

LEGRIA GX10

GESCHICHTEN IN UNGLAUBLICHER 4K-QUALITÄT ERZÄHLEN

Dieser unglaubliche 4K 50p Camcorder bietet Dual Pixel CMOS AF Fokussierung, Full-HD-Zeitlupe mit 100 B/s und zwei Kartenslots - zum Erzählen von Geschichten in Profi-Qualität und mit nahtloser Workflow-Einbindung.



- Unglaubliche 4K 50p Videos selbst in herausfordernden Situationen - mit 15fach optischem Zoom, großem Sensor und integriertem ND-Filter mit bis zu 8 Blendenstufen
- Großer dreh- und schwenkbarer Touchscreen mit präzisiertem Touch-Fokus sowie leistungsstarker Bildstabilisator für ein exzellentes Handling
- Übernehmen Sie die Steuerung: Definierbare Tasten und das Wahrad sind individuell konfigurierbar – natürlich können Sie auch im Auto Modus sofort und ganz einfach erstklassige 4K-Ergebnisse erzielen
- Zwei SD-Kartenslots ermöglichen die fortlaufende Aufnahme oder das gleichzeitige Aufzeichnen im MP4-Format
- Das integrierte Dual-Band-WLAN ermöglicht das kabellose Teilen und das Fernbedienen der Aufnahmen. Audio- und Ausgabeanschlüsse komplettieren die Verbindungsoptionen



PRODUKTSORTIMENT



LEGRIA XF400



LEGRIA GX10



LEGRIA HF G40

LEGRIA XF400
LEGRIA GX10
LEGRIA HF G40

Canon

TECHNISCHE DATEN

LEGRIA GX10

INTERNE AUFZEICHNUNG

Standard	MP4
Kompressionsmethode	MPEG-4 AVC/H.264
Audio-Format	MPEG-4 AAC LC (2 16 Bit, Kanäle)
Audio-Sampling-Frequenz	48 KHz
Farbsampling	YCC420
Bildraten	50p / 25p
Farbtiefe	8 Bit
Auflösung & Bildrate	3.840 x 2.160 (150 Mbps) 1.920 x 1.080 (35/17 Mbps) 1.280 x 720 (8 Mbps bei 50p / 4 Mbps bei 25p)

GLEICHZEITIGE INTERNE UND EXTERNE AUFZEICHNUNG

Farbsampling	YCC422*
	<small>*Nicht verfügbar in 3.840 x 2.160 bei 50p, 3.840 x 2.160 Zeillupe oder 1.280 x 720 Zeillupe</small>
Bildraten	50p / 25p*
	<small>*Nur bei HDMI-Ausgabe in 720 x 576 bei 50p</small>
Farbtiefe	8 Bit
Auflösung	Intern: 3.840 x 2.160, HDMI: 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080 Intern: 1.920 x 1.080, HDMI: 1.920 x 1.080 / 720 x 576 Intern: 1.280 x 720, HDMI: 1.280 x 720 / 720 x 576

NUR EXTERNE AUFZEICHNUNG

Farbsampling	YCC422*
	<small>*Nicht verfügbar in 3.840 x 2.160 bei 50p, 3.840 x 2.160 Zeillupe oder 1.280 x 720 Zeillupe</small>
Bildraten	50p / 25p
Farbtiefe	8 Bit bei 3.840 x 2.160, 10 Bit bei 1.920 x 1.080
Auflösung	3.840 x 2.160 1.920 x 1.080

ZEITLUPE / ZEITRAFFER

Zeitraffer	2-fach, 4-fach, 10-fach, 60-fach, 120-fach, 600-fach, 1.200-fach bei 50p
Zeillupe	0,5-fach (3.840 x 2.160 bei 25p, 1.920 x 1.080 / 1.280 x 720 bei 50p/25p) 0,25-fach (nur 1.920 x 1.080 / 1.280 x 720)

FOTO

Standard	DCF, Exif Ver2.3 kompatibel
Kompressionsmethode	JPEG
Auflösung	Wie im Video-Modus

SPEICHERMEDIEN

Geschwindigkeit	SD-/SDHC-/SDXC-Karten Es werden mindestens Speicherkarten der Klasse 6 empfohlen. Klasse U3 wird empfohlen für 150 Mbps und Zeillupe/Zeitraffer Aufnahmen
Anzahl der Steckplätze	2
Dateisystem	FAT32 / exFAT
Maximale Dateianzahl	Ca. 450.000
Maximale Aufnahmedauer	12 Stunden

