

EOS-1D X Mark III

OLTRE OGNI LIMITE.

Quando la pressione è alle stelle e non c'è spazio per una seconda chance, serve una fotocamera per agire rapidamente e con sicurezza. Per catturare momenti irripetibili fino a 20 fps con estrema precisione. Il suo nome? EOS-1D X Mark III.



- Più veloce che mai. Più scattante di sempre
- AF incredibilmente intelligente
- Eccellente qualità anche in condizioni difficili
- Uno strumento perfetto per le riprese video
- Resta connesso, rimani competitivo
- Un'estensione della tua mente creativa

20.1 MEGA
PIXELS
CMOS

DIGIC
X

Up to
20
Frames Per Sec
LiveView Mode

Dual Pixel
CMOS **AF**

Dual Card Slots

EOS Movie
4K+FULL HD

GAMMA DI PRODOTTI



EOS 1-DX Mark III

EOS 1-DX Mark III
EOS 5D Mark IV
EOS R6



EOS 5D Mark IV



EOS R6

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS-1D^X Mark III

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS da 36 x 24 mm
Pixel effettivi	Circa 20,1 megapixel
Pixel totali	Circa 21,4 megapixel
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Incorporato / Fisso con unità autopulente del sensore
Tipo filtro colore	Colori primari

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC X
-------------	---------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo	EF (tranne obiettivi EF-S/EF-M)
Lunghezza focale	Moltiplicazione 1x con obiettivi EF

MESSA A FUOCO

Tipo	Registrazione dell'immagine secondaria TTL con rilevamento della differenza di fase utilizzando un sensore AF dedicato
Sistema AF/Punti	191 punti/155 punti AF a croce f/4 incluso 1 a croce doppia a f/2.8 ⁽¹⁾ Il numero di punti AF a croce varia in base all'obiettivo
Intervallo di funzionamento AF	EV da -4 a 21 (a 20 °C, ISO 100)

Modalità AF

Modalità AF	One-Shot AI Focus
Selezione del punto AF	Selezione automatica: 191 punti AF (incluso Viso + Inseguimento + AF rilevamento occhi) Selezione manuale: punto AF singolo (tutti i punti, 61, 15, 9 o solo punti a croce selezionabili) Selezione manuale: AF Spot Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF agli 8 punti circostanti Selezione manuale: zona AF Selezione manuale: ampia zona AF È possibile selezionare i punti AF separatamente per inquadrare in verticale e in orizzontale In sovrapposizione nel mirino e sul pannello LCD

Visualizzazione del punto AF selezionato

Blocco AF	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Emesso da Speedlite dedicato opzionale
Raggio ausiliario AF	Selezionata sull'obiettivo
Messa a fuoco manuale	Manuale: immissione livello di regolazione +/- 20 intervalli
Micro Regolazione AF	Regolazione di tutti gli obiettivi allo stesso valore Regolazione individuale fino a 20 obiettivi Regolazione in base al numero di serie dell'obiettivo

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione	Sensore di misurazione RGB+ IR da 400.000 pixel, misurazione a 384 zone (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 6,2% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 1,5% del mirino, al centro) Misurazione spot collegata al punto AF Misurazione multi-spot (4) Misurazione media pesata al centro
Intervallo di misurazione	EV 0-20 (a 23 °C con obiettivo 50mm F1.4 a ISO 100) EV -3-20 in modalità Live View e filmato
Blocco AE	Auto: funziona in modalità AF One-Shot con misurazione valutativa quando il soggetto è messo a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in tutte le modalità di esposizione
Compensazione esposizione	+/- 5 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabile con AEB).
AEB	2, 3, 5 o 7 scatti +/-3 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop

Scatto anti-flicker

Sensibilità ISO equivalente

OTTURATORE

Tipo	Otturatore con piano focale meccanico verticale, controllato elettronicamente a tutte le velocità/otturatore elettronico con sensore
Velocità	30 - 1/8.000 sec. (in incrementi di 1/3 stop), Bulb
Scatto dell'otturatore	Scatto elettromagnetico a sfioramento

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
Impostazioni	Auto (Priorità ambiente/Priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/-9 2. Magenta / Verde +/-9 +/- 3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto Viraggi blu/ambra o magenta/verde selezionabili.

