

EOS M6 Mark II

UNE QUALITÉ ET UNE VITESSE EXCEPTIONNELLES DANS UN APPAREIL PHOTO QUE VOUS POUVEZ EMPORTER PARTOUT.

Idéal pour les voyages et la créativité au quotidien. Capturez des moments éphémères jusqu'à 14 im./s et réalisez de superbes vidéos 4K.



- Capturez l'éphémère
- De superbes images, de jour comme de nuit
- Travaillez comme vous le souhaitez
- Filmez des vidéos 4K exceptionnelles
- Partage et contrôle intelligents

Up to
14
Frames
Per Sec

Up to
30
Frames
Per Sec
RAW Burst

Dual Pixel AF
CMOS

32.5 MEGA
PIXELS
CMOS
TTL: 34.4 MP

4K

Wi-Fi
Bluetooth®

GAMME DE PRODUITS



EOS M6 Mark II



EOS M50



EOS M100

EOS M6 Mark II
EOS M50
EOS M100

Canon

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS M6 Mark II

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Rapport d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs

CMOS 22,3 × 14,9 mm
La légèreté du boîtier, d'environ 32,5 millions de pixels
La légèreté du boîtier, d'environ 34,4 millions de pixels
3:2
Intégré/fixe
Système de nettoyage EOS intégré
Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

DIGIC 8

OBJECTIF

Monture d'objectif

EF-M (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M)

Distance focale

Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif

Stabilisateur d'image

Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles.

Photo : stabilisateur d'image à double capteur disponible avec les objectifs compatibles.

Vidéo : stabilisateur d'image numérique vidéo, stabilisateur d'image Combination IS

MISE AU POINT

Type

Système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image ^[1]

Système/collimateurs AF

143/99 points au maximum en fonction de l'objectif.

Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)

Plage de fonctionnement AF

-5 à -18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C, ISO 100 avec objectif EF-M 32mm f/1.4 STM)

Modes AF

Autofocus One-Shot et Autofocus Servo

Sélection du collimateur AF

Visage + suivi : suivi des visages et des sujets grâce à la reconnaissance automatique/sélection manuelle sur l'écran tactile. Sélection automatique de collimateurs AF lorsqu'aucun visage n'est détecté dans le cadre.

AF sur les yeux : active la détection et la mise au point des yeux en mode Autofocus One-Shot et Servo

AF spot : active l'autofocus dans une zone précise deux fois plus petite que l'AF à 1 collimateur

Zone AF : sélection de zone manuelle et sélection automatique de collimateurs AF dans la zone sélectionnée

AF monopoint : sélection manuelle sur l'écran tactile/via les touches

Sur l'écran LCD/le viseur électronique

Affichage du collimateur AF sélectionné

Mémorisation de l'AF

Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable

Faisceau d'assistance AF

Via faisceau d'assistance DEL

Mise au point manuelle

Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif

Avec les objectifs EF-M : sélection via le bouton MF dédié/d'autres touches personnalisables (commutateur AF/MF)

Accentuation de mise au point manuelle disponible AF+MF disponible (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)

Agrandissement de l'image (5x ou 10x) disponible pendant la mise au point manuelle

Disponible avec les objectifs suivants

EF-M 28mm f/3.5 Macro IS STM

EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM

EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM

EF 16-35mm f/4L IS USM

EF 24-70mm f/4L IS USM

EF 100mm f/2.8L Macro IS USM

EF 180mm f/3.5L Macro USM

EF-S 35mm f/2.8 Macro IS STM

EF-S 60mm f/2.8 Macro USM

EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Mesure en temps réel depuis le capteur d'image

(1) Mesure évaluative (384 zones)

(2) Mesure sélective au centre (env. 4,5 % du mode Visée par l'écran)

(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale

(4) Mesure spot (environ 2,6 % du mode Visée par l'écran)

La moyenne à prépondérance centrale et évaluative est disponible pour l'enregistrement vidéo

Plage de mesure

Mémorisation d'exposition

Correction d'exposition

AEB

Sensibilité ISO ^[2]

Image fixe : -2 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)

Vidéo : 0 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)

Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée.

Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création.

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

+/- 3 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (possibilité d'utilisation avec la correction d'exposition)

ISO AUTO (100-25.600), 100-25.600 par paliers de 1/3.

