

EOS M6 Mark II

QUALITÀ E VELOCITÀ IN UNA MIRRORLESS CHE PUOI PORTARE OVUNQUE

Perfetta per i viaggi e per liberare la tua creatività quotidiana. Cattura gli attimi più sfuggenti grazie allo scatto continuo fino a 14 fps e ai fantastici video in 4K.



- Cogli l'attimo fuggente grazie alla modalità RAW burst da 30 fps o allo scatto continuo fino a 14 fps
- Splendide immagini di giorno e di notte grazie al nuovo sensore CMOS APS-C da 32.5 megapixel e al processore d'immagine DIGIC 8
- Cattura indimenticabili video 4K 30p senza crop o Full HD fino a 120p
- Condivisione e controlli intelligenti grazie alla connettività Wi-Fi e Bluetooth

Up to
14
Frames
Per Sec

Up to
30
Frames
Per Sec
RAW Burst

Dual Pixel AF
CMOS

32.5 MEGA
PIXELS
CMOS
TTL: 34.4 MP

4K

Wi-Fi
Bluetooth®

GAMMA DI PRODOTTI



EOS M6 Mark II
EOS M50
EOS M100

EOS M6 Mark II



EOS M50



EOS M100

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS M6 Mark II

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS da 22,3 x 14,9 mm
Pixel effettivi	Circa 32,5 megapixel
Pixel totali	Circa 34,4 megapixel
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Integrato/Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC 8
-------------	---------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo	EF-M (obiettivi EF ed EF-S compatibili tramite adattatore EF-EOS M)
Lunghezza focale	Equivalentemente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo
Stabilizzazione dell'immagine	Stabilizzatore ottico d'immagine su obiettivi compatibili
	Foto: tecnologia Dual sensing IS disponibile con obiettivi compatibili. Filmato: IS digitale filmato, modalità Combination IS

MESSA A FUOCO

Tipo	Sistema Dual Pixel CMOS AF (Pixel di rilevamento di fase integrati nel sensore immagine) (1)
Sistema AF/Punti	Massimo 143/99 punti a seconda dell'obiettivo. Posizione libera di 1 punto AF/1 Zona AF mediante selezione manuale (area disponibile in base all'obiettivo) EV -5 -18 (a 23°C, ISO 100, con EF-M 32mm F1.4 STM) AF One Shot e AF Servo
Intervallo di funzionamento AF	Viso + Inseguimento; tracking di volti e soggetti mediante riconoscimento automatico/selezione manuale tramite touch screen. Selezione disponibile in AF quando non viene riconosciuto alcun volto nell'inquadratura.

Modalità AF

Selezione del punto AF

Viso + Inseguimento; tracking di volti e soggetti mediante riconoscimento automatico/selezione manuale tramite touch screen. Selezione disponibile in AF quando non viene riconosciuto alcun volto nell'inquadratura.

Rilevamento occhi AF: consente di rilevare gli occhi e mettere a fuoco in modalità a scatto singolo e AF Servo

Spot AF: abilita l'AF in un'area precisa quanto la metà di 1 punto AF

Zona AF: selezione manuale della zona e selezione automatica su punti AF nella zona selezionata

AF a 1 punto: selezione manuale mediante touch screen/pulsanti

Indicato sul monitor LCD/EVF

Visualizzazione del punto AF selezionato

Blocco AF

Bloccato quando si preme l'otturatore a metà o personalizzabile mediante pulsante di blocco AE

Raggio ausiliario AF

Tramite raggio ausiliario LED

Messa a fuoco manuale

Con obiettivi EF e EF-S - Selezione mediante interruttore AF/MF sull'obiettivo

Con obiettivi EF-M - Selezione mediante pulsante MF/altri pulsanti personalizzabili (commutazione AF/MF).

