

FUJIFILM XF10

Bildsensor	23,5mm x 15,7mm (APS-C) CMOS / 24,2 Mio. Pixel (effektiv)
Speichermedium	SD- (bis 2GB) / SDHC- (bis 32GB) / SDXC (UHS-I)-Speicherkarte*1 (bis 256GB)
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000 M: <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000 Motion Panorama 180°: Vertikal 2160 x 9600 / Horizontal 9600 x 1440 120°: Vertikal 2160 x 6400 / Horizontal 6400 x 1440
Objektiv	FUJINON-Objektiv mit Festbrennweite f=18,5mm, (28mm äquivalent zum Kleinbildformat) F2.8 7 Elemente in 5 Gruppen (inkl. 2 asphärische Linsen)
Blende	F2.8 – F16, in 1/3 EV Stufen, 9 Blendenlamellen mit annähernd runder Blendenöffnung
Fokusbereich	ca. 10cm bis unendlich
Empfindlichkeit	ISO 200-12800 in 1/3 Stufen (Standard-Ausgabeempfindlichkeit) AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (bis zu ISO6400) Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Verschluss	Zentralverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/4000 Sek.) Elektronisch *3: (P Modus) 4 Sek. bis 1/16000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/16000 Sek., Bulb (1 Sek. fest.), Time (30 Sek. bis 1/16000 Sek.) Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/16000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/16000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/16000 Sek.)
Serienaufnahme	6 Bilder pro Sekunde (JPEG: max. 13 Bilder) 3 Bilder pro Sekunde (JPEG: max. 13 Bilder)
Auto Bracketing	AE Bracketing: (2/3/5/7/9 Bilder) ±1/3EV - ±3EV, in 1/3EV Stufen Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF / AF+MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte Einzelpunkt AF: 13x7 (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 91 Feldern eines 13x7 Bereiches Weit/Verfolgung: bis zu 18 Felder AF-S: Weit AF-C: Verfolgung
Weißabgleich	Automatische Szenenerkennung, Benutzerdefiniert 1~3, Farbtemperaturouswahl (2500K~10000K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser

FUJIFILM XF10

Filmsimulation	11 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA)
Selbstausröser	Aus, 2 Sekunden, 10 Sekunden, Lächeln, Partner, Gruppe (1-4 Objekte), Gesicht
Blitz	Typ: Eingebautes Blitzgerät (Super Intelligent Flash) Effektive Reichweite: (ISO1600) ca. 30cm – 7,5m Leitzahl: Ca. 5,26 (ISO 100, m), Blitzprogramme: Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-Synchro, Rote-Augen-Korrektur & Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander
LCD Monitor	7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display (Touchscreen), ca. 1,04 Mio. Pixel
Videoaufzeichnung	4k (3840x2160) 15p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920x1080) 59,94p / 50p / 24p / 23,98p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. HD (1280x720) 59,94p / 50p / 24p / 23,98p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. High Speed Movie (1280x720) 1.6x, 2x, 3.3x, 4x Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 7 Minuten.
Dynamikumfang	AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 400 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)
Modus-Wählrad	Vollautomatischer Modus SR AUTO / P / S / A / M / Nacht / Sport / Landschaft / Porträtoptimierung / SP (Szenenposition) / Adv. / Panorama
Kreative Filter	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Fischauge / Kreuzfilter / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila) / Dunst entfernen / HDR Kunst / Detailliert & Fein, Schwarz-Weiß (Infrarot)
Touchscreen	Aufnahmemodus: Aufnahme, AF, Fokusbereich, Aus Suchermodus Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-in / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
Digitaler Telekonverter	28mm (Normal), 35mm, 50mm [äquivalent zum Kleinbildformat]
Drahtlose Datenübertragung	IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll) Infrastructure WEP/WPA/WPA2
Drahtlose Funktionen	Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker, Bluetooth AN/AUS, Automatischer Bildtransfer, Smartphone Sync.
Bluetooth	Bluetooth Ver. 4.1
Fotografische Funktionen	4K Serienaufnahme, 4K Mehrfachfokussierung, Elektronische Wasserwage, Vollautomatischer Modus SR AUTO, Augenerkennung AF, Gesichtserkennung, Intervall-Aufnahme, HDR, Individuelle Einstellungen, Motion Panorama, Farbraum, Einstellung (Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Gradation), Filmsimulationen, Kreative Filter, Mehrfachbelichtung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefenkontrolle, Pre-AF, Fokuskontrolle, Fokus-Peaking, Auswahl Priorität Auslöser/Fokus, Einstellung FN Taste (RAW, Video, etc.), ISO AUTO Kontrolle, Interlock Spot AE & Fokusbereich, Q-Menü Bearbeiten/Speichern, Vorschau Belichtung/Weißabgleich im manuellen Modus, Verschlussstyp, Einstellung Touchscreen, SQUARE Modus, Steuerung Einstellung
Wiedergabefunktionen	RAW Konvertierung, Bilddrehung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Fotobuch-Assistent, Löschung ausgewählter Aufnahmen, Mehrfachbild-

FUJIFILM XF10

	Wiedergabe inklusive Micro-Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, Sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten
Weitere Funktionen	Exif Print, 35 Sprachen, Datum/Zeit, Zeitdifferenz, Ton & Blitz AUS, Schnellstartmodus, Hochleistungsmodus, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Display-Benutzereinstellung,
Anschlüsse	USB2.0 (High-Speed) / micro USB HDMI micro (Typ D) 2,5mm (Mikrofon / Fernauslöser)
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-95 (im Lieferumfang)
Abmessungen	112,5 (B) × 64,4,0 (H) × 41,0 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 278,9g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 241,2g (ohne Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung	Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Batterielaufzeit *4	Ca. 330 Aufnahmen
Einschaltzeit	Ca. 0,7 Sek. im Hochleistungsmodus Ca. 1,1 Sek. im normalen Betrieb *FUJIFILM-Messung
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-95 AC Ladegerät AC-5VG Stromadapter Trageriemen USB-Kabel Objektivdeckel Bedienungsanleitung

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.