Bracketing del bilanciamento del bianco

MIRINO

Mirino	Pentaprisma
Copertura (verticale/orizzontale)	Circa 100%
Ingrandimento	0,76x ⁽²⁾
Campo visivo	20mm
Correzione diottrie	Da -3 a +1 diottrie
Schermo di messa a fuoco	fisso
Specchio	Mezzo specchio a superficie piena a riposizionamento rapido

Informazioni sul mirino

Informazioni sul mirino	Informazioni AF: punti AF singoli, punti AF a spot, riquadro AF, stato AF, indicatore messa a fuoco, modalità AF, selezione punto AF, registrazione punto AF Info esposizione: velocità otturatore, valore di apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello/compensazione esposizione, lettura flash, cerchio di misurazione spot, avviso esposizione, AEB, modo misurazione, modalità di scatto, ora Informazioni flash: flash pronto, sinc. veloce, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi. Informazioni sull'immagine: informazioni sulla scheda, velocità di scatto massima (display a 2 cifre), priorità tonalità chiare (D+). Informazioni composizione: Area ritaglio, Rapporto dimensionale, Griglia, Livella elettronica Altre informazioni: livello di carica della batteria, simbolo di attenzione, rilevamento flicker, modalità drive, bilanciamento del bianco, indicatore JPEG/RAW
--------------------------------	--

Anteprima profondità di campo

Otturatore dell'oculare	Incorporato
--------------------------------	-------------

MONITOR LCD

Monitor	TFT da 3,2" (8,01 cm), ca. 2,1 milioni di punti
Copertura	Circa 100%
Angolo di visualizzazione (orizzontale/verticale)	Circa 170°

Rivestimento

Luminosità	Antiriflesso e Solid Structure Automatica: con sensore luminosità dell'ambiente esterno Manuale: regolabile su sette livelli 4 tonalità colore, impostazioni regolabili
-------------------	--

Opzioni di visualizzazione

Opzioni di visualizzazione	(1) Schermo controllo rapido (2) Impostazioni della fotocamera (3) Livella elettronica a due assi (4) Schermo controllo rapido personalizzato
-----------------------------------	--

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS-1D^X Mark III

FLASH

Modalità	Autoflash E-TTL II, misurazione manuale
Sincronizzazione X	1/250 sec
Compensazione dell'esposizione del flash	+/-3 EV in incrementi di 1/3 stop con Speedlite serie EX
Bracketing dell'esposizione del flash	Sì, con flash esterno compatibile
Blocco dell'esposizione del flash	Sì
Attacco a slitta/Terminale PC	Si/Sì
Sincronizzazione sulla seconda tendina	Sì
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto wireless flash MULTI
Controllo flash esterno	tramite schermata del menu della fotocamera

SCATTO

Modalità	Programma AE, AE con priorità tempo, AE con priorità diaframma, Manuale, 3 impostazioni personalizzate
Stile foto	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Fine Detail, Definite dall'utente (3 impostazioni)
Spazio colore	sRGB e Adobe RGB
Elaborazione immagine	Luminosità (8 livelli) Priorità tonalità chiare (2 impostazioni) Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni) Riduzione disturbo lunghe esposizioni Riduzione disturbo alta sensibilità ISO (4 impostazioni) Correzione ottica dell'obiettivo: - Correzione dell'illuminazione periferica (foto e video) - Correzione dell'aberrazione cromatica (foto e video) - Correzione distorsione (durante o dopo lo scatto di foto) - Correzione diffrazione (foto e video) - Digital Lens Optimizer (durante o dopo l'acquisizione di foto) Ridimensionamento a M1, M2 o S ⁽³⁾ Elaborazione delle immagini RAW - solo durante la riproduzione delle immagini Ritaglio immagine/rotazione (rapporti dimensionali 3:2, 1.6:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16, 3:4) Esposizione multipla
Modalità drive	Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando), Scatto singolo discreto S, Scatto continuo discreto
Scatto continuo	Massimo Circa 16 ps. Massimo 20 fps in modalità Live View con specchio bloccato con esposizione e inseguimento AF (velocità mantenuta per un numero illimitato di JPEG o per oltre 1000 immagini RAW) ⁽¹⁾

