

EOS R5

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.



- Risoluzione e velocità: nessun compromesso
- Foto sempre nitide e perfettamente a fuoco
- Potenza per i professionisti
- Riprese rivoluzionate. Ancora una volta.
- Invio di immagini semplice e rapido

45 MEGA
PIXELS
CMOS

Up to
20
Frames Per Sec
Electronic Shutter

IN-BODY IMAGE STABILIZER × OPTICAL IMAGE STABILIZER

8K

120p
High Frame Rate
4K Movie

Wi-Fi
Bluetooth®

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5
EOS R6
EOS R
EOS RP

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R5

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS da 36 x 24 mm
Pixel effettivi	Circa 45 megapixel
Pixel totali	Circa 47,1 megapixel
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Integrato/Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari
Sensore shift-IS	Si, fino a 8 stop se usato con obiettivi compatibili ^[1]

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC X
-------------	---------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo	RF Gli obiettivi EF e EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R Adattatore Canon EF-EOS R con ghiera, Adattatore EF-EOS R con filtri drop-in (inclusi obiettivi cinematografici CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S e CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S EF) Gli obiettivi EF-M non sono compatibili
Lunghezza focale	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con Obiettivi RF e EF 1,6 volte con EF-S

MESSA A FUOCO

Tipo	Dual Pixel CMOS AF II
Sistema AF/Punti	100% orizzontale e 100% verticale con modalità Viso + Inseguimento, e Selezione automatica 100% orizzontale e 90% verticale con selezione manuale e modalità ampia zona ^[2] EV -6 - 20 (a 23 °C e ISO 100) ^[3]
Intervallo di funzionamento AF	One-Shot Servo AF AF AI Focus (in modalità A+ Scena Smart Auto)
Modalità AF	

Selezione del punto AF

Selezione automatica: Viso + inseguimento. 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica
Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF) 5940 (foto)/4500 posizioni AF filtrato disponibili
Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra)
Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti
Selezione manuale: zona AF (tutti i punti AF divisi in 9 aree di messa a fuoco)
Selezione manuale: ampia zona AF (verticale)
Selezione manuale: ampia zona AF (orizzontale)
Bloccato quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot.
Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo

Blocco AF

Raggio ausiliario AF

Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)

Messa a fuoco manuale

Selezionata sull'obiettivo

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine. (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 6,1% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 3,1% del mirino, al centro) Misurazione spot collegata al punto AF non disponibile (4) Misurazione media pesata al centro
Intervallo di misurazione	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
Blocco AE	Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M
Compensazione esposizione	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabile con AEB).

AEB

Scatto anti-flicker

+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop

Si. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire.

Sensibilità ISO ^[4]

Auto 100-51200 (con incrementi di 1/3 di stop o di 1 stop)
La gamma ISO può essere estesa fino a L: 50, H1: 102400

OTTURATORE

Tipo	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico sul sensore
Velocità	30-1/8000 sec. (in incrementi di 1/2 o 1/3 stop), Bulb (Gamma di velocità dell'otturatore completa. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto)
Scatto otturatore	Scatto elettromagnetico a sfioramento

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
Impostazioni	AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambrano +/-9 2. Magenta/Verde +/-9 Si, è possibile registrare 1 impostazione
Bilanciamento del bianco personalizzato	
Bracketing del bilanciamento del bianco	+/- 3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto Viraggi Blu/Ambrano o Magenta/Verde selezionabili

MIRINO

Tipo	EVF OLED a colori da 0,5"
Conteggio punti	5,76 milioni di punti (1 600x1200)
Copertura (verticale/orizzontale)	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 0,76x ^[5]
Campo visivo	Circa 23mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrie	Da -4 a +2 m ⁻¹ (diottrie)
Informazioni sul mirino	Velocità dell'otturatore, apertura, velocità ISO, informazioni sul punto AF, indicatore del livello di esposizione, numero di esposizioni rimanenti, compensazione dell'esposizione, livello della batteria, otturatore elettronico, scatto HDR, Highlight Tone Priority, scatto a esposizione multipla, scatto Dual Pixel RAW, modalità di scatto con timer automatico, velocità massima di scatto continua, metodo AF, simulazione esposizione, modalità Drive, AEB, modalità di misurazione, FEB, scatto anti-flicker, ritaglio foto/video, modalità scatto, formato, icone delle scene, Auto Lighting Optimizer, Stile foto blocco AE, Flash pronto, Bilanciamento del bianco, Blocco FE, Qualità dell'immagine, Sincronizzazione ad alta velocità, Funzione Bluetooth, Istogramma, Livello elettronica, Scala delle distanze di messa a fuoco nella messa a fuoco manuale, Sistema IS, Livello audio - manuale (video), Tempo di registrazione rimanente (video), Livello cuffia (video), Risoluzione di registrazione video, frame rate e compressione (video), Indicatore Rec (video) Sì, tramite pulsante personalizzato
Anteprima profondità di campo	N/D
Otturatore dell'oculare	

