

# EOS R6

## PURA VELOCITÀ. PURA MIRRORLESS.

Qualunque cosa tu voglia fotografare e qualunque tecnica decida di usare, con la fotocamera EOS R6 riscoprirai l'amore per la fotografia. Con una velocità sorprendente, elevata sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione, stabilizzazione d'immagine a 8 stop e video 4K a 60p, ti permette di cogliere l'attimo e aggiungere una nuova dimensione al tuo storytelling visivo.



- Rapidissima e silenziosa
- La fotocamera perfetta per creare contenuti
- Qualità d'immagine all'altezza della tua creatività
- Messa a fuoco intelligente per una nitidezza insuperabile
- Una fotocamera connessa



Up to  
20  
Frames Per Sec



Dual Pixel  
CMOS AF II



Vari angle LCD



IN-BODY  
IMAGE  
STABILIZER x OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER



ISO  
102400

### GAMMA DI PRODOTTI



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5  
**EOS R6**  
EOS R  
EOS Ra  
EOS RP

**Canon**

Live for the story\_

## SENSORE DI IMMAGINE

<b>Tipo</b>	CMOS da 35,9 x 23,9 mm
<b>Pixel effettivi</b>	Circa 20,1 megapixel
<b>Pixel totali</b>	Circa 21,4 megapixel
<b>Rapporto dimensionale</b>	3:2
<b>Filtro passa-basso</b>	Integrato/Fisso
<b>Pulizia sensore</b>	Sistema integrato di pulizia EOS
<b>Tipo filtro colore</b>	Colori primari
<b>Sensore shift-IS</b>	Sì, vantaggio fino a 8 stop, a seconda dell'obiettivo in uso <sup>[1]</sup>

## PROCESSORE DI IMMAGINI

<b>Tipo</b>	DIGIC X
-------------	---------

## OBIETTIVO

<b>Innesto obiettivo</b>	RF (gli obiettivi EF e EF-S possono essere collegati mediante: adattatore EF-EOS R Adattatore EF-EOS R con ghiera adattatore EF-EOS R per filtro drop-in) Gli obiettivi EF-M non sono compatibili
<b>Lunghezza focale</b>	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF e EF e 1,6 volte con EF-S

## MESSA A FUOCO

<b>Tipo</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>Sistema AF/Punti</b>	100% orizzontale e 100% verticale con Viso + Inseguimento e modalità Selezione automatica 100% orizzontale e 90% verticale con selezione manuale e modalità ampia zona <sup>[2]</sup>
<b>Intervallo di funzionamento AF</b>	EV -6,5 - 20 (a 23 °C e ISO 100) <sup>[3]</sup>
<b>Modalità AF</b>	One-Shot Servo AF AF AI Focus (in modalità A+ Scene Intelligent Auto)
<b>Selezione del punto AF</b>	Selezione automatica: Viso + inseguimento. 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF) 6072 (foto)/(4968) posizioni AF filmato disponibili Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti Selezione manuale: zona AF (tutti i punti AF divisi in 9 aree di messa a fuoco) Selezione manuale: ampia zona AF (verticale) Selezione manuale: ampia zona AF (orizzontale)
<b>Blocco AF</b>	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo
<b>Raggio ausiliario AF</b>	Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)
<b>Messa a fuoco manuale</b>	Selezionata sull'obiettivo

## CONTROLLO ESPOSIZIONE

<b>Modalità di misurazione</b>	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine. (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 5,8% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 2,9% del mirino, al centro) Misurazione spot collegata al punto AF non disponibile (4) Misurazione media pesata al centro
<b>Intervallo di misurazione</b>	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
<b>Blocco AE</b>	Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M
<b>Compensazione esposizione</b>	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabile con AEB).
<b>AEB</b>	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
<b>Scatto anti-flicker</b>	Sì. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire.
<b>Sensibilità ISO<sup>[4]</sup></b>	Auto 100-102400 (con incrementi di 1/3 di stop o di 1 stop) La gamma ISO può essere estesa fino a L: 50, H: 204800

