

# EOS 250D

## CAPTUREZ DE BEAUX SOUVENIRS. EN UN CLIC.

Un excellent choix pour toutes les personnes qui souhaitent abandonner leur smartphone ou appareil photo compact et passer au niveau supérieur. Ce reflex ultra portable est simple à utiliser et fera le bonheur des aspirants photographes qui veulent immortaliser leurs meilleurs moments de façon plus créative, en photo comme en vidéo.



- Capteur APS-C 24,1 millions de pixels et processeur DIGIC 8
- Viseur optique
- Films en 4K
- Autofocus CMOS Dual Pixel
- Écran orientable
- L'interface utilisateur vous aide à vous améliorer avec des indications
- Bluetooth®\*\*\* et Wi-Fi
- Création assistée

\*\*\*La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., et sont utilisés sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

24.1 MEGA  
PIXELS  
CMOS

Dual Pixel  
CMOS AF

Optical  
Viewfinder

DiGiC  
8



Creative Assist

3.0" LCD  
Vari-angle

### GAMME DE PRODUITS



EOS 800D



EOS 250D



EOS 4000D

EOS 800D

**EOS 250D**

EOS 4000D

EOS 2000D

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS 250D

## CAPTEUR D'IMAGE

**Type**  
**Nombre de pixels effectifs**  
**Nombre total de pixels**  
**Rapport d'aspect**  
**Filtre passe bas**  
**Nettoyage du capteur**  
**Type de filtre couleurs**

CMOS 22,3 mm × 14,9 mm  
env. 24,10 millions de pixels  
env. 25,80 millions de pixels  
3:2  
Intégré/fixe  
Système de nettoyage EOS intégré  
Couleurs primaires

## PROCESSEUR D'IMAGE

**Type**

DIGIC 8

## OBJECTIF

**Monture d'objectif**  
**Distance focale**  
**Stabilisation de l'image**

Monture EF  
env. 1,6x la distance focale de l'objectif  
Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles

## MISE AU POINT

**Type**

Via le viseur optique : système de détection de différence de phase d'enregistrement d'image secondaire TTL avec capteur AF dédié. Via la visée par l'écran LCD : système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image [20]

## Système/collimateurs AF

Via le viseur optique : le collimateur AF central à 9 points est un collimateur f/5,6 de type croisé. Le collimateur AF central est un collimateur f/2,8 sensible aux lignes verticales. Les autres collimateurs AF sont des collimateurs AF f/5,6 sensibles aux lignes verticales ou horizontales. [11] Via la visée par l'écran LCD : maximum de 143 collimateurs AF accessibles via la sélection automatique de l'appareil [12] Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF de max. 3 975 collimateurs par sélection manuelle [20]

## Plage de fonctionnement AF

Via le viseur optique : -0,5 - 18 IL (collimateur AF central) [30] 0,5 - 18 IL (autres collimateurs AF) [30] Via la visée par l'écran LCD : -4 à 18 IL (valeurs d'exposition) (f/1.2 à 23 °C et 100 ISO) avec Autofocus One-Shot

## Modes AF

**Sélection du collimateur AF**

AI Focus, One-Shot, AI Servo (algorithme AI Servo II)  
Via le viseur optique :

Sélection automatique : 9 collimateurs AF  
Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF

## Affichage du collimateur AF sélectionné

**AF prédictif (7)**

**Mémorisation de l'AF**

Indiqué par l'écran LCD à transmission dans le viseur et sur l'écran de contrôle rapide

Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode Autofocus One-Shot ou lorsque la touche AF-ON est enclenchée.

Émis par le flash Speedlite en option  
Par la bague de l'objectif

## Faisceau d'assistance AF

**Mise au point manuelle**  
**Bracketing de mise au point**  
**Micro-réglage de l'AF**

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

**Modes de mesure**

Via le viseur optique :

capteur de mesure double-couche à 63 zones avec mesure évaluative, sélective, spot (centre uniquement) et moyenne à prépondérance centrale

Via la visée par l'écran sur l'écran LCD :

(1) Mesure évaluative (384 zones)  
(2) Mesure sélective (env. 5,5 % de l'écran LCD)  
(3) Mesure spot (env. 3,7 % de l'écran LCD)  
(4) Mesure moyenne à prépondérance centrale

## Plage de mesure

Via le viseur optique : 1 - 20 IL (à 23 °C avec 50 mm f/1.4 Objectif ISO 100) Via la visée par l'écran sur l'écran LCD :

-2 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)  
Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée.

Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création  
+/- 5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB)

## Correction d'exposition

Sur 3 vues et +/- 2 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

## AEB

**Sensibilité ISO (8)**

Auto (100 à 25.600), 100 à 25.600 (par paliers d'une valeur) sensibilité ISO extensible à H : 51.200  
Pendant l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 12.800), 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)  
Sensibilité ISO extensible à H : 25.600. Film en 4K Max. 6400

## OBTURATEUR

**Type**  
**Vitesse**

Obturbateur avec plan focal électronique  
30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage de vitesse d'obturation totale : varie selon le mode de prise de vue)

## BALANCE DES BLANCS

**Type**

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

## Paramètres

AWB (Priorité ambiance, priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur. Correction de la balance des blancs : 1. Dominante bleu/ambre +/- 9 niveaux. 2. Dominante magenta/vert +/- 9 niveaux

**Balance des blancs personnalisée**  
**Bracketing de la balance des blancs**

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

+/-3 niveaux par paliers de 1 niveau  
3 images bracketées par déclenchement de l'obturateur.  
Possibilité de choisir une dominante bleu/ambre ou magenta/vert.

## WISEUR

**Type**  
**Couverture (verticale/horizontale)**  
**Agrandissement**  
**Distance oculaire**  
**Correction dioptrique**  
**Verre de visée**

Pentamiroir

env. 95 %

env. 0,87x [4]

env. 19 mm (depuis le centre de l'oculaire)

-3 à +1 m-1 (dioptries)

Fixe (écran LCD translucide pour l'affichage des informations en surimpression)

Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 IS USM ou à focale plus courte)

## Informations dans le viseur

Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, confirmation de mise au point, mode de sélection de zone AF. Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB. Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash. Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 1 chiffre), priorité hautes lumières (D+) Informations sur la composition : grille, rapport d'aspect. Autres informations : icône d'avertissement, Oui, avec aperçu de la profondeur de champ attribué à une touche via la fonction personnalisée. Sur la courroie

**Contrôle de la profondeur de champ**  
**Obturbateur d'oculaire**

## ÉCRAN LCD

**Type**

Écran tactile TFT Clear View II 3:2 orientable de

7,7 cm (3 pouces), env. 1.040.000 points sRGB

env. 100 %

env. 170°

**Couverture**  
**Angle de vue (horizontal/vertical)**  
**Traitement**  
**Réglage de la luminosité**  
**Options d'affichage**

Sept niveaux de réglage

(1) Écran de contrôle rapide  
(2) Réglages de l'appareil photo

## FLASH

**Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)**  
**Couverture du flash intégré**

9,8

jusqu'à la distance focale de 18 mm (équivalent 35 mm : environ 29 mm)

**Temps de recyclage du flash intégré**

env. 3 secondes

**Modes**

Automatique, flash manuel

**Atténuation des yeux rouges**

**Synchronisation X**

1/200 s

**Correction d'exposition au flash**

+/- 2 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3

**Bracketing d'exposition au flash**

Oui, avec un flash externe compatible

**Mémorisation d'exposition au flash**

Oui

**Flash**

**Synchronisation sur le deuxième rideau**

Oui

**Griffe porte-accessoires/borne PC**

**Compatibilité flash externe**

Oui/Non

**Contrôle flash externe**

E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash optique sans fil  
Via l'écran de menu du boîtier

# Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS 250D

## PRISE DE VUE

### Modes

Scène intelligente auto (photos et vidéos), Créatif auto, Scène (Portrait, Paysage, Gros-plan, Sport, Photo de groupe, Portrait de nuit, Peau lisse, Photo de groupe, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR, Aliments, Enfants, Lueur de bougie), Filtrés créatifs, Programme d'exposition automatique, Priorité à la vitesse, Priorité à l'ouverture, Manuel (photos et vidéos)

### Styles d'image

Auto, standard, portrait, paysage, détails fins, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)

### Espace colorimétrique

sRGB et Adobe RVB

### Traitement de l'image

Priorité hautes lumières (3 réglages)  
Correction auto de luminosité (4 réglages)  
Réduction du bruit en exposition longue  
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages)  
Réduction du bruit multivues  
Correction automatique de l'éclairage périphérique de l'objectif, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion, correction de la diffraction  
Optimiseur d'objectif numérique  
Filtrés créatifs (N&B granuleux, flou artistique, effet Fisheye, effet Aquarelle, effet Toy camera (caméra Jouet), effet Miniature, art standard HDR, art éclatant HDR, art huile HDR, art relief HDR)  
Exposition multiple

