

# ILCE-7M3K

α7 III mit 35-mm-Vollformatsensordesign

Hohe Leistung und flexible Funktionen sind in einem kompakten Gehäuse vereint.



**Verkaufspreis: CHF 2'899.00**

**Detaillierte Informationen zum Verkaufspreis: inkl. MwSt**

Der CMOS-Sensor mit 24,2 MP und der Bildprozessor sorgen für brillante Bilder, optimale Empfindlichkeit und erweitern den Dynamikumfang. Mit Autofokus und Tracking sowie Serienaufnahmen mit bis zu 10 Bildern/Sekunde halten Sie alle Momente im Bild fest. Die zuverlässige Bedienbarkeit verleiht Sicherheit bei allen Aufnahmen. Ein leichtes, kompaktes Gehäuse sorgt für eine bessere Mobilität.

- Neu entwickelter Exmor R™ CMOS 35-mm-Vollformatsensor mit 24,2 MP und fortschrittlicher Bildverarbeitung
- Fantastische Autofokusleistung und Serienaufnahmen mit 10 Bildern pro Sekunde
- Vollformatige 4K HDR Videoaufnahmen und Profi-Videofunktionen



## Technische Daten

### Symbolbeschreibung

- 35-mm-Vollformat-CMOS-Sensor mit 24,2 MP und rückwärtig belichtetem Design
- Empfindlichkeitsbereich bis zu ISO 51200 (erweiterbar auf ISO 50 – 204800 für Fotos)
- Schneller Hybrid-AF mit 693 AF-Punkten zur Phasendetektion und 425 AF-Punkten zur Kontrastdetektion
- Schnelle Serienaufnahmen mit bis zu 10 Bildern pro Sekunde und AF/AE-Tracking
- 4K HDR Filmaufnahme-Funktion

### Wichtige technische Dateien

- **Objektivkompatibilität**  
E-Mount-Objektive von Sony
- **Sensortyp:**  
EXMOR R CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,6 x 23,8mm)
- **Anzahl der Pixel (effektiv)**  
Ca. 24,2 Megapixel
- **ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI)**  
Fotos: ISO 100 – 51200 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 204800 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 – 12800, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos: Entspricht ISO 100 – 51200 (ISO-Werte bis ISO 102400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 – 12800, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos:
- **Akkulaufzeit (Fotos)**  
Ca. 610 Aufnahmen (Sucher)/ca. 710 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)
- **Suchertyp**  
1,3 cm (0,5 Zoll) großer elektronischer Sucher (Farbe), XGA OLED
- **Typ des Displays**  
7,5 cm (3 Zoll) großes TFT

### Lieferumfang

- Akku NP-FZ100
- Netzteil AC-UUE12
- Schultergurt
- Gehäusekappe
- Zubehörschuhkappe
- Okularkappe
- Micro-USB-B-Kabel
- SEL2870
- Streulichtblende
- Objektivkappe
- Hintere Objektivkappe

## Technische Angaben

<b>Objektiv</b>		<b>Bildsensor</b>	
<b>Objektivkompatibilität</b>	E-Mount-Objektive von Sony	<b>Bildseitenverhältnis</b>	3:2
<b>Objektivhalterung</b>	E-Mount	<b>Anzahl der Pixel (effektiv)</b>	Ca. 24,2 Megapixel
		<b>Anzahl der Pixel (gesamt)</b>	Ca. 25,3 Megapixel
		<b>Sensortyp:</b>	EXMOR R CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,6 x 23,8mm)
		<b>Anti-Staubsystem</b>	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus
<b>Aufnahme (Foto)</b>		<b>Aufnahme (Video)</b>	
<b>Aufnahmeformat</b>	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW2.3 Format)	<b>Aufnahmeformat</b>	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0 AVC/H.264
<b>Bildgröße (Pixel) [3:2]</b>	35-mm-Vollformat L: 6.000 x 4.000 (24 M), M: 3.936 x 2.624 (10 M), S: 3.008 x 2.000 (6,0 M), APS-C L: 3.936 x 2.624 (10 M), M: 3.008 x 2.000 (6,0 M), S: 1.968 x 1.312 (2,6 M)	<b>Videokomprimierung</b>	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264
<b>Bildgröße (Pixel) [16:9]</b>	35-mm-Vollformat L: 6.000 x 3.376 (20 M), M: 3.936 x 2.216 (8,7 M), S: 3.008 x 1.688 (5,1 M), APS-C L: 3.936 x 2.216 (8,7 M), M: 3.008 x 1.688 (5,1 M), S: 1.968 x 1.112 (2,2 M)	<b>Audioaufnahmeformat</b>	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator
<b>Bildgröße (Pixel) [Schwenkpanorama]</b>	-	<b>Farbumfang</b>	xyYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color
<b>Bildqualitätsmodi</b>	RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)	<b>Bildeffekte</b>	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key
<b>Bildeffekte</b>	8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono	<b>Kreatives Design</b>	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfte (Schritte von -3 bis +3))
<b>Kreatives Design</b>	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfte (Schritte von -3 bis +3))	<b>Bildprofil</b>	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
<b>Bildprofil</b>	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen	<b>Bildgröße (Pixel), NTSC</b>	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)
<b>Funktionen des Dynamikbereichs</b>	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))	<b>Bildgröße (Pixel), PAL</b>	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 M), 3.840 x 2.160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 M), 1.920 x 1.080 (100p, 60 M), 1.920 x 1.080 (50p, 50 M), 1.920 x 1.080 (25p, 50 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (50i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 M, FH)
<b>Farbumfang</b>	sRGB-Standard (mit sYCC-Skala) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color	<b>Bildwiederholrate</b>	NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde
<b>14bit RAW</b>	Ja	<b>Bildgröße (Bildwiederholrate)</b>	NTSC-Modus: 1920x1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1.920 x 1.080 (50p, 25p)
<b>Unkomprimiertes RAW</b>	Ja	<b>Videofunktionen</b>	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistenz, Ja (1.280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-