## OTTURATORE

<b>Tipo</b>	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico sul sensore
<b>Velocità</b>	30-1/8000 sec. (in incrementi di 1/2 o 1/3 stop), Bulb (Gamma di velocità dell'otturatore completa. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto) Scatto elettromagnetico a sfioramento
<b>Scatto otturatore</b>	
<b>BILANCIAMENTO DEL BIANCO</b>	
<b>Tipo</b>	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
<b>Impostazioni</b>	AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/-10 2. Magenta/Verde +/-10
<b>Bilanciamento del bianco personalizzato</b>	Sì, è possibile registrare 1 impostazione
<b>Bracketing del bilanciamento del bianco</b>	+/- 3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili

## MIRINO

<b>Tipo</b>	EVF OLED a colori da 0,5"
<b>Conteggio punti</b>	3,69 milioni di punti
<b>Copertura (verticale/orizzontale)</b>	Circa 100%
<b>Ingrandimento</b>	Circa 0,76x <sup>[5]</sup>
<b>Campo visivo</b>	Circa 23mm (dal centro dell'oculare)
<b>Correzione diottrie</b>	Da -4 a +2 m-1 (diottrie)
<b>Informazioni sul mirino</b>	Velocità otturatore, Apertura, velocità ISO, Informazioni sui punti AF, Indicatore del livello di esposizione, Numero di esposizioni rimanenti, Compensazione dell'esposizione, Livello di carica della batteria, Otturatore elettronico, Riprese HDR, Priorità tonalità chiare, Scatto con esposizione multipla, Modalità di scatto con l'autoscatto, Velocità di scatto massima, Metodo AF, Simulazione esposizione, Modalità drive, AEB, Modalità misurazione, FEB, Scatto anti-flicker, Ritaglio foto/video, Modalità di scatto, Rapporto dimensionale, Icone delle scene, Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), Stile foto blocco AE, Flash pronto, Bilanciamento del bianco, Blocco FE, Qualità dell'immagine, Sincronizzazione ad alta velocità, Funzione Bluetooth, Accensione/spegnimento Wi-Fi, Istogramma, Livello elettronico, Scala delle distanze di messa a fuoco nella messa a fuoco manuale, Sistema IS, Livello audio - Manuale (video), tempo di registrazione rimanente (video), Livello cuffia (video), Risoluzione di registrazione video, frame rate e compressione (video), Indicatore Rec (video)
<b>Anteprima profondità di campo</b>	Sì, tramite pulsante personalizzato
<b>Otturatore dell'oculare</b>	N/D

## MONITOR LCD

<b>Tipo</b>	Clear View LCD II da 7,5 cm (3,0") circa 1,62 milioni di punti
<b>Copertura</b>	Circa 100%
<b>Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale</b>	Circa 170° in verticale e orizzontale
<b>Rivestimento</b>	Antisbavature.
<b>Regolazione luminosità</b>	Manuale: regolabile su sette livelli Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni
<b>Operazioni tramite touch screen</b>	Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto.
<b>Opzioni di visualizzazione</b>	(1) Impostazioni di base della fotocamera (2) Impostazioni avanzate della fotocamera (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli (4) Nessuna informazione (5) Schermo controllo rapido

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R6

## FLASH

### Modalità

#### Sincronizzazione X

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Otturatore meccanico 1/200 sec/prima tendina elettronica 1/250 sec

+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 stop con flash Speedlite serie EX

#### Compensazione dell'esposizione del flash

#### Bracketing dell'esposizione del flash

#### Blocco dell'esposizione del flash

Sì, con flash esterno compatibile

Sì

#### Sincronizzazione sulla seconda tendina

Sì mediante Speedlite

#### Attacco a slitta/Terminale PC

Sì /No

#### Compatibilità con flash esterno

E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless

#### Controllo flash esterno

tramite schermata del menu della fotocamera

## SCATTO

### Modalità

Foto: Scene Intelligent Auto, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)  
Filmato: Esposizione automatica, Esposizione manuale

### Stile foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

### Spazio colore

sRGB e Adobe RGB

### Elaborazione immagine

Priorità tonalità chiare (2 impostazioni)  
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 3 impostazioni)  
Riduzione disturbo lunghe esposizioni  
Nitidezza  
Riduzione disturbo alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (Foto e video)  
Correzione ottica dell'obiettivo  
- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video)  
Correzione diffrazione,  
Digital Lens Optimizer (solo durante/dopo l'acquisizione di foto)  
Ridimensionamento a M, S1, S2  
Ritaglio di immagini (JPEG/HEIF)  
- Formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1  
- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale  
- Raddrizzamento immagine  
- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen  
Elaborazione di immagini RAW  
Esposizione multipla  
HDR  
Conversione da HEIF a JPEG

