

# EOS 250D

## WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.



- 24,1 Megapixel APS-C-Sensor und DIGIC 8 Prozessor
- Optischer Sucher
- 4K-Videos
- Dual Pixel CMOS AF
- Dreh- und schwenkbares Display
- Das Menü gibt praktische Tipps und Hinweise und hilft so, sich weiter zu entwickeln
- Bluetooth®\*\*\* und WLAN
- Kreativ-Assistent

\*\*\*Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

24.1 MEGA  
PIXELS  
CMOS

Dual Pixel  
CMOS AF

Optical  
Viewfinder

DiGiC  
8



Creative Assist

3.0" LCD  
Vari-angle

### PRODUKTSORTIMENT



EOS 800D



EOS 250D



EOS 4000D

EOS 800D  
**EOS 250D**  
EOS 4000D  
EOS 2000D

# Canon

Live for the story\_

<b>BILDENSOR</b>		<b>VERSCHLUSS</b>	
<b>Typ</b>	22,3 mm x 14,9 mm CMOS-Sensor	<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 24,10 MP	<b>ZEIT</b>	30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 25,80 MP		
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2	<b>WEISSABGLEICH</b>	
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend	<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System	<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur, Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9, 2. Magenta/Grün ± 9
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben	<b>Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen</b>	Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ± 3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung, Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün
<b>BILDPROZESSOR</b>		<b>SUCHER</b>	
<b>Typ</b>	DIGIC 8	<b>Typ</b>	Pentaspiegel
<b>OBJEKTIV</b>		<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 95 %
<b>Objektivanschluss</b>	EF Bajonett	<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,87fach <sup>14)</sup>
<b>Brennweite</b>	Ca. Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach bezogen auf die angegebene Brennweite des Objektivs	<b>Austrittspupille</b>	Ca. 19 mm (ab Okularmitte)
<b>Bildstabilisator</b>	Optischer Bildstabilisator an entsprechend kompatiblen Objektiven	<b>Dioptrienausgleich</b>	-3 bis +1 m-1 (Dioptrien)
<b>FOKUSSIERUNG</b>		<b>Mattscheibe</b>	Fest integriert (eine LCD-Mattscheibe blendet Aufnahmeinformationen ein)
<b>Typ</b>	Mit optischem Sucher: TTL-CT-SiR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor Mit Live View auf dem LC-Display: Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasenerkennung sind auf dem Sensor angebracht <sup>20)</sup>	<b>Spiegel</b>	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4 oder kürzer)
<b>AF-System/-Messfelder</b>	Mit optischem Sucher: Das zentrale Feld des 9-Punkt- AF ist ein Kreuzsensor bei Lichtstärke 1:5,6. Die vertikale Linie des zentralen Kreuzsensors unterstützt 1:2,8. Die übrigen AF-Felder sind Kreuzsensoren, bei denen sowohl die vertikalen als auch die horizontalen Linien Lichtstärke 1:5,6 unterstützen. <sup>11)</sup> Mit Live View auf dem LC-Display: Max. 143 AF- Positionen für die automatische Wahl der Kamera. <sup>11) 5) 1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei auf max. 3.975 Positionen setzen<sup>20)</sup></sup>	<b>Sucheranzeige</b>	AF-Informationen: AF-Messpunkte, Schärfenindikator, AF-Bereich-Auswahlmodus Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB, Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE- Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (1-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+) Bildkompositionsdaten: Gitter, Seitenverhältnis. Sonstige Informationen: Warnsymbol
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	Mit optischem Sucher: LW -0,5 – 18 (zentrales AF-Feld) <sup>13)</sup> LW 0,5 – 18 (übrige AF-Felder) <sup>13)</sup> Mit Live View auf dem LC-Display: LW -4 – 18 (Blende 1,2 bei 23 °C & ISO 100) mit One-Shot AF	<b>Schärftiefe-Kontrolle</b>	Ja, wenn die Schärfentiefe-Kontrolle über die Custom-Funktionen einer Taste zugeordnet wird. Ja, mit Riemenbefestigung
<b>AF-Funktionen</b>	AI Focus, One Shot, AI Servo (AI Servo II Algorithmus)	<b>Okularverschluss</b>	
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Mit optischem Sucher:  Automatisch: 9-Punkt-AF Manuell: Einzelfeld-AF	<b>LC-DISPLAY</b>	
<b>AF-Messfeldanzeige</b>	Einblendung im Sucher und auf dem Schnelleinstellungsbildschirm	<b>Typ</b>	Dreh- und schwenkbares 7,7 cm (3,0 Zoll) großes Clear View II TFT-Display, Seitenverhältnis 3:2, ca. 1.040.000 sRGB-Bildpunkte Ca. 100 % Ca. 170°
<b>Prädiktions-AF [7]</b>		<b>Bildfeldabdeckung</b>	
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im AF-Modus One-Shot oder durch Drücken der Taste AF-ON.	<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	
<b>AF-Hilfslicht</b>	über spezielles Speedlite (optional erhältlich)	<b>Beschichtung</b>	
<b>Manuelle Fokussierung</b>	Über Objektiv einstellbar	<b>Helligkeitsanpassung</b>	In 7 Stufen einstellbar
<b>Fokus-Bracketing</b>		<b>Display-Optionen</b>	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen
<b>AF-Feinabstimmung</b>		<b>BLITZ</b>	
<b>BELICHTUNG</b>		<b>Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)</b>	9,8
<b>Messmethoden</b>	Mit optischem Sucher:  Dual-Layer-Messsensor über 63 Zonen: Mehrfeld-, Selektiv-, Spot- (nur zentrales Feld) und mittenbetonte Messung  Mit Live View auf dem LC-Display:  (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen) (2) Selektivmessung (ca. 5,5 % des LC-Displays) (3) Spotmessung (ca. 3,7 % des LC-Displays) (4) Mittenbetonte Integralmessung	<b>Abdeckung des internen Blitzes</b>	Max. 18mm Brennweite (äquivalent KB-Vollformat: ca. 29mm)
<b>Messbereich</b>	Mit optischem Sucher: LW 1 – 20 (bei 23 °C mit 50mm f/1,4 Objektiv, ISO 100) Mit Live View auf dem LC-Display: LW -2 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)	<b>Ladezeit des internen Blitzes Modi</b>	Ca. 3 Sekunden Auto, manueller Blitz
<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.	<b>Rote-Augen-Reduzierung</b>	1/200 Sek.
<b>Belichtungskorrektur</b>	± 5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).	<b>X-Synchronisation</b>	±2 Blenden in Halb- oder Drittelstufen
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	3 Aufnahmen; ±2 Blenden in halben oder Drittelstufen	<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz Ja Ja
<b>ISO-Empfindlichkeit (8)</b>	Auto (100-25.600), 100-25.600 (in ganzen Stufen); ISO-Einstellung erweiterbar auf H: 51.200 Video-Aufzeichnung: Auto (100-12.800), 100-12.800 (in ganzen oder Drittelstufen); ISO-Einstellung erweiterbar auf H: 25.600 4K-Videos max. 6.400	<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja/nein
		<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	E-TTL II mit EX Speedlites, kabelloses optisches Multi- Flash-System
		<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Über Kameramenü
		<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	
		<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	
		<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	

