

LEGRIA GX10

RACONTEZ VOS HISTOIRES AVEC UNE QUALITÉ 4K EXCEPTIONNELLE

Ce caméscope 50P 4K propose un mode de mise au point Autofocus CMOS Dual Pixel, un ralenti Full HD 100 im./s, ainsi qu'une plage dynamique étendue et deux emplacements de carte pour vous permettre de réaliser des vidéos de qualité professionnelle avec une intégration totalement transparente.



- Capturez de magnifiques vidéos 50p 4K dans les situations les plus exigeantes grâce au zoom optique 15x, à un grand capteur et à un filtre ND à 8 vitesses
- Vous bénéficierez également d'une grande maniabilité avec un grand écran orientable doté d'une mise en point tactile précise et d'un puissant stabilisateur d'image
- Prenez le contrôle grâce aux boutons et molettes de fonction personnalisables et obtenez en un clin d'œil de sublimes résultats 4K en mode Auto
- Découvrez la fonction de relais d'enregistrement continu et enregistrez des vidéos au format MP4 de manière simultanée grâce aux deux emplacements de carte SD
- Partagez vos créations en mode sans fil, capturez les scènes à distance avec le Wi-Fi double bande et toutes les connexions audio et de sortie dont vous avez besoin



GAMME DE PRODUITS



LEGRIA XF400



LEGRIA GX10



LEGRIA HF G40

LEGRIA XF400
LEGRIA GX10
LEGRIA HF G40

Canon

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

LEGRIA GX10

ENREGISTREMENT INTERNE

Standard	MP4
Format de compression	MPEG-4/AVC / H.264
Format audio	MPEG-4/AAC-LC (16 bits 2 canaux)
Fréquence d'échantillonnage audio	48 KHz
Échantillonnage des couleurs	YCC420
Fréquences d'images	50p / 25p
Profondeur (nb. bits)	8 bits
Résolution et débit binaire	3840 × 2160 (150 Mbit/s) 1920 × 1080 (35/17 Mbit/s) 1280 × 720 (8 Mbit/s à 50p / 4 Mbit/s à 25p)

ENREGISTREMENT SIMULTANÉ INTERNE ET EXTERNE

Échantillonnage des couleurs	YCC422* <small>*Non disponible en 3840 × 2160 à 50p, 3840 × 2160 au ralenti ou 1280 × 720 au ralenti</small>
Fréquences d'images	50p / 25p* <small>*La sortie HDMI de 720 × 576 est de 50p uniquement</small>
Profondeur (nb. bits)	8 bits
Résolution	Interne : 3840 × 2160, HDMI : 3840 × 2160 / 1920 × 1080 Interne : 1920 × 1080, HDMI : 1920 × 1080 / 720 × 576 Interne : 1280 × 720, HDMI : 1280 × 720 / 720 × 576

ENREGISTREMENT EXTERNE UNIQUEMENT

Échantillonnage des couleurs	YCC422* <small>*Non disponible en 3840 × 2160 à 50p, 3840 × 2160 au ralenti ou 1280 × 720 au ralenti</small>
Cadences d'acquisition	50p / 25p
Profondeur (nb. bits)	8 bits à 3840 × 2160, 10 bits à 1920 × 1080
Résolution	3840 × 2160 1920 × 1080

ENREGISTREMENT AU RALENTI ET EN ACCÉLÉRÉ

Accélééré	2x, 4x, 10x, 60x, 120x, 600x, 1200x à 50p
Ralenti	0,5x (3840 × 2160 à 25p, 1920 × 1080 / 1280 × 720 à 50p / 25p) 0,25x (1920 × 1080 / 1280 × 720 uniquement)

PHOTO

Standard	Conforme aux normes DCF et EXIF version 2.3
Format de compression	JPEG
Résolution	Similaire au mode vidéo

SUPPORT D'ENREGISTREMENT

Vitesse	Carte SD / SDHC / SDXC
Nombre d'emplacements	La classe 6 est la classe minimale recommandée. La classe U3 est recommandée pour l'enregistrement à 150 Mbit/s et en modes Ralenti et Accélééré
Système de fichiers	2
Nombre maximal de fichiers	FAT32 / exFAT
Durée maximale d'enregistrement continu	Environ 450.000
	12 heures