		<b>HDMI Clean Ausgang</b>	Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmesteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist 3.840 x 2.160 (25p), 1.920 x 1.080 (50p), 1.920 x 1.080 (50i), 1.920 x 1.080 (24p), 1.920 x 1.080 (60p), 1.920 x 1.080 (60i), 3.840 x 2.160 (30p), 3.840 x 2.160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit
<b>Aufnahmesystem</b>	<b>Link mit Speicherinformation vom Smartphone</b>	Ja	
<b>Speichermedien</b>	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I/II-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I/II-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte		
<b>Speicherkartensteckplatz</b>	STECKPLATZ1: Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), STECKPLATZ2: Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I)		
<b>Aufnahmemodus auf zwei Speicherkarten</b>	Simulierte Aufnahme (Foto), simulierte Aufnahme (Video), simulierte Aufnahme (Foto/Video), Sortieren (JPEG/RAW), Sortieren (Foto/Video), Automatische Umschaltung Medien (Ein/Aus), Kopieren		
<b>Weißabgleich</b>			<b>Fokus</b>
<b>Weissabgleich-Modi</b>	Automatisch/ Tageslicht/ Schatten/ Bewölkt/ Kunstlicht/ Neonlicht/ Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht/ Blitz/ Unterwasser/ Farbtemperatur (2500 bis 9900K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/ Benutzerdefiniert		<b>Fokustyp</b>
<b>AWB-MikroEinstellung</b>	Ja G7 bis M7, 57-stufig A7 bis B7, 29-stufig		Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)
<b>Weißabgleich eingestellte Priorität</b>	Ja		EXMOR R® CMOS Sensor
<b>Belichtungsreihe</b>	3 Bilder, H/L wählbar		<b>Fokussensor</b>
			35-mm-Vollformat 693 Punkte(AF-Phasendetektion), APS-C Modus mit Vollformatobjektiv: 299 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 221 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)
			<b>Messfeld</b>
			35-mm-Vollformat 693 Punkte(AF-Phasendetektion), APS-C Modus mit Vollformatobjektiv: 299 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 221 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)
			<b>Empfindlichkeitsbereich des Autofokus</b>
			Belichtungswert -3 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)
			<b>Fokussiermodus</b>
			AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus
			<b>Fokusfeld</b>
			Weiter AF (693 Punkte (AF-Phasendetektion), 425 Punkte (AF-Kontrastdetektion))/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot AF)
			<b>Weitere Funktionen</b>
			Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus, AF mit Augenerkennung, AF-MikroEinstellung mit LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich), intelligente Steuerung, Fokussperre, AF-Tracking-Sensor, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung
			<b>Autofokus-Hilfslicht</b>
			Ja (mit integrierter LED)
			<b>Reichw. Autofokus-Hilfslicht</b>
			Ca. 0,3–3,0 m (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS)
			<b>Fokustyp für LA-EA3 (separat erhältlich)</b>
			Auswählbar (Phasendetektion, Kontrastdetektion)
<b>Belichtung</b>			<b>Sucher</b>
<b>Messtyp</b>	1200-Zonen-Bewertungsmessung		<b>Suchertyp</b>
<b>Messsensor</b>	EXMOR R® CMOS Sensor		1,3 cm (0,5 Zoll) großer elektronischer Sucher (Farbe), XGA OLED
<b>Mesempfindlichkeit</b>	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)		<b>Anzahl der Bildpunkte</b>
<b>Messmodus</b>	Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight		2.359.296 Bildpunkte
<b>Belichtungskompensation</b>	+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar) (zusammen mit der Belichtungssteuerung: +/-3 EV (Schritte von 1/3))		<b>Helligkeitsregler (Sucher)</b>
<b>Belichtungsreihe</b>	Belichtungsreihe: Serienaufnahme/ Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, 3/ 5/ 9 Bilder auswählbar: Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten		Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)
<b>Automatische Belichtungssperre</b>	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Mit AE-Sperrtaste verfügbar (Ein/Aus/Auto)		<b>Steuerung der Farbtemperatur</b>
<b>Belichtungsmodi</b>	AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Motivprogramm		Manuell (5 Stufen)
<b>ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI)</b>	Fotos: ISO 100 – 51200 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 204800 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 – 12800, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos: Entspricht ISO 100 – 51200 (ISO-Werte bis ISO 102400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 – 12800, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos:		<b>Sichtfeldabdeckung</b>
<b>Anti-Flimmer-System</b>	Ja		Ca. 0,78fach (50-mm-Objektiv bei unendlich, -1m-1)
<b>Motivprogramm</b>	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Nachtporträt		<b>Dioptrienausgleich</b>
			-4,0 bis +3,0 m-1
			<b>Eyepoint</b>
			Ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm vom Okularrahmen bei -1 m-1(CIPA-Standard)
			<b>Sucher-Bildwiederholrate</b>
			-
			<b>Displayinhalte</b>
			Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm
<b>LC-Display</b>			<b>Weitere Funktionen</b>
<b>Typ des Displays</b>	7,5 cm (3 Zoll) großes TFT		<b>PlayMemories Camera Apps™</b>
<b>Anzahl der Bildpunkte</b>	921.600 Bildpunkte		-
<b>Touchscreen</b>	Ja		<b>Clear Image Zoom</b>
<b>Helligkeitsregler</b>	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus		Fotos: ca. 2-fach, Filme: ca. 1,5-fach (4K), ca. 2fach (HD)
<b>Verstellbarer Winkel</b>	Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41 Grad nach unten		<b>Digitalzoom</b>
<b>Display-Auswahl (Sucher/LCD)</b>	Ja (Auto/Manuell)		Smart Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat M: ca. 1,5-fach, S: ca. 2fach, APS-C: M: ca. 1,3-fach, S: ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): 35-mm-Vollformat L: ca. 4-fach, M: ca. 6,1fach, S: ca. 8fach, APS-C: L: ca. 4-fach, M: ca. 5,2-fach, S: ca. 8fach, Digitalzoom (Video): 35-mm-Vollformat ca. 4-fach, APS-C: ca. 4-fach
<b>Anzeige der Bildanpass. in Echtzeit</b>	Ein/Aus		<b>Gesichtserkennung</b>
<b>Schnellnavigation</b>	Ja		Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8
<b>Fokusvergrößerung</b>	Ja (35-mm-Vollformat: 5,9-fach, 11,7-fach, APS-C: 3,8-fach, 7,7-fach)		<b>Selbstausröser für Selfies</b>
<b>Zebra</b>	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)		-
<b>Peaking MF</b>	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)		<b>Sonstige</b>
<b>Sonstige</b>	Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilfsrahmen)		Touch-Fokus: Ja (verfügbar mit LC-Display- oder Sucher-Betrieb), ISO AUTO Min. S.S, Helligkeitssteuerung, Dateiname festlegen, FTP-Übertragungsfunk., Bedienungshilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Videoleuchten-Modus, Zoomring drehen
<b>Displayanzeige</b>	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige,		