## AUFNAHME

### Modi

Automatische Motiverkennung (Fotos und Videos), Kreativ-Automatik, Special-Scene-Modi (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Gruppenfoto, Nachtporträt, Glatte Haut, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Speisen, Kinder, Kerzenschein), Kreativfilter, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos)

### Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)

### Farbraum

sRGB und Adobe RGB

### Bildverarbeitung

Tonwert Priorität (3 Einstellungen)  
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)  
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung  
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen)  
Multi Shot Rauschreduzierung  
Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Beugungskorrektur  
Digitale Objektivoptimierung  
Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt, HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Ölgemälde, HDR Prägung)  
Mehrfachbelichtung

### Betriebsart

Größenanpassung, Zuschnitt (nur JPEG)  
Einzelbild, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslösung, 10 Sek. + Fernauslösung)

### Reihenaufnahmen

Max. Ca. 5 B/s.

### Intervallaufnahmen

## LIVE-VIEW-MODUS

### Typ

Ca. 100 % (horizontal und vertikal)

### Bildfeldabdeckung

29,97 B/s

### Bildfrequenz

Manuell (5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich)  
Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single)  
One-Shot AF und Servo AF sind für Fotos und Videos wählbar

### Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor. Mehrfeldmessung, Selektivmessung, Spotmessung, mittlenbetonte Integralmessung.