### Modes d'acquisition

Redimensionnement, recadrage (JPEG uniquement)  
Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s +télécommande, 10 s +télécommande)

### Prise de vue en continu

Max. env. 5 im./s

### Intervallomètre

## MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

### Type

env. 100 % (horizontalement et verticalement)

### Couverture

29,97 im./s

### Fréquence d'image

### Mise au point

Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran)  
Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single)  
Autofocus One-Shot et autofocus Servo sélectionnables pour les photos et vidéos

### Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image  
Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prépondérance centrale

### Options d'affichage

Quadrillage (x3), histogramme

## FORMAT DE FICHIER

### Format d'image photo

JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.31 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0)

### Enregistrement simultané RAW+JPEG

RAW : 14 bits, Canon RAW original 3e édition  
Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

### Taille d'image

RAW, RAW + JPEG (n'importe quelle combinaison) possible.  
JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600,  
JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600,  
JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680 (S2) 2400 × 1344,  
JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600,  
RAW : (RAW) 6000 × 4000

## Type de vidéo

### Taille de vidéo

MP4 (vidéo : H.264 intertrame ; son : AAC / PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur) MOV (vidéo : H.264 Full HD ALL-I, pas de son) - vidéo Time-Lapse uniquement

3840 × 2160 (23,98, 25 im./s) intertrame  
1920 × 1080 (59,94, 50 im./s) intertrame  
1920 × 1080 (29,97, 25, 23,98 im./s) intertrame  
1920 × 1080 (29,97, 25) intertrame lite  
1280 × 720 (59,94, 50 im./s) intertrame

### Durée de vidéo

Durée maximale 29 min 59 s

### Fichiers son

### Dossiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

### Numérotation des fichiers

(1) Numérotation consécutive  
(2) Réinitialisation automatique  
(3) Réinitialisation manuelle

## AUTRES FONCTIONS

### Fonctions personnalisées

11 fonctions personnalisées

### Balise de métadonnées

Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)  
Notation des images (0 à 5 étoiles)

### Panneau LCD/Éclairage

### Résistance à la poussière/aux projections d'eau

### Mémoire vocale

### Détecteur de sens de cadrage

Oui

### Zoom en lecture

1,5x à 10x

### Formats d'affichage

(1) Image unique avec informations (2 niveaux)  
(2) Image unique  
(3) Index 4 images  
(4) Index 9 images  
(5) Index 36 images  
(6) Index 100 images  
(7) Affichage de saut

### Diaporama

Sélectionnez des images grâce à la recherche d'images  
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes  
Répétition : activée/désactivée  
Musique de fond : activée/désactivée  
Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3

### Histogramme

Luminosité : oui  
RVB : oui

### Alerte de surexposition

Oui

### Protection contre l'effacement des images

Effacement : image sélectionnée, plage sélectionnée, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte, toutes les images trouvées (lors de la recherche d'images)  
Protection : image unique, plage sélectionnée, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte, toutes les images trouvées (lors de la recherche d'images)

### Vérification des données

### Catégories de menu

Interface de menu réglable par l'utilisateur, entre les modes Standard et Guidé

(1) Menu de prise de vue  
(2) Menu de lecture  
(3) Menu de réglages  
(4) Menu d'options d'affichage  
(5) Mon menu

### Langues de menu

29 langues  
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, japonais, vietnamien, hindi, malais, indonésien

### Mise à jour des micrologiciels

Mise à jour possible par l'utilisateur

## INTERFACE

### Ordinateur

USB Haute-vitesse

### Wi-Fi

Canaux Wi-Fi (2,4 GHz) : IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n

### Sécurité Wi-Fi

Point d'accès appareil : WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage AES

Infrastructure : clé partagée, cryptage WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage TKIP/AES  
BLE (Technologie Bluetooth Low Energy)