CAPTEUR

Type	CMOS de type 1,0
Nombre total de pixels	Environ 13,4 millions de pixels (4268 × 3148)
Nombre de pixels effectifs	Environ 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)
Densité de pixels	3,2 × 3,2 µm
Filtre	Filtre couleurs primaires RVB
Fréquence du système	50 Hz
Système de numérisation	Progressif
Éclairage minimum	1,4 lux
Mode Basse lumière	0,1 lux

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	Double processeur DIGIC DV 6
------	------------------------------

OBJECTIF

Distance focale	8,3 à 124,5 mm
Équivalent à 35 mm	25,5 à 382,5mm
Rapport de zoom	15x

Ouverture maximale	f/2,8 à 4,5
Ouverture minimale	f/11
Configuration d'objectif	14 groupes de 18 éléments (objectifs HI-UD asphériques doubles et uniques) Diaphragme à 9 lamelles 3 densités, tourelle basculée, entraîné par un moteur. ND1/4, ND1/16, ND/64

Structure de l'ouverture	Mise au point interne
Filtre à densité neutre (ND)	10 mm en grand angle, 60 cm sur toute la plage focale
Réglage de la mise au point	Basculement possible entre mise au point et zoom
Distance minimale avec l'objet	Réglable, variable ou constante
Bague de l'objectif	58 mm
Vitesse du zoom	Téléconvertisseur U58 1.5x TL optionnel, complément optique grand angle WA-U58 0.8x optionnel
Diamètre du filtre	Éléments fournis
Convertisseurs d'objectif	Éléments fournis

Parasoleil	300x, mode manuel uniquement
Cache de l'objectif	2x, ne peut pas être utilisé avec le zoom numérique
Zoom numérique	5 axes avec décentrement d'objectif optique et axe transversal électronique, perpendiculaire, roulés
Téléconvertisseur numérique	Dynamic IS (optimisé pour grand angle), Powered IS (optimisé pour téléobjectif), Standard, Désactivé
Stabilisateur d'image	

Stabilisateur d'image	
Modes de contrôle	

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de prise de vue	Automatique, P (programme), Tv (priorité à la vitesse d'obturation), Av (priorité à l'ouverture), M (manuel), SCN (scène)
-----------------------	--

Modes Scène	Portrait, Sports, Neige, Plage, Coucher de soleil, Nuit, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice
-------------	--

Système de mesure	Automatique, P, Av, Tv, Portrait, Sports, Basse lumière : Mesure moyenne à prépondérance centrale Neige, Plage, Coucher de soleil, Éclairage Spot, Nuit : Mesure évaluative sur segment Feu d'artifice, Exposition fixe (1/50 s), M : Aucune mesure
-------------------	--

Correction d'exposition	Exposition automatique hautes lumières, verrouillage de l'exposition
-------------------------	--

Valeur de correction d'exposition	+/- 3 diaphs quand elle est verrouillée, +/- 2 diaphs en mode Auto. Paliers par demi-diaph
Correction automatique du rétroéclairage	Oui
Correction forcée du rétroéclairage	Oui, sauf en mode Automatique, Feu d'artifice et Wide DR
Limite de contrôle automatique du gain	Manuelle : 0 à 29 dB par paliers de 1 dB Ralenti à 1/4 de la vitesse : 9 à 29 dB par paliers de 1 dB Wide DR : 9 à 29 dB par paliers de 1 dB Ralenti à 1/4 de la vitesse et Wide DR : 18 à 29 dB par paliers de 1 dB

Priorité aux visages	Oui
----------------------	-----

Plage de vitesse d'obturation	1/2 à 1/2000 s en modes M et Tv. Les autres modes varient pour optimiser la scène
Plage de gain	0 à 42 dB (9 à 42 dB en mode Wide DR) par paliers de 1 dB.