Sensibilité ISO extensible à 51.200

Expo. vidéo : ISO AUTO (100-12.800), 100-25.600

(extensible) par paliers de 1/3

Prise en charge de l'obturateur lent automatique en vidéo

OBTURATEUR

Type

Obturateur avec plan focal mécanique à défilement vertical, commandé électroniquement à toutes les vitesses

Vitesse

30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

Paramètres

Auto (Priorité Atmosphère), Auto (Priorité Blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Blanc Éclairage fluorescent, Flash, Personnalisé, Température de couleur (paliers de 100 Kelvin)

Correction de la balance des blancs :

1. Bleu/ambre +/-9 niveaux

2. Magenta/vert +/- 9 niveaux

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

Balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur

Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.

Le décalage de la balance des blancs et l'AEB peuvent également être réglés en combinaison

VISEUR

Type

Informations dans le viseur

Viseur électronique EVF-DC1, EVF-DC2 en option

Avec l'EVF-DC2 :

Personnalisation et basculement via la touche INFO

(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition

(2) Visée par l'écran avec informations de base

(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

Paramètres personnalisables :

Informations de prise de vue, quadrillage (x3),

histogramme (luminosité/RVB), niveau électronique,

rapport d'aspect

Oui

Contrôle de la profondeur de champ

ÉCRAN LCD

Type

Écran LCD tactile (TFT) ClearView II 7,5 cm (3 pouces).

Rapport d'aspect 3/2. La légèreté du boîtier, d'environ

1.040.000 points. Type capacitif électrostatique. Inclinaison

de 180 degrés vers le haut et de 45 degrés vers le bas.

La légèreté du boîtier, d'environ 100 %

Sept niveaux de réglage

Personnalisation et basculement via la touche INFO

(1) Visée par l'écran avec informations de base

(2) Visée par l'écran avec toutes les informations

(3) Visée par l'écran avec des boutons à l'écran

Paramètres personnalisables :

Informations de prise de vue, quadrillage (x3),

histogramme (luminosité/RVB), niveau électronique,

rapport d'aspect

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS M6 Mark II

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)	4,6
Couverture du flash intégré	Couverture maximale d'environ 15 mm (équivalent 35 mm : environ 24 mm) La légèreté du boîtier, d'environ 4 secondes ^[2]
Temps de recyclage du flash intégré	
Modes	Auto (E-TTL II)
Atténuation des yeux rouges	Atténuation des yeux rouges
Synchronisation X	1/200 s
Correction d'exposition au flash	+/- 2 IL par incréments d'1/3
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui, via la touche AEL
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Griffe porte-accessoires/borne PC	Oui/Non
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil
Contrôle flash externe	Via le menu des réglages de l'appareil photo/du flash

PRISE DE VUE

Modes	Scène intelligente auto, Auto hybride, Création assistée, SCN (Autoportrait, Portrait, Peau lisse, Paysage, Sports, Gros-plan, Aliments, Filé, Scène nuit main levée, Ctri rétroéclairage HDR), Filtres créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Effet Fisheye, Effet Aquarelle, Effet Toy camera [caméra Jouet], Effet Miniature, Art HDR standard, éclatant, huile, embossé), Programme d'exposition automatique, Priorité Obturateur AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Flexible (FV), Exposition manuelle, Vidéo (Exposition automatique vidéo, Exposition manuelle, Vidéos HDR, Effets créatifs de vidéo, Vidéo Time-Lapse [3 types de scènes et personnalisés])
Styles d'image	Auto, standard, portrait, paysage, détails fins, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3) sRGB et Adobe RGB
Espace colorimétrique	Priorité hautes lumières (standard et avancée)
Traitement de l'image	Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos) Correction du vignettage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Correction de la diffraction
Modes d'acquisition	Création assistée : Préréglages Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur 1 et 2 (9 réglages) Monochrome [Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert]
Prise de vue en continu	Vue par vue, Haute vitesse en continu, Vitesse lente en continu, Retardateur (2/10, personnalisé, télécommande) Autofocus Servo / One-Shot : env. 14 vues/s pour un maximum de 54 images au format JPEG et 23 images au format RAW ou 36 images au format CRAW ^[5]
Intervallomètre	Intervalle de prise de vue : 10 s-99 h 59 min 59 s Nombre de prises de vue : 1-99-Illimité
FORMAT DE FICHIER	
Format d'image photo	JPEG : fin, normal [compatible Exif 2.31] / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0) RAW : RAW (CR3 14 bits), compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1
Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles

Taille d'image

Type de vidéo	MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC / H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)]
Taille de vidéo	4K - 3840 x 2160 (29,97/25 im./s) Full HD - 1920 x 1080 (119,88/100/59,94/50/29,97/25 fps) HD - 1280 x 720 (59,94, 50 im./s) HDR : 1920 x 1080 (29,97/25 im./s.) Time-Lapse 4K : 3840 x 2160 (29,97/25 im./s.)
Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s Si la taille du fichier dépasse 4 Go lors d'un enregistrement vidéo en continu, un nouveau fichier de 4 Go sera généré
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés et sélectionnés
Numérotation des fichiers	(1) Continue, Réinitialisation automatique (2) Réinitialisation manuelle

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées	9 touches personnalisables / 3 bagues
Balise de métadonnées	Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright) Notation des images (0 à 5 étoiles)
Zoom en lecture	1,5-10X sur plusieurs paliers et zoom fluide par pincement de l'écran
Formats d'affichage	(1) Image unique avec informations (options de basculement) (2) Image unique (3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images) (4) Affichage de saut (1/10/nombre d'images personnalisé, par date de prise de vue, par notation, par dossier, vidéos uniquement, protégés uniquement)
Diaporama	Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Effets de transition : désactivée, insertion 1/2, fondu 1/3, Musique de fond
Histogramme	Luminosité/RVB
Alerte de surexposition	Oui
Protection contre l'effacement des images	Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Protection : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Enlever la protection de toutes les images (1) Menu de prise de vue (x8) (2) Menu de lecture (x4) (3) Menu de réglages (x5) (4) Menu d'affichage (5) Mon menu
Catégories de menu	29 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, ukrainien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, vietnamien, hindi, roumain, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, indonésien et japonais
Langues de menu	Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur.
Mise à jour des micrologiciels	

INTERFACE

Ordinateur	USB de type C (vitesse équivalente à USB 2.0 haut débit)
Autres	LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n), (2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux) Bluetooth® (caractéristiques : version 4.1, technologie Bluetooth Low Energy) ^[4] HDMI [connecteur Micro - Type D], les options de sortie incluent [Avec info], [Sortie 4K/nette] et [Sortie FHD/nette]. Sortie HDR vers TV compatible prise en charge

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS M6 Mark II

IMPRESSION DIRECTE

PictBridge Oui (via USB ou réseau LAN sans fil)

STOCKAGE

Type

Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-II)

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1^[6]
Mac OS X 10.14 / 10.13 / 10.12

LOGICIELS

Traitement de l'image Autres

Digital Photo Professional
Picture Style Editor,
EOS Utility,
Image Transfer Utility
Picture Style Editor
Application Camera Connect disponible sur les
appareils iOS et Android^[4]

ALIMENTATION

Batterie

1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17

Autonomie de la batterie

La légèreté du boîtier, d'environ 305 prises de vue
(à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)^[5]
Mode économique : environ 410 vues
Durée d'enregistrement vidéo : env. 80 minutes
Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama
de photos : env. 4 heures

Témoin de batterie

Économie d'énergie

4 niveaux
Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min)
Mise hors tension automatique
(30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée)
Mode économique
Chargeur de batterie LC-E17

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Boîtier en alliage de magnésium et en feuille d'acier
avec revêtement en zinc électrolytique, extérieur en
thermoplastique, polycarbonate ou polycarbonate
avec fibre de verre

Environnement d'utilisation

Dimensions (L × H × P)

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

119,6 x 70,0 x 49,2 mm

Poids (boîtier uniquement)

La légèreté du boîtier, d'environ 398 g (noir), 398 g
(blanc), norme de test CIPA, avec batterie et carte
mémoire

ACCESSOIRES

Viseur

Viseur électronique EVF-DC1 en option
(type 0,48), rapport d'aspect de 4/3, environ
2.360.000 pixels, 100 % de couverture. La légèreté du
boîtier, d'environ 43 g

Viseur électronique EVF-DC2 en option
(type 0,39), rapport d'aspect de 4/3, environ
2.360.000 pixels, 100 % de couverture. La légèreté du
boîtier, d'environ 29 g

Étuis/courroies

Courroie de cou EM-E2 (marron clair)
Courroie de cou EM-E2 (marron)
Courroie de cou EM-E2 (noire)
Courroie de cou EM-E2 (blanche)

Objectifs

Objectifs EF-M
Tous les objectifs EF et EF-S compatibles via la bague
d'adaptation monture EF-EOS M

Flash

Flashes Canon Speedlite (dont 90EX, 220EX, 270EX,
270EX II, EL-100, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III,
430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT,
600EX II-RT, Flash Macro Annulaire, MR-14EX II, Flash
Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur
Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Télécommande/interrupteur

Autres

Adaptateur sabot TTL externe OC-E3

Télécommande Bluetooth BR-E1

Câble d'interface IFC-100U, IFC-400U

Bague d'adaptation monture EF-EOS M

Adaptateur secteur USB PD-E1

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

[1] Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone jusqu'à environ 100 % à la
verticale x 88 % à l'horizontale du cadre en fonction du type d'objectif utilisé.