MODALITÀ LIVE VIEW

Tipo	Mirino elettronico tramite LCD con sensore immagine
Copertura	Circa 100% (in orizzontale e in verticale)
Frame Rate	Foto: 29.97 fps; per filmati: 59.94 fps/29.97 fps (NTSC) 50.00 fps/25.00 fps (PAL)
Messa a fuoco	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Autofocus: Dual Pixel CMOS AF (Viso + Inseguimento Punto AF) Punto AF AF a 1 punto Espansione area AF: Espansione area AF: circostante Zona AF Zona AF ampia: verticale Zona AF ampia: orizzontale

Misurazione

Misurazione valutativa in tempo reale con sensore immagini (384 zone)
Misurazione parziale (circa 5,8 % della schermata Live View)
Misurazione spot (circa 2,9 % della schermata Live View)
Misurazione media pesata al centro
Timer misurazione modificabile
Sovrapposizione griglia (x3), Informazioni di scatto base, Informazioni di scatto dettagliate, Istogramma, Livella elettronica

Opzioni di visualizzazione

TIPO FILE

Tipo foto
JPEG: 10 opzioni di compressione
HEIF: 10 opzioni di compressione (10 bit 4:2:2 BT.2100)
RAW: RAW, CRAW
Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0
Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1
Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG/HEIF e formati separati su schede diverse
JPEG / HEIF: (L) 5472x3648, (M1) 4368x2912, (M2) 3648x2432, (S) 2736x1824
HEIF: 5472 x 3648
RAW: (RAW/C-RAW) 5472 x 3648
Registrazione simultanea RAW + JPEG
Dimensioni immagine
Cartelle
Numerazione file
(1) Numerazione consecutiva
(2) Ripristino automatico
(3) Ripristino manuale

EOS MOVIE

Tipo filmato
RAW: CRM 12 bit Audio: PCM lineare
Video MP4: 4K (MPEG4 AVC/H.264 a 8 bit, MPEG4/HEVC a 10 bit con Canon log), Full HD: MPEG4 AVC/H.264, Audio: PCM lineare
Video MP4: Full HD IPB light - MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC
4K RAW (5496 x 2904) - (23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59, 94 fps)
4K DCI (17:9) - 4096 x 2160 (23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59, 94 fps) intra o inter frame più IPB light
4K UHD (16:9) - 3840 x 2160 (23.98, 25, 29.97, 50, 59, 94 fps) intra o inter frame più IPB light
4K DCI con ritaglio (17:9) - 4096 x 2160 (23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59, 94 fps) intra o inter frame più IPB light
Full HD (16:9) - 1920 x 1080 (23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59, 94 fps) intra o inter frame più IPB light
Sì: RAW su scheda nello slot 1, Proxy (MP4) su scheda nello slot 2
4K - YCbCr 4:2:2 (8 bit)
Full HD/HD - YCbCr 4:2:0 (8 bit)
Canon Log
Sì Canon Log 1 e Canon Log 3
Lunghezza filmato
4K e Full HD - Durata max 29 min 59 sec. (esclusi filmati con frame rate elevato). Nessun limite 4 GB con scheda exFAT CF.
Filmato con frame rate elevato
Video MOV: Full HD - 1920 x 1080 a 100 fps o 119,9 fps Registrato come filmato in slow motion a 1/4 della velocità
Registrazione di una singola scena max 7 min 29 sec.
Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.3 megapixel da un filmato 4K