Disponibile MF Peaking
Disponibile AF+MF (regolazione messa a fuoco manuale dopo AF One-Shot)
Ingrandimento immagine disponibile durante MF (5x o 10x)

Bracketing di messa a fuoco

Disponibile con i seguenti obiettivi

EF-M 28mm F3.5 Macro IS STM

EF-M 15-45mm F3.5-6.3 IS STM

EF-M 18-150mm F3.5-6.3 IS STM

EF 16-35mm F4L IS USM

EF 24-70mm F4L IS USM

EF 100mm F2.8L Macro IS USM

EF 180mm F3.5L Macro USM

EF-S 35mm F2.8 Macro IS STM

EF-S 60mm F2.8 Macro USM

EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS USM

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione

Misurazione in tempo reale dal sensore immagine
(1) Misurazione valutativa (384 zone)
(2) Lettura parziale al centro (circa 4,5% della schermata Live View)
(3) Misurazione media pesata al centro
(4) Misurazione spot (circa 2,6% della schermata Live View)

Misurazione valutativa e media pesata al centro disponibili nella registrazione di filmati

Intervallo di misurazione

Blocco AE

Foto: EV -2 - 20 (a 23°C e ISO 100)

Filmato: EV 0 - 20 (a 23°C, ISO 100)

Automatico: in modalità AF One Shot con misurazione valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco.

Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa.

+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop

+/- 3 EV in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop (utilizzabile con compensazione dell'esposizione)

ISO AUTO (100 - 25600), 100 - 25600 con incrementi di 1/3 di stop. ISO estendibile fino a 51200

Esposizione filmato: ISO AUTO (100 - 12800), 100 - 25600 (estesa) con incrementi di 1/3 di stop

Rallentamento automatico otturatore filmati supportato

OTTURATORE

Tipo

Otturatore con piano focale meccanico verticale, controllato elettronicamente a tutte le velocità

Velocità

30 - 1/4.000 sec (incrementi di 1/3 di stop). Posa (gamma di velocità dell'otturatore completa; La disponibilità varia in base alle modalità di scatto)

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo

Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine

Impostazioni

Auto (priorità ambiente), Auto (priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Bianco Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore (con incrementi di 100 Kelvin)

Compensazione bilanciamento del bianco:

1. Blu/Ambra +/- 9 livelli

2. Magenta/Verde +/- 9 livelli

Si, è possibile registrare 1 impostazione

Bilanciamento del bianco personalizzato

Bracketing del bilanciamento del bianco

+/- 3 livelli in incrementi singoli

Viraggi blu/ambra o magenta/verde selezionabili.

È possibile impostare una combinazione di shift del bilanciamento del bianco e AEB

MIRINO

Tipo

Mirino elettronico opzionale EVF-DC1, EVF-DC2

Informazioni sul mirino

Con EVF-DC2:

Personalizzabile e commutabile da INFO. Pulsante (1) Immagine Live View con informazioni sull'esposizione (2) Immagine Live View con informazioni di base (3) Immagine Live View con informazioni complete

Impostazioni personalizzabili:

Informazioni scatto, reticolo in sovrapposizione (x3 formati), istogramma (luminosità/RGB), livella elettronica, rapporto dimensionale

Si

MONITOR LCD

Tipo

Touch screen LCD ClearView II da 7,5 cm (3") (TFI). Rapporto dimensionale 3:2. Circa 1.040.000 punti. Tipo capacitivo elettrostatico. Inclinabile di 180 gradi verso l'alto e di 45 gradi verso il basso.

Circa 100%

Regolabile su sette livelli

Personalizzabile e commutabile da INFO. Pulsante

(1) Immagine Live View con informazioni di base

(2) Immagine Live View con informazioni complete

(3) Immagine Live View con pulsanti a schermo

Impostazioni personalizzabili:

Informazioni scatto, reticolo in sovrapposizione (x3 formati), istogramma (luminosità/RGB), livella elettronica, rapporto dimensionale

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS M6 Mark II

FLASH

Flash GN incorporato (ISO 100, metri) 4,6

Copertura del flash incorporato Copertura massima di circa 15 mm (equivalente a 35 mm: circa 24 mm)

Tempo di ricarica flash incorporato Circa 4 secondi^[2]

Modalità Auto (E-TTL II)

Riduzione occhi rossi Riduzione effetto occhi rossi

Sincronizzazione X 1/200 sec

Compensazione esposizione flash +/- 2 EV in incrementi di 1/3

Bracketing dell'esposizione del flash Sì, con flash esterno compatibile

Blocco dell'esposizione del flash Sì, tramite pulsante AEL

Sincronizzazione sulla seconda tendina Sì

Terminale PC/attacco a slitta Sì/No

Compatibilità con flash esterno E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless

Controllo flash esterno Tramite impostazione della fotocamera/menu di impostazione flash