<p><b>Verschluss Typ</b></p> <p><b>Auslösertyp</b></p> <p><b>Verschlusszeit</b></p> <p><b>Blitzsynchronisierungs-Geschwindigkeit</b></p> <p><b>Elektronischer Front-Verschlussvorhang</b></p> <p><b>Geräuschlose Aufnahme</b></p>	<p><b>Eye-Fi fähig</b></p> <p><b>Bildstabilisierung Typ</b></p> <p><b>Kompensationseffekt</b></p>
<p><b>Blitzsteuerung</b></p> <p><b>Steuerung</b></p> <p><b>Blitzkompensation</b></p> <p><b>Flash-Bracketing</b></p> <p><b>Blitzmodi</b></p> <p><b>Komp. mit externen Blitzgeräten</b></p> <p><b>Blitzbelichtungsspeicherung</b></p> <p><b>Drahtlose Steuerung</b></p>	<p><b>Serienaufnahme</b></p> <p><b>Serienaufnahmemodi</b></p> <p><b>Kontinuierliche Treibergeschwindigkeit (ca. Max.)</b></p> <p><b>Anzahl der aufnehmbaren Bilder (ca.)</b></p> <p><b>Selbstauiöser</b></p>
<p><b>Wiedergabe</b></p> <p><b>Fotoaufnahmen</b></p> <p><b>Modi</b></p>	<p><b>Schnittstellen</b></p> <p><b>PC-Schnittstelle</b></p> <p><b>Multi-/Micro-USB-Anschluss</b></p> <p><b>USB Type-C™ Ausgang</b></p> <p><b>NFC</b></p> <p><b>Integriertes Wireless LAN</b></p> <p><b>Bluetooth®</b></p> <p><b>HD-Ausgang</b></p> <p><b>Multi Interface-Zubehörschuh</b></p> <p><b>Selbstarretierender Zubehörschuh</b></p> <p><b>Zubehörschluss 2</b></p> <p><b>Mikrofonanschluss</b></p> <p><b>Gleichstromanschluss</b></p> <p><b>Synchronisationsanschluss</b></p> <p><b>Kopfhöreranschluss</b></p> <p><b>Anschluss für Hochformatgriff</b></p> <p><b>PC Fernbedienung</b></p> <p><b>LAN-Anschluss</b></p>
<p><b>Audio</b></p> <p><b>Mikrofon</b></p> <p><b>Lautsprecher</b></p>	<p><b>Drucken</b></p> <p><b>Kompatible Standards</b></p>
<p><b>Benutzerdefinierte Funktion</b></p> <p><b>Kameratyp</b></p>	<p><b>Objektivkompensation</b></p> <p><b>Einstellung</b></p>
<p><b>Stromversorgung</b></p> <p><b>Mitgelieferter Akku</b></p> <p><b>Akkulaufzeit (Fotos)</b></p> <p><b>Akkulaufzeit (Film, tatsächliche Aufnahme)</b></p> <p><b>Akkulaufzeit (Film, ununterbrochene Aufnahme)</b></p> <p><b>Interne Akkuladung</b></p> <p><b>Stromverbrauch mit Sucher</b></p> <p><b>Stromverbrauch mit LC-Display</b></p> <p><b>Stromversorgung über USB</b></p>	<p><b>Sonstige</b></p> <p><b>Betriebstemperatur</b></p>
<p><b>Größe und Gewicht</b></p> <p><b>Gewicht (inklusive Akku und Speicherkarte)</b></p> <p><b>Abmessungen (BxHxT)</b></p>	

