

E-M10 Mark III

- Mobilité inégalée avec design compact, léger, et grands téléobjectifs
- Stabilisation d'images 5 axes pour des photos et des vidéos ultra-nettes
- Wi-Fi intégré pour le partage instantané des photos et des vidéos via votre smartphone
- Viseur électronique rapide pour voir votre résultat final en direct
- Design classique et moderne pour un look intemporel
- Enregistrement de films en 4K pour des vidéos comme au cinéma
- Système de mise au point automatique pour une prise de vue à haute vitesse des sujets en mouvement
- Écran tactile LCD inclinable également pour la mise au point et la prise de vue



Le voyage continue

Avec l'E-M10 Mark III entre vos mains, vos expériences de voyage, le monde qui vous entoure, les moments passés avec vos amis et votre famille seront immortalisés à jamais. Grâce à cet appareil photo, vous pourrez partager vos souvenirs avec une qualité irréprochable. Il vous suffit de l'emporter avec vous pour commencer à prendre des photos ou des vidéos de manière totalement intuitive. Grâce aux modes automatiques et aux filtres artistiques, vous pourrez réaliser vos prises de vue sans effort et laisser libre cours à votre créativité. Le design intemporel de style à la fois classique et moderne vous permettra d'exprimer votre personnalité.

Spécifications

Type

Monture d'objectif	Micro Four Thirds
--------------------	-------------------

Capteur

Type	4/3" Capteur Live MOS
Nbre de pixels effectifs	16,1 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Format	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Pleine résolution	17,2 Mégapixels

Moteur

Type	TruePic VIII
------	--------------

Filtre

Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique
-----------------------	----------------------------

Visueur

Type	Visueur Electronique
Nombre de pixels	2.360 K points
Réglage Dioptrique	-4,0 - +2,0 dioptries / Type intégré
Champs de vision	Approx. 100 %
Grossissement	Max. 1,23 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre
Visée oculaire	19,2 mm à -1 dioptries de l'ocilleton de l'ocilleton
Informations affichées	Valeur d'ouverture Vitesse d'obturation Vue AF (super impose) Confirmation AF Verrou AF Auto bracket Indicateur niveau de batterie Exposition compensation indicateur Indicateur de compensation d'exposition Indicateur du niveau d'exposition Mode exposition Flash Flash FP Mode activation IS Mode mesure Nombre d'images enregistrables Balance des blancs Indicateur de niveau Lumière & ombre Fonction de prévisualisation Histogramme Verrouillage AE
Réglage luminosité	Technologie de la luminosité réglable / Réglages manuels: +/- 2 Niveaux
Correction de la température des couleurs	+/- 3 Niveaux

Live View

Informations affichées	Ouverture Vitesse d'obturation Auto bracket Verrouillage AE Mode mise au point Mode de prise de vue Indicateur niveau de batterie Mode activation IS Mode détection visage/yeux Mode enregistrement ISO Mode rafale Balance des blancs Mode mesure Exposition Valeur de compensation Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue Mesure spot Super FP Statut Flash Ecran tactile Longueur focale Mode flash Histogramme Indicateur de niveau Lumière & ombre Focus peaking Nombre d'images pouvant être stockées Personnalisation Détection de visage Intensité du flash WiFi
Champs de vision	Approx. 100 %
Niveau de grossissement	5 / 7 / 10 / 14 x

Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	5 axes, activation verticale ou horizontale, automatique jusqu'à 4 paliers IL ((CIPA))
Priorité stabilisation objectif	Disponible
Stabilisation Live View	Oui

Système de mise au point

Type	Système AF détection contraste
Zone de mise au point	121 points / Tous les collimateurs, groupe de collimateurs (9 zones), simple collimateur
	800 points / Mode grossissement sélection manuelle
Verrou AF	Oui; Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable)
Modes	Mise au point manuelle Simple AF AF continu AF simple + MF AF Tracking Super Spot AF
Illuminateur AF	Oui
Mise au point manuelle	Oui; Avec la zone de mise au point élargie ou la mise au point maximum
Pavé tactile de mise au point AF	Oui (activer / désactiver en appuyant deux fois sur l'écran arrière)
Détection de visage	Détection des yeux AF : OFF Priorité latérale
AF Tracking	Oui
AF tracking	Oui; Disponible en mode AF continu