MONITOR LCD

Tipo	Clear View LCD II da 8,01 cm (3,15"), circa 2,1 milioni di punti
Copertura	Circa 100%
Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale	Circa 170° in verticale e orizzontale

Rivestimento

Antisbavature. Vetro rinforzato incorporato

Manuale: regolabile su sette livelli

Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni

Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto.

- (1) Impostazioni di base della fotocamera
(2) Impostazioni avanzate della fotocamera
(3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli
(4) Nessuna informazione
(5) Schermo controllo rapido
(6) Spegnimento

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R5

FLASH

Modalità

Sincronizzazione X

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale
Otturatore meccanico 1/200 di secondo/ prima tendina elettronica 1/250

Compensazione dell'esposizione del flash

+/-3 EV con incrementi di 1/3 con flash Speedlite serie EX

Bracketing dell'esposizione del flash

Sì, con flash esterno compatibile

Blocco dell'esposizione del flash

Sì

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Sì mediante Speedlite

Affacco a slitta/Terminale PC

Sì/Sì

Compatibilità con flash esterno

E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless

Controllo flash esterno

tramite schermata del menu della fotocamera

SCATTO

Modalità

Foto; Scene Intelligent Auto, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)
Filmato: Scene Intelligent Auto, Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale, Posa e Personalizzata (x3)

Stili foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)
sRGB e Adobe RGB

Spazio colore

Elaborazione immagine

Dual Pixel RAW – Illuminazione Ritratto, Nitidezza Sfondo (nella fotocamera)
Priorità tonalità chiare (2 impostazioni)
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni)
Riduzione disturbo lunghe esposizioni
Nitidezza
Riduzione disturbo alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (Foto e video)
Correzione ottica dell'obiettivo
- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video)
- Correzione diffrazione,
Digital Lens Optimizer (durante/dopo l'acquisizione di foto)
Ridimensionamento a M, S1, S2
Ritaglio di immagini (JPEG/HEIF)
- Formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale
- Raddrizzamento immagine
- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen
Elaborazione di immagini RAW
Esposizione multipla
HDR
Conversione da HEIF a JPEG

Modalità drive

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando)

Scatto continuo

Massimo Circa 12 fps con otturatore meccanico o 20 fps con otturatore elettronico, velocità mantenuta per immagini 350 JPEG o 180 RAW^[6] [7]

Timer intervallo

Incorporato

TIPO DI FILE - IMMAGINI

Tipo foto

JPEG: 2 opzioni di compressione
RAW: RAW, C-RAW a 14 bit (conversione A/D a 14 bit con Otturatore meccanico e prima tendina elettronica, conversione A/D a 13 bit con modalità H+, conversione A/D a 12 bit con Otturatore elettronico, RAW originale Canon, terza edizione)
HEIF: HEIF a 10 bit disponibili in Riprese HDR con [HDR PQ] impostato su [Enable/Abilita]
Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0
Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF

Dimensioni immagine

Sì, possibile qualsiasi combinazione di RAW + JPEG o RAW + HEIF, incluso Dual Pixel RAW + JPEG/HEIF

JPEG/HEIF:
Rapporto 3:2 (L, RAW, C-RAW) 8192x5464, (M1) 5808x3872, (S1) 4176x2784, (S2) 2400x1600
1,6 volte (ritaglio) (L) 5088x3392, (S2) 2400x1600
Rapporto 4:3 (L) 7280x5464, (M1) 5152x3872, (S1) 3712x2784, (S2) 2112x1600
Rapporto 16:9 (L) 8192x4608, (M1) 5808x3264, (S1) 4176x2344, (S2) 2400x1344
Rapporto 1:1 (L) 5456x5456, (M1) 3872x3872, (S1) 2784x2784, (S2) 1600x1600

