

ILCE-6400

α6400 E-Mount-Kamera mit APS-C Sensor
Kompakt, leicht und vielseitig

Die α6400 vereint herausragende Leistung und ein kompaktes, leichtes Gehäuse. Mit ihr gelingen schnelle Actionaufnahmen ebenso wie atemberaubende Landschaftsbilder oder einfache Selbstporträts - machen Sie stets ästhetische, hochauflösende Fotos und 4K HDR Videos.

- Herausragende AF-Leistung von 0,02 s inklusive neu entwickelten Echtzeit-Trackings
- Erstklassige Bildqualität durch Exmor™ CMOS Sensor und BIONZ X™
- Um 180° schwenkbarer LCD-Touchscreen für Selfies und Vlogging



Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Schneller AF mit 0,02 s und 425 AF-Phasendetektionspunkten
- Echtzeit-Tracking und AF mit Augenkerkung in Echtzeit für Erkennung und Verfolgung von Bewegtbildern
- Exmor CMOS Sensor mit 24,2 Megapixeln mit hervorragender Lichtempfindlichkeit
- Hochauflösende 4K Filmaufnahmen für die professionelle Videoproduktion
- Um 180° schwenkbarer LCD-Touchscreen für mühelose Selbstporträts und Aufnahmen von oben und unten

Wichtige technische Dateien

- **Objektivkompatibilität**
E-Mount-Objektive von Sony
- **Sensortyp:**
APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS Sensor
- **Anzahl der Pixel (effektiv)**
Ca. 24,2 Megapixel
- **ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI)**
Fotos: ISO 100-32000 (bis ISO 102400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100-6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos: entspricht ISO 100-32000, AUTO (ISO 100-6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)
- **Akkulaufzeit (Fotos)**
Ca. 360 Aufnahmen (Sucher)/ca. 410 Aufnahmen (LCD-Display) (CIPA-Standard)
- **Suchertyp**
1,0 cm großer elektronischer Sucher (Typ 0.39, Farbe)
- **Typ des Displays**
7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT

Lieferumfang

- Netzkabel
- Akku NP-FW50
- Netzteil: AC-UUE12
- Schultergurt
- Gehäusekappe
- Zubehörschutzkappe
- Okularkappe
- Micro-USB-Kabel

Technische Angaben

Objektiv Objektivkompatibilität Objektivhalterung	E-Mount-Objektive von Sony E-Mount	Bildsensor Bildseitenverhältnis Anzahl der Pixel (effektiv) Anzahl der Pixel (gesamt) Sensortyp: Anti-Staubsystem	3:2 Ca. 24,2 Megapixel Ca. 25,0 Megapixel APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS Sensor Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Ultraschall-Vibrationsmechanismus
Aufnahme (Foto) Aufnahmeformat Bildgröße (Pixel) [3:2] Bildgröße (Pixel) [16:9] BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1] Bildgröße (Pixel) [Schwenkpanorama] Bildqualitätsmodi Bildefeffekte Kreatives Design Bildprofil Funktionen des Dynamikbereichs Farbumfang 14bit RAW Unkomprimiertes RAW	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format) L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4240 x 2832 (12 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 Mio.) L: 6.000 x 3.376 (20 Mio.), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3008 x 1688 (5,1 Mio.) L: 4000 x 4000 (16M), M: 2832 x 2832 (8,0M), S: 2000 x 2000 (4,0M) Extrabreit: Querformat 12.416 x 1.856 (23 Mio.), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 Mio.), Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 Mio.), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 Mio.) RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard) 13 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Soft High-key, Weichzeichner (hoch/mittel/niedrig), HDR Painting (hoch/mittel/niedrig), Rich-Tone-Mono, Miniatur (auto/oben/mittig (H)/unten/rechts/mittig (V)/links), Wasserfarben, Illustration (hoch/mittel/niedrig) Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfen (Schritte von -3 bis +3)) Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %]), S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungs Wert 1 - 6 in Schritten von 1,0)) sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color Ja -	Aufnahme (Video) Aufnahmeformat Videokomprimierung Audioaufnahmeformat Farbumfang Bildefeffekte Kreatives Design Bildprofil Bildgröße (Pixel), NTSC Bildgröße (Pixel), PAL Bildwiederholrate Bildgröße (Bildwiederholrate) Videofunktionen	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0 XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfen (Schritte von -3 bis +3)) Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %]), S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100M), 1920 x 1080 (100p, 60M), 1920 x 1080 (60p, 50M), 1920 x 1080 (30p, 50M), 1920 x 1080 (24p, 50M), 1920 x 1080 (60p, 25M), 1920 x 1080 (30p, 16M), AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17M, FH) XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100M), 3840 x 2160 (25p, 60M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100M), 1920 x 1080 (100p, 60M), 1920 x 1080 (50p, 50M), 1920 x 1080 (25p, 50M), 1920 x 1080 (50p, 25M), 1920 x 1080 (25p, 16M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH) NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde NTSC-Modus: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920 x 1080 (50p, 25p) Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistent, Proxy-Aufnahme (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmesteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist

<p>Aufnahmesystem</p> <p>Link mit Speicherinformation ja vom Smartphone</p> <p>Speichermedien Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte</p> <p>Speicherkartensteckplatz Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte</p>	<p>HDMI® Ausgang 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/ RGB 8 Bit</p> <p>Rauschunterdrückung</p> <p>Rauschunterdrückung Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus</p> <p>Rauschunterdrückung mehrere Bilder Auto/ISO 100 bis 102400</p>
<p>Weißabgleich</p> <p>Weissabgleich-Modi Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbttemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert</p> <p>AWB-MikroEinstellung Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)</p> <p>Weißabgleich eingestellte Priorität Ja</p> <p>VERSCHLUSS AWB-SPERRE Ja (Auslöser halb gedrückt/Serien-aufnahme/aus)</p> <p>Belichtungsreihe 3 Bilder, H/L wählbar</p>	<p>Fokus</p> <p>Fokustyp Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)</p> <p>Fokussensor Exmor CMOS Sensor</p> <p>Messfeld 425 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)</p> <p>Empfindlichkeitsbereich des Autofokus Belichtungswert -2 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)</p> <p>Fokussiermodus AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus</p> <p>Fokusfeld Weiter AF (425 Punkte (AF-Phasendetektion), 425 Punkte (AF-Kontrastdetektion))/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot AF)</p> <p>Weitere Funktionen Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Motiv-Tracking, AF mit Augenerkennung (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-MikroEinstellung mit LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich), intelligente Steuerung, Fokussperre, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt</p> <p>Autofokus-Hilfslicht Ja (mit integrierter LED)</p> <p>Reichw. Autofokus-Hilfslicht ca. 0,3 – 3,0 m (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv)</p> <p>Fokustyp für LA-EA3 (separat erhältlich) Phasendetektion</p>
<p>Belichtung</p> <p>Messtyp 1200-Zonen-Bewertungsmessung</p> <p>Messsensor Exmor CMOS Sensor</p> <p>Messempfindlichkeit EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)</p> <p>Messmodus Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight</p> <p>Belichtungskompensation Belichtungswert von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)</p> <p>Belichtungsreihe Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten</p> <p>Automatische Belichtungssperre Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)</p> <p>Belichtungsmodi AUTO (iAuto/hevorrangender Automatikmodus), Programmierter AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierter AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierter AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Schwenkpanorama, Motivprogramm</p> <p>ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI) Fotos: ISO 100–32000 (bis ISO 102400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)</p> <p>Motivprogramm Porträt, Sportszenen, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld-Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe</p>	<p>Sucher</p> <p>Suchertyp 1,0 cm großer elektronischer Sucher (Typ 0.39, Farbe)</p> <p>Anzahl der Bildpunkte 2.359.296 Bildpunkte</p> <p>Helligkeitsregler (Sucher) Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)</p> <p>Steuerung der Farbtemperatur Manuell (5 Stufen)</p> <p>Sichtfeldabdeckung 100 %</p> <p>Vergrößerung Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m-1 -4,0 - +3,0 m-1</p> <p>Dioptrienausgleich Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom</p> <p>Eyepoint Okularrahmen bei -1 m-1(CIPA-Standard)</p> <p>Sucher-Bildwiederholrate NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/Hi 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/Hi 100 Bilder pro Sekunde</p> <p>Displayinhalte Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm</p>
<p>LC-Display</p> <p>Typ des Displays 7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT</p> <p>Anzahl der Bildpunkte 921.600 Bildpunkte</p> <p>Touchscreen Ja</p> <p>Helligkeitsregler Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus</p> <p>Verstellbarer Winkel ca. 180 Grad nach oben, ca. 74 Grad nach unten</p> <p>Anzeige der Bildanpass. in Echtzeit Ein/Aus</p> <p>Schnellnavigation Ja</p> <p>Fokusvergrößerung Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzedefinierte Einstellung)</p> <p>Zebra Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb/Blau)</p> <p>Peaking MF Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb/Blau)</p> <p>Sonstige White Magic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie/Quadrat-Rasterlinie/Diagonale + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilfsrahmen)</p> <p>Displayanzeige Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Sucher, Display aus</p>	<p>Weitere Funktionen</p> <p>PlayMemories Camera Apps™ -</p> <p>Clear Image Zoom Fotos: Ca. 2fach, Videos: Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD)</p> <p>Digitalzoom Smart Zoom (Fotos): M: Ca. 1,4fach, S: Ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): L: Ca. 4fach, M: Ca. 5,7fach, S: Ca. 8fach, Digitalzoom (Video): Ca. 4fach</p> <p>Gesichtserkennung Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8</p> <p>Selbstausröser für Selfies Ja</p> <p>Sonstige Intervallaufnahmen, Smile Shutter: Smile Shutter (3 wählbare Schritte), Touch-Auslöser, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touchpad/Touch-Tracking), ISO AUTO Min. S.S., Helligkeitssteuerung, Dateiname festlegen, Bedienungshilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Zoomring drehen</p> <p>Eye-Fi fähig -</p>
<p>Verschluss</p> <p>Typ Elektronisch gesteuertes, vertikal ablaufendes Schlitzverschluss</p> <p>Verschchlusszeit Fotos: 1/4000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus)</p> <p>Blitzsynchronisierungsgeschwindigkeit 1/160 Sek.</p> <p>Elektronischer Front-Verschlussvorhang Ja (EIN/AUS)</p> <p>Geräuschlose Aufnahme Ja (EIN/AUS)</p>	<p>Bildstabilisierung</p> <p>Typ Nicht unterstützt (Bildstabilisierung für Objektiv unterstützt)</p>