SCATTO

Modalità

Scena smart auto, Hybrid Auto, Assistente creativo, SCN (Autoritratto, Ritratto, Uniformità della pelle, Paesaggio, Sport, Macro, Cibo, Panning, Scatto notturno manuale, Controllo retroilluminazione HDR), Filtri creativi (B/N granuloso, Effetto flou, Effetto fish-eye, Effetto Acquerello, Effetto foto giocattolo, Effetto miniatura, HDR Art standard, intenso, marcato, rilievo), Programma AE, AE con priorità otturatore, AE con priorità diaframma, Priorità flessibile (FV), Esposizione manuale, Modalità filmato (Esposizione automatica, Esposizione manuale, Filmato HDR, Effetti creativi filmato, Filmato time-lapse (3 scene e personalizzato))

Stile foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore sRGB e Adobe RGB

Elaborazione immagine

Priorità tonalità chiare (standard e avanzata) Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni) Riduzione disturbo lunghe esposizioni Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni + riduzione rumore per multiscatto) Correzione dell'illuminazione periferica dell'obiettivo Correzione aberrazione cromatica Correzione diffrazione

Assistente creativo:

Preimpostazioni Sfocatura dello sfondo (5 impostazioni) Luminosità (19 livelli) Contrasto (9 livelli) Saturazione (9 livelli) Tonalità colore 1 e 2 (9 livelli) Monocromatico (Disattivato/Bianco e Nero/Seppia/Blu/Viola/Verde)

Modalità di comando

Singolo, Continuo ad alta velocità, Continuo a bassa velocità, Autoscatto (2 sec, 10 sec, Personalizzato, Telecomando)

Scatti continui

AF One-Shot/AF Servo: circa 14 scatti/sec per un massimo di 54 frame in JPEG e 23 frame in RAW o 36 in CRAW^[3]

Intervallometro

Intervallo di scatto: 10 sec. - 99 h, 59 minuti e 59 sec. Numero di scatti: 1-99-illimitati

TIPO FILE

Tipo foto

JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.31) / sistema Design rule for Camera File (2.0) RAW: RAW (CR3 a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG

Sì, RAW + varie opzioni per compressione JPEG

Dimensioni immagine

RAW: (3:2) 6960 x 4640, (4:3) 6160 x 4640, (16:9) 6960 x 3904, (1:1) 4640 x 4640

JPEG 3:2 (L) 6960 x 4640, (M) 4800 x 3200, (S1) 3472 x 2320, (S2) 2400 x 1600

JPEG 4:3 (L) 6160 x 4640, (M) 4256 x 3200 (S1) 3072 x 2320 (S2) 2112 x 1600

JPEG 16:9 (L) 6960 x 3904, (M) 4800 x 2688 (S1) 3472 x 1952 (S2) 2400 x 1344

JPEG (1:1) (L) 4640 x 4640, (M) 3200 x 3200, (S1) 2300 x 2300 (S2) 1600 x 1600

Elaborazione e ridimensionamento dell'immagine RAW integrati nella fotocamera in playback

MP4 [Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo)]

4K - 3840 x 2160 (29,97, 25 fps)

Full HD - 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 fps)

HD - 1280 x 720 (59,94, 50 fps)

HDR - 1920 x 1080 (29,97, 25 fps)

4K Timelapse - 3840 x 2160 (29,97, 25 fps)

Durata massima 29 min 59 sec. Se durante la registrazione continua di filmati viene superata la dimensione file di 4 GB, viene generato un file da 4 GB separato

Creazione e selezione di nuove cartelle

(1) Continua, Ripristino automatico

(2) Ripristino manuale

Tipo filmato

Dimensioni filmato

Lunghezza filmato

Cartelle

Numerazione file

ALTRE FUNZIONI

Funzioni personalizzate

Tag metadati

9 pulsanti personalizzabili/3 ghiera

Informazioni copyright utente (nome dell'autore, informazioni sul copyright)

Classificazione delle immagini (0-5 stelle)

1,5-10x in più incrementi oltre allo zoom tramite touch

(1) Immagine singola con informazioni (opzioni di commutazione)

(2) Immagine singola

(3) Visualizzazione indice (4/9/36/100 immagini)

(4) Visualizzazione degli scorrimenti (immagine 1/10/numero personalizzato, per data di scatto, per voto, per cartella, solo filmati, solo con protezione)

Zoom di riproduzione

Formati di visualizzazione

Presentazione

Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10/20 secondi

Ripeti: On/Off

Effetti di transizione: Off, Scorrimento 1-2, Dissolvenza 1-3, Musica di sottofondo

Luminosità/RGB

Istogramma

Avviso sovraesposizione

Protezione delle immagini dall'eliminazione

Sì

Cancellazione: immagine singola, immagini selezionate, intervallo selezionato, tutte le immagini

Protezione: immagini selezionate, intervallo selezionato, tutte le immagini. Tutte le immagini non protette

(1) Menu Scatto (x8)

(2) Menu Riproduzione (x4)

(3) Menu Impostazione (x5)

(4) Menu Visualizzazione

(5) My menu

Categorie di menu

Lingue menu

29 lingue

Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, ucraino, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese

Possibile da parte dell'utente.

