

EOS Ra

BIS ZU DEN STERNEN

Die EOS Ra gibt den entscheidenden Vorteil bei der Astrofotografie: Die kompakte und leichte spiegellose Vollformatkamera ermöglicht dank modifiziertem IR-Filter und einer 30-fachen Lupenfunktion bei der Bildwiedergabe das Aufnehmen beeindruckender Details am Sternenhimmel.



- Die komplette Schönheit des nächtlichen Himmels festhalten
- Die ultimative Kamera für die Astrofotografie
- Die enormen Vorteile einer Spiegellosen
- Kompakt und leicht
- Den nächtlichen Sternenhimmel in beeindruckendem 4K festhalten

30.3 MEGA
PIXELS
CMOS

ISO
40000


Vari angle LCD


Wi-Fi
Bluetooth®


EOS Movie
4K+FULL HD

USB
Charging

PRODUKTSORTIMENT



EOS R



EOS Ra



EOS RP

Canon EOS R
Canon EOS Ra
Canon EOS RP

Live for the story_

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 30,3 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 31,7 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben mit erweiterter Ha Lichtaufnahme

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven

FOKUSSIERUNG

Typ	Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF)
AF-System/-Messfelder	Auf 88 % der horizontalen und 100 % der vertikalen Sensorfläche
AF-Arbeitsbereich	LW -6 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	One-Shot Servo AF
AF-Messfeldwahl	Automatisch: Gesicht/Auge und Nachführung, 143 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden) 5.655 AF-Positionen können gewählt werden Manuell: AF-Messfelderweiterung 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Manuell: Große Zone AF (vertikal) Manuell: Große Zone AF (horizontal)

AF-Messwertspeicherung

Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die Bei gedrückter AF ON iTaste im One Shot AF Modus. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste

AF-Hilfslicht

Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem integrierten Speedlite Blitzgerät über Objektiv einstellbar

Manuelle Fokussierung

BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
Belichtungskorrektur	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
ISO-Empfindlichkeit ⁽⁸⁾	Auto 100-40.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400
VERSCHLUSS	
Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Zeit	30-1/8.000s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
Anzahl der Punkte	3.690.000 Bildpunkte (1.280 x 960)
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,76-fach ⁽⁴⁾
Austrittspupille	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-4 bis +2 m ⁻¹ (Dioptrien)
Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Dual Pixel RAW Aufnahme, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstausröser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladezustand, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschneitgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionssperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information Ja, über konfigurierbare Tasten Nicht zutreffend
Schärftiefe-Kontrolle	
Okularverschluss	

LC-DISPLAY

Typ	8,01 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 2.100.000 Bildpunkte
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal

Beschichtung

Anti-Reflexion und Anti-Schmutz; Verwendung von gehärtetem Glas

Helligkeitsanpassung

Manuell: einstellbar in 7 Stufen
Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen

Touchscreen-Bedienung

Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung
AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich

Display-Optionen

- (1) Kamera-Grundeinstellungen
- (2) Erweiterte Kameraeinstellungen
- (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige
- (4) Keine Informationen
- (5) Schnelleinstellungsbildschirm

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/200 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/Nein

Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System Über Kameramenü	Bildgröße	JPEG: 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 6.720 x 4.480, (M1) 4.464 x 2.976, (S1) 3.360 x 2.240, (S2) 1.696 x 1.280 1,6-fach Bildzuschnitt (L) 4.176 x 2.784, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.952 x 4.480, (M1) 3.968 x 2.976, (S1) 2.976 x 2.240, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 3.776, (M1) 4.464 x 2.512, (S1) 3.360 x 1.888, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.480 x 4.480, (M1) 2.976 x 2.976, (S1) 2.240 x 2.240, (S2) 1.600 x 1.600 Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden (1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
Steuerung externer Blitzgeräte		Ordner	
AUFNAHME Modi	Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik, AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Videos: Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)	Dateinummerierung	
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	EOS MOVIE Videoformat	MOV-Video: 4K (16:9) 3.840 x 2.160, Full HD, HD MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM
Farbraum	sRGB und Adobe RGB	Video-Bildformate	4K (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra oder Inter-Frame ⁽¹³⁾ Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter-Frame ⁽¹³⁾ Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter-Frame ⁽¹³⁾ Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Light Inter Frame HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 B/s) Intra Frame 4K - YCbCr4:2:2 (8 Bit) Full HD/HD - YCbCr4:2:0 (8 Bit)
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur ⁽³⁾ : - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während/nach Fotoaufnahmen) Größenanpassung in M, S1, S2 ⁽⁶⁾ Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) - 45 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal) - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung ⁽⁷⁾ Mehrfachbelichtung HDR	Farbsampling (Interne Aufzeichnung)	4K - YCbCr4:2:2 (8 Bit) Full HD/HD - YCbCr4:2:0 (8 Bit)
		Canon Log	Ja, Log 1
		Videolänge	4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Datelimit mit exFAT CF Speicherkarte. MOV Video: HD – 1.280 x 720 bei 100 B/s oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.
		High Frame Rate Movie	
		4K-Einzelbildextraktion	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelbildaufnahme, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)	Bitrate/Mbps	MOV: 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 480 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ca. 120 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Ca. 90 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB: Ca. 30 Mbps HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 160 Mbps MP4: Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps
Reihenaufnahmen	Max. Ca. 8 B/s Die Geschwindigkeit wird für ca. 100 JPEG oder 47 RAW Bilder beibehalten ^{(11) (2) (10)} Max. 5 B/s mit AF-Nachführung	Mikrofon	Internes Stereomikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)
Intervall-Timer	Adapter für Fernbedienung RA-E3 erforderlich.	HDMI-Monitor	Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera
LIVE-VIEW-MODUS Typ	Elektronischer Sucher über Bildsensor Ca. 100 % (horizontal und vertikal)	HDMI-Ausgang	Nur 4K (UHD)-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
Bildfeldabdeckung	59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)	Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF Manuelle Fokussierung
Bildfrequenz	Manuell (5-fache, 10-fache oder 30-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich) Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, 1-Punkt-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)	ISO	4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H1: 51.200, H2: 102.400, Full HD/HD – Auto: 100-25.600, H: 32.000, H1: 51.200, H2: 102.400
Fokussierung	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen) Selektivmessung (ca. 6,1 % des zentralen Bildfeldes) Punktmessung (ca. 2,7% des zentralen Bildfeldes) Mittlenbetonte Integralmessung Aktive Messung kann geändert werden	WEITERE FUNKTIONEN	
Messverfahren	3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm	Benutzerdefinierte Funktionen	22 Custom-Funktionen
Display-Optionen		Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (Über EOS Utility registriert) Übertragung mit Bildtext (Der Bildtext wird über EOS Utility festgelegt)
DATEITYPEN – FOTOS		Display / -Beleuchtung	Ja/ja
Fotos	JPEG: 2 Kompressionsoptionen RAW: RAW, C-RAW und Dual Pixel RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition) Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel		
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG		