Système d'exposition

Modes	Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel Pose Temps i-Auto Modes photographiques avancés Modes scène Filtres artistiques Film
Compensation d'exposition	+/- 5 IL (1/3 paliers) Note : capture vidéo, l'écran et le viseur électronique affiche jusqu'à ±3 EV.
Exposition liée au bracketing	3 images (+/- 1 palier EV) 7 images (+/- 2/3 paliers EV)
Verrouillage AE	Oui 7 images (+/- 2 paliers EV)

Modes photographiques avancés

Modes	Live Composite Live Bulb Exposition multiple Rétroéclairage HDR* Silence Panorama Compensation Keystone Bracketing AE Bracketing AE
	* 4 images automatiquement prises et combinées en une seule image composite

Modes scène

Nombre de modes Scène	25
Modes	Portrait e-portrait Paysage avec portrait Scène de nuit avec portrait Sports Enfants Scène de nuit Trainée lumineuse Mode scène de nuit à main levée Feux d'artifice Panoramique Paysage Coucher du soleil Soleil et Neige HDR rétro éclairé Multi Focus Mode Silence Bougie Macro Mode macro "Nature" Documents

Multi exposition

Nbre d'image max	2 images (prise de vue)
------------------	-------------------------

Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	324 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	-2 - 20 IL (f2.8, ISO 100)
Modes	Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre

Filtres artistiques

Modes	Pop Art Flou artistique Couleur pastel et lumineuse Tonalité légère Aspect granuleux Sténopé Diorama Traitement croisé Ton dramatique Sépia Feutre Aquarelle Mode couleur sélective Vintage Bleach Bypass
Variation / Effet	Disponible

Sensibilité

Auto	ISO LOW* - 25600 (personnalisable, par défaut ISO LOW -1600)
Manuel	ISO LOW - 25600 (adjustable en 1/3 EV palier)
	*env. 100

Déclencheur

Type de déclencheur	Obturateur automatique
Retardateur	2 s / 12 s / Personnalisation
Modes	Image unique Mode rafale Bracketing Retardateur

Vitesse de déclenchement

Fonctionnement standard	
Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s (paliers 1/3 EV)
Mode pose	Jusqu'à 30 minutes (sélection du temps dans le menu, réglage usine 8 minutes)
Mode Silence	
Type de déclencheur	Obturbateur électronique
Vitesse d'obturation	1/16000 - 30 s
	* Disponible en fonction Silence dans les modes Scène et Avancé
Mode Anti-choc	
Type de déclencheur	Obturbateur électronique premier rideau
Vitesse d'obturation	1/320* - 60 s
	* Pour des vitesses de plus de 1/320 sec., l'obturateur mécanique est automatiquement sélectionné.

Balance des blancs

Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire
Balance des blancs touche directe	4 réglages pouvant être enregistrés
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)
Préréglage des valeurs	Tungstène Fluorescent 1 Plein soleil Flash Ciel couvert Ombre
Ajustement flash auto	Off / Auto WB / Flash
Conserve les couleurs chaudes	On / Off

Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	Approx. 8,6 Im/s
Rapidité (L)	4,8 Im/s
Nbre d'image max	22 images (RAW)
	Selon la capacité de la carte (JPG / Mode réception Large/standard)
Conditions	Carte mémoire : TOSHIBA SDHC UHS-II R260 W240 EXCERIA™ PRO
	Note : En fonction des conditions de prise de vue, la vitesse d'obturation peut être réduite.

