XF705 CAMÉRA PHARE CANON XF AVEC UHD HDR EN XF-HEVC

Le XF705 est une caméra UHD professionnelle utilisant le format XF-HEVC pour enregistrer en UHD HDR 4:2:2/10 bits sur cartes SD et qui produit un signal UHD via une seule interface 12G-SDI.





Prise en charge UHD/50P 4:2:2/10 bits avec HEVC
 Le XF705 permet d'enregistrer en UHD 4:2:2/10 bits grâce au nouveau format efficace XF-HEVC de Canon.



- 12G-SDI avancée et diffusion sur IP
 Une interface 12G-SDI envoie l'UHD 50P via un câble.

 En outre, le XF705 peut diffuser le UHD HDR au format HEVC.
- Autofocus CMOS Dual Pixel précis et fiable
 L'autofocus CMOS Dual Pixel est précis et rapide
 (commandes tactiles, détection de visages).
- Objectif 15x série L avec grand angle
 Le puissant objectif 4K série L avec trois bagues
 indépendantes offre des commandes flexibles.













GAMME DE PRODUITS



XF705



YF/O5



XF305

XF705

XF405 / XF400 XF305 XF205 / XF200 XC15 XC10



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

XF705

CAMÉRA

CAPTEUR D'IMAGE

Canteur

Nombre total de pixels Nombre de pixels effectifs par

Plage d'éclairage du sujet Éclairage minimum (Mode PAL/50 Hz)

OBJECTIE

Rapport de zoom

Distance focale

Distance de mise au point minimale

Contrôle du zoom

Vitesse du zoom

Contrôle de la mise au point

Contrôle du diaphragme

Ouverture Diamètre du filtre Lentilles/groupes

Système de stabilisation de l'im

Zoom numérique/téléconvertisse

PROCESSEUR D'IMAGE

Type Plage dynamiaue

Exemple de profondeu Paramètres d'image personnalisés

Enregistrement HDR (plage dynamique étendue)

Contrôle du gain HDR - SDR

ENREGISTREMENT

Supports de stockage vidéa Type Système de fichiers pour l'enregistrement Format des fichiers enregistrés Canteur CMOS de tyne 1.0 Filtre couleurs primaires RVB 13.4 millions de pixels 8.29 millions de pixels

1,5 lux (avec préréglage de personnalisation de l'image Normal 1 : BT.709, mode Entièrement automatique, vitesse d'obturation de 1/30 s)

Mode de zoom optique 15x (mode UHD) ou de zoom avancé 30x (FHD uniquement) 8,3 à 124,5 mm. Équivalent 35 mm: Environ 25,5 à 382,5 mm Mode Dynamic IS: env. 28,3 à 424,6 mm

10 mm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale 3 densités : basculement par tourelle, motorisé. ND 1/4, ND 1/16 et ND 1/64.

Via l'interrupteur de commande de zoom, la bague de contrôle de l'objectif ou la télécommande

Sélectionnable, Vitesse variable ou constante, Vitesse Rapide Normale ou Lente.

Normale ou Lente.

Autofacus CMOS Dual Pixel, Visages seulement, Priorité aux visages, Autofacus One-Shot, MF avec AF améliaré, Fonctionnalité d'assistance à la mise au point, Manuel via la baque de l'objectif
Manuel via la baque de réglage du diaphragme, Auto, Réglage automatique du diaphragme

Diaphraame à 9 Iamelles, f/2.8 à 4.5 max.

14 groupes de 18 éléments (lentille avec deux surfaces asphériques et lentille Hi-UD unique)

aspirales a refiliment in Bolinique/ Système optique + Stabilisation électronique Mode Stabilisateur d'image motorisé/dynamique/standard/Stabilisateur d'image désactivé

Oui. Zoom numérique 300x, téléconvertisseur numérique 1.5/3.0/6.0x.