Staub-/Spritzwasserschutz	Ja	SOFTWARE	Digital Photo Professional 4.10 oder höher (RAW Bildbearbeitung)
Tonmemo	Nein	Bildverarbeitung	EOS Utility 3.10 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS / Android)
Intelligenter Orientierungssensor	Ja	Sonstiges	
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen	STROMVERSORGUNG	
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmeinformationen (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung	Akku	Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) / LP-E6
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus	Akkureichweite	Ca. 370 Aufnahmen (bei 23 °C) ⁽⁵⁾ Ca. 350 Aufnahmen (bei 0 °C) 6 Stufen + Prozentwert Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja	Akkustandsanzeige	Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkupppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, PD-E1 USB-Netzadapter
Überbelichtungswarnung	Ja	Stromversorgung und Akkuladegeräte	
Bild löschen	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Oderner, Karte	ALLGEMEINE ANGABEN	
Löschschutz	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche) 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.	Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polykarbonat mit Glasfaserkunststoff-Teilen
Selbstausröser	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Setupmenü (5) Individualfunktionen (6) My Menu	Betriebsumgebung	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
Menükategorien	29	Abmessungen (B x H x T)	Ca. 135,8 x 98,3 x 84,4 mm
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 580 g (660 g mit Akku und Speicherkarte)
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)	ZUBEHÖR	
SCHNITTSTELLEN		Wireless File Transmitter	Wireless File Transmitter WFT-E7B
Computer	SuperSpeed USB 3.1 USB C	Objektive	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)
WLAN	WLAN (IEEE802.11 b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth-Unterstützung ⁽¹²⁾ Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, WLAN-Druck	Objektivadapter	Bajonettadapter EF-EOS R, Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
Sonstiges	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauflöser)	Externe Blitzgeräte	Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
FOTODIREKTDRUCK		Fernausröser	Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT
PictBridge	Ja (nur über WLAN)	Sonstiges	BG-E22 Akkugriff, GP-E2 GPS Empfänger
SPEICHER		Fußnoten	
Typ	1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II	Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.	
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME		(1) Auflösung Large / Fine	
PC und macOS	Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet Modus wird nicht unterstützt) OS X v10.11, 10.12, 10.13 und 10.14	(2) Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil, Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.	
		(4) Mit 50mm-Objektiv in Unendlichkeitstellung, -1m ¹ dpt	
		(5) Basierend auf CIPA-Testtrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.	
		(6) Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen in Qualität S2 können nicht verändert werden.	
		(7) RAW-Bildbearbeitung bei Bildwiedergabe nur mit RAW und Dual Pixel RAW	
		(8) Empfohlener Belichtungsindex	
		(10) Angegebene Werte bei Verwendung einer UHS-II-Speicherkarte	
		(11) Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv	
		(12) Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.	

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2019



BIS ZU DEN STERNEN

EOS Ra

Die EOS Ra gibt den entscheidenden Vorteil bei der Astrofotografie: Die kompakte und leichte spiegellose Vollformatkamera ermöglicht dank modifiziertem IR-Filter und einer 30-fachen Lupenfunktion bei der Bildwiedergabe das Aufnehmen beeindruckender Details am Sternenhimmel.

Verkaufsstart: Dezember 2019



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
DIGITALKAMERA EOS Ra EU26	4180C003AA	4549292158427

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Canon Akku LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Canon Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Kabel		
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Sonstiges		
Akku Griff BG-E22	3086C003AA	4549292119930
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Objektive		
Objektiv RF 24-105mm F4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
Objektiv RF 28-70mm F2L USM	2963C007AA	8714574660066
Objektiv RF 50mm F1.2L USM	2965C006AA	8714574660080
Objektiv RF 15-35mm F2.8L IS USM EU26	3682C005AA	4549292152272
OBJEKTIV RF 24-70MM F2.8L IS USM EU26	3680CD055AA	4549292148763
Objektiv RF 70-200mm F2.8L IS USM EU26	3792C005AA	4549292156263
Objektiv RF 85mm F1.2L USM EU26	3447C005AA	4549292146691
Objektivrückdeckel RF	2962C001AA	4549292115604
Bajonettadapter		
EF-EOS R ADAPTER	2971C005AA	4549292115703
EF-EOS R ADAPTER MIT OBJEKTIV-STEUEERRING	2972C005AA	4549292115710
EF-EOS R ADAPTER MIT VARIABLEM ND-FILTER	3443C005AA	4549292141610
EF-EOS R ADAPTER MIT ZIRKULARPOLFILTER	3442C005AA	4549292141603

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story_

BIS ZU DEN STERNEN

EOS Ra

Die EOS Ra gibt den entscheidenden Vorteil bei der Astrofotografie: Die kompakte und leichte spiegellose Vollformatkamera ermöglicht dank modifiziertem IR-Filter und einer 30-fachen Lupenfunktion bei der Bildwiedergabe das Aufnehmen beeindruckender Details am Sternenhimmel.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (cm)	Breite (cm)	Höhe (cm)	Bruttogewicht (ca. kg)	
DIGITALKAMERA EOS Ra EU26	4180C003AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	15,1	1,497	
	4180C008AA	CT	Karton	6	47,7	47,1	31,4	10,31	
	4180C009AA	EP	Europalette		36	120	80	109,2	69,26
			Lagen pro Palette		3				
			Kartons pro Lage		2				
			Produkte pro Lage		12				

Lieferumfang

- Canon EOS Ra Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6N
- Netzkabel
- USB-Kabel IFC-100U

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story_