SENSOR

Typ	1,0-Zoll-Typ CMOS
Pixel gesamt	Ca. 13,4 MP (4 268 x 3.148)
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)
Pixelabstand	3,2 x 3,2 µm
Filter	RGB-Primärfarbenfilter
Systemfrequenz	50 Hz
Scansystem	Vollbildverfahren (Progressive)
Mindestbeleuchtungsstärke	1,4 Lux
Low-Light-Modus	0,1 Lux

BILDPROZESSOR

Typ	Dual DIGIC DV6
-----	----------------

OBJEKTIV

Brennweite	8,3 - 124,5 mm
Äquivalent 35mm-KB-Format:	25,5 - 382,5 mm
Zoomfaktor	15fach

Lichtstärke	1:2,8-4,5
Kleinste Blende	Blende 11
Objektiv-Konstruktion	18 Linsen in 14 Gruppen (beidseitig asphärische und Hi-UD-Linsen)

Blende	9-Lamellen-Irisblende
ND-Filter	3 Dichten, mechanisch, motorbetrieben. ND1/4, ND1/16, ND/64
Fokussierung	Innenfokussierung
Naheinstellgrenze	Ca. 10 mm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich
Objektivring	Umschaltbar zwischen Fokus und Zoom
Zoomgeschwindigkeit	Anpassbar (variabel oder konstant)
Filterdurchmesser	58 mm
Objektivkonverter	Optional: TL-U58 1,5fach Telekonverter, WA-U58 0,8fach Weitwinkelvorsatz

Streulichtblende	Im Lieferumfang
Objektivdeckel	Im Lieferumfang
Digitalzoom	300fach, nur im Manuellen Modus
Digitaler Telekonverter	2fach, kann nicht mit dem Digitalzoom zusammen benutzt werden

Bildstabilisator	5-achsiger optischer Lensshift und elektronischer Ausgleich (horizontale und vertikale Verschiebung, rollen)
Bildstabilisator Modi	Dynamic IS (für Weitwinkel optimiert), Powered IS (für Tele optimiert), Standard, Aus

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Aufnahmemodi	Auto, P (Programmautomatik), Tv (Blendenautomatik), Av (Zeitautomatik), M (Manuell), SCN (Special-Scene-Modi)
Special-Scene-Modi	Porträt, Sport, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk
Messsystem	Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Wenig Licht: Mittenbetonte Integralmessung Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Spotlight, Nachtaufnahme: Mehrfeldmessung Feuerwerk, Feste Belichtung (1/50 Sek.), Manuell: Keine Messung
Belichtungskorrektur	Highlight AE, Belichtungsspeicherung
Belichtungskorrekturwert	±3 Stufen bei Speicherung, ±2 Stufen mit Automatik. In halben Stufen.

Automatische Gegenlichtkorrektur	Ja
Erzwungene Gegenlichtkorrektur	Ja, außer in den Modi Auto, Feuerwerk und Wide DR
Begrenzung der automatischen Signalverstärkung	Manuell: 0-29 dB in 1-dB-Schritten Zeillupe mit 1/4 Geschwindigkeit: 9-29 dB in 1-dB-Schritten Wide DR: 9-29 dB in 1-dB-Schritten Zeillupe mit 1/4 Geschwindigkeit und Wide DR: 18-29 dB in Zeillupe mit 1-dB-Schritten

Priorität Gesicht	Ja
Verschlusszeit	1/2 bis 1/2000 Sek. in den Modi M und Tv. In allen anderen Modi wird das je nach Aufnahmeszene optimiert.

Gain-Bereich	0-42 dB (9-42 dB in Wide DR) in 1-dB-Schritten
Zebmuster	70% oder 100%

