

DSC-RX100M6

RX100 VI - weiter Zoombereich und extrem schneller Autofokus
24-200 mm und extrem schneller Autofokus mit 0,03 Sek. Reaktionszeit

Verkaufspreis: CHF 1'499,00

Detaillierte Informationen zum Verkaufspreis: inkl. MwSt

Die kleine, aber leistungsstarke RX100 VI ermöglicht Ihnen mit ihrem kompromisslosen Optiksistem und dem rasend schnellen Autofokus atemberaubende Momentaufnahmen, beeindruckende Porträts und Schnappschüsse, Serienaufnahmen von bewegten Motiven bei 24 Bildern pro Sekunde und 4K HDR-Videoaufnahmen (HLG) mit umwerfender Bildqualität.



- ZEISS® Vario-Sonnar T* 24-200 mm F2,8-4,5 Zoomobjektiv
- AF-Geschwindigkeit von 0,03 Sekunden und Serienaufnahmen mit bis zu 24 Bildern pro Sekunde
- Ca. 20,1 effektive Megapixel, mehrschichtiger CMOS-Sensor (Typ 1.0) mit DRAM-Chip

Technische Daten

Symbolbeschreibung

- ZEISS® Vario-Sonnar T* Objektiv, 24-200 mm, Zoomobjektiv mit großer Blende von F 2,8-4,5
- Mehrschichtiger Exmor RS™ CMOS-Sensor (Typ 1,0") mit ca. 20,1 Megapixeln (effektiv) und DRAM-Chip
- BIONZ X™ Bildprozessor für überragende Detailwiedergabe und Rauschunterdrückung
- Autofokus mit einer Reaktionsgeschwindigkeit von 0,03 Sekunden sowie 315 Autofokuspunkten zur Phasendetektion in der Brennebene
- Serienbildaufnahmen von bis zu 24 Bildern pro Sekunde mit AF-/AE-Tracking für bis zu 233 Aufnahmen

Wichtige technische Dateien

- **Sensortyp:** Typ 1.0 (13,2 mm x 8,8 mm) EXMOR RS CMOS Sensor, Bildformat 3:2
- **Anzahl der Pixel (effektiv)** Ca. 20,1 Megapixel
- **ISO-Empfindlichkeit (Foto)** Autom. (ISO 125-12800, wählbar mit Ober-/ Untergrenze), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800 (Erweiterbar auf ISO 80/100), Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto (ISO 125-12800), 200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600

Lieferumfang

- Akku NP-BX1, Netzteil, Micro-USB-Kabel, Handgelenkschlaufe, Schultergurt-Adapter, Bedienungsanleitung

