

DC-GH5S

DSLM Wechselobjektivkamera

AUSGEZEICHNETE LOWLIGHT-LEISTUNG FÜR
PROFESSIONELLE VIDEOGRAFEN.



Optionaler Batteriegriff



Kälte-, Staub- & Spritzwassergeschützt

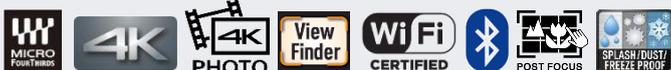


10MP Live MOS Lowlight-Sensor mit Dual Native ISO

Dank ihres neuen, bewusst niedrig-auflösenden 10-Megapixel-Bildsensors mit besonders großen Pixeln und der doppelten nativen Grundempfindlichkeit (ISO 400, ISO 2.500) erreicht die GH5S geringstes Rauschverhalten und beste Bild- und Videoergebnisse bei hohen Empfindlichkeiten. Ihre C4K 60P Videos, unbegrenzte interne Aufzeichnung, 4K 30p 4:2:2 10 Bit, HDR, 240 fps Full-HD (max. 10fache Zeitlupe), Timecode-Terminal und integrierter V-Log L sprengen konventionelle Grenzen. Mit Ihrem schnellen Hybrid-AF-System (DFD) erreicht sie hervorragende 0,07 s AF Zeiten, bis zu 12 B/s (11 B/s mit 14 Bit RAW) Serien, und mit -5 EV kann die GH5S noch in dunkelster Umgebung fokussieren. Zudem erlauben es 4K-Foto mit 8 MP bei 60 B/s die entscheidenden Momente auf den Punkt im Bild festzuhalten. Mit ihrem großem OLED-Sucher mit 3,7 MP, wetterfestem Magnesiumgehäuse und Multi-Format-Sensor setzt die LUMIX GH5S neue Maßstäbe.

Beste Lowlight-Bildqualität – neuer 10MP Multi-Aspekt Sensor mit 14 Bit RAW und Dual Native ISO
 Professionelle Video-Fkt. 1 – C4K60p ohne crop / 4K30p mit 4:2:2 10Bit intern/ FHD mit max. 240 B/s
 Professionelle Video-Fkt. 2 – unbegrenzte Aufnahme, V-Log L installiert, 4K HDR, Timecode Terminal
 4K Serienbilder – 4K mit 60 B/s, Post Focus & Focus Stacking
 Robustes Design – Magnesium Gehäuse, Kälte-, Staub- & Spritzwasserschutz, 2 SD-Slots, Joystick
 Extrem schneller Hybrid Kontrast AF (DFD) – 225 AF-Felder, 12 B/s Serienbilder