### Modalità drive

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando)

### Scatto continuo

Massimo Circa 12 fps con otturatore meccanico, velocità mantenuta per immagini 1000+ JPEG o 240 RAW, Max. circa 20 fps con otturatore elettronico  
Incorporato

### Timer intervallo

## TIPO DI FILE - IMMAGINI

### Tipo foto

JPEG: 2 opzioni di compressione  
RAW: RAW, C-RAW a 14 bit (14 bit con Otturatore meccanico e Prima tendina elettronica, conversione A/D a 12 bit con Otturatore elettronico, RAW originale Canon, terza edizione)  
HEIF: HEIF a 10 bit disponibili in Riprese HDR con [HDR PQ] impostato su [Enable/Abilita]  
Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0  
Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

### Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF

Sì, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF

### Dimensioni immagine

JPEG/HEIF  
Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 5472 x 3648, (M) 3648 x 2432, (S1) 2736 x 1824, (S2) 2400 x 1600  
1,6x (ritaglio) (L) 3408 x 2272, (S2) 2400 x 1600  
Formato 4:3 (L) 4864 x 3648, (M) 3248 x 2432, (S1) 2432 x 1824, (S2) 2112 x 1600  
Formato 16:9 (L) 5472 x 3072, (M) 3648 x 2048, (S1) 2736 x 1536, (S2) 2400 x 1344  
Formato 1:1 (L) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (S1) 1824 x 1824, (S2) 1600 x 1600

### Cartelle

Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle

## Numerazione file

(1) Numerazione consecutiva

(2) Ripristino automatico

(3) Ripristino manuale

2 preimpostazioni utente

## Denominazione file

## EOS MOVIE

### Tipo filmato

Video MP4: 4K UHD, Full HD (16:9) <sup>[9]</sup>

### Dimensioni filmato

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light) <sup>[4]</sup>  
Time-lapse 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) intra frame (All-I)  
Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light) <sup>[10] [14]</sup>  
Time-lapse Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra frame (All-I)  
Full HD HDR (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra frame (All-I)

### Campionamento colore

4K/Full HD - YCbCr4:2:0 8 bit o YCbCr4:2:2 10 bit

### Registrazione interna

### Canon Log

Sì, Canon Log 1

### Lunghezza filmato

Durata massima 29 min 59 sec (esclusi filmati con frame rate elevato). Nessun limite 4 GB con scheda exFAT SD formattata.

### Filmato con frame rate elevato

Full HD a 100 fps o 119,9 fps <sup>[10]</sup>  
Registrazione come filmato in slow motion a 1/4 della velocità

### Estrazione fotogramma

Registrazione di una singola scena max 7 min 29 sec.  
Estrazione fotogramma immagine fissa JPEG/HEIF da 8.3 megapixel da filmato 4K UHD (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ)

### Bitrate/Mbps

Canon Log disattivato MP4 H.264  
4K (59,94p/50,00p): IPB circa 230 Mbps  
4K (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 120 Mbps  
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 120 Mbps  
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (Light) circa 60 Mbps  
Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I circa 470 Mbps  
Full HD (119,88p/100,00p): IPB circa 120 Mbps <sup>[10]</sup>  
Full HD (119,88p/100,00p): IPB (Light) circa 70 Mbps <sup>[10]</sup>  
Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 60 Mbps  
Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 35 Mbps  
Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB circa 30 Mbps  
Full HD (29,94p/25,00p): IPB (Light) circa 12 Mbps  
Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps) All-I circa 90 Mbps  
Filmato Full HDR (29,97, 25 fps) IPB circa 30 Mbps  
Canon Log MP4 H.265/HDR PQ: attivato  
4K (59,94p/50,00p): IPB circa 340 Mbps  
4K (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 170 Mbps  
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 170 Mbps  
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (Light) circa 85 Mbps  
Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I circa 470 Mbps  
Full HD (119,88p/100,00p): IPB circa 180 Mbps <sup>[10]</sup>  
Full HD (119,88p/100,00p): IPB (Light) circa 100 Mbps <sup>[10]</sup>  
Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 90 Mbps  
Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 50 Mbps  
Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB circa 45 Mbps  
Full HD (29,94p/25,00p): IPB (Light) circa 28 Mbps  
Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps) All-I circa 135 Mbps