Motif zébra	70 % ou 100 %
-------------	---------------

MISE AU POINT

Systèmes	Autofocus CMOS Dual Pixel sur un champ visuel 80 % horizontal, 80 % vertical, autofocus par contraste
----------	---

Modes AF	Autofocus continu MF avec AF amélioré Manuel
----------	--

Plage de fonctionnement AF	10 mm à l'infini (grand angle)
----------------------------	--------------------------------

Plage d'éclairage AF	60 cm à l'infini (sur toute la plage focale)
Formats de cadrages AF	De 50 à 100.000 lux
Détection des visages et suivi	Automatique, Grand, Petit, Tactile
Guide de mise au point	Jusqu'à 9 visages peuvent être détectés et un visage ou un sujet non humain peut être suivi

AF visage uniquement	En mise au point manuelle, indique l'orientation de la mise au point pour les sujets suivis
Préréglage de la mise au point	Disponible

Bague de mise au point	Disponible
Zoom de l'affichage	Direction et sensibilité sélectionnables par l'utilisateur
Accentuation	2x
Affichage de la distance	Disponible en noir et blanc et en couleur

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

LEGRIA GX10

VISEUR

Réglage de l'angle	Jusqu'à 45° vers le haut
Taille de l'écran	0,24 po (0,61 cm)
Résolution	Équivalent à 1,56 million de points
Réglage de l'acuité visuelle	+2 à -5 dioptries
Couverture du champ visuel	100 %
CEIleton	Pris en charge
Réglage de la luminosité	Disponible

AFFICHAGE

Type	Grand écran LCD qui prend en charge une large gamme de couleurs
Écran tactile	Système de capacitance électrostatique
Traitement	Antiréflex
Taille	3,5 po (8,9cm)
Résolution	Environ 1,56 million de points
Écran orientable	Oui
Couverture du champ visuel	100 %
Réglage de la luminosité	Disponible

BALANCE DES BLANCS

Type	FAWB
Modes	Automatique, Lumière du jour, Lumière tungstène, Température de couleur (K), Paramètre utilisateur (x2)
Plage de températures de couleur	2000 K à 15.000 K

ASPECT

Types	Standard (300 % DR), Wide DR (800 % DR), Monochrome
Réglages	Netteté, Contraste (sauf en mode Wide DR), Profondeur de couleur (sauf en mode Monochrome)

AUDIO

Microphone intégré	Condenseur stéréo électret avec réglage de la réponse en fréquence et bonnette antivent
Directionnalité du microphone intégré	Mono, Normal, Large
Entrée microphone	Mini-jack stéréo 3,5 mm, mini griffe porte-accessoire avancée Canon
Atténuateur	-20 dB
Limiteur	Disponible
Compresseur	Élevé, Faible, Désactivé
Entrée microphone basse coupure	200 Hz, activé ou désactivé
Entrée microphone lien ALC	activé ou désactivé
Sortie casque	Mini-jack stéréo 3,5 mm, volume réglable
Haut-parleur interne	Oui, volume réglable
Sortie audio HDMI	Oui
Sonneries de notification	Réglable
Scènes audio	Standard, Musique, Festivals, Voix, Réunion, Forêt et Oiseaux, Suppression du bruit
Impédance d'entrée	5 kΩ
Sensibilité d'entrée	-65 dBV avec microphone, -30 dBV avec ligne (commande sur position auto, -12 dB au maximum)
Impédance de sortie	100 Ω
Niveau du signal de sortie	-29 dBV (avec 16 Ω de charge au volume maximal)

MISE EN RÉSEAU

Bandes sans fil	2,4 GHz (IEEE 802.11b/g/n), 5 GHz (IEEE 802.11a/n)* <small>*La bande 5 GHz est désactivée sur les territoires qui ne la prennent pas en charge</small>
Fréquences et canaux de transmission	2,4 GHz : 2412 à 2472 MHz pour 1 à 13 canaux. 5 GHz : varie en fonction du pays de destination
Méthode de connexion	Mode Infrastructure, point d'accès appareil
Méthode de réglage	WPS (bouton push / code PIN), Manuel, Recherche
Cryptage	WEP / TKIP / AES

Paramètres d'adresse IP

Browser Remote
Transfert FTP

AUTRES

Temps réel du timecode
Systèmes de chronométrage du timecode
Date et heure
Enregistrement de données de l'appareil photo
Télécommande
Marqueurs à l'écran
Pré-enregistrement