FOKUSSIERUNG

Systeme	Dual Pixel CMOS AF über 80% des horizontalen und 80% des vertikalen Bildfelds, Kontrast-AF
AF-Funktionen	Nachführ-AF AF-unterstützter MF Manuell
AF-Arbeitsbereich	10 mm - unendlich (Weitwinkel) 60 cm - unendlich (über den gesamten Zoombereich)
AF-Helligkeitsbereich	50 - 100.000 Lux
AF-Bildgrößen	Auto, Groß, Klein, Touch
Gesichtserkennung und -nachführung	Bis zu 9 Gesichter können erkannt werden, ein Gesicht oder ein nicht-menschliches Objekt kann nachgeführt werden.
Fokus-Leifaden	Bei der manuellen Fokussierung wird die Nachführichtung für das Objekt angezeigt
Nur Gesicht AF	Verfügbar
Fokussvoreinstellung	Verfügbar
Fokusring	Drehrichtung und Empfindlichkeit können eingestellt werden.
Vergrößerung der Displayanzeige	2-fach
Peaking	In Schwarzweiß und in Farbe verfügbar
Darstellung Entfernung	Meter oder Fuß

TECHNISCHE DATEN

LEGRIA GX10

SUCHER

Anpassungswinkel	Bis zu 45° nach oben
Bilddiagonale	0,24 Zoll (0,61 cm)
Auflösung	1.560.000 Bildpunkte äquivalent
Dioptrienkorrektur	+2 bis -5 Dioptrien
Bildfeldabdeckung	100%
Augenmuschel	Wird unterstützt
Einstellung der Helligkeit	Verfügbar

DISPLAY

Typ	LCD im Breitbildformat mit großem Farbraum
Touchscreen	Elektrostatistisch kapazitiv
Beschichtung	Antireflexionsbeschichtung
Größe	Ca. 8,9cm (3,5 Zoll)
Auflösung	Ca. 1.560.000 Bildpunkte
Dreh- und schwenkbar	Ja
Bildfeldabdeckung	100%
Einstellung der Helligkeit	Verfügbar

WEIßABGLEICH

Typ	FAWB
Modi	Auto, Tageslicht, Bewölkt, Farbtemperatur (K), Individuelle Einstellung (x2)
Bereich Farbtemperatur	2.000K - 15.000K

LOOKS

Typ	Standard (300% DR), Wide DR (800% DR), Monochrom
Anpassungen	Schärfe, Kontrast (nicht im Wide DR Modus), Farbtiefe (nicht im Monochrom Modus)

AUDIO

Integriertes Mikrofon	Stereo-Kondensatormikrofon mit anpassbarem Frequenzgang und Windschutz
Integrierte Ausrichtung des Mikrofons	Mono, Normal, Weit
Mikrofoneingang	3,5 mm-Miniklinke, Stereo, Erweiterter Canon Mini-Zubehörschuh
Dämpfung	-20 dB
Begrenzer	Verfügbar
Kompressor	Hoch, Niedrig, Aus
Mikrofon-Hochpassfilter	200 Hz, Ein oder Aus
Mikrofoneingang ALC Link	Ein oder Aus
Kopfhörer-Ausgang	3,5 mm Stereo-Miniklinke (Lautstärke anpassbar)
Interner Lautsprecher	Ja, Lautstärke anpassbar
HDMI Audio-Ausgang	Ja
Hinweistöne	Anpassbar
Audio-Szenen	Standard, Musik, Festivals, Sprache, Besprechung, Wald und Vögel, Geräuscherdrückung
Eingangsimpedanz	5 kΩ
Eingangsempfindlichkeit	-65 dBV mit Mikrofon, -30 dBV mit LINE-In (auf AUTO, -12 dB Gesamtumfang)
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Ausgangssignalstärke	-29 dBV (mit 16 Ω Ladung bei voller Lautstärke)

NETZWERKPROTOKOLLE

WLAN-Band	2,4 GHz (IEEE 802.11b/g/n), 5 GHz (IEEE 802.11a/n)* <small>*Das 5-GHz-Frequenzband ist in Gebieten, wo dieses nicht unterstützt wird, deaktiviert.</small>
Übertragungsfrequenz und -kanäle	2,4 GHz: 2.412 - 2.472 MHz, 1-13 Kanäle, 5 GHz: abhängig vom jeweiligen Land
Verbindungsmethode	Infrastruktur-Modus, Kamera Zugangspunkt
Einstellmethode	WPS (Tastendruck / PIN-Code), manuell, suchen
Verschlüsselung	WEP / TKIP / AES

IP-Adresseinstellungen

Browser-gesteuerte Fernbedienung
FTP-Übertragung

SONSTIGE

Timecode Drop Frame
Timecode Zählsysteme
Datum und Uhrzeit
Kameradaten-Aufzeichnung
Fernbedienung
Bildschirmmarkierungen
Pre-REC