Technische Angaben

Sensor		Objektiv	
Sensortyp:	Typ 1.0 (13,2 mm x 8,8 mm) EXMOR RS CMOS Sensor, Bildformat 3:2	Objektivtyp	ZEISS Vario-Sonnar T* Objektiv, 15 Elemente in 12 Gruppen, (8 asphärische Elemente, einschließlich AA-Linsen (Advanced Aspherical))
Anzahl der Pixel (effektiv)	Ca. 20,1 Megapixel	F-Zahl (max. Blende)	F2,8 (W) - 4,5 (T)
		Graufilter	-
		Brennweite	f=9,0-72 mm
		SICHTWINKEL (ENTSPRICHT 35 MM) (FOTO)	84°-12° 30. Min.(24-200 mm)
		Fokusbereich (von der Vorderseite zum Objektiv)	AF (W ca. 8 cm bis unendlich, T: ca. 100 cm bis unendlich)
		Optischer Zoom	8,0-fach
		Clear Image Zoom (Foto)	20 MP ca. 16-fach / 10 MP ca. 22-fach / 5,0 MP ca. 32-fach / VGA ca. 121-fach
		Clear Image Zoom (Film)	4K: ca. 12-fach, HD: ca. 16fach
		Digitalzoom (Foto)	20 MP ca. 32-fach / 10 MP ca. 44-fach / 5,0 MP ca. 64-fach / VGA ca. 121-fach
		Digitalzoom (Video)	ca. 32-fach
		Filterdurchmesser	ca. 32-fach
Bildschirm		Sucher	
Bildschirmtyp	7,5 cm (Typ 3,0") (4:3) / 921.600 Bildpunkte / Xtra Fine / TFT-LCD	Bildschirmtyp/Anzahl der Bildpunkte	Elektronischer Sucher (Typ 0,39", OLED), 2.359.296 Bildpunkte
Verstellbarer Winkel	Bis zu ca. 180 Grad nach oben und ca. 90 Grad nach unten	Sichtfeldabdeckung	100 %
Display-Auswahl (Sucher/LCD)	Auto/ elektronischer Sucher (Manuell)/ Bildschirm (Manuell)	Vergrößerung	Ca. 0,59-fach mit 50-mm-Objektiv bei Entfernungseinstellung auf unendlich, -1 m ⁻¹ (Dioptrien) (entspricht 35 mm)
MF-Vergrößerungsassistent	5,3fach, 10,7fach	Augenpunkt	Ca. 20 mm vom Okular, 19,8mm vom Okularrahmen bei -1 m ⁻¹ (Dioptrien) (CIPA-Standard)
Touchscreen	Ja	Dioptrienausgleich	-4,0 bis +3,0 m ⁻¹
		Helligkeitsregler	Auto, Manuell (5 Stufen)
Kamera		Blitzgeräte	
Bildprozessor	Ja (BIONZ X)	Blitzmodus	Automatisch/ Blitz ein/ Slow Synchro/ Verknüpfung auf 2. Vorhang/ Blitz aus
SteadyShot	Optisch; Ja (Intelligenter Active-Modus, optisch, mit elektronischer Ausgleichsfunktion gegen Vibrationen)	Blitzauslöser	Integrierter manueller Ausklappblitz
Fokustyp	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)	Autofokus-Hilfslicht	Auslöserh/Aus
Fokussiermodus	Einzelbild-Autofokus, Automatischer Autofokus, Kontinuierlicher Autofokus	Belichtungsreihe	Zone, Mitte, Auto: ca. 0,4 m bis 5,9 m (W) / ca. 1,0 m bis 3,1 m (T), ISO 12800: bis zu ca. 12,4 m (W) / ca. 7,0 m (T)
Fokussfeld	Weit (315 Autofokuspunkte zur Phasendetektion, 25 Autofokuspunkte zur Kontrastdetektion), Flexibler Spot (S/M/L), Erweiterter flexibler Spot, Scharfschärfer Spot (S/M/L) / Erweiterter flexibler Spot)	Blitzreichweite	
SCHARFSTELLUNG PER AUTOFOKUS	Ja		
Belichtungsmessmodus	Mehrfeldmessung, Mittenbetonte Messung, Spot-Messung, Durchschn. gesamtes Display, Highlight		
Belichtungskompensation	± 3,0 EV, 1/3 EV-Schritt		
ISO-Empfindlichkeit (Foto)	Autom. (ISO 125-12800, wählbar mit Ober-/ Untergrenze), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800 (Erweiterbar auf ISO 80/100), Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto (ISO 125-12800), 200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600		
ISO-Empfindlichkeit (Video)	Autom. (ISO 125-12800, wählbar mit Ober-/ Untergrenze), 125/ 160/ 200/ 250/ 320/ 400/ 500/ 640/ 800/ 1000/ 1250/ 1600/ 2000/ 2500/ 3200/ 4000/ 5000/ 6400/ 8000/ 10000/ 12800		
Minimale Helligkeit (Video)	Auto: 2,9 Lux (Verschlusszeit 1/30")		
Weissabgleich-Modi	Automatisch, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluor.: Warmweiß, Fluor.: Kaltweiß, Fluor.: Tageslichtweiß, Fluor.: Tageslicht, Blitz, Unterwasser Auto, Farbtemperatur/Filter, Benutzerdefiniert		
WB-MikroEinstellung	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)		
Verschlusszeit	iAuto (4" - 1/2000)/Programmautomatik (30" - 1/2000)/Manuell (Glühlampe, 30" - 1/2000)/Blendenpriorität (30" - 1/2000)/Verschlusspriorität (30" - 1/2000)		
Elektronischer Auslöser	iAuto (4-1/32.000 Sek.) / Programmautomatik (30-1/32.000 Sek.) / Manuell (30-1/32.000 Sek.) / Blendenpriorität (30-1/32.000 Sek.) / Verschlusspriorität (30-1/32.000 Sek.)		
Blende	iAuto (F 2,8 / F 11 (W)) / Programmautomatik (F 2,8 / F 11 (W)) / Manuell (F 2,8 / F 11 (W)) / Verschlusszeiten-Priorität (F 2,8 / F 11 (W)) / Blendenpriorität (F 2,8 / F 11 (W))		
Bildkontrolle	Kontrast, Sättigung, Schärfe, kreatives Design, Farbraum (sRGB / Adobe RGB), Qualität (RAW/ JPEG und JPEG (Extrafein, Fein, Standard)) / JPEG (Extrafein, Fein, Standard))		
Rauschunterdrückung	Rauschunterdrückung bei langer Belichtungszeit: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten von mehr als 1/3 Sekunde, Rauschunterdrückung bei hohen ISO-Werten: Normal/Niedrig/Aus, Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto, ISO 2000-25600		

