f/2.8L II IS USM, EF 400 mm f/2.8L IS II USM, EF 500 mm f/4L II IS USM, EF 600 mm f/4L IS II USM, EF 800 mm f/5.6L II IS USM et EF 200-400 mm f/4L IS USM.

[30] Avec Autofocus One-Shot à 23 °C/73 °F, ISO 100, d'après l'environnement et les normes de test de Canon].

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

DES PHOTOS ET VIDÉOS DE GRANDE QUALITÉ AVEC UN APPAREIL PHOTO SIMPLE D'UTILISATION CONNECTABLE EN UN INSTANT. EOS 200D

La dernière génération d'appareils photo EOS compacts intégrant un viseur optique et des commandes tactiles intuitives, offrant une qualité d'image exceptionnelle. L'EOS 200D peut être associé à votre smartphone pour faciliter le partage d'images et enregistrer de superbes vidéos Full HD, qui rendent aussi bien en ligne que sur votre téléviseur.



PRODUCT DETAILS:

Nom du pack côté client	Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
	Appareil photo numérique EOS 200D BK 18-55mm f/4-5.6 IS STM EU26	2250C002AA	4549292091335

ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Toile de Protection Canon PC-E2	2394C001AA	4549292099706

Canon

DES PHOTOS ET VIDÉOS DE GRANDE QUALITÉ AVEC UN APPAREIL PHOTO SIMPLE D'UTILISATION CONNECTABLE EN UN INSTANT.

EOS 200D

La dernière génération d'appareils photo EOS compacts intégrant un viseur optique et des commandes tactiles intuitives, offrant une qualité d'image exceptionnelle. L'EOS 200D peut être associé à votre smartphone pour faciliter le partage d'images et enregistrer de superbes vidéos Full HD, qui rendent aussi bien en ligne que sur votre téléviseur.

Date de commercialisation : juillet 2017



DIMENSIONS/INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description du pack	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)	
Appareil photo numérique EOS 200D NOIR 18-55 IS STM CP	2250C002AA	EA	Unité	1	222	166	148		1,5058	
		CT	Carton	6	468	354	261		9,93	
		EP	PaLETTE Europe	96	1200	800	1194		169	
			Couches par palette	4						
			Cartons par couche	4						
			Produits par couche	24						

Contenu de la boîte

- Boîtier appareil photo numérique EOS 200D
- Cœlleton EF
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-400D
- Chargeur de batterie LP-E17 (avec couvercle du logement des batteries)
- Batterie LP-E17E
- Câble d'alimentation
- Manuel de l'utilisateur