Aggiornamento firmware

WYSIWYG

Computer

Altro

USB Tipo C (velocità equivalente a USB 2.0 veloce)

LAN wireless (IEEE802.11b/g/n), (solo 2.4 GHz, 1-11 ch)

Bluetooth[®] (specifiche di versione 4.1, Bluetooth a basso consumo energetico)^[4]

HDMI (Micro, connettore tipo D); le opzioni di output includono [Con info], [Uscita pulita/4K] e [Uscita pulita/FHD]. Uscita HDR per TV compatibili supportata

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS M6 Mark II

STAMPA DIRETTA

PictBridge

Sì (mediante USB o LAN wireless)

SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE

Tipo

SD, SDHC, SDXC (compatibile con UHS-II)

SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI

PC e Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1^[6]
Mac OS X 10.14 / 10.13 / 10.12

SOFTWARE

Elaborazione immagine Altro

Digital Photo Professional
Picture Style Editor,
EOS Utility,
Image Transfer Utility
Picture Style Editor
App Camera Connect disponibile su dispositivi iOS e
Android^[4]

FONTE DI ALIMENTAZIONE

Batterie

1 batteria ricaricabile al litio LP-E17
Circa 305 scatti (a 23°C, AE 50%, FE 50%)^[5]
Modalità Eco: circa 410 scatti
Registrazione filmato: circa 80 min.
Tempo di riproduzione durante la presentazione di
immagini: circa 4 ore

Indicatore batteria Risparmio energetico

4 livelli
Spegnimento display (15, 30 sec o 1, 3, 5, 10,
30 minuti)
Spegnimento automatico (30 sec o 1, 3, 5, 10 minuti,
disabilitato)
Modalità ECO
Caricabatteria LC-E17

Alimentatore e carica batterie

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

Telaio in lega di magnesio con zincatura elettrolitica,
policarbonato o policarbonato con fibra di vetro,
esterno in termoplastica
0 - 40 °C, umidità: 85% o meno
119,6 x 70,0 x 49,2 mm
Circa Circa 398g (nero), 398g (bianca), standard
CIPA include batteria e scheda di memoria

Ambiente operativo

Dimensioni (L x A x P) Peso (solo corpo)

ACCESSORI

Mirino

Mirino elettronico opzionale EVF-DC1
(tipo 0,48), rapporto dimensionale 4:3, circa 2.360.000
punti, 100% di copertura. Circa 43 g

Mirino elettronico opzionale EVF-DC2
(tipo 0,39), rapporto dimensionale 4:3, circa 2.360.000
punti, 100% di copertura. Circa 29 g

Custodie/Cinturini

Cinghia a tracolla EM-E2 (marrone chiaro)
Cinghia a tracolla EM-E2(BW) (marrone)
Cinghia a tracolla EM-E2(BK) (nero)
Cinghia a tracolla EM-E2(WH) (bianco)

Obiettivi

Obiettivi EF-M
Tutti gli obiettivi EF ed EF-S compatibili tramite
adattatore EF-EOS M

Flash

Canon Speedlite (inclusi 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II,
EL-100, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III,
430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT,
600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX II, Flash macro a
doppia torcia MT-24EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2,
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)

Cavo di connessione per il flash OC-E3

Telecomando Bluetooth BR-E1

Cavo di interfaccia IFC-100U, IFC-400U

Adattatore EF-EOS M

Adattatore USB PD-E1

Telecomando/Interruttore per scatto a distanza

Altro

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, salvo diversamente
indicato.

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

^[1] Dual Pixel CMOS AF: AF possibile su un'area fino a circa 100% in verticale x 88% in
orizzontale, a seconda dell'obiettivo utilizzato.