Cartelle

Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle

Numerazione file

(1) Numerazione consecutiva
(2) Ripristino automatico
(3) Ripristino manuale

Denominazione file

2 preimpostazioni utente

EOS MOVIE

Tipo filmato

Video MP4: 8K DCI/ UHD (17:9 / 16:9) 4K DCI/UHD (17:9 / 16:9), Full HD

8K/4K/Full HD: AVC/H.265 variabile (medio)
MPEG4 AVC/H.264 (medio), audio: PCM lineare 4K/Full HD: bit rate variabile (medio)
MPEG4 AVC/H.264 (medio), audio: PCM lineare 8K RAW: 12 bit CRM, Audio: PCM lineare

Dimensioni filmato

8K DCI (17:9) 8192x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps)
RAW, intra o inter frame^[9]
8K UHD (16:9) 7680 x 4320 (29,97, 25, 23,98 fps)
intra o inter frame^[9]
4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra o inter frame^[9]
4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter frame^[9]
Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter frame^{[9][14]}

Campionamento colore

Registrazione interna

Canon Log

Lunghezza filmato

Sì, Canon Log 1, Canon Log 3^[14]
Durata massima 29 min 59 sec (esclusi filmati con frame rate elevato). Nessun limite 4 GB con scheda exFAT SD formattata.^[9]

Filmato con frame rate elevato

Video MOV: 4K – DCI 4096x2160 o UHD 3840x2160 UHD a 100 fps o 119,9 fps^[14]
Registrato come filmato in slow motion a 1/4 della velocità

Estrazione fotogramma

Registrazione di una singola scena max 7 min 29 sec.
Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 35,4 megapixel da un filmato 8K DCI
Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 33,2 megapixel da un filmato 8K UHD
Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,8 megapixel da un filmato 4K DCI
Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,3 megapixel da un filmato 4K UHD

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R5

Bitrate/Mbps	<p>CRM:</p> <p>8k Raw (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): circa 2600 Mbps 8k Raw (Light) (29,97p/25,00p): circa 1700 Mbps^[14] 8k Raw (Light) (24,00p/23,98p): circa 1350 Mbps^[14]</p> <p>MOV: Canon Log disattivato MP4 H.264</p> <p>8K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa 1300 Mbps 8K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa 470 Mbps 8K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB (Light): circa 230 Mbps</p> <p>4K (119,9p/100p) ALL-I: circa 1880 Mbps 4K (59,94p/50,00p) ALL-I: circa 940 Mbps 4K (59,94p/50,00p) IPB: circa 230 Mbps 4K (59,94p/50,00p) IPB (Light): circa 120 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa 470 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa 120 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB (Light): circa 60 Mbps</p> <p>Full HD (119,9p/100p) ALL-I: circa 360 Mbps^[14] Full HD (59,94p/50,00p) ALL-I: circa 180 Mbps Full HD (59,94p/50,00p) IPB: circa 60 Mbps Full HD (59,94p/50,00p) IPB (Light): circa 35 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa 90 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p) IPB (Light): circa 12 Mbps</p> <p>Time-lapse in 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 1300 Mbps Time-lapse in 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 470 Mbps Time-lapse Full HD (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 90 Mbps</p> <p>MOV: MP4 H.265 Canon Log attivato</p> <p>8K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa 1300 Mbps 8K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa 680 Mbps 8K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB (Light): circa 340 Mbps</p> <p>4K (119,9p/100p) ALL-I: circa 1880 Mbps 4K (59,94p/50,00p) ALL-I: circa 1000 Mbps 4K (59,94p/50,00p) IPB: circa 340 Mbps 4K (59,94p/50,00p) IPB (Light): circa 170 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa 470 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa 170 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB (Light): circa 85 Mbps</p> <p>Full HD (119,9p/100p) ALL-I: circa 470 Mbps^[13] Full HD (59,94p/50,00p) ALL-I: circa 230 Mbps Full HD (59,94p/50,00p) IPB: circa 90 Mbps Full HD (59,94p/50,00p) IPB (Light): circa 50 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa 135 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa 45 Mbps Full HD (29,97p/25,00p) IPB (Light): circa 28 Mbps</p> <p>Time-lapse in 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 1300 Mbps Time-lapse in 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 470 Mbps Time-lapse Full HD (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 135 Mbps</p>	ALTRE FUNZIONI
Microfono	Funzioni personalizzate	
Registrazione con doppia scheda di memoria	Tag metadati	
Display HDMI	Pannello LCD/Illuminazione	
Uscita HDMI	Resistenza ad acqua/polvere	
Messa a fuoco	Promemoria vocale	
Sensibilità ISO^[14] Filmati	Sensore con orientamento intelligente	
	Zoom di riproduzione	
	Formati di visualizzazione	
	Presentazione	
	Istogramma	
	Avviso sovraesposizione	
	Cancellazione immagine	
	Protezione delle immagini dall'eliminazione	
	Autoscatto	
	Categorie di menu	
	Lingue menu	
	Aggiornamento firmware	
	INTERFACCIA	
	Computer	
	Wi-Fi	
	Altro	