Funktionen des Dynamikbereichs	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level 1-5), Auto High Dynamic Range Funktion (Auto-Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (EV 1.0 - 6,0, EV-Schritt 1))
Aufnahmemodus	AUTO (Intelligenter Automatikmodus / Überlegener Automatikmodus), Programmautomatik, Blendenpriorität, Verschlusszeiten-Priorität, Manuelle Belichtung, Speicherabruf [Kamera: 3 Sets / Speicherkarte: 4 Sets], Filmmodus (Programmautomatik, Blendenpriorität, Verschlusszeiten-Priorität, Manuelle Belichtung), HFR-Modus (Programmautomatik, Blendenpriorität, Verschlusszeiten-Priorität, Manuelle Belichtung), Panorama, Motivprogramm
Motivprogramm	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe, Haustier-Modus, Gourmet, Feuerwerk, Hohe Empfindlichkeit
Serienbildaufnahmegeschwindigkeit (max.) (mit max. Pixel Aufnahme)	Serienaufnahme (Hi): ca. 24 Bilder pro Sekunde, Serienaufnahme (Mid): ca. 10 Bilder pro Sekunde, Serienaufnahme (Low): ca. 3,0 Bilder pro Sekunde
Selbstauslöser	10 Sek. / 5 Sek. / 2 Sek. / 3 oder 5 Serienaufnahmen mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar / Aufnahmen einer Belichtungsreihe mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar
Serienaufnahmemodi	Einzelbildaufnahmen, Serienaufnahmen (Hi/Mid/Lo), Selbstauslöser (Serie), Serien-Belichtungsreihe, Einzel-Belichtungsreihe, Belichtungsreihe mit Weißabgleich, DRO-Belichtungsreihe
Panorama (Aufnahme)	Schwenkpanorama
Bildeffekte	Foto: Spielzeugkameraeffekt, Foto: Pop-Farbe, Foto: Poster, Foto: Retro, Foto: Soft High Key, Foto: Teilfarbe, Foto: Hochkontrast-Mono, Foto: Weichzeichner, Foto: HDR Painting, Foto: Rich-Tone-Mono, Foto: Miniatur, Foto: Wasserfarben, Foto: Illustration, Film: Spielzeugkameraeffekt, Film: Pop-Farbe, Film: Poster, Film: Retro, Film: Soft High Key, Film: Teilfarbe, Film: Hochkontrast-Mono.
Kreatives Design	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box
Picture Profile	Aus/PP1-PP10 (Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, HLG, HLG1, HLG2, HLG3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen)
Anzahl der erkannten Szenen	Foto: Hervorragender Automatikmodus: 44 / iAuto: 33; Film: 44

Aufnahme		Schnittstellen	
Kompatible Aufnahmemedien	Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO Duo (High-Speed), Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro, Memory Stick Micro (Mark2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I), SDXC-Speicherkarte (UHS-I), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte	Ein- und Ausgänge	Universal-, Micro-USB-Anschluss , Hi-Speed USB (USB 2.0), Micro-HDMI®
Aufnahmeformat	Foto: JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW(Format ARW2.3 von Sony); Video: XAVC S, Film: kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0	NFC	Kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernsteuerung, One-touch sharing
Aufnahmeformat (Film Audio)	XAVC S: LPCM, 2 Kanäle, AVCHD: Dolby Digital (AC-3), 2 Kanäle (Dolby Digital Stereo Creator)	Wi-Fi	Ja (IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))
Farbumfang (Foto)	sRGB / Adobe RGB	Anschlüsse	Ja
DCF/DPOF	DCF/DPOF/EXIF/MPF	Bluetooth®	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2, 4 GHz-Band))
Foto, Anzahl der erfassten Pixel (Bildgröße)	3:2-Modus: 20 MP (5.472 × 3.648) / 10 MP (3.888 × 2.592) / 5 MP (2.736 × 1.824); 4:3-Modus: 18 MP (4.864 × 3.648) / 10 MP (3.648 × 2.736) / 5 MP (2.592 × 1.944) / VGA; 16:9-Modus: 17 MP (5.472 × 3.080) / 7,5 MP (3.648 × 2.056) / 4,2 MP (2.720 × 1.528); 1:1-Modus: 13 MP (3.648 × 3.648) / 6,5 MP (2.544 × 2.544) / 3,7 MP (1.920 × 1.920); Schwenkpanorama: Breitbild (12.416 × 1.856/ 5.536 × 2.160), Standard (8.192 × 1.856/3.872 × 2.160)		
Filmaufzeichnungsmodus (NTSC)	NTSC/PAL-Auswahltaste: [NTSC] AVCHD: 24 MP FX (1.920 x 1.080 / 60i) / 17 MP FH (1.920 x 1.080 / 60i), XAVC S 4K: 30p 100 MP (3.840 x 2.160 / 30p) / 30p 60 MP (3.840 x 2.160 / 30p) / 24p 100 MP (3.840 x 2.160 / 24p) / 24p 60 MP (3.840 x 2.160 / 24p), XAVC S HD: 60p 50 MP (1.920 x 1.080 / 60p) / 60p 25 MP (1.920 x 1.080 / 60p) / 30p 50 MP (1.920 x 1.080 / 30p) / 30p 16 MP (1.920 x 1.080 / 30p) / 24p 50 MP (1.920 x 1.080 / 24p) / 120p 100 MP (1.920 x 1.080 / 120p) / 120p 60 MP (1.920 x 1.080 / 120p)		
Filmaufzeichnungsmodus (PAL)	NTSC/PAL-Auswahltaste: [PAL]-Modus AVCHD: 24 MP FX (1.920 x 1.080 / 50i) / 17 MP FH (1.920 x 1.080 / 50i), XAVC S 4K: 25p 100 MP (3.840 x 2.160 / 25p) / 25p 60 MP (3.840 x 2.160 / 25p), XAVC S HD: 50p 50 MP (1.920 x 1.080 / 50p) / 50p 25 MP (1.920 x 1.080 / 50p) / 25p 50 MP (1.920 x 1.080 / 25p) / 25p 16 MP (1.920 x 1.080 / 25p) / 100p 100 MP (1.920 x 1.080 / 100p) / 100p 60 MP (1.920 x 1.080 / 100p)		
HFR	AufnahmeNTSC/PAL-Auswahltaste: [PAL]-Modus XAVC S HD: 50p 50 MP (1.920 x 1.080/ 250 Bilder pro Sekunde), 50p 50 MP (1.920 x 1.080/ 500 Bilder pro Sekunde), 50p 50 MP (1.920 x 1.080/ 1.000 Bilder pro Sekunde), 25p 50 MP (1.920 x 1.080/ 250 Bilder pro Sekunde), 25p 50 MP (1.920 x 1.080/ 500 Bilder pro Sekunde), 25p 50 MP (1.920 x 1.080/ 1.000 Bilder pro Sekunde) NTSC/PAL-Auswahltaste: [NTSC]-Modus XAVC S HD: 60p 50 MP (1.920 x 1.080/ 240 Bilder pro Sekunde), 60p 50 MP (1.920 x 1.080/ 480 Bilder pro Sekunde), 60p 50 MP (1.920 x 1.080/ 960 Bilder pro Sekunde), 30p 50 MP (1.920 x 1.080/ 240 Bilder pro Sekunde), 30p 50 MP (1.920 x 1.080/ 480 Bilder pro Sekunde), 30p 50 MP (1.920 x 1.080/ 960 Bilder pro Sekunde), 24p 50 MP (1.920 x 1.080/ 240 Bilder pro Sekunde), 24p 50 MP (1.920 x 1.080/ 480 Bilder pro Sekunde), 24p 50 MP (1.920 x 1.080/ 960 Bilder pro Sekunde)Sensor-Anzeige: Anzahl effektiver PixelQualitätspriorität: 240/ 250 Bilder pro Sekunde (1.824 x 1.026), 480/ 500 Bilder pro Sekunde (1.824 x 616), 960/ 1.000 Bilder pro Sekunde (1.244 x 420)/ Aufnahmezeitpriorität: 240/ 250 Bilder pro Sekunde (1.824 x 616), 480/ 500 Bilder pro Sekunde (1.292 x 436), 960/ 1.000 Bilder pro Sekunde (912 x 308)		
Foto, Anzahl der bei der Filmaufnahme erfassten Pixel (Bildgröße)	16:9-Modus: 17 MP (5.472 × 3.080), 7,5 MP (3.648 × 2.056), 4,2 MP (2.720 × 1.528)		
Proxy-Aufnahme	Ja		