Blitzsteuerung Typ Leitzahl Blitzbereich Steuerung Blitzkompensation Flash-Bracketing Blitzmodi Wiederherstellungszeit Komp. mit externen Blitzgeräten Blitzbelichtungsspeicherung Drahtlose Steuerung	Integrierter Blitz 6 (in m bei ISO 100) 16 mm (Brennweite auf dem Objektivgehäuse eingestanz) TTL-Vorblitz Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten) 3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (ein/aus wählbar), Kabellose Steuerung, Hochgeschwindigkeitsynchronisierung ca. 4 Sek. Kompatibel mit Sony α Blitzgeräten über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen. Ja Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)	Serienaufnahme Serienaufnahmemodi Kontinuierliche Treibergeschwindigkeit (ca. Max.) Anzahl der aufnehmbaren Bilder (ca.) Selbstaustöser	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, Mid 6 Bilder pro Sekunde, Lo: 3 Bilder pro Sekunde JPEG Extra Fine L: 99 Bilder, JPEG Fine L: 115 Bilder, JPEG Standard L: 116 Bilder, RAW: 46 Bilder, RAW und JPG: 44 Bilder 10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)
Wiedergabe Fotografieren Modi	Ja Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmearten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7fach, M: 11,8fach, S: 8,3fach, Panorama (Standard): 19,2fach, Panorama (Breitbild): 29,1fach), Automatische Anzeige (10, 5, 2 s, Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Auswählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige von Serienaufnahmereihen	Schnittstellen PC-Schnittstelle Multi-/Micro-USB-Anschluss NFC Integriertes Wireless LAN Bluetooth® HD-Ausgang Multi Interface-Zubehörschuh Mikrofonanschluss Gleichstromanschluss Synchronisationsanschluss Kopfhöreranschluss Anschluss für Hochformatgriff PC Fernbedienung	Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung Ja Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernsteuerung, One-touch Sharing) Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band), Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band)) HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); Photo TV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe Ja Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse) - - - Ja
Audio Mikrofon Lautsprecher	Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYST1M (separat erhältlich) Integriert, Mono	Drucken Kompatible Standards	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung
Benutzerdefinierte Funktion Kameratyp	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	Objektivkompensation Einstellung	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
Stromversorgung Mitgelieferter Akku Akkulaufzeit (Fotos) Akkulaufzeit (Film, tatsächliche Aufnahme) Akkulaufzeit (Film, ununterbrochene Aufnahme) Interne Akkuladung Externe Stromversorgung Stromverbrauch mit Sucher Stromverbrauch mit LC-Display Stromversorgung über USB	Ein Akkusatz NP-FW50 Ca. 360 Aufnahmen (Sucher)/ca. 410 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) ca. 70 min (Sucher)/ca. 75 min (LC-Display) (CIPA-Standard) Ca. 125 Min. (Sucher) / Ca. 125 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard) Ja Netzteil AC-PW20 (separat erhältlich) Fotos: ca. 2,4 W (mit befestigtem Objektiv E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS), Videos: ca. 3,5 W (mit befestigtem Objektiv E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS) Fotos: ca. 2,1 W (mit befestigtem Objektiv E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS), Videos: ca. 3,5 W (mit befestigtem Objektiv E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS) Ja	Sonstige Betriebstemperatur	0 - 40 Grad C
Größe und Gewicht Gewicht (inklusive Akku und Speicherkarte) Abmessungen (BxHxT)	ca. 403 g ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,7 mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 49,9 mm (vom Griff zum Display)/ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 Zoll, ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 Zoll (vom Griff zum Display)		