### Microfono

Microfono stereo integrato (48 Khz, 16 bit x 2 canali)

### Display HDMI

Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini registrate sulla scheda di memoria)  
Uscita monitor esterno e schermo della fotocamera (nessuna registrazione sulla scheda di memoria, lo schermo della fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto)

### Uscita HDMI

4K (UHD) 59,94p/29,97p/23,98p,  
Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i  
480p 59,94p  
576p 50p  
YCbCr 4:2:2 non compresso, 8 bit o 10 bit, possibilità uscita audio HDMI

### Messa a fuoco

Dual Pixel CMOS AF II con Eye/Face Detection (rilevamento del viso e degli occhi) e Animal Tracking AF (tracking AF per i soggetti animali), AF Servo filmato  
Messa a fuoco manuale (Guida alla messa a fuoco e Picco disponibili)

### ISO

Automatico: 100-6400, H: 204800  
Manuale: 100-25600, H: 204800

# Canon

Live for the story\_

## ALTRE FUNZIONI

Funzioni personalizzate  
Tag metadati

21 funzioni personalizzate  
Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)  
Classificazione delle immagini (0-5 stelle)  
Dati IPTC (registrati con EOS Utility o l'app Mobile File Transfer)  
Trasferimento delle immagini con didascalia (Didascalia registrata con EOS Utility)

Pannello LCD/Illuminazione  
Resistenza ad acqua/polvere  
Promemoria vocale  
Sensore con orientamento intelligente  
Zoom di riproduzione  
Formati di visualizzazione

No/No  
Sì <sup>(1)</sup>  
No  
Sì

1,5x - 10x in 15 incrementi  
(1) Immagine singola  
(2) Immagine singola con informazioni (2 livelli)  
Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine)  
Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), info obiettivo, luminosità e istogramma RGB, bilanciamento del bianco, stile foto, spazio colore e riduzione del disturbo, correzione ottica obiettivo, informazioni GPS, informazioni IPTC  
(3) Indice 4 immagini  
(4) Indice 9 immagini  
(5) Indice 36 immagini  
(6) Indice 100 immagini  
(7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data, Cartella, Filmati, Foto, Immagini protette, Classificazione)  
(8) Modifica filmato  
(9) Elaborazione di immagini RAW  
(10) Classificazione

## Presentazione

Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione  
Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi  
Ripeti: On/Off

## Istogramma

Luminosità: Sì  
RGB: Sì

Avviso sovraesposizione  
Cancellazione immagine

Sì  
Immagine singola, seleziona intervallo, immagini selezionate, cartella, scheda

## Protezione delle immagini dall'eliminazione

Protezione dall'eliminazione di singola immagine, cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)

## Autoscatto

## Categorie di menu

3 o 10 sec.  
(1) Scatto  
(2) Menu AF  
(3) Menu riproduzione  
(4) Rete  
(5) Impostazione  
(6) Menu Funzioni personalizzate  
(7) My menu

## Lingue menu

29 lingue  
Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese

## Aggiornamento firmware

Aggiornamento possibile da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo)

## INTERFACCIA

## Computer

## Wi-Fi

Connettore SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C  
LAN wireless (IEEE802.11a/b/g/n) (2,4 GHz) <sup>(13)</sup> con supporto Bluetooth 4.2. Caratteristiche supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su image.canon, Stampa wireless

## Altro

Uscita micro HDMI (Tipo D), microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (jack mini stereo), terminale di tipo E3 (terminale del telecomando)

## STAMPA DIRETTA

## PictBridge

Non supportata

## SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE

## Tipo

2x SD/SDHC/SDXC e UHS-II

SISTEMI OPERATIVI  
SUPPORTATI

## PC e Macintosh

Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata)  
OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

## SOFTWARE

## Elaborazione immagine

Digital Photo Professional 4.14, o versione successiva, app mobile Digital Photo Professional Express (solo iOS)

(elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su applicazione mobile Digital Photo Professional Express)

EOS Utility 3.12.3 o successiva (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, app Canon Camera Connect, app Mobile File Transfer e image.canon (iOS/Android)

## Altro

## FONTE DI ALIMENTAZIONE

## Batterie

Batteria al litio ricaricabile LP-E6NH (in dotazione)/LP-E6N

## Durata batteria

con LCD circa 510 scatti (a 23 °C) <sup>(12)</sup>  
con LCD circa 510 (a 0 °C)  
Con mirino circa 380 scatti (a 23 °C) <sup>(12)</sup>  
Con mirino circa 380 (a 0 °C)

## Indicatore batteria

## Risparmio energetico

6 livelli + percentuale  
Spegnimento automatico dopo 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 min.