23 funzioni personalizzate

Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)

Classificazione delle immagini (0-5 stelle)

Dati IPTC (registrati con EOS Utility o l'app Mobile File Transfer)

Trasferimento delle immagini con didascalia (Didascalia registrata con EOS Utility)

Si/Si

Si^[11]

Si

Si

1,5x - 10x in 15 incrementi

(1) Immagine singola
(2) Immagine singola con informazioni (2 livelli)
Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine)
Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), info obiettivo, luminosità e istogramma RGB, bilanciamento del bianco, stile foto, spazio colore e riduzione del disturbo, correzione ottica obiettivo, informazioni GPS, informazioni IPTC
(3) Indice 4 immagini
(4) Indice 9 immagini
(5) Indice 36 immagini
(6) Indice 100 immagini
(7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data, Cartella, Filmati, Foto, Immagini protette, Classificazione)
(8) Modifica filmato
(9) Elaborazione di immagini RAW
(10) Classificazione

Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione

Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi

Ripeti: On/Off

Luminosità: Si
RGB: Si
Si

Immagine singola, seleziona intervallo, immagini selezionate, cartella, scheda

Protezione dall'eliminazione di singola immagine, cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)

2 o 10 sec.

(1) Scatto
(2) Menu AF
(3) Menu riproduzione
(4) Rete
(5) Impostazione
(6) Menu Funzioni personalizzate
(7) My menu

29 lingue
Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese

Aggiornamento possibile da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, WFT, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo)

Connettore SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C

LAN wireless (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5GHz /2,4 GHz), con supporto Bluetooth 4.2^[13]

Caratteristiche supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su image.canon, Stampa wireless

Uscita mini HDMI (Tipo D), ingresso linea/microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (jack mini stereo), terminale di tipo N3 (terminale del telecomando), presa sincronizzazione flash

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R5

STAMPA DIRETTA

PictBridge

Non supportata

SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE

Tipo

1x CFexpress tipo B
1x SD/SDHC/SDXC e UHS-II

SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI

PC e Macintosh

Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata)
OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

SOFTWARE

Elaborazione immagine

Digital Photo Professional 4.14, o versione successiva, app mobile Digital Photo Professional Express (solo iOS) (elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su applicazione mobile Digital Photo Professional Express)

Altro

EOS Utility 3.12.3 o successiva (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, WFT Utility, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, app Canon Camera Connect e image.canon (iOS/Android) Mobile File Transfer (iOS/Android)

FONTE DI ALIMENTAZIONE

Batterie

Batteria ricaricabile al litio LP-E6NH (in dotazione)/LP-E6N

Durata batteria

con LCD circa 490 scatti (a 23 °C)^[12]
con LCD circa 470 (a 0°C)
Con mirino circa 320 scatti (a 23 °C)^[12]
Con mirino circa 310 (a 0°C)

Indicatore batteria

6 livelli + percentuale

Risparmio energetico

Spegnimento automatico dopo 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 min.

Alimentatore e carica batterie

Carica batterie LC-E17E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore DC DR-E6, kit adattatore CA ACK-E6N/ACK-E6, caricabatterie per auto CBC-E6, adattatore USB PD-E1

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

Corpo e telaio in lega di magnesio con alcuni componenti in policarbonato con fibra di vetro

Ambiente operativo

0 - 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

135,8 x 97,5 x 88 mm

Peso (solo corpo)

Circa 650 g (738 g con scheda e batteria)

ACCESSORI

Trasmettitore file wireless

Trasmettitore di file wireless WFT-R10B

Obiettivi

Tutti gli obiettivi RF (EF e EF-S con adattatore per obiettivo)