Hauptmerkmale

Der Schlüssel zu ästhetischen Aufnahmen: eine herausragende AF-Leistung

Dank der innovativen Technologien halten Sie mit dem schnellen, präzisen Autofokus auch flüchtige Momente bis ins kleinste Detail fest. Die 425 AF-Phasendetektionspunkte sorgen zusammen mit der AF-Kontrastdetektion für die beeindruckende Geschwindigkeit von 0,02 s. Die High-Density-AF-Tracking-Technologie ist in der Lage, selbst sich ziellos bewegende Motive zu verfolgen.

AF in der Fokusvergrößerung für genauere Fokussierung

Wenn der Autofokus besonders genau arbeiten muss, zum Beispiel bei Makro-Aufnahmen, können Sie den Bereich, den Sie fokussieren möchten, vergrößert anzeigen und dann den Fokuspunkt im Sucher oder auf dem LC-Display ultrapräzise auswählen.

Durchgängige Fokussierung verfolgter Motive mit Echtzeit-Tracking

Das verbesserte automatische Bewegtbild-Tracking nutzt einen neu entwickelten Motiverkennungsalgorithmus und berücksichtigt Farb-, Muster- (Helligkeits-), Motiventfernungs- (Tiefen-) und Gesichts-/Augeninformationen, um das Motiv zu erkennen und unterbrechungsfrei zu verfolgen.

High-Speed-Serienaufnahmen mit AF/AE-Tracking

Mit der Serienaufnahmefunktion mit bis zu 11 Bildern pro Sekunde (bei After-View) bzw. 8 Bildern pro Sekunde (mit leisem Verschluss) und 8 Bildern pro Sekunde (bei Live-View) halten Sie jede Action fest. Die Anzeigeverzögerung wurde auf ein Minimum verkürzt und Sie können bis zu 116 JPEG-Aufnahmen (Standard) mit Möglichkeit zur Gruppenanzeige

Genauerer Autofokus bei wenig Licht

Durch den verbesserten AF-Algorithmus arbeitet der Autofokus nun selbst bei wenig Licht äußerst präzise. Die untere Grenze des Helligkeitsbereichs für die AF-Erkennung im AF-S Modus wurde bei diesem Modell auf EV-2 reduziert.

Vereinfachter manueller Fokus mit verbesserter Peaking-Funktion

Bei Verwendung des manuellen Fokus hebt die Peaking-Funktion den am schärfsten fokussierten Teil des Bildbereichs farblich hervor. Die Peaking-Farben der Anzeige wurden (neben Rot, Gelb und Weiß) um Blau erweitert, um die Sichtbarkeit der Fokus-Peak-Bereiche bei hoch präziser Fokussierung für Makro- und Porträtaufnahmen zu verbessern.