Stromversorgung		Sonstige	
Stromversorgung	DC3.6V (Akku im Lieferumfang enthalten) / DC5.0V (Netzteil im Lieferumfang enthalten)	PlayMemories Camera Apps	-
Akkusystem	Akkusatz NP-BX1	Kreative Möglichkeiten	-
Stromverbrauch (Kameramodus)	Ca. 2,3 W mit LC-Display und ca. 2,5 W mit Sucher (gemäß CIPA-Standard)	Aufnahmefunktionen	AF mit Augenerkennung, Gesichtserkennung, Gesichtsregistrierung, Fotoaufnahme (bei Videoaufnahme), Smile Shutter, Rasterlinie, Schnellnavigation, Digitalanzeige („Pitch and Roll“), Belichtungsreihe mit Weißabgleich, DRO-Belichtungsreihe, MF-Assistent, Peaking, Zebrafunktion, Markierungsanzeige, Micref-Pegel, Stufenweiser Zoom / Schneller Zoom, Selbstauslöser, Zeitcode und Stempel, Name des Fotografen und Copyright, ISO Auto: Minimale Verschlusszeit, PC-Fernbedienung, Gamma Display Assist, [Film] Empfindlichkeit für AF-Objektverfolgung, [Film] AF-Reaktionszeit,
USB-Ladefunktion/USB-Stromversorgung	Ja (Aufnahme, Wedergabe)		
AKKULAUFZEIT (FOTOS) (CIPA)	Monitor: ca. 240 / ca. 120 Min., Monitor (bei auf 2 Sek. eingestellter automatischer Displayabschaltung): ca. 310 / ca. 155 Min., Sucher: ca. 220 / ca. 110 Min.		
AKKULAUFZEIT (FILME, TATSÄCHLICHE AUFNAHME) (CIPA)	Monitor: ca. 40 Min., Sucher: ca. 40 Min.		
AKKULAUFZEIT (FILME,	Monitor: ca. 75 Min., Sucher: ca. 70 Min.		

