

## FUJIFILM X-T100

<b>Bildsensor</b>	23,5mm x 15,7mm (APS-C) CMOS / 24,2 Mio. Pixel (effektiv)
<b>Speichermedium</b>	SD- / SDHC- / SDXC (UHS-I)-Speicherkarte*1
<b>Dateiformat</b>	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), RAW (RAF), RAW + JPEG Video: H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L: <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000 M: <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000
<b>Objektivfassung</b>	FUJIFILM X-Bajonett
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 200-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit) AUTO(400)/AUTO(800)/AUTO(1600)/AUTO(3200)/AUTO(6400) Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
<b>Verschluss</b>	Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/4000 Sek.)  Elektronisch *3: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A/S/M Modi) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (1 Sek. fest.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.)  Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.)  Blitzsynchronzeit: 1/180 Sek. oder langsamer
<b>Serienaufnahme</b>	6 Bilder pro Sekunde (bis zu 26 Bilder pro Serie) 3 Bilder pro Sekunde (bis zur vollen Kapazität der Karte)
<b>Auto Bracketing</b>	AE Bracketing: $\pm 1/3EV$ , $\pm 2/3EV$ , $\pm 1EV$ Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: $\pm 1/3EV$ , $\pm 2/3EV$ , $\pm 1EV$ Weißabgleich Bracketing: $\pm 1$ , $\pm 2$ , $\pm 3$
<b>Scharfstellung</b>	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF / AF+MF TTL Kontrast AF/ AF-Hilfslicht Einzelpunkt AF: 13x7 (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 77 Feldern eines 13x7 Bereiches Weit/Verfolgung: bis zu 9 Felder AF-S: Weit AF-C: Verfolgung
<b>Weißabgleich</b>	Automatische Szenenerkennung, Benutzerdefiniert 1-3, Farbtemperatúrauswahl (2500K-10000K)

## FUJIFILM X-T100

	Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
<b>Filmsimulation</b>	11 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA)
<b>Selbstausslöser</b>	Aus, 2 Sekunden, 10 Sekunden, Lächeln, Partner, Gruppe (1-4 Objekte)
<b>Blitz</b>	Typ: Eingebautes Blitzgerät, manuell hochklappbar (Super Intelligent Flash) Leitzahl: Ca. 5 (ISO 100, m), ca 7 (ISO 200, m)  Blitzprogramme: Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-Synchro, Rote-Augen-Korrektur & Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander
<b>Blitzschuh</b>	TTL (FUJIFILM)
<b>LCD Monitor</b>	7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display (Touchscreen), ca. 1,04 Mio. Pixel, schwenkbar
<b>Sucher</b>	OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor
<b>Videoaufzeichnung</b>	4k (3840x2160) 15p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920x1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. HD (1280x720) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. High Speed Movie (1280x720) 1.6x, 2x, 3.3x, 4x Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 7 Minuten.
<b>Dynamikumfang</b>	AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 400 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)
<b>Modus-Wählrad</b>	Vollautomatischer Modus SR AUTO / P / S / A / M / C (Benutzerdefiniert) / Nacht / Sport / Landschaft / Porträtoptimierung / SP (Szenenposition) / Adv.
<b>Kreative Filter</b>	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Fischauge / Kreuzfilter / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila) / Dunst entfernen / HDR Kunst
<b>Touchscreen</b>	Aufnahmemodus: Aufnahme, AF, Fokusbereich, Suchermodus (Touchscreen Bereich): gesamt, rechts, rechts oben, rechts unten, links, links oben, links unten, aus Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-in / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
<b>Drahtlose Datenübertragung</b>	IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll) Infrastructure
<b>Drahtlose Funktionen</b>	Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker

## FUJIFILM X-T100

<b>Bluetooth</b>	Bluetooth Ver. 4.1
<b>Fotografische Funktionen</b>	Vollautomatischer Modus SR AUTO, Augenerkennung AF, Gesichtserkennung, Intervall-Aufnahme, HDR, Individuelle Einstellungen, Farbraum, Einstellung (Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Gradation), Filmsimulationen, Kreative Filter, Mehrfachbelichtung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefenkontrolle, Pre-AF, Fokuskontrolle, Fokus-Peaking, Auswahl Priorität Auslöser/Fokus, Einstellung FN Taste (RAW, Video, etc.), ISO AUTO Kontrolle, Interlock Spot AE & Fokusbereich, Q-Menü Bearbeiten/Speichern, Vorschau Belichtung/Weißabgleich im manuellen Modus, Verschlussstyp, Einstellung Touchscreen
<b>Wiedergabefunktionen</b>	RAW Konvertierung, Bilddrehung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Löschung ausgewählter Aufnahmen, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro-Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, Sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten
<b>Weitere Funktionen</b>	PictBridge, Exif Print, 35 Sprachen, Datum/Zeit, Zeitdifferenz, Ton & Blitz AUS, Schnellstartmodus, Hochleistungsmodus, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Display-Benutzereinstellung, EVF Helligkeit, EVF Farbe
<b>Anschlüsse</b>	USB2.0 (High-Speed) / micro USB HDMI micro (Typ D) 2,5mm (Mikrofon / Fernauslöser)
<b>Stromversorgung</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
<b>Abmessungen</b>	121.0 (B) mm x 83.0 (H) mm x 47.4 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 448g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 399g (ohne Akku / Speicherkarte)
<b>Bedienungsumgebung</b>	Temperatur: -10°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
<b>Batterielaufzeit *4</b>	Ca. 430 Aufnahmen
<b>Einschaltzeit</b>	Ca. 0,4 Sek. im Hochleistungsmodus Ca. 0,8 Sek. im normalen Betrieb *FUJIFILM-Messung
<b>Lieferumfang</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S AC Ladegerät AC-5VG Stromadapter Trageriemen Gehäusedeckel USB - Kabel Bedienungsanleitung Abnehmbarer Handgriff

\*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website ([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)).

\*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

\*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

## FUJIFILM X-T100

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.