Molette et touche de fonction personnalisées
Barres de couleur
Tonalité d'essai
Boutons personnalisables
Double enregistrement
Enregistrement relais
Récepteur GPS

Mode Économie d'énergie
Logiciels
Griffe
Support pour trépied

LECTURE

Avance/retour rapide
Avance/retour au ralenti
Mouvement image par image
Lecture enregistrement
Découpe
Copie

TERMINAUX DE SORTIE

HDMI

USB

Fonctionnement à distance

ALIMENTATION

Entrée CC
Chargeur de batterie intégré
Type de batterie
Système de surveillance intelligent de la batterie
Enregistrement avec BP-828 (fourni)
Lecture avec BP-828 (fourni)

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Dimensions

Poids

Environnement d'utilisation

Automatique (commutation automatique DHCP / AutoIP), Manuel (adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle par défaut, serveur DNS prioritaire, serveur DNS de substitution)

Avec les appareils iOS et Android compatibles
Oui (vidéo uniquement)

Activé ou désactivé

Regen, Défilement enregistrement, Free Run
Sélectionnable, prise en charge de l'horloge universelle

La vitesse d'obturation, l'ouverture, le gain et d'autres données peuvent être stockées avec l'enregistrement
En modes appareil photo et lecture
Niveau, grille, en blanc ou gris
Disponible, enregistre 3 secondes avant que le bouton d'enregistrement soit actionné

Tv, Av, M, Limite AGC, Correction d'exposition
EBU ou SMPTE

1 KHz, -12 / -18 / -24 dB sélectionnables

5

Oui

A vers B ou B vers A

Le GP-E2 optionnel peut ajouter la latitude, la longitude et l'altitude aux enregistrements et régler l'horloge sur l'heure UTC

Oui

Utilitaire d'importation des données

Griffe, mini griffe porte-accessoire avancée Canon

1/4 à 20 UNC

Environ 5x, 15x, 50x

Environ 0,25x, 0,5x

Oui, image par image ou GOP unique

Oui

Oui, enregistrer comme un nouveau fichier ou écraser

Entré les cartes ou vers l'ordinateur via un câble USB

Mini-connecteur, affichage de fonction et timecode activé/désactivé

USB Haute vitesse compatible mini-B

Mini-jack stéréo 2,5 mm

Oui

Oui

Lithium-ion

Oui

Jusqu'à 95 minutes

Jusqu'à 240 minutes

Environ 135 x 97 x 214 mm (sans la sangle de poignée)
Environ 150 x 97 x 267 mm (y compris le pare-soleil et la batterie, sans la sangle de poignée)

Environ 1140 g (boîtier uniquement, y compris la sangle de poignée)

Environ 1335 g (y compris la sangle de poignée, le pare-soleil, BP-828 et 1 carte mémoire)

Pour des performances optimales : environ 0 à 40 °C, 85 % d'humidité relative

Pour le fonctionnement : environ -5 à 45 °C, 60 % d'humidité relative

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2017

RACONTEZ VOS HISTOIRES AVEC UNE QUALITÉ 4K EXCEPTIONNELLE

LEGRIA GX10

Ce caméscope 50P 4K propose un mode de mise au point Autofocus CMOS Dual Pixel, un ralenti Full HD 100 im./s, ainsi qu'une plage dynamique étendue et deux emplacements de carte pour vous permettre de réaliser des vidéos de qualité professionnelle avec une intégration totalement transparente.

Date de commercialisation : novembre 2017



Informations sur le produit :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
LEGRIA GX10	2214C003AA	4549292089943

Dimensions/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
LEGRIA GX10	2214C003AA	EA	Unité	1	360	301	328	3,76
		CT	Carton	1	373	317	349	4,49
		EP	Palette Europe	18	1200	800	1197	90,8
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	3				
			Produits par couche	6				

Contenu de la boîte

- Canon LEGRIA GX10
- Adaptateur secteur compact CA-946
- Télécommande sans fil WL-D89
- Batterie BP-828
- Câble secteur
- Pare-soleil avec cache
- Documentation

The Canon logo is displayed in its characteristic red color and bold, sans-serif font.