UNTERBROCHENE AUFNAHME (CIPA)		Dateiname festlegen, Auslöser mit Antipffunktion, Personalisiertes Menü
Wiedergabefunktionen		BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), 9/25-Frame Indexanzeige, Automatische Ausrichtung, Diashow, Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Motion Shot Video, Beauty-Effekt, Fotografieren, Automatische Bilddrehung, Gruppierung von Serienaufnahmen
TRILUMINOS Color		Ja
4K Bildausgabe		Ja
Betriebstemperatur		0 °C - +40 °C / 32 °F - 104 °F
Größe und Gewicht		
ABMESSUNGEN (B x H x T) (CA)		101,6 x 58,1 x 42,8 mm (4 × 2 3/8 Zoll x 1 11/16 Zoll)
GEWICHT (CIPA-KONFORM)		Ca. 301 g (mit Akku und Speicherkarte) / ca. 274 g (nur Kamera)

Hauptmerkmale

Eine Kamera im Taschenformat mit riesigem Zoombereich

Das kompromisslose Optiksytstem mit einer Brennweite von 24 bis 200 mm liefert eine brillante Bildqualität, die die Kamera in Kombination mit der hohen Aufnahme­geschwindigkeit und der kompakten Bauweise nicht nur zum idealen Reisebegleiter, sondern auch zur flexibel einsetzbaren Profikamera macht, die selbst anspruchsvollsten Benutzern gerecht wird. Zusätzlich erreichen Sie mit Clear Image Zoom eine weitere, bis zu doppelte digitale Vergrößerung der Bildmitte (entsprechend 400 mm Brennweite) bei fast vollständigem Erhalt der Bildqualität.

Große Blendenöffnung, zahlreiche Aufnahmemöglichkeiten

Kleine F-Zahlen über den gesamten Zoombereich hinweg ermöglichen geringe Verschlusszeiten und ein ausgeprägtes Bokeh. Selbst bei einer Brennweite von 100 mm wird eine Blendenöffnung von maximal F4 beibehalten. Damit kann Unschärfe beim Fotografieren von sich schnell bewegendem Motiven verhindert werden. Zudem trägt dieses Merkmal zur Verbesserung von Porträtaufnahmen bei, da die fotografierte Person sich sehr deutlich vom Hintergrundbokeh abhebt.

Hohe Geschwindigkeit durch mehrschichtigen Exmor RS™ CMOS-Sensor des Typs 1,0"

Mit seinen 315 Autofokuspunkten zur Phasendetektion ermöglicht der Autofokus eine außergewöhnlich schnelle, präzise Autofokussierung und Objektverfolgung. Außerdem lassen sich mit dem mehrschichtigen CMOS-Bildsensor (Typ 1,0") mit 20,1 MP (effektiv) und DRAM-Chip Aufnahmen in Super Slow Motion (Zeitlupe) mit bis zu 960 Bildern pro Sekunde erstellen und der extrem schnelle Anti-Distortion Shutter kann auf Verschlussgeschwindigkeiten ab 1/32.000 Sekunde eingestellt werden.

High-Speed-Autofokus mit einer Reaktionszeit von 0,03 Sek.

Der schnelle Hybrid-Autofokus reagiert innerhalb von kaum wahrnehmbaren 0,03 Sekunden und bietet somit eine nahtlose Kombination von hoher Geschwindigkeit und Objektverfolgung mithilfe von AF-Phasendetektion in der Brennebene sowie sehr präzisem Kontrast-AF. So wird die Kameraleistung beim Fokussieren, Verfolgen von Motiven und Erstellen scharfer, klarer Fotos in allen Situationen verbessert – selbst aus rasanten Bewegungen heraus.

AF mit Augenerkennung mit exzellenter Objektverfolgung

Der hochpräzise AF mit Augenerkennung ist in Kombination mit der leistungsstarken AF-Objektverfolgung sehr hilfreich bei Porträtaufnahmen. Diese funktioniert sogar, wenn die zu fotografierende Person nach unten und nicht in die Kamera schaut, bei Gegenlicht oder bei teilweise verdunkelten Gesichtern. Der Fokus bleibt bei aktivierter AF-C-Einstellung auch bei sich bewegendem Personen stets auf den Augen.

Einfach und intuitiv zu bedienende Touch-Fokus- und Touchpad-AF-Funktion

Mithilfe der Touch-Fokus-Funktion können Sie einfach mit dem Finger auf die Stelle im auf dem LC-Display angezeigten Bild tippen, auf die Sie scharfstellen möchten. Auf diese Weise fokussieren Sie sowohl bei Fotos als auch bei Videos Ihr Motiv selbst am Bildrand ganz intuitiv, ohne den Bildausschnitt verändern zu müssen. Wenn Sie durch den Sucher schauen, können Sie zum Verschieben des Fokus die Touchpad-AF-Funktion nutzen, die einen einfachen und intuitiven Fokuswechsel durch Streichen mit dem Finger über das LC-Display ermöglicht.

Verbesserte Serienaufnahmefunktion

Serienaufnahmen können als zu zusammengehörige Bildgruppen angezeigt und Einzelaufnahmen daraus schnell und einfach gelöscht oder geschützt werden. Die Bedienbarkeit der Kamera während des Speicherns von Daten auf der Speicherkarte wurde ebenfalls verbessert. Nun ist ein vollständiger Zugriff auf das Fn-Menü möglich, die Menütaste kann verwendet und Einstellungen können geändert werden.