Verbesserter AF mit Augenerkennung in Echtzeit für Porträtaufnahmen

Der AF mit Augenerkennung in Echtzeit erkennt die Augen Ihres Motivs und stellt automatisch auf diese scharf, wenn Sie den Auslöser halb gedrückt halten. Sie können das linke oder rechte Auge auswählen oder die automatische Auswahl einstellen. Bei aktiviertem AF-C wird der Fokus durchgängig beibehalten, auch wenn das Gesicht teilweise verdeckt ist, im Gegenlicht steht oder nach unten blickt.

Innovative Bildverarbeitung

Der Exmo™ CMOS Sensor in APS-C Format mit 24,2 Megapixeln sorgt für einen großen Empfindlichkeitsbereich und reduziert das Bildrauschen auf ein Minimum. In Kombination mit dem BIONZ X™ Bildprozessor der nächsten Generation gelingen

machen. Auch die Bedienbarkeit der Kamera und der Funktionszugriff bei der Datenübertragung wurden stark verbessert.

Hervorragende Bildqualität, geringes Rauschen und größerer ISO-Bereich

Die maximale ISO-Standardempfindlichkeit wurde auf ISO 32000 (mit Erweiterung auf ISO 102400 für Fotos) erhöht. Zudem sorgen verbesserte Bildgebungsalgorithmen, Detailwiedergabetechnologien und die Rauschunterdrückung mit Bereichsteilung für realistischere Strukturen, eine höhere Detailwiedergabe in Schattenbereichen und natürlichere Farben, Hauttöne und Pflanzendarstellungen.

14-Bit-RAW-Ausgabe für satte Farbabstufungen

Bei Aufnahmen im RAW-Format werden die durch den Bildsensor von analog zu digital konvertierten 14-Bit-Signale an die Front-End-LSI und BIONZ X weitergeleitet. Dort durchlaufen die Bilder eine 16-Bit-Verarbeitung und werden anschließend zurück in eine 14-Bit-RAW-Ausgabe konvertiert. Dadurch werden weichere, natürlichere Farbabstufungen erreicht. [1] Bildsensor [2] Die neueste High-Speed-Front-End-LSI [3] 16-Bit-Bildverarbeitung

Stabiles, präzises AF-Tracking für bessere Videos

Der schnelle Hybrid-Autofokus sorgt für hohe Geschwindigkeit, Präzision und leistungsstarkes Tracking, um den hohen Ansprüchen an den Autofokus bei 4K Filmen gerecht zu werden. Die AF-Tracking-Empfindlichkeit lässt sich je nach Motiv für stabilen Fokus oder schnelle Neufokussierung anpassen. Per Touch-Tracking können Sie Bewegtbilder verfolgen, indem Sie einfach das LC-Display berühren.

Zeitlupe und Zeitraffer und High-Speed-Aufnahmen mit 120 Bildern pro Sekunde

Sie können Filme in Zeitlupe (bis zu 5fach) und Zeitraffer (bis zu 60fach) in hochwertigem Full HD aufnehmen und ganz ohne nachträgliche Verarbeitung am PC wiedergeben. Darüber hinaus können Sie durch Nachbearbeitung aus Full HD-Aufnahmen mit hoher Bitrate bis zu 100 Mbit/s hochwertige Zeitlupenfilme erstellen.

Unterstützung für Mikrofone in Profiqualität und Audioeingänge

Über die Mikrofonbuchse lassen sich externe Mikrofone anschließen. Über die XLR-Anschlüsse können Sie mit dem getrennt erhältlichen XLR-Adapter-Kit zudem einen Line-Eingang nutzen und so hochwertige Mikrofone für professionellen Ton anschließen.

Um 180° neigbares LC-Display mit vielseitigen Touch-Funktionen

Das hochauflösende, 3 Zoll große LC-Display mit 921.000 Pixeln lässt sich um 180° nach oben schwenken, um die Auswahl des Bildausschnitts bei Selbstporträts und Vlogs zu erleichtern. Das LC-Display lässt sich mit Touchpad (zum nahtlosen Verschieben des Fokus punkts), Touch-Fokus (zum Festlegen des Fokus punkts), Touch-Verschluss (zum Auslösen) und Touch-Tracking (zur Aktivierung des Echtzeit-AF) intuitiv einfach durch Berühren bedienen.