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS 250D

<b>NFC</b>		<b>Alimentation électrique et Chargeurs de batterie</b>	Chargeur de batterie LC-E17E
<b>Autres</b>	Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée au terminal USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)	<b>CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES</b>	
<b>IMPRESSION DIRECTE</b>		<b>Matériaux du boîtier</b>	Châssis : alliage d'aluminium et résine de polycarbonate avec fibre de verre Extérieur : résine de polycarbonate avec fibre de verre et fibre conductrice
<b>Imprimantes Canon</b>	Imprimantes photo compactes Canon et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge	<b>Environnement d'utilisation</b>	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
<b>PictBridge</b>	Oui	<b>Dimensions (L × H × P)</b>	122,4 × 92,6 × 69,8 mm
<b>STOCKAGE</b>		<b>Poids (boîtier uniquement)</b>	Noir/Argent : env. 449 g Blanc : environ 451 g (Norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)
<b>Type</b>	SD, SDHC, SDXC (compatibilité UHS de classe de vitesse 1)	<b>ACCESSOIRES</b>	
<b>SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE</b>		<b>Visueur</b>	Œilleton Ef Cadre en caoutchouc Ef Lentilles de correction dioptrique de série E Œilleton d'oculaire EP-EX15II Œilleton de grossissement MG-Ef Visueur d'angle C
<b>PC et Macintosh</b>	Voir logiciels individuels	<b>Étui</b>	
<b>LOGICIELS</b>		<b>Transmetteur de fichiers sans fil</b>	
<b>Navigation et impression</b>	Digital Photo Professional 4 (traitement des images RAW)	<b>Objectifs</b>	Tous les objectifs EF et EF-S
<b>Traitement de l'image</b>	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor	<b>Flash</b>	Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash macro annulaire MR-14EX, flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT) <sup>[30]</sup>
<b>Autres</b>	Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android	<b>Batterie grip</b>	
<b>ALIMENTATION</b>		<b>Télécommande/interrupteur</b>	Télécommande RS-60E3, télécommande BR-E1, télécommande intervalmètre TC-80N3 avec adaptateur télécommande RA-E3
<b>Batterie</b>	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17	<b>Autres</b>	Courroie E2, récepteur GPS GP-E2, microphone stéréo directionnel DM-E1, toile de protection PC-E1, PC-E2, câble HDMI HTC-100, câble d'interface IFC400PCU, IFC-200U/500U
<b>Autonomie de la batterie</b>	Visueur : environ 1070 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) (5) Visueur : env. 1020 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) Visée par l'écran : env. 320 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) Visée par l'écran : env. 300 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)		
<b>Témoin de batterie</b>	4 niveaux		
<b>Économie d'énergie</b>	Mise hors tension après 10/30 s (visueur : 10 s/visée par l'écran, fonctions, lecture des images, etc. : 30 s), 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min.		

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

<sup>[4]</sup> avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m-1 dpt

<sup>[11]</sup> Les collimateurs AF périphériques croisés ne fonctionnent pas comme des collimateurs AF croisés avec les objectifs suivants : EF 35-80 mm f/4-5.6 (II/III/USM), EF 35-105 mm f/4.5-5.6 (USM), EF 80-200 mm f4.5-5.6 (II)

<sup>[15]</sup> Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné.

<sup>[20]</sup> Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale x 80 % à l'horizontale du cadre ou 100 % à la verticale x 88 % à l'horizontale, en fonction de l'objectif utilisé

<sup>[30]</sup> Avec Autofocus One-Shot à 23 °C/73 °F, ISO 100, d'après l'environnement et les normes de test de Canon).

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2019

# CAPTUREZ DE BEAUX SOUVENIRS. EN UN CLIC.

# EOS 250D

Un excellent choix pour toutes les personnes qui souhaitent abandonner leur smartphone ou appareil photo compact et passer au niveau supérieur. Ce reflex ultra portable est simple à utiliser et fera le bonheur des aspirants photographes qui veulent immortaliser leurs meilleurs moments de façon plus créative, en photo comme en vidéo.

Date de commercialisation : 25 avril 2019



## ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code GTIN
Chargeur de batterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batterie LP-E17	9967B002AB	4549292020984
Câble d'interface IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
Câble HDMI HTC-100	2384B001AA	4960999530383
Récepteur GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Télécommande RS-60 E3	2469A002AA	4960999581354
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Télécommande intervalloètre TC-80 N3* (*RA-E3 requis)	2477A004AA	4960999581569
Adaptateur de télécommande RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Cadre en caoutchouc/Ceilleton Ef	8171A001AA	4960999174280
Ceilleton d'oculaire EP-EX15II	3069B001AA	4960999613130
Ceilleton de grossissement d'oculaire MG-Ef	0048C001AA	4549292025019
Viseur d'angle C.	2882A001AA	4960999540092
Adaptateur sabot TTL externe OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Transmetteur Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

# Canon

Live for the story\_