## Alimentatore e carica batterie

Caricabatterie LC-E6E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore DC DR-E6, kit adattatore CA ACK-E6N/ACK-E6, caricabatterie da auto CBC-E6, adattatore USB PD-E1

## SPECIFICHE FISICHE

## Struttura corpo fotocamera

Telaio in lega di magnesio, pannelli esterni in resina in policarbonato con fibra di vetro

## Ambiente operativo

## Dimensioni (L x A x P)

## Peso (solo corpo)

1 - 40 °C; umidità: 85% o meno  
138,4 × 97,5 × 88,4 mm  
Circa 598 g (680 g con scheda e batteria)

## ACCESSORI

## Trasmettitore file wireless

## Obiettivi

N/D

Tutti gli obiettivi RF (EF e EF-S con adattatore per obiettivo)

## Adattatore obiettivi

Adattatore EF-EOS R  
Adattatore EF-EOS R con ghiera  
Adattatore EF-EOS R con filtri drop-in

## Flash

Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia forcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)

## Telecomando/interruttore per scatto remoto

Telecomando con presa di tipo E3 e Speedlite 600EX RT, Comando a distanza a infrarossi RC-6, telecomando wireless BR-E1

## Altro

Impugnatura porta batteria BG-R10, ricevitore GPS GP-E2 (bussola digitale non supportata), microfono stereo DM-E1/DM-E100

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, salvo diversamente indicato.

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

## Note a piè pagina:-

- [1] 8 stop basati su test CIPA standard con RF 24-105mm F4 L IS USM a una lunghezza focale di 105 mm
- [2] L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato
- [3] AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100), esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS)
- [4] Indice di esposizione consigliato
- [5] Con obiettivo da 50mm a infinito, -1 m-1 diottrie
- [6] I fotogrammi al secondo massimi variano a seconda del tipo di batteria, dell'attivazione del Wi-Fi, della temperatura di funzionamento dell'obiettivo e delle dimensioni file. Il numero di scatti possibili e la velocità di scatto massima variano a seconda delle condizioni di scatto (incluso [1,6x (ritaglio)], formato, soggetto, marca della scheda di memoria, velocità ISO, Stile foto e Funzione personalizzata). Le velocità effettive sono basate su test con le seguenti impostazioni: Velocità otturatore: 1/1000 sec. o più elevata, Apertura massima, Flash non utilizzato, Riduzione flicker non utilizzata, Batteria completamente carica LP-6NH, Temperatura ambiente (23 °C/73 °F). Impugnatura porta batteria non utilizzata, Impostazioni Wi-Fi OFF.
- [7] Il frame rate massimo per foto varia a seconda degli obiettivi e dell'apertura
- [8] 4K UHD prevede una copertura del 94% in orizzontale dell'inquadratura, Full HD il 100%, la modalità ritaglio filmato 4K il 62% in orizzontale dell'inquadratura
- [9] Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione
- [10] La modalità Filmato con frame rate elevato non prevede la registrazione audio
- [11] Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo.
- [12] Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia
- [13] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche



Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
Italian edition  
Canon Europa NV 2020

# PURA VELOCITÀ. PURA MIRRORLESS.

# EOS R6

Qualunque cosa tu voglia fotografare e qualunque tecnica decida di usare, con la fotocamera EOS R6 riscoprirai l'amore per la fotografia. Con una velocità sorprendente, elevata sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione, stabilizzazione d'immagine a 8 stop e video 4K a 60p, ti permette di cogliere l'attimo e aggiungere una nuova dimensione al tuo storytelling visivo.

Data inizio vendita: agosto 2020



#### DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
CORPO FOTOCAMERA D. EOS R6 EU26	4082C003AA	4549292157260
FOTOCAMERA D. EOS RP + RF24-105 USM EU26	4082C023AA	4549292157529

#### ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
<b>Alimentazione</b>		
Batteria LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Carica batteria LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Batteria LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Accoppiatore CC DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Cavi</b>		
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
<b>Varie</b>		
IMPUGNATURA PORTA BATTERIA BG-R10	4365C001AA	4549292162813
Ricevitore GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Microfono stereo direzionale DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706

The Canon logo is displayed in its signature red color with a white outline.