Custom-Taste und -Wahlrad
Farbbalken
Testton
Konfigurierbare Tasten
Dual Recording
Relay Recording
GPS-Empfänger

Stromsparschaltung
Software
Zubehörschuh

Stativgewinde

WIEDERGABE

Schneller Vorlauf/Rücklauf
Langsamer Vorlauf/Rücklauf
Einzelbilddarstellung
Aufnahmerückschau
Beschnitt
Kopieren

AUSGÄNGE

HDMI
USB
Fernbedienung

STROMVERSORGUNG

DC-Eingang
Integriertes Akkuladegerät
Akkutyp
Intelligentes Akkusystem
Mit BP-828 (im Lieferumfang)
Wiedergabe mit BP-828 (im Lieferumfang)

ALLGEMEINE ANGABEN

Abmessungen

Gewicht

Betriebsumgebung

Auto (DHCP / AutoIP automatische Umschaltung), Manuell (IP Adresse, Subnetzmaske, Standard-Gateway, Priorität DNS Server, Ersatz-DNS-Server)

Mit kompatiblen iOS- und Android-Mobilgeräten
Ja (nur Video)

Ein oder Aus
Aufnahme-Lauf / Freier Lauf
Einstellbar, Unterstützung Weltzeit
Verschlusszeit, Blende, Gain und andere Einstellungen können mit der Aufzeichnung gespeichert werden
Kamera-intern und Wiedergabemodus
Wasserwaage, Gitter, in Weiß oder Grau
Verfügbar, startet die Aufnahme ca. 3 Sekunden vor dem Drücken der Aufnahmetaste

Tv, Av, M, AGC Limit, Belichtungskorrektur
EBU oder SMPTE

1 KHz, -12/-18/-24 dB wählbar
5

Ja

A nach B oder B nach A

Der optionale GPS-Empfänger GP-E2 kann Breitengrad, Längengrad und Höhe aufzeichnen und die UTC Weltzeit einstellen

Ja

Data Import Utility

Zubehörschuh ohne Kontakt, Erweiterter Canon

Mini-Zubehörschuh

1/4-20 UNC

Ca. 5fach, 15fach, 50fach

Ca. 0,25fach, 0,5fach

Ja, Einzelbild oder Single GOP

Ja

Ja, „Als neue Datei speichern“ oder „Überschreiben“

Zwischen den Speicherkarten oder von der Karte per USB auf Computer

HDMI-Mini-Schnittstelle, Funktionsdarstellung und Ein/Aus

Hi-Speed USB (Mini-B kompatibel)

2,5 mm-Miniklinke, Stereo

Ja

Ja

Lithium-Ionen

Ja

Bis zu 95 Minuten

Bis zu 240 Minuten

Ca. 135 x 97 x 214 mm (ohne Griffriemen)

Ca. 150 x 97 x 267 mm (mit Streulichtblende und Akku, ohne Griffriemen)

Ca. 1.140 g (nur Gehäuse, mit Griffriemen)

Ca. 1.335 g (mit Griffriemen, Streulichtblende, Akku BP-828 und 1 Speicherkarte)

Für hohe Leistung: ca. 0 bis 40 °C.

85% relative Luftfeuchtigkeit

Betrieb: ca. -5 bis 45 °C, 60% relative Luftfeuchtigkeit

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German Edition
Canon Europa NV 2017

GESCHICHTEN IN UNGLAUBLICHER 4K-QUALITÄT ERZÄHLEN

LEGRIA GX10

Dieser unglaubliche 4K 50p Camcorder bietet Dual Pixel CMOS AF Fokussierung, Full-HD-Zeitlupe mit 100 B/s und zwei Kartenslots - zum Erzählen von Geschichten in Profi-Qualität mit nahtloser Workflow-Einbindung.

Verkaufsstart: November 2017



Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
LEGRIA GX10	2214C003AA	4549292089943

Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)
LEGRIA GX10	2214C003AA	EA	Einzel	1	360	301	328	3,76
		CT	Karton	1	373	317	349	4,49
		EP	Europalette	18	1200	800	1197	90,8
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	3				
			Produkte pro Lage	6				

Lieferumfang

- Canon LEGRIA GX10
- Kompakt-Netzgerät CA-946
- Fernbedienung WL-D89
- Akku BP-828
- Netzkabel
- Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz
- Dokumentationen

Canon