### Display-Optionen

Einblendung von Gitternetzlinien (3 x), Histogramm-Anzeige

## DATEITYPEN

### Fotos

JPEG: Fein, Normal (Exif 2.31 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0)

RAW: 14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition  
Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

### Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

RAW, RAW + JPEG (jede Kombination) möglich.

### Bildgröße

JPEG 3:2: (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600.  
JPEG 4:3: (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600.  
JPEG 16:9: (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344.  
JPEG 1:1: (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600.  
RAW: (RAW) 6.000 x 4.000

## VideofORMAT

### Video-Bildformate

MP4 (Video: H.264 Inter-Frame, Ton: Linear PCM / AAC, Aufnahmepegel kann manuell eingestellt werden) MOV (Video: H.264 All-I Full-HD, kein Ton) - nur Zeitraster-Video

3.840 x 2.160 (23,98, 25 B/s) Inter-Frame  
1.920 x 1.080 (59,94, 50 B/s) Inter-Frame  
1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,98 B/s) Inter-Frame  
1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Lite Inter-Frame  
1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) Inter-Frame

### Videolänge

Maximal 29 Min. 59 Sek.

### Audioaufzeichnung

Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden

### Ordner

(1) Fortlaufend  
(2) Automatische Rückstellung  
(3) Manuelle Rückstellung

### Dateinummerierung

## WEITERE FUNKTIONEN

### Benutzerdefinierte Funktionen

11 Custom-Funktionen

### Metadaten-Tag

Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)  
Bildbewertung (0-5 Sterne)

### Display / -Beleuchtung

### Staub-/Spritzwasserschutz

### Sprachnotiz

Ja

### Intelligenter Orientierungssensor

### Lupenfunktion bei Wiedergabe

1,5-10-fach

### Wiedergabeformate

(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)  
(2) Einzelbild  
(3) 4 Miniaturbilder  
(4) 9 Miniaturbilder  
(5) 36 Miniaturbilder  
(6) 100 Miniaturbilder  
(7) Bildsprung

### Diaschau

Bildauswahl mit Bildsuche  
Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden  
Wiederholung: Ein / Aus  
Hintergrundmusik: Ein / Aus  
Übergangseffekt: Aus, Schieben 1, Schieben 2, Blenden 1, Blenden 2, Blenden 3  
Helligkeit: ja  
RGB: ja

### Histogramm-Anzeige

### Überbelichtungswarnung

### Bilder löschen / schützen

Ja  
Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, alle Bilder im Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle gefundenen Bilder (bei der Bildsuche)  
Schützen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, alle Bilder im Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle gefundenen Bilder (bei der Bildsuche)

### Datenverifizierung

### Menükategorien

Das Menü-Interface kann vom Nutzer auf „Standard“ oder „Geführt“ eingestellt werden

(1) Aufnahme  
(2) Wiedergabe  
(3) Setup  
(4) Display-Optionen  
(5) My Menu  
29

### Menüsprachen

Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thaiändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Japanisch, Vietnamesisch, Hindi, Malaysisch, Indonesisch

### Firmware-Aktualisierung

Update durch Benutzer möglich.

## SCHNITTSTELLEN

### Computer

USB Hi-Speed

### WLAN

WLAN (2,4 GHz) Kanäle: IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n

### WLAN-Sicherheit

Kamera-Zugangspunktmodus: WPA2-PSK mit AES Verschlüsselung oder offen  
Infrastruktur: Shared Key, mit WEP Verschlüsselung, WPA-PSK/WPA2-PSK mit TKIP/AES Verschlüsselung oder offen

### Bluetooth

BLE (Bluetooth Low Energy Technology)