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS-1D^X Mark III

Bitrate/Mbps	<p>RAW 5,5K: (50/59,94p) circa 2600 Mbps 5,5K RAW (Light): (50/59,94p) circa 1500 Mbps 5,5K RAW: (30/25/24/23,98p) circa 1800 Mbps 5,5K RAW (Light): (30/25p) circa 760 Mbps 5,5K RAW (Light): (24/23,98p) circa 600 Mbps</p> <p>Canon Log disattivato (H.264 MP4) 4K DCI (50/59,94p): ALL-I circa 940 Mbps, IPB circa 230 Mbps, IPB (Light) 120 Mbps 4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I circa 470 Mbps, IPB circa 120 Mbps, IPB (Light) 60 Mbps 4K DCI con ritaglio (50/59,94p): ALL-I circa 940 Mbps, IPB circa 230 Mbps, IPB (Light) 120 Mbps 4K DCI con ritaglio (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I circa 470 Mbps, IPB circa 120 Mbps, IPB (Light) 60 Mbps</p> <p>4K UHD (50/59,94p): ALL-I circa 940 Mbps, IPB circa 230 Mbps, IPB (Light) 120 Mbps 4K UHD (29,97p/25p): ALL-I circa 470 Mbps, IPB circa 120 Mbps, IPB (Light) 60 Mbps Full HD (119,90p/100p): ALL-I: circa 360 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I: circa 180 Mbps, IPB 60 Mbps, IPB (Light) 35 Mbps Full HD (29,97p/25p): ALL-I: circa 90 Mbps, IPB: circa 30 Mbps, IPB light: circa 12 Mbps</p> <p>Canon Log attivo (H.265 MP4) 4K DCI (50/59,94p): ALL-I circa 1000 Mbps, IPB circa 340 Mbps, IPB light: circa 170 Mbps 4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I circa 470 Mbps, IPB circa 170 Mbps, IPB light: circa 85 Mbps 4K DCI con ritaglio (50/59,94p): ALL-I circa 1000 Mbps, IPB circa 340 Mbps, IPB light: circa 170 Mbps 4K DCI con ritaglio (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I circa 470 Mbps, IPB circa 170 Mbps, IPB light: circa 85 Mbps 4K UHD (50/59,94p): ALL-I circa 1000 Mbps, IPB circa 340 Mbps, IPB light: circa 170 Mbps 4K UHD (29,97p/25p): ALL-I circa 470 Mbps, IPB circa 170 Mbps, IPB light: circa 85 Mbps Full HD (119,90p/100p): ALL-I: circa 470 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I: circa 230 Mbps, IPB circa 90 Mbps, IPB light: circa 50 Mbps Full HD (29,97p/25p): ALL-I: circa 135 Mbps, IPB: circa 45 Mbps, IPB light: circa 28 Mbps Si</p>	<p>Formati di visualizzazione</p> <p>(1) Immagine singola con informazioni (2 livelli) (2) Immagine singola (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Salta display (8) Modifica filmato (9) Elaborazione RAW (10) Classificazione</p> <p>Protezione delle immagini dall'eliminazione</p> <p>Immagine singola, selezione, cartella, scheda o tutte le immagini non protette</p> <p>Autoscatto</p> <p>2 o 10 sec.</p> <p>Categorie di menu</p> <p>(1) Menu di scatto 1 - 4 (foto/video separati) (2) Menu AF 1 - 5 (3) Rete 1 (4) Menu riproduzione 1 - 3 (5) Menu impostazione 1 - 5 (6) Funzioni personalizzate 1 - 9 (7) My Menu (1 - 5 selezionabili dall'utente)</p> <p>Lingue menu</p> <p>Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, indonesiano, malese e giapponese.</p> <p>Aggiornamento firmware</p> <p>Possibile da parte dell'utente. (fotocamera, obiettivo, WFT, Speedlite esterno)</p>
Registrazione con doppia scheda	Si	