^[2] A batteria completamente carica

^[3] La velocità di scatto continuo viene misurata con una scheda da 32 GB conforme allo
standard UHS-II e basata sugli standard di test di Canon. Il numero totale di
fotogrammi acquisiti e la velocità di scatto continuo possono variare in base a
dimensione del file e numero di scatti possibili. La velocità di scatto massima varia a
seconda delle condizioni di scatto (tra cui rapporto dimensionale, soggetto, marca
della scheda di memoria, sensibilità ISO, stile foto e funzione personalizzata).

^[4] La funzionalità Bluetooth con l'app Camera Connect richiede la presenza della
tecnologia Bluetooth versione 4.0 (o successiva) sul dispositivo smart. Richiede inoltre
che il dispositivo smart utilizzi il sistema operativo iOS 11.4 (o versione successiva) o
Android 5.0 (o versione successiva).

^[5] Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la
fotocamera, tranne dove diversamente specificato

^[6] Applicazioni software compatibili con Windows 10
solo in modalità Desktop Windows 10.

^[8] Indice di esposizione consigliato

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition
Canon Europa NV 2019

**QUALITÀ E VELOCITÀ IN UNA MIRRORLESS
CHE PUOI PORTARE OVUNQUE**

EOS M6 Mark II

Perfetta per i viaggi e per liberare la tua creatività quotidiana.
Cattura gli attimi più sfuggenti grazie allo scatto continuo fino
a 14 fps e ai fantastici video in 4K.

Data inizio vendita: settembre 2019



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
Canon EOS M6 Mark II EU26	3611C002AA	4549292136371
Canon EOS M6 Mark II M15-45S + EVF EU26	3611C012AA	4549292136845

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Alimentazione		
Carica batterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batteria LP-E17	9967B002AB	4549292020984
Adattatore CA CA-PS700	7875A003AA	4960999112237
Accoppiatore DC DR-E17	1431C001AA	4549292065800
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Cavi		
Cavo d'interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Cavo d'interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Varie		
Microfono stereo direzionale DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Adattatore EF-EOS M	6098B005AA	4960999841137
Controllo remoto		
Comando a distanza RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Telecomando con timer TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Adattatore per comando a distanza RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Cavo di connessione per il flash OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Tracolle/cinturini		
Cinghia a tracolla nera EM-E2	1661C001AA	4549292078596
Cinghia a tracolla marrone EM-E2 (BW)	9930B001AA	4549292021257
Cinghia a tracolla EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
Mirino		
Mirino elettronico EVF-DC1	9555B001AA	4549292013061
Mirino elettronico EVF-DC2 (nero)	1727C001AA	4549292085228

Canon

Live for the story_

**QUALITÀ E VELOCITÀ IN UNA MIRRORLESS
CHE PUOI PORTARE OVUNQUE**

EOS M6 Mark II

Perfetta per i viaggi e per liberare la tua creatività quotidiana.
Cattura gli attimi più sfuggenti grazie allo scatto continuo fino
a 14 fps e ai fantastici video in 4K.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)	
Corpo della fotocamera digitale EOS M6 Mark II	3611C002AA	EA	Unità	1	16,8	16,8	13,8	0,910	
		CT	Confezione	6	42,95	35,5	20,55	6,45	
		EP	Euro pallet			120	80		
			Strati per pallet						
			Confezioni per strato						
			Prodotti per strato						

MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)	
Fotocamera digitale EOS M6 Mark II M15-45 S + EVF	3611C012AA	EA	Unità	1	16,8	16,8	13,8	1,074	
		CT	Confezione	6	42,95	35,5	20,55	7,44	
		EP	Euro pallet			120	80		
			Strati per pallet						
			Confezioni per strato						
			Prodotti per strato						

Contenuto della confezione

- Fotocamera EOS M6 Mark II
 - Tappo per fotocamera R-F-4
 - Cinghia EM-200DB
 - Batteria LP-E17
 - Carica batterie LC-E17E
 - Cavo di alimentazione
 - Kit manuale dell'utente
-
- Fotocamera EOS M6 Mark II
 - EF-M 15-45mm F3.5-6.3 IS STM
 - Mirino elettronico EVF-DC2
 - Tappo per fotocamera R-F-4
 - Cinghia EM-200DB
 - Batteria LP-E17
 - Carica batterie LC-E17E
 - Cavo di alimentazione
 - Kit manuale dell'utente
 - Copriobiettivo E-49
 - Copriobiettivo antipolvere EB

Canon

Live for the story_