[2] Lorsque la batterie est entièrement chargée.

[3] La vitesse de prise de vue en continu est mesurée à l'aide d'une carte 32 Go
compatible UHS-II et basée sur les normes de test Canon. Le nombre total d'images
capturées et la vitesse de prise de vue en continu peuvent varier en fonction de la
taille du fichier, le nombre de prises de vue possibles et la fréquence de rafale
maximum varie en fonction des conditions de prise de vue (notamment le rapport
d'aspect, l'objet, la marque de la carte mémoire, la sensibilité ISO, le style d'image et
les fonctions personnalisées).

[4] La fonctionnalité Bluetooth avec l'application Camera Connect nécessite un
smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou
ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette exécutant le système
d'exploitation iOS 11.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure)

[5] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec
l'appareil, sauf précision contraire.

[6] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans
le mode bureau de Windows 10

[7] Index d'exposition recommandé.

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2019

**UNE QUALITÉ ET UNE VITESSE EXCEPTIONNELLES
DANS UN APPAREIL PHOTO QUE VOUS
POUVEZ EMPORTER PARTOUT**

EOS M6 Mark II

Idéal pour les voyages et la créativité au quotidien.
Capturez des moments éphémères jusqu'à 14 im./s
et réalisez de superbes vidéos 4K.

Date de commercialisation : septembre 2019



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Canon EOS M6 Mark II EU26	3611C002AA	4549292136371
Canon EOS M6 Mark II M15-45 S avec EVF EU26	3611C012AA	4549292136845

ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
Chargeur de batterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batterie LP-E17	9967B002AB	4549292020984
Adaptateur secteur CA-PS700	7875A003AA	4960999112237
Coupleur secteur DR-E17	1431C001AA	4549292065800
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Câbles		
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Divers		
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Monture d'objectif EF-EOS M	6098B005AA	4960999841137
Télécommande		
Télécommande RS-60 E3	2469A002AA	4960999581354
Télécommande intervalloètre TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Adaptateur de télécommande RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Adaptateur sabot TTL externe OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Courroies		
Courroie de cou EM-E2 noire	1661C001AA	4549292078596
Courroie de cou EM-E2 marron	9930B001AA	4549292021257
Courroie de cou EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
Viseur		
Viseur électronique EVF-DC1	9555B001AA	4549292013061
Viseur électronique EVF-DC2 (Noir)	1727C001AA	4549292085228

Live for the story_

**UNE QUALITÉ ET UNE VITESSE EXCEPTIONNELLES
DANS UN APPAREIL PHOTO QUE VOUS
POUVEZ EMPORTER PARTOUT**

EOS M6 Mark II

Idéal pour les voyages et la créativité au quotidien.
Capturez des moments éphémères jusqu'à 14 im./s
et réalisez de superbes vidéos 4K.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
Boîtier appareil photo numérique EOS M6 Mark II	3611C002AA	EA	Unité	1	16,8	16,8	13,8	0,910
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	6,45
		EP	PaLETTE Europe		120	80		
			Couches par palette					
			Cartons par couche					
		Produits par couche						

DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
Appareil photo numérique EOS M6 Mark II M15-45 S avec EVF	3611C012AA	EA	Unité	1	16,8	16,8	13,8	1,074
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	7,44
		EP	PaLETTE Europe		120	80		
			Couches par palette					
			Cartons par couche					
		Produits par couche						

Contenu de la boîte

- Boîtier de l'appareil photo numérique M6 Mark II
 - Bouchon de boîtier R-F-4
 - Courroie EM-200DB
 - Batterie LP-E17
 - Chargeur de batterie LC-E17E
 - Câble d'alimentation
 - Kit du manuel de l'utilisateur
-
- Boîtier de l'appareil photo numérique M6 Mark II
 - Bouchon de boîtier R-F-4
 - Courroie EM-200DB
 - Batterie LP-E17
 - Chargeur de batterie LC-E17E
 - Câble d'alimentation
 - Kit du manuel de l'utilisateur
 - EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
 - Bouchon d'objectif E-49
 - Bouchon anti-poussière de l'objectif EB
 - Viseur électronique EVF-DC2

Canon

Live for the story_