<b>NFC</b>		<b>Stromversorgung &amp; Akkuladegeräte</b>	Akkuladegerät LC-E17E
<b>Sonstige</b>	Videoausgang (PAL/NTSC) (in USB-Anschluss integriert), HDMI-mini-Ausgang (HDMI-CEC-kompatibel), externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo)	<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>	
		<b>Gehäusematerial</b>	Chassis: Aluminiumlegierung und glasfaserverstärktes Polycarbonat Gehäuse: glasfaserverstärktes Polycarbonat und spezielle leitfähige Glasfasern
<b>FOTODIREKTDRUCK</b>		<b>Betriebsumgebung</b>	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
<b>Canon Drucker</b>	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung	<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	Ca. 122,4 x 92,6 x 69,8 mm
<b>PictBridge</b>	Ja	<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	Schwarz / Silber: ca. 449 g Weiß: ca. 451 g (Nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte.)
<b>SPEICHER</b>		<b>ZUBEHÖR</b>	
<b>Typ</b>	SD, SDHC, SDXC (kompatibel mit UHS Speicherkarte der Klasse 1)	<b>Sucher</b>	Augenmuschel Ef Gummirahmen Ef Augenkorrekturlinsen der E-Serie Okularverlängerung EP-EX1 SII Sucherlupe MG-Ef Winkelsucher C
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>		<b>Tasche</b>	
<b>PC und Mac OS</b>	Siehe jeweilige Software	<b>Wireless File Transmitter</b>	
<b>SOFTWARE</b>		<b>Objektive</b>	Alle EF und EF-S Objektive
<b>Bildbetrachtung/Druck</b>	Digital Photo Professional 4 (RAW-Bildverarbeitung)	<b>Externe Blitzgeräte</b>	Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT) <sup>[30]</sup>
<b>Bildverarbeitung</b>	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor	<b>Akkugriff</b>	
<b>Sonstige</b>	Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar	<b>Fernauslöser</b>	Fernauslöser RS-60E3, Fernbedienung BR-E1, Timer-Auslösekabel TC-80N3 mit Fernauslöser RA-E3 Handschlaufe E2, GPS-Empfänger GP-E2, Stereo-Richtmikrofon DM-E1, Schutztuch PC-E1, PC-E2, HDMI-Kabel HTC-100, USB-Kabel IFC400PCU, IFC-200U/500U
<b>STROMVERSORGUNG</b>		<b>Sonstige</b>	
<b>Akku</b>	1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17		
<b>Akkureichweite</b>	Sucher: ca. 1.070 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50%) <sup>[5]</sup> Sucher: ca. 1.020 Aufnahmen (bei 0°C, AE 50 %, FE 50 %) Live View: ca. 320 Aufnahmen (bei 23°C, AE 50 %, FE 50 %) Live View: ca. 300 Aufnahmen (bei 0°C, AE 50 %, FE 50 %)		
<b>Akkustandsanzeige</b>	4 Stufen		
<b>Stromsparmmodus</b>	Die Stromabschaltung erfolgt in 10/30 Sekunden (10 Sek. mit Sucher/30 Sek. mit Live View oder bei Funktionen wie der Bildwiedergabe etc.), 30 Sek., 1, 2, 4, 8, oder 15 Min.		

**Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.**

<sup>[4]</sup> Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1 m-1 dpt

<sup>[11]</sup> Die äußeren Kreuzsensor-AF-Messfelder funktionieren nicht als Kreuzsensor-AF-Messfelder bei Kombination mit den folgenden Objektiven: EF 35-80mm f/4-5,6 (II/III/USM), EF 35-105mm f/4,5-5,6 (USM), EF 80-200mm f/4,5-5,6 (II)

<sup>[15]</sup> Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder ist abhängig vom gewählten Seitenverhältnis.

<sup>[20]</sup> Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 80 % des Bildfeldes vertikal und 80 % horizontal oder 100 % des Bildfeldes vertikal und 88 % horizontal, abhängig vom Objektiv

<sup>[30]</sup> Mit One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100, basierend auf Canon Teststandards und -Umgebungen)

# WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

# EOS 250D

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.

Verkaufsstart: 25. April 2019



#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AB	4549292020984
USB-Kabel IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
HDMI-Kabel HTC-100	2384B001AA	4960999530383
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Timer-Auslösekabe TC-80 N3* (*RA-E3 erforderlich)	2477A004AA	4960999581569
Adapter für Fernbedienung RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Augenmuschel/Gummirahmen Ef	8171A001AA	4960999174280
Okularverlängerung EP-EX15II	3069B001AA	4960999613130
Sucherlupe MG-Ef	0048C001AA	4549292025019
Winkelsucher C	2882A001AA	4960999540092
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

Live for the story\_