

E-PL9

- Disponible en 3 coloris incontournables
- Superbes photos et vidéos 4K
- Accès au mode AP et aux autres modes photo via l'écran tactile
- Dragonnes assorties à la couleur du boîtier
- Design tactile et conception robuste
- Partagez vos photos facilement grâce à une double connexion WiFi/Bluetooth
- Aussi beau que performant
- Compact et léger



De plus belles photos sans chichis

De plus belles photos sans chichis avec un magnifique boîtier - l'essence de l'E-PL9.

Ce véritable bijou convient parfaitement aux photographes qui souhaitent s'améliorer progressivement et sans difficulté. Débutez en mode auto, puis contrôlez tous les aspects au fur et à mesure que votre style évolue via le mode AP (Photo Avancée) accessible depuis l'écran tactile intuitif. Plus petit et plus léger, l'E-PL9 est beaucoup plus élégant que les appareils traditionnels, et offre un rendu qui fera pâlir vos amis de jalousie. Compatible avec tous les objectifs Olympus MFT, emportez le dernier OLYMPUS PEN partout, quelle que soit l'occasion.

Spécifications

Type

Monture d'objectif	Micro Four Thirds
--------------------	-------------------

Capteur

Type	4/3" Capteur Live MOS
Nbre de pixels effectifs	16,1 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Format	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Pleine résolution	17,2 Mégapixels

Moteur

Type	TruePic VIII
------	--------------

Filtre

Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique
-----------------------	----------------------------

Live View

Informations affichées	Prévisualisation de la détection de visage*
Champs de vision	Approx. 100 %
Niveau de grossissement	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
	* Jusqu'à 8 visages

Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	Activation en trois dimensions : verticale, horizontale ou automatique
Stabilisation Live View	Oui
Plage de compensation	jusqu'à 3,5 paliers IL ((CIPA))

Système de mise au point

Type	Système AF détection contraste
Zone de mise au point	121 points / Tous les collimateurs, groupe de collimateurs (9 zones), simple collimateur (normale), simple collimateur (petite)
Modes	Mise au point manuelle Simple AF AF continu AF simple + MF AF Tracking
Illuminateur AF	Oui
Mise au point manuelle	Oui; Avec la zone de mise au point élargie ou la mise au point maximum
Détection AF de visage	Oui
Détection de visage	Détection des yeux AF : OFF Priorité latérale
AF Tracking	Oui
AF tracking	Oui; Disponible en mode AF continu C-AF et AF tracking seulement avec les objectifs Micro Four Thirds !

Système d'exposition

Modes	Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel Auto Pose Temps Modes scène Filtres artistiques Film
Compensation d'exposition	+/- 5 IL (1, 1/2, 1/3 paliers) Note : capture vidéo, l'écran et le viseur électronique affiche jusqu'à ±3 EV.
Verrouillage AE	Oui

Modes photographiques avancés

Modes	Live Composite Live Bulb Panorama Silence Exposition multiple Bracketing AE Rétroéclairage HDR* Bracketing AE Compensation Keystone
-------	---

Modes scène

Nombre de modes Scène	23
Modes	Portrait e-portrait Paysage avec portrait Scène de nuit avec portrait Enfants Mode scène de nuit à main levée Scène de nuit Feux d'artifice Trainée lumineuse Sports Panoramique Paysage Coucher du soleil Soleil et Neige HDR rétro éclairé Panorama Bougie Mode Silence Macro Mode macro "Nature" Documents Multi Focus

Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	324 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	-2 - 20 IL (17mm f2.8, ISO 100) 0 - 20 EV lorsque le ratio de l'image est réglé sur haute vitesse
Modes	Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre

Filtres artistiques

Modes	Pop Art Flou artistique Couleur pastel et lumineuse Tonalité légère Aspect granuleux Sténopé Diorama Traitement croisé Ton dramatique Sépia Feutre Aquarelle Mode couleur sélective Vintage Bleach Bypass Film instantané * 18 couleurs sélectionnables
Variation / Effet	Disponible

Sensibilité

Auto	ISO LOW* - 6400 (limite maximum pour la personnalisation 200 - 25600)
Manuel	ISO LOW - 25600 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL *env. 100

Déclencheur

Type de déclencheur	Obturbateur de plan focal électronique
Retardateur	2 s / 12 s / Personnalisation Personnalisation (temps 1-30sec., prises de vue à intervalle 0.5/1/2/3sec., nombre de photos 1-10)
Modes	Bracketing Retardateur Mode rafale Image unique

Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)
Mode pose	Jusqu'à 30 minutes (sélection du temps dans le menu, réglage usine 8 minutes)
Type de déclencheur	Obturbateur électronique
Vitesse d'obturation	1/16000 - 60 s Disponible en fonction Silence dans les modes Scène et Avancé
Type de déclencheur	Obturbateur électronique premier rideau
Vitesse d'obturation	1/320* - 60 s * Pour des vitesses de plus de 1/320 sec., l'obturateur mécanique est automatiquement sélectionné.

Fonctionnement standard

Mode Silence

Mode Anti-choc

Balance des blancs

Système WB Auto	Système de détection avancé avec capteur Live MOS
Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)
Ajustement flash auto	Off / Auto WB / Flash
Conserve les couleurs chaudes	On / Off

Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	Approx. 8,6 Im/s
Rapidité (L)	4,8 Im/s
Nbre d'image max	14 images (RAW) Selon la capacité de la carte (JPG / Mode réception Large/standard)
Conditions	Carte mémoire : TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™ Note : En fonction des conditions de prise de vue, la vitesse d'obturation peut être réduite.
Mode Silence	
Rapidité (H)	Approx. 14,1 Im/s
Rapidité (L)	Approx. 6,1 Im/s

Flash interne

Modes	AUTO Manuel (Plein, 1/4, 1/16, 1/64) Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Off TTL-Auto
Type	intégré
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV
Nombre guide	7.6 (ISO 200)
Vitesse X-sync	1/250 s / 1/4000 s (Super FP)

Contrôle Flash Sans Fil

Méthode de contrôle	Déclenché et contrôlé (système de flash RC sans fil Olympus) Flash principal : FL-900R, FL-600R, STF-8 (pas de contrôle avec un flash interne)
Flash externe compatible	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-900R
Nombres de canaux	4 Canaux
Groupe de réglage	4 groupes Disponible quand utilisé avec des appareils photo compatibles avec le système flash RC sans fil d'Olympus .