## Hauptmerkmale

### Rückwärtig belichteter Vollformatsensor mit 24,2 MP

Der Exmor R™ CMOS 35-mm-Vollformatsensor bietet eine Auflösung von 24,2 Megapixeln, eine rückseitige Beleuchtung und ein lückenloses Lens-on-Chip-Design für eine hohe Empfindlichkeit und einen großen Dynamikumfang. Durch Kupferdrähte und eine Front-End LSI wird eine doppelt so schnelle Auslesegeschwindigkeit erreicht.

### Größerer, schnellerer, ruhigerer Autofokus

Ein weiterentwickelter Bildprozessor und die für die α7 III optimierten AF-Algorithmen der α9

### Komplett überarbeitetes Bildverarbeitungssystem

Durch die Kombination eines Bildverarbeitungssystems der neuen Generation und eines neuen Sensors wird eine Verbesserung der Bildqualität um bis zu 1,5 Schritte erreicht. Ein großer ISO-Empfindlichkeitsbereich von bis zu ISO 51200 ist Standard. Bei Einstellungen mit niedriger Empfindlichkeit wird ein Dynamikumfang von bis zu 15 Schritten erreicht. Die aktualisierte Detailwiedergabe und die bereichsspezifische Rauschunterdrückung sorgen gemeinsam für Rauschunterdrückung und den Eindruck einer insgesamt hohen Auflösung. Auch die Farbwiedergabe, besonders bei Hauttönen und Naturmotiven, wurde erheblich verbessert. Die α7 III unterstützt überdies eine 14-Bit RAW-Ausgabe selbst bei geräuschlosen oder Serienaufnahmen.