Adattatore obiettivi

Adattatore EF-EOS R
Adattatore EF-EOS R con ghiera
Adattatore EF-EOS R con filtri drop-in

Flash

Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)

Telecomando/interruttore per scatto remoto

Telecomando con presa tipo N3, telecomando wireless BR-E1, telecomando a infrarossi RC-6 e Speedlite 600EX-II-RT

Altro

Impugnatura porta batteria BG-R10, ricevitore GPS GP-E2 (bussola digitale non supportata), microfono stereo DM-E1/DM-E100

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, salvo diversamente indicato. Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

Note a piè pagina:-

- [1] 8 stop basati su test CIPA standard con RF 24 - 105mm F4 L IS USM a una distanza focale di 105mm.
- [2] L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato
- [3] AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100), esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS)
- [4] Indice di esposizione consigliato
- [5] Diottria con obiettivo 50mm con messa fuoco a infinito, -1 m⁻¹
- [6] I fotogrammi al secondo massimi variano a seconda del tipo di batteria, dell'attivazione del Wi-Fi, della temperatura di funzionamento dell'obiettivo e delle dimensioni file. Il numero di scatti possibili e la velocità di scatto massima variano a seconda delle condizioni di scatto (incluso [1, 6x (ritaglio)], formato, soggetto, marca della scheda di memoria, velocità ISO, Stile foto e Funzione personalizzata). Le velocità effettive sono basate su test con le seguenti impostazioni: Velocità otturatore: 1/1000 sec. o più elevata, Apertura massima, Flash non utilizzato, Riduzione flicker non utilizzata, Batteria completamente carica LP-6NH, Temperatura ambiente (23 °C/73 °F), Impugnatura porta batteria Non utilizzata, Dual Pixel RAW disattivato, Impostazioni Wifi Off, i valori riportati fanno riferimento all'utilizzo con una scheda di memoria con velocità di scrittura da 1400 MB/s.
- [7] Il frame rate massimo per foto varia a seconda degli obiettivi e dell'impostazione dell'apertura
- [8] Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione
- [9] La modalità Filmatore con frame rate elevato non prevede la registrazione audio
- [10] Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo.
- [11] Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia
- [12] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche
- [13] Con firmware v1.30
- [14] Formato ProRes RAW 8k e 5k con ritaglio con Atomos Ninja V+ o ProRes RAW 5k con ritaglio con Atomos Ninja V

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition / canon.it
Canon Europa NV 2020

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.

Data di inizio vendita: da luglio 2020 o successivamente



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	4549292161212
EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ	4147C005AA	4549292161205

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Alimentazione		
Batteria LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Carica batteria LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Batteria LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Accoppiatore CC DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Cavi		
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Varie		
Trasmettitore di file wireless WFT-R10B	4366C002AA	4549292162837
IMPUGNATURA PORTA BATTERIA BG-R10	4365C001AA	4549292162813
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Ricevitore GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Obiettivi		
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
EXTENDER RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044
EXTENDER RF 2X	4114C005AA	4549292168051
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 50mm F1.2L USM	2959C005AA	4549292115581
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 85mm F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 24-105mm F4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 24-105MM F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 28-70mm F2L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263
Adattatore		
ADATTATORE EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
ADATTATORE EF-EOS R CON GHIERA	2972C005AA	4549292115710
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO ND VARIABILE	3443C005AA	4549292141610
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO POLARIZZATORE CIRCOLARE	3442C005AA	4549292141603

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.

EOS R5



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Flash e accessori per il flash		
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-1	4571C010AA	8714574667881
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT v2	5743B012AA	4549292192568
Telecomando		
Interruttore remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Telecomando con timer TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Telecomando RC-6	4524B001AA	4960999669304

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (Kg)
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	EA	Unità	1	28,2	22,5	15,1	1,561	0,997
		CT	Cartone	6	47,7	47,1	31,4	10,70	9,37
		EP	Euro pallet	36	120	80	109,2	74,2	59,2
			Strati per pallet	3					
			Confezioni per strato	2					
			Prodotti per strato	12					

Contenuto della confezione

EOS R5 (EU1) 5 GHZ

- Corpo EOS R5
- Tappo per fotocamera R-F-5
- Cinghia ER-EOS R5
- Carica batteria LC-E6E
- Nuova batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EUR)
- Cavo IFC-100U + protezione
- Manuale utente (EU1 [5 GHz])

Live for the story_