Verschluss mit Anti-Verzerrungsfunktion

Durch die schnell aus dem Exmor RS Bildsensor auslesbaren Daten werden Verzerrungen in Bildern von sich schnell bewegendem Motiven, wie beispielsweise einem Golfer beim Abschlag, deutlich verringert. Der elektronische Verschluss mit Anti-Verzerrungsfunktion ermöglicht extrem kurze Verschlusszeiten ab 1/32.000 Sekunde.

Mit vollständiger Pixelanzeige aufgenommene 4K Filme

Bei 4K Aufnahmen (QFHD-Auflösung: 3840 x 2160) Videos mit voller Pixelauslesung ohne Pixel-Bin­ning, die Kamera sammelt ca. 1,7-mal mehr Daten als für die grundlegende 4K-Videoausgabe erforderlich ist. Dieser Oversampling-Effekt sorgt für Fotos mit hervorragender Auflösung mit weniger Moiré-Effekten und Bildfehlern.

Super Slow Motion mit bis zu 40-facher Zeitlupe

Der mehrschichtige CMOS-Sensor sorgt für eine besonders hohe Bildwiederholrate von bis zu 960 Bildern pro Sekunde. Selbst im Telebereich bei 200 mm Brennweite können beeindruckende Nahaufnahmen in Super Slow Motion (Zeitlupe) erstellt werden. Die Bildwiederholrate und die Aufnahme­ein­stellung können unabhängig voneinander für in 4-facher bis 40-facher Zeitlupe aufgezichnetes Filmmaterial eingestellt werden.

Einfaches Auslösen per Antipffunktion

Der Verschluss kann nun erstmalig in der RX Serie durch Berühren des um 180° nach oben und 90° nach unten schwenkbaren LC-Displays ausgelöst werden. Dies ist insbesondere beim Aufnehmen von Szenen aus der Vogel- oder Froschperspektive sehr praktisch.

Praktisch zugänglicher elektronischer Sucher

Durch Drücken des Schalters zum Ausfahren des Suchers an der Seite des Kameragehäuses steht der Sucher mit einer einzigen Bewegung sofort zur Verfügung und kann ebenso schnell wieder eingezogen werden, wenn er nicht benötigt wird.

Fühlbare Tasten und reaktionsschnelle Benutzeroberfläche

Mithilfe eines profigrerechten Stellrings am Objektiv können bestimmte Einstellungen wie unter anderem Verschlusszeit und Blendenöffnung manuell festgelegt werden, wodurch zusätzlicher Raum für Kreativität geschaffen wird. Zusätzlich wurde der Zoomhebel überarbeitet, sodass das Zoomobjektiv, das nun in zwei Schritten durch Neigen des Zoomhebels gesteuert werden kann, optimal bedienbar ist.

Abbrufbare Standortinformationen über Bluetooth®

Mithilfe abrufbarer Standortinformationen schöpfen Sie das Potenzial der RX100 VI optimal aus. Die Kamera kann mit der PlayMemories Mobile™ App auf einem kompatiblen Mobilgerät gekoppelt werden, um Standortdaten abzurufen, sie in Fotodateien zu speichern und die Einstellungen bezüglich Datum/Uhrzeit und Standort zu korrigieren. Mit der PlayMemories Home™ App können dann auf einen PC importierte Fotos in einer Übersicht organisiert werden.

Praktische Funktion zum Bewerten und Sortieren von Aufnahmen vor Ort

Beim Importieren von Bildern in PlayMemories Home oder die neue PC-Bildbearbeitungssoftware von Sony können die Bewertungen von 1 bis 5 Sternen beibehalten werden. Diese Funktion sowie eine Funktion zum Schutz von Bildern können einer individuell belegbaren Taste zugewiesen werden. Bilder können auf der Kamera selbst bewertet und geschützt werden und diese Bewertungen und Schutzeinstellungen können auch vor Ort oder unterwegs überprüft und geändert werden.

Kompatibel mit iMovie & Final Cut Pro X

Dieses Produkt ist kompatibel mit Final Cut Pro X und iMovie.

Wiedergabefunktionen

BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), 9/25-Frame Indexanzeige, Automatische Ausrichtung, Diashow, Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Motion Shot Video, Beauty-Effekt, Fotografieren, Automatische Bilddrehung, Gruppierung von Serienaufnahmen

Ja

Ja

0 °C - +40 °C / 32 °F - 104 °F

Größe und Gewicht

ABMESSUNGEN (B x H x T) (CA)
101,6 x 58,1 x 42,8 mm (4 × 2 3/8 Zoll x 1 11/16 Zoll)
GEWICHT (CIPA-KONFORM)
Ca. 301 g (mit Akku und Speicherkarte) / ca. 274 g (nur Kamera)

Hochauflösende, kompakte Optik

Die neue Optik der RX100 VI enthält acht asphärische Linsenelemente mit 13 asphärischen Oberflächen, die über den gesamten Zoombereich hinweg eine hohe Auflösung auch am Bildrand garantieren. Sphärische Abweichungen und Koma werden durch vier AA-Linsen (Advanced Aspherical) und Farbabweichungen durch zwei asphärische Glaselemente korrigiert, sodass auch bei stärkerem Zoom eine hohe Auflösung erzielt wird.