12 diaphs (800 %) en mode Canon Log 3 ou Plage dynamique

XF-HEVC: 4:2:2/10 bits, XF-AVC: 4:2:0/8 bits

XF-HEVC: 4:2:2/10 bits, XF-AVC: 4:2:0/8 bits
Préréglage:
Normal 1: B17.09 (Normal 1 (STANDARD)/B17.09/vidéo)
Normal 1: B17.09 (Normal 1 (STANDARD)/B17.020/vidéo)
Plage dynamique étendue: B17.09 (Plage dynamique
étendue/B17.09/vidéo)
Plage dynamique étendue: B17.002 (Plage dynamique
étendue/B17.002/vidéo)
Plage dynamique étendue: B17.002 (Plage dynamique
étendue/B17.0020/vidéo)
PQ: B17.002 (PG/B17.2020/vidéo)
HLG: B17.002 (PG/B17.2020/vidéo)
HLG: B17.002 (PG/B17.2020/vidéo)
Canon Log 3: B17.709 (Canon Log 3/B17.009/neutre)
Canon Log 3: B17.002 (Canon Log 3/B17.0020/neutre)
Camma: PG/HLG (HLG équivalent à B17.100, Éclatant
équivalent à B17.290) (CANON LOG 3/PLAGE DYNAMIQUE
ÉTENDUE/NORMAL 1 (STANDARD/NORMAL2 (x4.0)/NORMAL3
(B17.09)/NORMAL4 (x5.0)

(BT.709)/NORMAL 4 (x5.0) Espace colorimétrique : BT.2020/BT.709

Noir : Master Pedestal 0 ± 50/Niveaux de noir (rouge) 0 ± 50/ Niveaux de noir (bleu) 0 ± 50 Gamma noir : Niveau 0 ± 50/Plage -20 - 0 - +50/Point -20 - 0 - +50

Saturation des zones peu éclairées : Activer Activé/Désactivé/Niveau 0 ± 50

Sardraion des Zorbe peu eciaires: Active
Activé/Désactivé/Niveau 0 ± 50
Knee: Activer Activé/Désactivé/Activé/Désactivé
automatique/Inclinaion - 35 - 0 + 50/Point + 50 + 95 + 109/Saturation 0 - ± 10
Nettelé: Niveau - 10 - 0 - + 50/Fréquence des détails 0 - ± 8/
Niveau d'équilibre des détails - 30 - 0 - + 50/Equilibre des
détails HV 0 - ± 8/Limille 0 - ± 50
Réduction du bruit : Niveau Désactivé/Auto/1 - 12
Détails des tons clairs : Niveau d'effet
Désactivé/Falbe/Moyer/Bévé/Nuonce 0 - ± 16/Saturation 0 - 16 - + 31/
Zone 0 - 16 - + 31/Niveau Y 0 - 16 - + 30
Réglage de la matrice couleurs : Gain 0 - ± 50/Phase 0 - ± 18
Re VI/(R-8)/(V-R)

(R-V)/(R-B)/(V-R)/(V-B)/(B-R)/(B-V) 0 - ±50
Correction des couleurs
Sélectionner une zone Zone A/Zone B/Zone A et B/Désactivé
Phase de réglage de la zone (A/B) (0 - 31)/Saturation de réglage
de la zone (A/B) (0 - 16 - 31)/Zone de réglage de la zone (A/B)
(0 - 16 - 31)/Réglage de la zone (A/B)
(0 - 16 - 31)/Réglage de la zone (A/B)
Niveau V (0 - 16 - 31)
Niveau de révision de la zone (A/B) (0 - ±50)
Phase de révision de la zone (A/B) (0 - ±18)
Autres fonctions
Plus de 100 % Intercalage/Découpage/Pression
Dui via le menu de personantisation de l'image Narmes PQ et

Oui, via le menu de personnalisation de l'image. Normes PQ et HLG prises en charge. Erregistrement simultané HDR et SDR pris en charge (HDR sur la carte SD, SDR sur un périphérique externe).

Oui, réglage ± 7,5 dB du signal HDR ou SDR selon les besoins.

Carte SD/SDHC/SDXC, 2 emplacements de carte Classe U3 recommandée pour des enregistrements à 160 Mbit/s XF-HEVC; 160 Mbit/s: 50 minutes. 60 Mbit/s: 140 min. 45 Mbit/s: 185 min.