### Autofokus mit Phasendetektion unterstützt A-Mount-Objektive

Die AF-Phasendetektion funktioniert selbst dann, wenn ein A-Mount-Objektiv mithilfe eines

sorgen für eine verbesserte AF-Geschwindigkeit, Präzision und Tracking-Leistung. 693 AF-Punkte zur Phasendetektion und 425 AF-Punkte zur Kontrastdetektion ermöglichen eine großflächige und dichte Abdeckung des Bildbereichs. Mit der auf das Doppelte verbesserten Autofokus-Geschwindigkeit und der präziseren AF-Trackingleistung können Sie schnell bewegliche Motive bei unvorhersehbaren Bewegungen einfangen und im Fokus behalten. Der Autofokus der α7 III funktioniert zuverlässig, sogar bis zu einer Helligkeit von EV -3.

#### Nicht den Fokus verlieren

Der AF mit Augenerkennung bietet eine präzisere Unterstützung für den AF-C Modus und verbessert Porträtaufnahmen erheblich. Die höhere AF-Geschwindigkeit erleichtert Porträtaufnahmen eines beweglichen Motivs, selbst wenn das Motiv nach unten und von der Kamera weg sieht oder das Gesicht durch Gegenlicht teilweise verdunkelt wird. Die α7 III unterstützt den AF mit Augenerkennung für A-Mount-Objektive, die mithilfe eines Adapters befestigt werden können.

#### Umfassende AF-Benutzerfreundlichkeit

Die Empfindlichkeit für das AF-Tracking kann beim Fotografieren für Motive, die sich außerhalb des Fokusfelds bewegen, in fünf Schritten angepasst werden. Autofokus-Felder und Punkte bleiben gleich oder ändern sich, wenn zwischen der horizontalen und vertikalen Ausrichtung gewechselt wird, je nach Aufnahmesituation. Mit der Fokusfeld-Registrierung können häufig verwendete Fokuspunkt-Einstellungen gespeichert und benutzerdefinierter Tasten zugewiesen werden. So können Sie sie bei Bedarf schnell und bequem per Knopfdruck abrufen.

#### Verbesserte Bedienung bei Serienaufnahmen

Bilder, die bei Serienaufnahmen aufgenommen wurden, können als Gruppe angezeigt werden. Diese Gruppen können in einem schnellen Vorgang gelöscht oder geschützt werden. Durch die höhere Serienkapazität und die Kompatibilität mit UHS-II-Medien wurde der Schreibvorgang von Daten auf Speicherkarten in der Kamera spürbar optimiert. Mit den Tasten „Fn“ und „Menu“ können unmittelbar nach der Serienaufnahme Einstellungen geändert werden, noch ehe der Schreibvorgang abgeschlossen ist.

#### Klare, natürlich wirkende und realistische 4K Videos

Für die vollformatigen 4K Filme mit hoher Auflösung und voller Pixelauslesung ohne Pixel-Binning werden ungefähr 2,4 Mal so viele Daten komprimiert wie für 4K Filme (OPHD: 3840 x 2160) erforderlich sind. Dadurch werden Moiré-Effekte und Bildfehler minimiert. Eine fortschrittliche Bildverarbeitung ermöglicht das Aufzeichnen von vollformatigen 4K Videos mit hervorragender Bildqualität in den mittleren bis hohen ISO-Bereichen. So holen Sie mit jeder Aufnahme das Beste aus dem 4K Bildformat heraus. Bei Bedarf kann auch Super 35 mm anstatt des Vollformat-Modus gewählt werden.

#### Vielseitige Funktionen zur Filmaufnahme

Die α7 III ist mit zahlreichen Funktionen ausgestattet, die auch die Arbeit professioneller Filmemacher vereinfachen. Dazu zählen die unkomprimierte HDMI-Ausgabe, Zeitcode und Stempel (TC/UB), Aufnahmesteuerung, Markierungsanzeige/Vorlageneinstellung, Zebrafunktion, Zeitlupe und Zeitraffer, gleichzeitige Proxyfilmaufnahme, Erstellen und separates Speichern eines Standbilds aus einem Video sowie Gamma Display Assist.

#### „My Menu“ und neue Menüansicht

Über „My Menu“ (Mein Menü) können Sie bis zu 30 Menüelemente eintragen und entsprechend der Nutzungshäufigkeit für einen schnellen Zugriff anordnen. Nicht verwendete Elemente können nach Bedarf gelöscht werden. Für spezielle Aufnahmeanforderungen kann ein benutzerdefiniertes Menü erstellt werden. Die Hauptmenüs der α7 III wurden für eine einfachere Suche neu organisiert. Gruppennamen und Seitenzahlen werden jetzt oben im Bildschirm angezeigt.