Optischer SteadyShot™

Durch ein verbessertes Bildstabilisierungssystem wird eine Stabilisierung erreicht, die bei 200 mm Brennweite einer um 4,0 Schritte kürzeren Verschlusszeit entspricht. So können Verwacklungen der Kamera selbst bei handgeführten Teelaufnahmen oder schwierigen Lichtverhältnissen ausgeglichen werden. In Kombination mit der äußerst raffinierten Optik und dem modernen Bildprozessor sorgt dies für die exzellente Bildqualität der Kamera. [1] SteadyShot AUS [2] SteadyShot EIN

BIONZ X™ Hochgeschwindigkeitsprozessor

Aufgrund der im Vergleich mit seinem Vorgängermodell höheren Verarbeitungsgeschwindigkeit trägt der fortschrittliche BIONZ X Bildprozessor zu der hohen Bildqualität der Kamera bei. Zudem bietet er eine verbesserte AF-/AE-Erkennung, schnellere Verarbeitungsgeschwindigkeiten, eine schnelle und präzise Gesichts- und Augenerkennung sowie eine auf ein Minimum verringerte Latenz des Sucherdisplays.

Kontinuierliche Objektverfolgung mit großflächiger und dichter AF-Abdeckung

Die 315 AF-Punkte zur Phasendetektion in der Brennebene der RX100 VI decken etwa 65 % des Bildbereichs ab, sodass selbst kleine oder sich schnell bewegnede Motive schnell erfasst werden können. Hierbei werden AF-Punkte mithilfe der High-Density-AF-Technologie dicht im Bereich des Motivs gebündelt, wodurch die Leistung bei der Objektverfolgung bei sich bewegendem Motiven drastisch erhöht wird. [1] Autofokuspunkte werden auf dem Display angezeigt [2] AF-Algorithmus (wird nicht auf dem Display angezeigt)

AF-A-Modus zur automatischen Einstellung des Fokusmodus

Im AF-A-Modus wird bei Veränderungen, die im Bildausschnitt erkannt werden, z. B. bei einer plötzlichen Bewegung des Motivs oder einer Helligkeitsänderung, automatisch zwischen dem AF-S-Modus (Einfacher Autofokus: sperrt den Fokus, während der Auslöser halb gedrückt ist) und AF-C-Modus (Kontinuierlicher Autofokus: sorgt dafür, dass der Fokus immer auf dem Motiv bleibt, währen der Auslöser halb gedrückt ist) gewechselt.

24 Aufnahmen pro Sekunde mit automatischer Objektverfolgung für Autofokus und Belichtung

Die leistungsstarke Kombination aus dem Exmor RS Bildsensor (Typ 1,0") und dem BIONZ X Bildprozessor ermöglicht Serienaufnahmen mit bis zu 24 Bildern pro Sekunde, bis zu 233 Einzelbildern und automatischer Objektverfolgung für Autofokus und Belichtung. So fangen Sie wichtige Momente und schnelle Szenen zuverlässig ein.

Geräuschloses Aufnehmen für besondere Situationen

Das Auslösegeräusch der Kamera kann in geräuschsensiblen Umgebungen wie ruhigen Restaurants oder Cafés über die Einstellungen deaktiviert werden. Auch bei Serienaufnahmen ist das Deaktivieren des Auslösegeräuschs möglich.

Schneller Hybrid-Autofokus für Filme

Mit dem schnellen Hybrid-Autofokus gelingt eine präzise Objektnachverfolgung auch beim Aufnehmen von 4K Filmen. Die AF-Phasendetektion ist dabei auf demselben großen Bildbereich aktiv wie bei Fotoaufnahmen, sodass die Fokussierung gleichmäßiger erfolgt. Die Reaktionszeit des Autofokus und die Empfindlichkeit der Objektverfolgung sind zudem einstellbar, sodass die Fokusübergänge auf die jeweilige Szene und die gewünschte Komposition des Videos angepasst werden können.

Erfüllt die Anforderungen bei der HDR-Filmproduktion

Die RX100 VI deckt einen breiten Bereich von Anforderungen bei der Produktion von HDR-Material ab, wie z. B. S-Log3- und S-Log2-Gammakurven zur Farbgebung in der Nachbearbeitung sowie einem neuen HLG-Profil (Hybrid Log-Gamma). Die RX100 VI macht es möglich, HDR Videos ohne zusätzliche Verarbeitungsschritte wiederzugeben, indem Sie den Camcorder einfach über ein USB-Kabel an einen HLG-kompatiblen Fernseher von Sony anschließen.

Profigrerechte Filmaufnahmefunktionen

Die RX100 VI unterstützt für fortgeschrittene Aufnahme- und Produktionsanforderungen verschiedene Filmfunktionen, die normalerweise nur in Geräten für den professionellen Gebrauch anzutreffen sind. Dazu gehören Bildprofile, Gamma Display Assist, Zebra, unkomprimierte HDMI-Ausgabe, Zeitcode und Stempel (TC/UB), Aufnahmesteuerung, Markierungsfunktionen und eine Proxy-Aufnahmefunktion für die einfache Freigabe und Übertragung von Aufnahmen über ein Netzwerk auf ein Smartphone.