FAT32/exFAT

Format d'enregistrement interne

Options d'enregistrement simultané

Fréquence d'images pour l'enregistrement (mode PAL) Mode ralenti (mode PAL/50 Hz)

Intervallomètre

Enregistrement des images Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache)

Scan Reverse Qualité photo

Supports de stockage photo

ΔΙΙΝΙΟ

Enregistrement

Contrôle

Tonalité de référence Indicateur de niveau du micro

SYSTÈME PANNEAU

Type Taille

Points

Réglable Sélection du point focal par écran tactile

Assistance à la mise au point

Motif zébra

CVF

Туре Taille Réalable

Lentille de correction ENTRÉES/SORTIES

Sortie moniteur vidéo HDMI

USB Sortie SDI

Réseau local Entrée CC

Fonction de diffusion sur IP Sortie diffusion sur IP

XF-HEVC: H.265/HEVC
Résolution 3840 x 2160/1920 x 1080
Echantillionnage des couleurs YCC 4:2:2 10 bits
Débit binaire : 3840 x 2160: 160 Mbit/s/110 Mbit/s (Long GOP)
1920 x 1080 : 60 Mbit/s/145 Mbit/s (Long GOP)
XF-AVC: MPEG-4 AVC/H.264
Résolution 1920 x 1080
Echantillionnage des couleurs YCC 4:2:0 8 bits
Débit binaire 45 Mbit/s (Long GOP)

Debit bindire 45 Mbilfs (Long GOP)

KF-HEVC: mode Caméra
3840 x 2160: 59.94P/50.00P/29.97P/25.00P
1920 x 1080: 59.94P/50.00P/29.97P/25.00P
FF: 1920 x 1080: 59.94H/50.00P
1920 x 1080 (12C-SDI) 29.97Psf/25.00PsF
1920 x 1080 (HDMI) 59.94I/50.00i
23.98P

23.98P 1920 x 1080 (23.98P) PsF --- 1920 x 1080 (59.94i)

1. Carte SD + Carte SD : enregistrement relais ou simultané 2. Carte SD + Périphérique externe : 4K (interne) 2K (externe)/ HDR (interne), SDR (externe)

UUI. 1920 x 1080 : 50.00P : x0.5/25.00P : x0.25. Débit binaire max. 180 Mbit/s

Non

Oui, 3 secondes

1920 x 1080 JPEG DCF Exif. Ver 2.3

Carte SD (fonction Photo attribuée au bouton programmable)

PCM linéaire : 24 bits/48 kHz/4 canaux (4,5 Mbit/s). Norme EBU/AES3 ; 48 kHz/24 bits/2 canaux

Manuel ou automatique 1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée

Panneau tactile capacitif LCD

4 pouces (10,1 cm) Environ 1,23 million de points

Oui. Sélection du collimateur AF, sélection du paramètre AF de visage. Mise au point manuelle : sélection du point de référence d'assistance à la mise au point

Oui. Fonction Guide de mise au point dans MF

Oui. Couleur d'accentuation sélectionnable : rouge/bleu/jaune Oui. 70 %, 100 %

Oui. Horizontal (gris)/Horizontal (blanc)/Grille (gris)/Grille (blanc)

Grand écran OLED 0.46 pouce Environ 1,77 million de points

Oui 100 % Dioptre de +2 à -5

Jacks 3 broches XLR (x2), équilibrés sur la poignée. Jack stéréo 3,5 mm (non équilibré) sur le boîtier de la caméra

Non

Oui. Mini-B et USB haute vitesse pris en charge

Oui. Mini-B et USB haute vitesse pris er
Oui. Connecteur BNC.
[HD] : SMPTE ST 292
[3G] : SMPTE ST 424, 425
[4G] : SMPTE ST 2081
[12G] : SMPTE ST 2081
Audio : SMPTE ST 2082
Audio : SMPTE ST 299
Impédance de sortie : 75 Ω
Niveau du signal de sortie : 0.8 VP-p

Oui, BNC, entrée/sortie sélectionnable. Sortie timecode via HDMI

Qui, Connecteur Ethernet (R.145) (1000 BASE-T pris en charge)

Oui. Jack 3,4 mm

Oui, 2. Télécommande A : mini-jack 2,5 mm/Télécommande B : jack 8 broches (pour RS-422)
Oui, décodeur HEVC-IP tiers requis