Live for the story\_

# PURA VELOCITÀ. PURA MIRRORLESS.

# EOS R6

Qualunque cosa tu voglia fotografare e qualunque tecnica decida di usare, con la fotocamera EOS R6 riscoprirai l'amore per la fotografia. Con una velocità sorprendente, elevata sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione, stabilizzazione d'immagine a 8 stop e video 4K a 60p, ti permette di cogliere l'attimo e aggiungere una nuova dimensione al tuo storytelling visivo.



#### ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
<b>Obiettivi</b>		
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
EXTENDER RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044
EXTENDER RF 2X	4114C005AA	4549292168051
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 85MM F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 24-105MM F/4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 24-105MM F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 70-200MM F2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263
RF 28-70MM F/2L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 50MM F/1.2L USM	2959C005AA	4549292115581

Obiettivi Canon EF o EF-S (esclusi gli obiettivi EF-M) Adattatore EF-EOS R richiesto

Live for the story\_

PURA VELOCITÀ. PURA MIRRORLESS.

EOS R6

Qualunque cosa tu voglia fotografare e qualunque tecnica decida di usare, con la fotocamera EOS R6 riscoprirai l'amore per la fotografia. Con una velocità sorprendente, elevata sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione, stabilizzazione d'immagine a 8 stop e video 4K a 60p, ti permette di cogliere l'attimo e aggiungere una nuova dimensione al tuo storytelling visivo.



**ACCESSORI OPZIONALI:**

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
<b>Adattatore</b>		
ADATTATORE MT EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
ADATTATORE EF-EOS R CON GHIERA	2972C005AA	4549292115710
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO ND VARIABILE	3443C005AA	4549292141610
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO POLARIZZATORE CIRCOLARE	3442C005AA	4549292141603
<b>Accessori per il flash</b>		
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Comando a distanza RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Interruttore remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Telecomando con timer TC-80N3* *Adattatore per telecomando RA-E3 (richiesto)	2477A004AA	4960999581569
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-1	4571C010AA	8714574667881
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT v2	5743B012AA	4549292192568
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450

**Canon**

Live for the story\_



# PURA VELOCITÀ. PURA MIRRORLESS.

# EOS R6

Qualunque cosa tu voglia fotografare e qualunque tecnica decida di usare, con la fotocamera EOS R6 riscoprirai l'amore per la fotografia. Con una velocità sorprendente, elevata sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione, stabilizzazione d'immagine a 8 stop e video 4K a 60p, ti permette di cogliere l'attimo e aggiungere una nuova dimensione al tuo storytelling visivo.



#### MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
CORPO FOTOCAMERA D. EOS R6 EU26	4082C003AA	EA	Unità	1	28,2	22,5	15,1	1,456
		CT	Cartone	6	47,7	47,1	31,4	10,07
		EP	Euro pallet	36	120	80	109,2	70,4
			Strati per pallet	3				
			Confezioni per strato	2				
			Prodotti per strato	12				
FOTOCAMERA D. EOS RP + RF24-105 USM EU26	4082C023AA	EA	Unità	1	28,2	22,5	18,8	1,971
		CT	Cartone	3	58,6	24,4	32,2	5,91
		EP	Euro pallet	54	120	80	111,6	116
			Strati per pallet	3				
			Confezioni per strato	6				
			Prodotti per strato	18				

#### Contenuto della confezione

##### CORPO EOS R6

- Corpo EOS R6
- Tappo per fotocamera R-F-5
- Cinghia ER-EOS R6
- Carica batteria LC-E6E
- Batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EU/UK)
- Kit manuale dell'utente (EU)

##### EOS R6 24 - 105 STM

- Corpo EOS R6
- Tappo per fotocamera R-F-5
- Cinghia ER-EOS R6
- Carica batteria LC-E6E
- Batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EU/UK)
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Copriobiettivo E-67II
- Tappo posteriore RF
- Kit manuale dell'utente (EU)

The Canon logo is displayed in its characteristic red color and bold, sans-serif font.

Live for the story\_