#### Schnell veränderbare Anpassungsmöglichkeiten

Mithilfe des Modusdrehrads lassen sich Kameraeinstellungen ebenfalls für einen schnelleren Zugriff speichern (bis zu zwei auf der Kamera und vier auf einer Speicherkarte). Bis zu 21 Funktionen können in individuell belegbaren Tasten zugewiesen werden. Das gilt sogar für ganze Gruppen benutzerdefinierter Funktionen für Fotos, Videos oder deren Wiedergabe. Die Funktion zum Abrufen benutzerdefinierter Einstellungen während des Haltens ist praktisch, um bestimmte Aufnahmeeinstellungen, die benutzerdefinierten Tasten zugewiesen wurden per Tastendruck vorübergehend abzurufen.

#### LCD-Touchscreen für eine sofortige, einfache Fokusbedienung

Ein LC-Display (7,6 cm/3 Zoll) mit 922.000 Bildpunkten ermöglicht die Touchscreen-Bedienung und helle, klare, detaillierte Ansichten selbst im Freien. Fokussieren Sie mit dem Touch-Fokus sofort auf den Punkt, den Sie auf dem Bildschirm berühren, und verschieben Sie mit der Touchpad-Funktion den Fokusschnitt mit einer Fingerspitze auf dem Display, während Sie die Aufnahme durch den Sucher betrachten. Dieses LC-Display lässt sich für einen flexiblen, bequemen Kamera-Halt und eine bessere Kontrolle Ihrer Aufnahme um 107° nach oben und um 41° nach unten neigen.

#### Abrufbare Standortinformationen über Bluetooth

Die Kamera kann mit der PlayMemories Mobile App auf einem kompatiblen Mobiltelefon oder Tablet gekoppelt werden, um Standortdaten abzurufen, sie in Fotodateien zu speichern und die Einstellungen bezüglich Datum/Uhrzeit und Standort zu korrigieren. Mit der PlayMemories Home App können dann auf einen PC importierte Fotos in einer Übersicht organisiert werden.

#### Längere Akkubetriebsdauer für mehr Aufnahmen in Profillänge

Für eine besonders lange und zuverlässige Aufnahmedauer verfügt der NP-FZ100 Akku etwa über 2,2-mal mehr Akkuleistung als ein NP-FW50 Akku, mit dem bei einer vollständigen Ladung bis zu 710 Fotos aufgenommen werden können. Der optionale Hochformatgriff VG-C3EM kann außerdem zwei Akkus aufnehmen. Multi-/Micro-USB- und USB-Anschlüsse vom Typ C™ für externe Akkus ermöglichen eine zusätzliche Stromversorgung der Kamera für eine noch längere Aufnahmedauer. Als noch praktischer erweist sich der Anschluss von Zubehör, wie einer Fernbedienung, über einen Multi-/Micro-USB-Anschluss, während die Stromversorgung über den USB-Anschluss vom Typ C™ sichergestellt wird. Das optionale Akkuladegerät BC-QZ1 ermöglicht ein schnelleres Aufladen als über USB.

#### Sehr robust und einsatzbereit auch unter schwierigen Bedingungen

Die α7 III funktioniert zuverlässig, selbst unter anspruchsvollen Bedingungen. Ihr Gehäuse wird durch eine obere und vordere Abdeckung sowie einen internen Rahmen aus einer leichten, jedoch sehr robusten Magnesiumlegierung stabilisiert. Für noch mehr Stabilität wurde die Anzahl der Schrauben zur Befestigung der Objektivhalterung auf sechs erhöht. Die wichtigsten Tasten und Drehräder sind genauso wie das gesamte Gehäuse versiegelt und somit gegenüber Staub und Feuchtigkeit geschützt.

#### Neue Imaging Edge Software Suite von Sony

Optimieren Sie mit der Software-Suite „Imaging Edge“ die Qualität Ihrer Bilder, erhöhen Sie die Produktionseffizienz und passen Sie RAW-basierte Bilder im Detail an. Verwenden Sie „Remote“ (Fernsteuerung), um Aufnahmen per Fernzugriff zu steuern und gleichzeitig Szenen über Live View am PC-Bildschirm zu kontrollieren. Verwenden Sie „Edit“ (Bearbeiten), um RAW-Daten in qualitativ hochwertige Fotos umzuwandeln. Verwenden Sie „Viewer“ (Anzeigefunktion), um Fotos aus einer Liste von Aufnahmen anzuzeigen, zu bewerten und auszuwählen.