Ecran

Type d'écran	Ecran LCD orientable - Ecran tactile
Angle d'inclinaison	80° (vers le haut) 180° (vers le bas)
Taille écran	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Résolution	1.040 K points
Réglage luminosité	+/- 7 Niveaux
Balance de couleur	+/- 7 Niveaux couleurs vives (par défaut) / Naturelles
Contrôle touche de fonctions	En Mode Selfie : Déclenchement de l'obturateur e-portrait Retardateur Film Compensation d'exposition

Indicateur de niveau

Détection	2-axes
Ecran	Ecran LCD arrière

Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui; enregistrement parallèle
JPEG	Oui

Taille de l'image

RAW	4608 x 3456 4608 x 3456 Fine (1/4 compression)
Moyen	3200 x 2400
Petit	1280 x 960

Enregistrement image

EXIF	2.3
DCF	Oui

Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	MOV(MPEG-4AVC/H.264), AVI(Motion JPEG)
Mode stabilisation d'image	Oui; Capteur mobile (3 axes)
	M-IS1* (Déplacement du capteur d'image et du stabilisateur d'image électronique avec IS multi motion)
	M-IS2 (Déplacement du capteur d'image avec IS multi motion)
	* En mode M-IS1, le champ de visée peut être affecté.
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p, 25p, 24p
Temps d'enregistrement maximum	29 min
Taille fichier max.	4 Go (AVCHD)
	2 Go (Motion-JPEG)
Qualité vidéo 4K	3840 x 2160 (4k) / 30p, 25p, 24p / IPB (env. 102 Mbps)
HD Qualité vidéo	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / IPB (SF, F, N)

Spécialiste en Vidéo

Vidéo Clips	1, 2, 4, 8 s (Extension jusqu'à 16 s en appuyant sur le bouton d'enregistrement avant la fin de clip).
Enregistrement ultra rapide	720P / 120 Im/s
Effets Vidéo	Prise de vue multiple Une photo Fondu artistique Vieux film
HDMI Live View	Oui (L'écran de l'appareil photo se désactive lorsque ce dernier est connecté en HDMI. Les vidéos et les infos s'affichent sur l'écran externe)
Compteur	4k, 1080p, 720p

Système d'enregistrement Audio

Micro interne	Stéréo
Format d'enregistrement	Stéréo PCM/16bit, 48kHz, Format base Wave
Rotation Auto	30 s
Haut parleur	Oui

Visualisation d'images

Modes	Simple Index Calendrier Zoom Diaporama Film
Boîte lumineuse	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui
Information prises de vue	Off / On
AVERTISSEMENT Lumière/ ombre	Oui
Annotation sonore sur image	Oui

Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Une image, sélectionner des images, toutes les images, protection images (une/ toutes les sélections)

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italie, Russe, Tchèque, Danois, Polonais, Portugais, Suédois, Norvégien, Finlandais, Croate, Slovaque, Hongrois, Grec, Turque, Lettonie, Estonie, Lithuanien, Ukrainien, Serbe
---------------------------------------	---

Options de personnalisation

Personnalisation de la molette	Les fonctions des deux molettes sont personnalisables
Bouton programmable	Jusqu'à 12 fonctions peuvent être attribuées aux touches

Interface

USB	microB
HDMI™	Oui; Connexion micro Type D *
Griffe flash	Oui
Média	Carte mémoire SD (Compatible SDHC, SDXC, UHS-I) Class 10 est recommandée pour réaliser de la vidéo.
Connexion sans fil	WiFi Bluetooth® Compatible Carte Eye-Fi * "HDMI", le logo HDMI et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques déposées de HDMI licence LLC.

Fonctions Wi-Fi

Connexion simple	Réglage du code QR
Prise de vue sans fil	Live View
	Mise hors tension
	Rec View
	Retardateur
	Mise au point & déclenchement écran tactile
	Modes exposition P/A/S/M
	Mode pose
	Zoom
	Priorité ouverture
	Manuel
Priorité vitesse	
Mode rafale	
Court-métrage	
Partage d'image	Transfert automatique via l'ordre de partage
	Sur les appareils Android, les vidéos 4K seront redimensionnées et enregistrées en vidéos Full HD.
	Les vidéos 4K ne peuvent pas être importées sur un iPhone 5 (iPhone 5C) ou un appareil iOS dont la version est antérieure.

Alimentation

Batterie	BLS-50 Batterie Lithium-Ion (Inclus)
Prise de vue Live View	Approx. 350 images (100% avec le Live View)
Enregistrement Vidéo	80 min (Conditions norme JEITA) . #140 min (quand le zoom et les autres fonctions opérationnelles ne sont pas utilisées)
Nombre prises de vue	Environ 350 prises de vue

Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Dimensions

	332 g (Boîtier uniquement)
Largeur	117,1 mm
Hauteur	68 mm
Profondeur	39 mm
Poids	380 g (inclus batterie et carte mémoire)

Extérieur

Couleurs disponibles	Marron Noir Blanc
----------------------	-------------------------