Microfono	Microfoni stereo integrati (48 Khz, 16 bit x 2 canali)	
Display HDMI	Solo monitor esterno, solo monitor esterno senza visualizzazione delle informazioni o simultaneo su fotocamera e monitor esterno	
Uscita HDMI	Registrazione 4K e Full HD, YCbCr non compresso 4:2:0, BT709 a 8 bit o YCbCr 4:2:2, BT2020 a 10 bit con Canon Log; è possibile trasmettere l'output audio tramite HDMI	
Messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF con Face Detection e Tracking AF, AF Servo filmato Messa a fuoco manuale	
ISO	ISO 100-25600 (in incrementi di 1/3 stop) espandibile a H1: 51200, H2: 102400, H3: 204800 (selezionato nella funzione personalizzata)	
IS digitale filmato	Si, area dell'immagine quando attivato: ridotta del 10%	
ALTRE FUNZIONI		
GPS	Longitudine, Latitudine, Altitudine e Tempo Coordinato Universale integrati <ul style="list-style-type: none"> • Satelliti GPS (USA) • Satelliti GLONASS (Russia) • Satellite Quasi-Zenith Michibiki (Giappone) 38 funzioni personalizzate	
Funzioni personalizzate	Autore, copyright, classificazione delle immagini (0-5 stelle), GPS, voto, IPTC (registrato con EOS Utility/Browser Remote/app Mobile File Transfer	
Tag metadati	Si/Si	
Illuminazione pannello LCD (EL)/pulsante	Si	
Resistenza ad acqua/polvere	Si	
Promemoria vocale	Si	
Sensore con orientamento intelligente	Si	
Istogramma	Luminosità: Si RGB: Si	
Zoom di riproduzione	1,5x - 10x	
		<p>INTERFACCIA</p> <p>Computer</p> <p>USB 3.1 Gen 2 (PTP)</p> <p>Wi-Fi</p> <p>Rete wireless (IEEE802.11b/g/n), (solo 2,4 GHz), con supporto Bluetooth⁽⁵⁾ Funzioni supportate - FTP/FTPS, EOS Utility, Smartphone, caricamento su Web</p> <p>Altro</p> <p>HDMI (mini), microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie, RJ-45, terminale di rilascio in remoto N3, connettore flash PC</p> <p>SCHEDA DI MEMORIA</p> <p>Tipo</p> <p>CFexpress 1.0 tipo B</p> <p>SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI</p> <p>PC</p> <p>Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata)</p> <p>Macintosh</p> <p>OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11</p> <p>SOFTWARE</p> <p>Altro</p> <p>EOS Utility 3, Picture Style Editor, WFT utility, app Camera Connect (iOS/Android), app Mobile File Transfer (iOS/Android)</p> <p>Elaborazione delle immagini</p> <p>Digital Photo Professional 4, Digital Photo Professional Express per iPad (elaborazione immagini RAW)</p> <p>FONTE DI ALIMENTAZIONE</p> <p>Batterie</p> <p>Batteria agli ioni di litio ricaricabile LP-E19, LP-E4N (batteria LP-E19 in dotazione)</p> <p>Durata batteria</p> <p>Scatto con mirino circa 2850 (a 20 °C)⁽⁶⁾ Scatto con mirino circa 2360 (a 0 °C)⁽⁶⁾ Scatto in Live View circa 610 (a 20 °C)⁽⁶⁾ Scatto in Live View circa 530 (a 0 °C)⁽⁶⁾ Riprese video 4K circa 2 ore 20 minuti (a 20 °C) (movie Servo AF disabilitato)</p> <p>Automatico visualizzato a 6 livelli</p> <p>Verifica stato batteria</p> <p>Spegnimento automatico dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 min.</p> <p>Risparmio energetico</p> <p>Adattatore di alimentazione AC-E19/DR-E19</p> <p>Alimentazione C/A</p>