#### Capture One (for Sony)

Capture One Express (for Sony) ist eine kostenlose preisgekrönte Bildbearbeitungssoftware, die RAW-Entwicklung mit hervorragender Bildqualität, eine problemlose Verwaltung Ihrer Bilddateien und leistungsstarke Bearbeitungstools bietet. Für weitere Bearbeitungstools und Tether-Aufnahmefunktionen kann Capture One Pro (for Sony) erworben werden.

LA-EA3 Adapters an der α7 III befestigt wurde. Das AF-System mit 693 AF-Punkten zur Phasendetektion bietet eine große Abdeckung, kurze Reaktionszeiten und ein äußerst leistungsstarkes Tracking.

#### „AF-ON“- und Mehrfachauswahl taste

Die neue „AF-ON“-Taste aktiviert den Autofokus, ohne dass der Auslöser zunächst halb heruntergedrückt werden muss. So können Sie sich ganz auf das Auslösen einer Aufnahme im entscheidenden Moment konzentrieren. Mithilfe der Mehrfachauswahl taste lässt sich das Messfeld schnell und effizient verschieben. Sie können das Messfeld ganz intuitiv auswählen und verschieben, sodass Ihnen fabelhafte Aufnahmen beweglicher Motive gelingen.

#### Bis zu 10 Bilder pro Sekunde mit AF/AE-Tracking

Aufgrund der vorgenommenen Verbesserungen an Verschluss, Ladegerät und Bildprozessor ist die α7 III in der Lage, Serienaufnahmen mit bis zu 10 Bildern pro Sekunde mit AF/AE-Tracking (bis zu 8 Bilder pro Sekunde bei minimaler Anzeigeverzögerungen im Live View-Serienbildmodus) zu erstellen und selbst sehr bewegliche Motive einfach und zuverlässig einzufangen. Bis zu 177 JPEG-Bilder (Standard) in voller Auflösung, 89 komprimierte RAW-Bilder oder 40 unkomprimierte RAW-Bilder können in einer Serie aufgenommen werden. Eine elektronische Verschlusssteuerung ermöglicht geräuschlose, vibrationsfreie Aufnahmen von Tieren und anderen empfindlichen Szenen, in denen sogar kleinste Geräusche das Aus für Ihr Wunschbild bedeuten würden.

#### Anti-Flimmer-System

Flimmern durch fluoreszierendes und anderes künstliches Licht wird automatisch erkannt, und der Verschluss wird zeitlich so abgestimmt, dass das Flimmern auf Fotos minimiert wird. Auf diese Weise werden Belichtungs- und Farbinkonsistenzen bei Serienaufnahmen sowie Belichtungs- und Farbanomalien unterdrückt, die oben und unten auf Bildern mit kurzen Verschlusszeiten auftreten, und Sie können Innenaufnahmen viel einfacher bewerkstelligen.

#### Unterstützt in großem Umfang die Anforderungen bei der HDR-Videoproduktion

Die α7 III unterstützt eine Vielzahl von Anforderungen bei der Produktion von HDR-Videos und bietet Ihnen dank S-Log2 und S-Log3 Gammakurven vielfältige Möglichkeiten zur gewünschten Feinabstimmung der Bilder, etwa durch die farbertechnischen Nachbearbeitung von Aufnahmen [1] sowie durch ein neues HLG (Hybrid Log-Gamma) Bildprofil für eine sofortige HDR-Verarbeitung. Es ist jedoch keine Farbkorrektur erforderlich, um sofort hochwertige, lebensechte Bilder [2] ohne störende Schatten oder überbelichtete Highlights auf einem HDR (HLG)-kompatiblen Fernseher wiederzugeben.

#### Verbesserter schneller Hybrid-Autofokus für Videoaufnahmen

Ein kombiniertes AF-System zur Phasen- und Kontrastdetektion erfasst sogar sich schnell bewegende Motive präzise und verfolgt sie während der Filmaufnahme mühelos. Der Bereich zur AF-Abdeckung bei Filmaufnahmen ist fast genauso groß wie bei der Aufnahme von Fotos. Sobald also das präzise AF-System während der Aufzeichnung ein Motiv erfasst hat, verfolgt es die Kamera gleichmäßig und dauerhaft. Mit drei Einstellungen für die AF-Reaktionszeit haben Sie die Möglichkeit, bei der Aufnahme von Filmszenen langsame Fokussierungseffekte zu nutzen.