Traitement d'image

Bracketing Filtres artistiques	Disponible
--------------------------------	------------

Flash interne

Modes	AUTO Manuel Manuel (Plein, 1/4, 1/16, 1/64) Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti- Yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Off TTL-Auto
Type	intégré
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3 paliers EV
Nombre guide	8.2 (ISO 200)
Vitesse X-sync	1/250 s / 1/4000 s (Super FP)

Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/250 s / 1/4000 s (Super FP)
Type	AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL, FP MANUEL
Modes	Auto Réduction des yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif Manuel
	Note : Quelques fonctions sont uniquement disponibles qu'en association avec le flash externe

Ecran

Type d'écran	Ecran LCD orientable - Ecran tactile
Taille écran	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Résolution	1.040 K points
Réglage luminosité	+/- 7 Niveaux
Balance de couleur	+/- 7 Niveaux couleurs vives (par défaut) / Naturelles
Contrôle touche de fonctions	Grossissement zone AF Sélection zone AF Filtres artistiques Grossissement Grossissement lecture Cadre avant et arrière Live Guide Modes scène Mode de prise de vue Déclenchement de l'obturateur Super panneau de contrôle Connexion WIFI

Indicateur de niveau

Détection	2-axes
Ecran	Affichage et viseur arrière

Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui; enregistrement parallèle
JPEG	Oui
Format	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Enregistrement image

EXIF	2.3
DCF	Oui

Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Mode stabilisation d'image	Oui; Stabilisation hybride mécanique du capteur + numérique (5 axes)
	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (env. 102 Mbps)
HD Qualité vidéo	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
Temps d'enregistrement maximum	29 min (MOV)
Modes d'exposition	Priorité ouverture Filtres artistiques Manuel Programme automatique Priorité vitesse
	* La cadence d'image peut diminuer lorsque vous utilisez certains filtres artistiques

Spécialiste en Vidéo

Enregistrement ultra rapide	720P / 120 Im/s
Compteur	4k, 1080p, 720p Oui

Système d'enregistrement Audio

Micro interne	Stéréo
Format d'enregistrement	Stéréo PCM/16bit, 48kHz, Format base Wave
Rotation Auto	30 s
Haut parleur	Oui
Fonctions microphone	Réduction du bruit du vent Volume d'enregistrement

Visualisation d'images

Modes	Index Calendrier Zoom Diaporama Film Simple
Boîte lumineuse	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui
Information prises de vue	Off / On
AVERTISSEMENT Lumière/ ombre	Oui

Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Une image, sélectionner des images, toutes les images, protection images (une/ toutes les sélections)

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italie, Russe, Tchèque, Danois, Polonais, Portugais, Suédois, Norvégien, Finlandais, Croate, Slovaque, Hongrois, Grec, Turquie, Lettonie, Estonie, Lithuanien, Ukrainien, Serbe
---------------------------------------	--

Options de personnalisation

Touche de personnalisation	Oui
Réglage usine	Complet/basique
Bouton programmable	Oui

Interface

Griffe flash	Oui
Média	Carte mémoire SD (compatible SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II)
HDMI™	Oui; Connexion micro Type D *
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Connexion sans fil	WiFi * "HDMI", le logo HDMI et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques déposées de HDMI licence LLC.

Fonctions Wi-Fi

Connexion simple	Réglage du code QR
Prise de vue sans fil	Live View Mise hors tension Rec View Retardateur Mise au point & déclenchement écran tactile Modes exposition P/A/S/M Mode pose Live Composite Zoom Priorité ouverture

Alimentation

Batterie	BLS-50 Batterie Lithium-Ion (Inclus)
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off
Prise de vue Live View	Approx. 330 images (50 % avec le Live View) (avec le BLS-50 et le TOSHIBA SD avec le stabilisateur d'images activé, conformément aux normes de test CIPA)
Enregistrement Vidéo	80 min (Conditions norme JEITA) . #140 min (Pour l'enregistrement répété au temps maximal de 29 minutes, au moyen du M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, enregistrement vidéo en 4K)

Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Dimensions

Largeur	121,5 mm
Hauteur	83,6 mm
Profondeur	49,5 mm
Poids	410 g (inclus batterie et carte mémoire)

Extérieur

Couleurs disponibles

Noir

Silver