Out, decode/or net/c-in reinstequis MPEG2-TS, HCVC/H-265; 3840 x 2140, 16 Mbit/s/9 Mbit/s/59,94P/29,97P/50.00P/25.00P HEVC/H-265; 1920 x 1080, 9 Mbit/s/4 Mbit/s: 59,94P/29,97P/50.00P/25.00P MPEG2-TS, AVC/H-264; 1920 x 1080, 9 Mbit/s/4 Mbit/s: 59,94P/50.00P



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

XF 705

FONCTIONS DE PRISE DE VUES EXPOSITION

Correction d'exposition

Wave Form Monitor Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC) Limite de contrôle auton Paramètres de gair

Fréquence du système

RALANCE DES RIANCS Préréalage

VITESSE D'ORTHRATION des de contrá Vitesse d'obturation (PAL) Angle d'obturation Obturateur lent (SLS)

Clear Scan

INFRAROUGE Lampe infrarouge intégrée

DIVERS Lampe Tally Barres de couleur Semelle accessoire Attribution de touches personnalisable

Normes LAN sans fil Fonctions Wi-Fi prises en charge

Cryptage

Navigateurs pris en charge pour l'utilisation à distance Fonctions de contrôle pour l'utilisation à distance

Standard (mesure à prépondérance centrale), Éclairage Spot et Rétroéclairage, Le réglage Standard est utilisé dans le mode Entilérement automatique. ±8 niveaux centraux (±2.0, ±1.75, ±1.5, ±1.25, ±1.0, ±0.75, ±0.5,

±0.25, ±0) Fonction Réponse AE via le menu.

Oui

Mode Entièrement automatique

Oui

-6 dB - Désactivé/33 dB (par paliers de 1 dB)

Gain L/M/H

59,94 kHz (NTSC)/50 KHz (PAL). Sélection par l'utilisateur.

Lumière du jour : 5600 K (valeur initiale : 5600 K/±0 CC) Plage de réglage : 4300 K -8000 K/-5 CC - +5 CC
Lumière Tungstène : 3200 K (valeur initiale : 3200 K/±0 CC) Plage de réglage : 2700 K - 3700 K/-5 CC - +5 CC
Paramè

Auto, Manuel, Clear Scan, Ralenti, Angle, Désactivé 1/2 à 1/2000 s (selon l'option de prise de vues sélectionnée). Oui ; 11,25 à 360° (selon l'option de prise de vues sélectionnée). 50P : obturateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s. Obturateur lent automatique désactivé : 1/50 à 1/500 s

1/50 à 1/500 s 25P : obturateur lent automatique activé 1/12,5* à 1/500 s. (*Affichage à 1/12.) Obturateur lent automatique désactivé : 1/25 à 1/500 s.

Oui, dans la poignée

EBU / SMPTE (PAL); SMPTE / ARIB (NTSC)

Oui. 14 boutons programmables (mode Caméra), 82 fonctions assignables via le menu.

IEEE802.11b/g/n/a (2,4 GHz/5 GHz) Browser Remote (mode CAMERA) Transfert de fichiers par FTP (mode MEDIA)

Open Encoding, Open WEP, Shared key/WEP, WPA, WPA2-PSK ou WPA2-PSK AES.

Internet Explorer 8 ou version ultérieure, Safari (10S 9 ou 10), Safari (MacOS), navigateur standard Android, Android 4.4 - 6.0 Ouverture, Contrôle ND, Mise au point, Réglage de la mise au point, Balance des blancs, Vitesse d'obturation, Gain, Compensation d'exposition, Mode de prise de vue, Zoom, Sélection du logement. La mémoire disponible restante sur le support, le timecode, la charge de batterie restante, etc. peuvent être vérifiés. Visée par l'écran.

Résolution de l'image avec Visée par l'écran Informations GPS (accessoire

TIMECODE Système de décompte Réglage de la valeur de départ

Temps réel Type Bits utilisateur

ACCESSOIRES Éléments fournis

(y compris les éléments non proposés actuellement à la

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE/BATTERIE Consommation

Batterie

DIVERS

Poids (caméra seule)

Alimentation secteur

Températures de fonctionnement

Mode de réglage de la caméra : 680 x 383 Mode de réglage simplifié : 284 x 160

mode de regrage simplille : 284 x 160
L'emplacement (l'attitude, longitude et altitude) ainsi que les informations GPS lors de l'utilisation de l'heure UTC peuvent être ajoutés aux vidéos MP2 et aux photos. Par ailleurs, en fonction de ces informations, l'état d'acquisition des données satellite peut être vérifié en mode caméra.