Bessere Bedienbarkeit durch benutzerdefinierte Funktionen

Sie können den acht Tasten und Bedienelementen der Kamera benutzerdefinierte beliebige der 89 Aufnahme- und Wiedergabefunktionen zuweisen. Häufig genutzte Funktionen können Sie über die persönliche Drehradfunktion zudem dem Einstellrad und dem Drehrad zuweisen. Über die persönliche Menüfunktion lassen sich flexibel 30 Menüfunktionen zuweisen. Mit der Anzeige der benutzerdefinierten Einstellungen behalten Sie stets den Überblick. Über den Menübildschirm rufen Sie mit nur einem Tastendruck Hilfeanzeigen auf.

Bessere Steuerung der Weißabgleicheinstellungen

Ein vorab eingestellter Weißabgleich kann nun jederzeit gesperrt und entsperrt werden, sodass bei mehreren Lichtquellen gleichmäßigere Farbtöne erzielt werden. Die benutzerdefinierte Einstellung des Weißabgleichs wurde vereinfacht. Sie können für Aufnahmen bei Kunstlicht nun eine AWB-Priorität festlegen: Atmosphäre für wärmere Töne oder Weiß für reineres Weiß.

Vereinfachte Bewertungs- und Löschschutzfunktionen

Bei neuen Fotos bewerten oder vor Löschen schützen. Beide Funktionen können über benutzerdefinierbare Tasten aufgerufen werden.

One-touch Fernsteuerung, One-touch sharing, abrufbare Standortinformationen

Die One-touch Fernsteuerung macht aus Ihrem Mobilgerät eine Fernbedienung mit Sucher. Mit One-touch sharing können Sie Fotos und Videos für die Veröffentlichung in sozialen Medien an Ihr Gerät übertragen. Darüber hinaus kann die Kamera über Bluetooth® Standortdaten erfassen. (Über die Imaging Edge Mobile App von Sony verfügbare Mobilgerätfunktionen.)

Imaging Edge Desktopanwendungen

Erweitern Sie Ihren Gestaltungsspielraum mit den Imaging Edge Desktopanwendungen. Mit „Remote“ steuern und überwachen Sie Aufnahmen in Echtzeit über den PC-Bildschirm. Mit „View“ können Sie Aufnahmen in großen Bildbibliotheken anzeigen, bewerten und auswählen. Verwenden Sie „Edit“, um RAW-Daten in qualitativ hochwertige Fotos für Ihre Kunden umzuwandeln. Schöpfen Sie die Möglichkeiten von Sony RAW-Dateien voll aus und verwalten Sie Ihre Bestände effizient.

Optionales Zubehör

NP-FW50

Sorgt für eine längere Akkulaufzeit und ein schnelleres Aufladen Ihrer Kamera

HVL-F45RM

Leistungsstarker Blitz mit LZ 45 und integrierter kabelloser Funksteuerung

XLR-K2M

Optimieren mit dem XLR-K2M Adapter-Kit und Mikrofon jedes Wort

SEL55210

Kompaktes Tele-E-Mount-Objektiv mit 3,8fach optischem Zoom und optischem SteadyShot

SEL55210

Kompaktes Tele-E-Mount-Objektiv mit 3,8fach optischem Zoom und optischem SteadyShot

SEL70200G

Leistungsstarker, präziser Zoom für E-Mount-Kameras

SELP18105G

Fließendes, präzises Zoomen für Filme und Fotos

CP-V10B1

Leistungsstarkes und optisch ansprechendes Ladegerät für die Stromversorgung unterwegs

ultraschwarze, hochauflösende, ästhetische Aufnahmen mit hervorragender Strukturwiedergabe.

Neues Bildseitenverhältnis von 1:1 für soziale Medien

Zusätzlich zu den Bildseitenverhältnissen 3:2 und 16:9 (Breite zu Höhe) ist nun auch ein Bildseitenverhältnis von 1:1 möglich, das in den sozialen Medien üblich ist. So müssen Sie Ihre Aufnahmen für die Veröffentlichung in den sozialen Medien nicht mehr umständlich per Hand zurechtschneiden.

4K Filmaufnahmen im XAVC S Format mit hoher Bitrate

Das Super-35-mm-Format und die 4K Filmaufnahmen mit vollständiger Pixelanzeige ohne Pixel-Binning ermöglichen eine ca. 2,4fache Überabtastung, da für 4K große Datenmengen benötigt werden (QFHD: 3840 x 2160). Das entspricht 6K und sorgt für realistischere Aufnahmen. Das XAVC S Format mit hoher Bitrate (max. 100 Mbit/s) ist die verbraucherfreundliche Version eines professionellen Formats. Die HLG-Unterstützung liefert bessere Filme.