DC-GH5SE-K I 5025232873937 (GH5S Body) I UVP CHF 3099.-



LUMIX G

TECHNISCHE DATEN

DSLM Wechselobjektivkamera LUMIX DC-GH5S

| | |
|--|---|
| BILDSENSOR | |
| Pixel brutto/netto | 11,9 / 10,3 MP Multiformat-Sensor |
| Gehäusestabilisator | - |
| Staubschutz-System | Ultraschall-Vibrationssystem |
| AUFZEICHNUNG | |
| Dateiformat | Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW 14+12 Bit, 4K Foto: MP4 Video: MOV, MP4, AVCHD |
| Seitenverhältnis | 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 |
| Farbraum | sRGB, AdobeRGB |
| Bildgröße Foto | Max. 3680 x 2760 Pixel |
| Bildgröße Video | Max. C4K: 4096x2160 max. 60p, max. 150Mbps / 4:2:2 10 Bit max. 30p, 400Mbps / FHD: 1920 x 1080, max. 60p, max. 200Mbps |
| AUTOFOKUS | |
| Typ Autofokus | Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD / 225 AF-Felder / -5 EV |
| Fokussierarten | AF-S (einmal), AF-F (flexibel), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Gesichtserkennung |
| Messarten (AF/MF/Fokus Peaking) | • / • / • |
| BELICHTUNGSSTEUERUNG | |
| Lichtmesscharakteristik | Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung |
| Belichtungsarten | Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung |
| ISO | 80-204.800, Dual Native ISO 400 & 2.500 |
| Belichtungskorrektur | ± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen) |
| Belichtungsspeicher | AFL / AEL-Taste oder leichter Auslösedruck |
| Belichtungsreihenautomatik | 3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt |
| WEIßABGLEICH/ FARBEN | |
| Einstellungen | Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4 |
| Weißabgleichsreihe | 3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse |
| Kreativmodus | 22, u.a. Miniatur-Effekt, Selektivfarbe |
| VERSCHLUSS | |
| Verschlusszeit | Foto: 1/8.000 – 60 s, Bulb (max. 30 min), elektronischer Verschluss: 1/16.000 s – 1 s |
| Fernausslöser | Mit WiFi oder Kabel-Fernausslöser (2,5mm) |
| SERIENBELICHTUNG | |
| Bildfrequenz | 12 B/s AFS, 8 B/s AFC (11 B/s, 7 B/s AFC in 14 Bit) |
| Zahl Serienbilder | ca. 600 (JPEG), ca. 80 Bilder (mit RAW) |
| 4K Foto | 4K Foto mit 60 B/s |
| Post Focus/ Focus Stacking | • / • |
| BLITZ | |
| Blitz | Externer TTL-Blitz (optional erhältlich) |
| Blitz-Modi | 7 |
| X-Synchronzeiten | Weniger als 1/250 s |
| Blitz-Belichtungskorrektur | ± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte |
| Blitzschuh | • |
| VIDEO FUNKTIONEN | |
| Professionelle Videofunktionen | u.a.: keine Beschränkung der Aufnahmezeit / 4:2:2 10Bit int. Aufzeichnung / System Frequenzen (59.94 / 50.00 / 24.00Hz) / Hybrid Log Gamma für 4K HDR Video / Focus Transition / V-LogL & LUT Funktion / Waveform Monitor / Timecode-Terminal / 709 Like Gamma & Knee Control / Luminanz-Level 64-1023 / 64-940 / 0-1023 (10bit) / optionaler XLR-Adapter |
| BEDIENUNG | |
| Monitor | LCD-Touchscreen, 8 cm (3,2"), 3:2 Format, 1,62 MP, frei schwenkbar, 100% Bildfeld, |
| Sucher | OLED, 3,68 MP, 0,76x KB, Bildfeld 100%, Augensensor, 120 B/s |
| Wifi/ Bluetooth LE | • / • |
| Staub-/Spritzwasserschutz / Magnesiumgehäuse | • / • |
| Menüsprachen | 16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch |
| Speichermedien | Doppelter SD Kartenslot / SDXC, SDHC, SD, UHS-II kompatibel |
| PC/Drucker | USB Type C; USB 3.1 (Super Speed) |
| TV/Video digital | HDMI Typ A; Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p, Audio: Stereo |
| Externer Batteriegriff/ Blitz-Synchro | • (DMW-BGGH5) / • |
| Eingeb. Mikro/ eingeb. Lautsprecher/ Mikrofon-eingang/ Kopfhörerausgang/ XLR-Adapter | • / • / • (3,5mm) / • (3,5mm) / • (DMW-XLR1 optional) |
| STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG | |
| Akku / Kapazität | Li-Ion Akku 7,2V, 1860mAh / ca. 410 Aufnahmen (mit Obj. 12-60mm); ca. 1300 Aufnahmen im LVF Power Save Modus |
| Abmessung Gehäuse | 13,9 x 9,8 x 8,7 cm |
| Gewicht | 660 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte) |
| STANDARD-ZUBEHÖR | |
| Software | PHOTOfunSTUDIO, Lumix Tether & Silkipix als free download |
| Serienmäßig mitgeliefert | Akku, Ladegerät, USB-Kabel, Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel, Augenummel, BNC Konverterkabel, HDMI-Kabelhalter |

Kontakt:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88
www.panasonic.de

Panasonic Marketing Europe GmbH
Niederlassung Österreich
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67*
www.panasonic.at

Panasonic Switzerland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 213
www.panasonic.ch

* Zum regulären Festnetztarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.) Erreichbarkeit: Montag – Freitag 08:00 – 20:00 Uhr, Samstag 12:00 – 17:00 Uhr. /** Zum Lokaltarif

Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 12 / 2017