Défilement enregistrement/Free Run 00:00:00:00 - 23:59:59:29 (PAL 23:59:59:24) DF/NDF

Paramètre (00 00 00 00 - FF FF FF FF)/Heure/Date

Bouchon d'objectif, pare-soleil avec cache, porte-micro (avec Bouchond duljedin, palessoienstwere Cache, pointernitud (versis), bandoulière (SS-1200), félécommande sans fil (WL-D6000), batterie au lithium (CR2025), adaptateur secteur compact (CA-CP2001), côble secteur, batterie BP-A30, chargeur de batterie (CG-A20)

batterie (CG-A20)
Batterie Canna (PA-30/BP-A6), chargeur de batterie Canna (CG-A10/CG-A20, adaptateur secteur compact Canna (CA-CP2001, télécommande sars li Canna (NL-D6000, télécommande RC-V100, télécommande sars li Canna (NL-D600, télécommande RC-V100, télécommande RC-V100, télécommande RC-V100, somplément optique grand-angle Canna (NA-USB, bandoulière Canna (SS-120), tiltre Canna PROTECT SB mm, tiltre Canna (NB-1, SB mm

50P: 3840 x 2160 XF-HEVC/160 Mbit/s: env. 20,8 W

(enregistrement), 18,1 W (lecture) 50P: 1920 x 1080 XF-AVC/45 Mbit/s: env. 18,8 W (enregistrement), 15,8 W (lecture)

14.4 V C.C., BP-A30 (fournie), BP-A60 (en option). 50P: 3840 x 2160 XF-HEVC/160 Mbit/s: env. 125 min (maximum),

65 minutes (typique) 50P : 1920 x 1080 XF-AVC/45 Mbit/s : env. 135 min (maximum), 80 minutes (typique)

24 V CC (adaptateur secteur compact CA-CP200L, fourni)

Environ 191 x 258 x 433 mm (env. 7,5 x 10,2 x 17,0 po) [y compris pare-soleil, ceilleton et porte-micro]

Environ 2600 g (y compris sangle de poignée)

Environ 0 à 40 °C, 85 % d'humidité relative, environ -5 à 45 °C, 60 %

Notes de bas de page :

s peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.



Canon Inc. canon.com Canon Europe canon-europe.com French edition Canon Europa NV 2018

CAMÉRA PHARE CANON XF AVEC UHD HDR EN XF-HEVC



Le XF705 est une caméra UHD professionnelle utilisant le format XF-HEVC pour enregistrer en UHD HDR 4:2:2/10 bits sur cartes SD et qui produit un signal UHD via une seule interface 12G-SDI.

Date de commercialisation : décembre 2018



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN		
XF705	3041C007AA	8714574659473		

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Code Mercury	Code EAN
3100C003AA	4549292121636
2416C003AA	4549292100310
2416C005AA	8714574651781
0872C003AA	4549292047585
0868C002AA	4549292047493
0870C002AA	4549292047523
2493C001AA	4549292105391
2494C001AA	4549292105407
6363B001AA	4960999848358
9660B001AB	4549292014013
	3100C003AA 2416C003AA 2416C005AA 0872C003AA 0868C002AA 0870C002AA 2493C001AA 2494C001AA 6363B001AA

DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
XF705 3041C007AA	3041C007AA	EA	Unité	1	502	341	310	6,23
		CT	Carton	1	515	354	331	7,08
		EP	Palette Europe	12	1200	800	1143	95,00

Contenu de la boîte

- Boîtier XF705
- Épaulière rembourrée
- Pare-soleil avec cache
- Batterie BP-A30
- Chargeur de batterie CG-A20

- Adaptateur secteur CA-CP200 L
- Porte-micro
- Œilleton
- Télécommande sans fil WL-D6000
- Bandoulière SS-1200