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS-1D^X Mark III

ACCESSORI

Obiettivi

Tutti gli obiettivi EF (tranne gli obiettivi serie EF-S)

Flash

Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT, 600EX, 600EX-II RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2)

Telecomando/Interruttore per scatto a distanza

Telecomando con contatto tipo E3 e Speedlite 600EX II-RT

Alimentatore e carica batterie

Batteria LP-E19, batteria LP-E4N, carica batteria LC-E19, adattatore di alimentazione AC-E19/DR-E19

Altro

Trasmettitore file Wireless WFT-E9B, oculare Eg, lente di correzione dioftrica serie Eg con copertura in gomma Eg, oculare anti-appannamento Eg, mirino angolare C, cinturino da polso E2

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

Legia di magnesio

Ambiente operativo

0-45 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

158 x 167,6 x 82,6 mm

Peso (solo corpo)

Circa 1250 g

Note a piè pagina

[1] Il numero di punti AF, punti AF a croce e punti AF a doppia croce disponibili varia in base al tipo di obiettivo utilizzato.

[2] Con obiettivo 50mm in modalità infinito, a -1 diottrie

[3] Le immagini estratte da filmati 4K non possono essere ridimensionate

[4] Dimensioni file, numero di scatti possibili e velocità di scatto massima variano a seconda delle condizioni di scatto (inclusa la qualità delle immagini JPEG/HEIF: 8, soggetto, marca della scheda di memoria, sensibilità ISO, Stile foto, Funzione personalizzata ecc.).

[5] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche

[6] Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2020

Live for the story_

OLTRE OGNI LIMITE.

EOS-1D^X Mark III

Quando la pressione è alle stelle e non c'è spazio per una seconda chance, serve una fotocamera per agire rapidamente e con sicurezza. Per catturare momenti irripetibili fino a 20 fps con estrema precisione. Il suo nome? EOS-1D X Mark III.

Data di inizio vendita: febbraio 2020



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
EOS-1D X Mark III	3829C003AA	4549292146011

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Alimentazione		
Batteria LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Carica batteria LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Adattatore di alimentazione AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Accoppiatore DC DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Cavi		
IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Cavo HDMI HTC-100	2384B001AA	4960999530383
Varie		
Trasmettitore file wireless WFT-E9B	3830C003AA	4549292148022
Microfono stereo direzionale DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Controllo remoto		
Telecomando TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Interruttore remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Custodie e tracolle		
Tracolla L7	5753B001AA	4960999840048
Cinturino da polso E2	4991B001	4960999686202
Accessori per il mirino		
Oculare Eg	1889B001AA	4960999415932
Accessori per il flash		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 470EX-AI	1957C003AA	4549292084658
Speedlite EL-1	4571C010AA	8714574667881

Canon

Live for the story_

OLTRE OGNI LIMITE.

EOS-1D^X Mark III

Quando la pressione è alle stelle e non c'è spazio per una seconda chance, serve una fotocamera per agire rapidamente e con sicurezza. Per catturare momenti irripetibili fino a 20 fps con estrema precisione. Il suo nome? EOS-1D X Mark III.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Flash e accessori per il flash		
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281
Trasmettitore Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT v2	5743B012AA	4549292192568
Speedlite EL-100 EU26	3249C003AA	4549292125450
Flash Macro Ring Lite MR-14EX II	9389B003AA	4549292007749
Flash Macro Twin Lite MT-26 EX	2398A003AB	8714574654652

Canon

Live for the story_

OLTRE OGNI LIMITE.

EOS-1D X Mark III

Quando la pressione è alle stelle e non c'è spazio per una seconda chance, serve una fotocamera per agire rapidamente e con sicurezza. Per catturare momenti irripetibili fino a 20 fps con estrema precisione. Il suo nome? EOS-1D X Mark III.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
EOS-1D X Mark III	3829C003AA	EA	Unità	1	24,1	20,0	19,8	2,71
		CT	Cartone	4	42	41,6	28,9	11,83
		EP	Euro pallet	24	120	80	101,7	81
			Strati per pallet	3				
			Confezioni per strato	2				
			Prodotti per strato	8				

Contenuto della confezione

- EOS-1D X Mark III
- Tappo per fotocamera R-F-3
- Tappo per fotocamera
- Oculare EG
- Tracolla L7
- Carica batteria LC-E19
- Batteria LP-E19 + coperchio
- Cavo di alimentazione (EU)
- Cavo di interfaccia IFC-100U
- Manuale dell'utente

Canon

Live for the story_