Um 30 % größere Einzelbildkapazität

Das LC-Display kann auch bei eingeschalteter Kamera automatisch ausgeschaltet werden, um Energie zu sparen (entweder 2, 5 oder 10 Sekunden nach der letzten Betätigung). Mit dieser Funktion können insgesamt um bis zu 30 % mehr Fotos aufgenommen werden.

XGA OLED Tru-Finder™

Die scharfe Auflösung des einziehbaren elektronischen Tru-Finder Suchers (entsprechend 2.350.000 Bildpunkten), das helle selbstleuchtende Display und der hohe Kontrast bieten optimale Voraussetzungen bei der Vorschau von Aufnahmen und der Anpassung von Einstellungen. Die Okularkappen-Optik des elektronischen Suchers wurde mit einer ZEISS ® T*-Beschichtung überzogen, um unerwünschte Lichtreflexe zu vermeiden und eine klare Sicht über das gesamte Bild zu gewährleisten.

„My Menu“ anpassen

Über „My Menu“ (Mein Menü) können Sie Menüeinstellungen und Funktionen speichern, um später schneller darauf zuzugreifen, und Menüs nach Ihren Vorstellungen anpassen. Die Menügestaltung wurde überarbeitet, sodass Sie Tastenzuweisungen für bis zu 30 Funktionen vornehmen können, um die Benutzeroberfläche der Kamera entsprechend Ihren Aufnahmeanforderungen umzugestalten.

One-touch Fernsteuerung/One-touch sharing

Über eine One-touch Fernsteuerung wird aus Ihrem Smartphone oder Tablet ein Sucher oder eine Fernbedienung. Mit One-touch Sharing übertragen Sie Ihre Fotos/Videos auf Ihr Gerät. Installieren Sie einfach die PlayMemories Mobile App über Wi-Fi® auf einem NFC-fähigen Android™ Gerät. Halten Sie das Gerät dann an die Kamera, um eine Verbindung herzustellen. Die QR-Code-Kompatibilität ermöglicht die Verbindung mit Geräten, die nicht NFC-fähig sind.

Neues Imaging Edge Softwarepaket von Sony

Optimieren Sie mit der Software-Suite „Imaging Edge“ die Qualität Ihrer Bilder, erhöhen Sie die Produktionseffizienz und passen Sie RAWbasierte Bilder im Detail an. Verwenden Sie „Remote“ (Fernsteuerung), um Aufnahmen per Fernzugriff zu steuern und gleichzeitig Szenen über Live View am PC-Bildschirm zu kontrollieren. Verwenden Sie „Edit“ (Bearbeiten), um RAW-Daten in qualitativ hochwertige Fotos umzuwandeln. Verwenden Sie „View“ (Anzeigefunktion), um Fotos aus einer Liste von Aufnahmen anzuzeigen, zu bewerten und auszuwählen.

Optionales Zubehör

AG-R2

Sicherer Halt der Kamera dank leichter Griffbefestigung

PCK-LG1

Glas-Monitorschutz

NP-BX1

Länger aufnehmen dank langer Akkulaufzeit

ACC-TRBX

Damit Sie immer genug Energie haben

HVL-LEIR1

Auch in tiefster Dunkelheit deutliche Videos aufnehmen

LCS-RXG

Perfekte Tasche mit hoher Qualität und Stil

CLM-FHD5

Noch faszinierendere Anzeigen in Full HD

LCJ-RXF

Das robuste, Stativkompatible Gehäuse schützt die Kamera vor Verschleiß

VCT-55LH

Bringen Sie mit einer vielseitigen Halterung weitere Zubehörteile an Ihrer Kamera an

DLC-HEU15

Mit diesem 1,5 Meter langen Kabel können Sie sich auf äußerst schnelle Audio- und Videoübertragungen freuen.

LCS-EMC

Schützen Sie Ihre NEX Kamera, das Objektiv und das Zubehör, wenn Sie unterwegs sind

LCS-PSC7

Verstauen Sie Kamera, Objektive und Zubehör in dieser robusten Tasche

LCS-SL10

Stilvolle Tasche für Ihr gesamtes Kamera-Kit

LCS-U11

Weitere Tragemöglichkeiten für Ihre Kamera bzw. Ihren Camcorder

LCS-U21

Platz für Ihre Kamera bzw. Ihren Camcorder sowie alles Zubehör

STP-XH70

Schultergurt aus echtem Leder

VCT-P300

Bilder ohne Verwacklung mithilfe eines soliden, leichteren Stativs

VCT-SGR1

Kompakter Griff mit Ministativ und Fernbedienung

Marketing-Website Produktseite

[//www.sony.co.uk/permalink/product/dscrx100m6.ce3?locale=de_CH](http://www.sony.co.uk/permalink/product/dscrx100m6.ce3?locale=de_CH)