S-Gamut/S-Log Aufnahmen

S-Log Aufnahmen bieten Ihnen die Flexibilität, durch die Farbgestaltung bei der Nachbearbeitung ausdrucksstärkere Videos zu erstellen. Die S-Log3 und S-Log2 Gammakurven minimieren durch ihren großen Dynamikbereich (bis zu 1300 %) überbelichtete Lichte und unterbelichtete Schatten. Die S-Log3 Gammaeinstellung sorgt zudem für einen beeindruckenden Belichtungsspielraum mit 14 Stufen.

Durchdachte Funktionen für einfache Filmen

Die α6400 erleichtert professionellen Filmemachern mit dem umfassenden Funktionspektrum die Arbeit, darunter: unkomprimierte HDMI-Ausgabe, Zeitcode/Steampel (TC/UB), Aufnahmesteuerung, Markierungsanzeige/Vorlageeinstellung, Zebrafunktion, Zeitlupe und Zeitraffer, gleichzeitige Proxyfilmaufnahme, Erstellen und separates Speichern eines Standbilds aus einem Video, Gamma Display Assist und Anzeige des aktuellen ISO-Werts auf dem Display bei ISO Auto-Aufnahme.

Intervallaufnahmen zur Erstellung von Zeitrafferaufnahmen

Sie können nun Serienaufnahmen mit einem konfigurierbaren Intervall zwischen 1 und 60 Sekunden machen. Die so aufgenommenen Fotos lassen sich am PC mit der

View er Anwendung aus der Imaging Edge™ Desktopanwendungssuite zu einem Zeitrafferfilm verarbeiten. Über die einfache Vorschau in unterschiedlichen Geschwindigkeiten können Sie auf der Kamera anzeigen, wie der fertige Film aussieht.

Nahtlose Anzeige im OLED-Sucher

Der kontrastreiche, hochauflösende XGA OLED Tru-Finder™ sorgt für hervorragende Sichtbarkeit, feine Details auch in dunklen Partien, eine genaue Farbwiedergabe und eine nahtlose Anzeige bei 60 oder 120 Bildern pro Sekunde, wobei die Bildwiederholrate für eine nahtlosere Anzeige ausgewählt werden kann. Als Qualität für Sucher und LC-Display kann Standard oder hohe Qualität ausgewählt werden.

Verbesserte Benutzeroberfläche für volle Kontrolle über die Einstellungen

Eine neue Funktion zeigt im ISO-Einstellbildschirm häufig verwendete ISO-Bereiche an. Auch im AF-Bereichseinstellbildschirm werden nun häufig verwendete Fokusbereichstypen angezeigt. Im Flexibler-Spot-Modus können Sie den AF-Bereich nun außerdem nach oben, unten, rechts und links verschieben. Das ist bei Sportevents hilfreich, wenn das Motiv im AF-Bereich in ständiger Bewegung ist.

Vielseitigere Blitzoptionen

Bei Aufnahmen mit kompatiblen kabellosen Blitzeinheiten eröffnen Ihnen die Option zur Synchronisierung des zweiten Verschlussvorhangs und die Option zur langsamen Synchronisierung neue kreative Möglichkeiten.

Verbesserte Fernbedienung

Bei ferngesteuerten Aufnahmen mit der Remote App aus der Imaging Edge Desktopanwendungssuite können Sie mit der Überlagerungsanzeige Fokus und Komposition über die Live-View-Funktion am PC nun genau anpassen.

Robuste, langlebige Konstruktion auch für anspruchsvolle Einsatzbedingungen

Der vibrationsarme Verschlussmechanismus ist auf 200.000 Auslösungen ausgelegt und getestet. Gehäuse und obere sowie vordere Abdeckung sind aus einer leichten und zugleich ultrafesten Magnesiumlegierung gefertigt. Wichtige Tasten und Drehräder sind abgedichtet. Die Gehäusekomponenten bestehen aus einer nahtlos verbundene, staub- und feuchtigkeitsabweisende Doppelschichtstruktur.