#### Die Bewertungsfunktion eignet sich zum Aussortieren von Aufnahmen vor Ort

Für Bilder können Bewertungen von 1 bis 5 Sternen vergeben werden. Diese bleiben auch erhalten, wenn Sie die Bilder in PlayMemories Home oder die neue PC-Bildbearbeitungssoftware Imaging Edge von Sony importieren. Diese Bewertungsfunktion oder eine Funktion zum Schutz von Fotos gegen versehentliches Löschen können einer Taste zur individuellen Belegung (standardmäßig C3 für Löschschutz) zugewiesen werden. Bewertungen oder Schutzfunktionen sind über das Display beim Sichten der Aufnahmen aktivierbar und Serienbilder können sowohl vor Ort als auch unterwegs angesehen, geschützt oder gelöscht werden.

#### OLED Tru-Finder™ mit hoher Auflösung und hohem Kontrast

Dieser XGA OLED Tru-Finder mit ca. 2.359.000 Bildpunkten bietet eine hohe Auflösung und einen hohen Kontrast sowie eine hervorragende Abstufung und Farbwiedergabe. So stellt er Bilder naturgetreu und mit einer klaren Sicht über das gesamte Bild hinweg dar. Die Vergrößerung ist 0,78fach (ca. 38,5° diagonales Sichtfeld). Die ZEISS T\* Beschichtung verringert störende Objektivreflexionen auf der Okularlinse erheblich. Die Aktivierung bei eingeschalteter Kamera erfolgt ungefähr 40 % schneller als bei der α7 II. Der Anzeigemodus kann darüber hinaus auf „High“ (Hoch) gesetzt werden, um feinere und natürlichere Details anzuzeigen. Dazu wird die Datenablesung des effektiven 24,2-Megapixel-Sensors optimal genutzt.

#### Integrierte 5-Achsen-Bildstabilisierung mit praktischer 5,0-Schritte-Verschlusszeit

Dieses umfangreiche System gleicht fünf Arten von Kameraverwacklungen aus, die zu unscharfen Bildern führen: Neigen/Schwenken bei Aufnahmen mit langer Brennweite, Verwacklungen in der X- und Y-Achse bei Nahaufnahmen (einschließlich Makroaufnahmen) und Rotationsverwacklungen, die bei Nacht- und Videoaufnahmen entstehen können. Die α7 III verfügt über eine 5,0-Schritte kürzere Verschlusszeit, sodass sie die Möglichkeiten ihrer hochwertigen Bildgebungsfunktionen und der Live View-Bildvorschau vollständig nutzen kann. Sie kann zudem mithilfe eines Adapters mit A-Mount- und E-Mount-Objektiven kombiniert werden.

#### Hervorragende PC-Verknüpfung über USB 3.1 Gen 1 Anschluss

Ein USB-Anschluss des Typs C™ unterstützt schnelles USB 3.1 Gen 1 und vereinfacht die High-Speed-Fernübertragung großer RAW-Dateien auf einen PC, sodass Sie Filmaufnahmen schnell am Computer sichten und ohne Verzögerungen weiter aufzeichnen können. Darüber hinaus erlaubt eine spezielle Einstellung zur ausschließlichen Übertragung von JPEG-Dateien, dass Sie sie auch im Serienaufnahmemodus erstellte Bilder schneller auf dem PC ansehen und prüfen können, da Sie nicht mehr große RAW-Datenmengen versenden müssen.

#### Zwei UHS-II-kompatible Steckplätze

Diese Kamera verfügt über zwei Mediensteckplätze für SD-Karte (einer davon UHS-II-kompatibel für schnelle Datenverarbeitung) bzw. SD-Karte/Memory Stick. Verwenden Sie zwei Karten gleichzeitig, um Aufnahmen oder Relaisaufnahmen zu speichern, RAW von JPEG-Daten oder Fotos von Videos zu trennen oder Daten von einer auf die andere Karte zu kopieren. Die Speicherkartenabdeckung lässt sich verriegeln, um ein versehentliches Öffnen zu vermeiden.

#### One-touch Fernsteuerung und One-touch sharing

Mithilfe der One-touch Fernsteuerung wird Ihr Smartphone oder Tablet zum Suchgerät bzw. zur Fernbedienung. Mit One-touch Sharing übertragen Sie Ihre Fotos/Videos auf Ihr Gerät, um sie in sozialen Netzwerken zu teilen. Installieren Sie einfach die PlayMemories Mobile App über Wi-Fi auf Ihrem NFC-fähigen Android-Gerät, und berühren Sie mit dem Gerät die Kamera, um eine Verbindung herzustellen. Wenn Ihnen keine NFC-Funktion zur Verfügung steht, koppeln Sie die Geräte mithilfe des QR-Codes.

#### Kompatibel mit iMovie & Final Cut Pro X

Dieses Produkt ist kompatibel mit Final Cut Pro X und iMovie.