

# EOS C70

## BIENVENUE DANS LA NOUVELLE ÈRE DE LA RÉALISATION



L'EOS C70 est une caméra EOS Cinéma à monture RF de nouvelle génération dotée d'un capteur 4K DGO Super 35 mm conçue pour être la passerelle du système EOS vers le système EOS Cinéma.



- Première caméra Cinema EOS à monture RF
- Capteur DGO 4K Super 35 mm
- Plage dynamique étendue avec plus de 16 diaphs
- Enregistrement à fréquence d'images élevée jusqu'à 120 im./s 4K
- Deux emplacements pour carte SD prenant en charge l'enregistrement simultané et plusieurs formats
- Autofocus CMOS Dual Pixel amélioré avec l'EOS iTR AF X (reconnaissance et suivi intelligents)
- Terminaux E/S professionnels
- Compatible avec la bague d'adaptation monture EF-EOS R 0.71x pour utiliser des objectifs à monture EF de Canon



RF LENS



### GAMME DE PRODUITS



EOS C300 Mark III



EOS C70



EOS C200



EOS C100 Mark II

**Canon**

Live for the story\_

# BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R 0.71x

## ADAPTEZ ET CRÉEZ

La BAGUE D'ADAPTATION MONTURE L'EF-EOS R 0.71x est un adaptateur de monture d'objectif EF vers RF qui permet de conserver la focale des objectifs EF plein format lorsqu'ils sont utilisés avec l'EOS C70. Cet adaptateur permet également d'augmenter la transmission de la lumière et offre le gain d'un diaph. pour des images plus lumineuses.



- Adaptez des objectifs EF à des appareils photo dotés d'une monture RF
- Conservez un angle de vue plein format
- Un diaph supplémentaire pour des images plus lumineuses
- Meilleure communication entre l'objectif et le boîtier
- Construction sans compromis

### GAMME DE PRODUITS



BAGUE  
D'ADAPTATION  
MONTURE  
EF-EOS R



**BAGUE  
D'ADAPTATION  
MONTURE  
EF-EOS R 0.71x**



BAGUE D'ADAPTATION  
MONTURE  
Bague de réglage EF-EOS R



BAGUE D'ADAPTATION  
MONTURE  
Filtre insérable EF-EOS R

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS C70

## CAMÉRA

### Capteur d'image

**Capteur** Super capteur DGO (sortie à gain double) 35mm  
**Système** Filtre couleurs primaires RVB (matrice de Bayer)  
**Modes du capteur** Super 35 mm / Super 16 mm (Recadrage)  
**Nombre total de pixels** Environ 9,6 millions de pixels (4206 × 2280)  
**Nombre de pixels effectifs** Environ 8,85 millions de pixels (4096 × 2160) :  
 quand la résolution est de 4096 × 2160 ou de 2048 × 1080  
 Environ 8,29 millions de pixels (3840 × 2160) :  
 quand la résolution est de 3840 × 2160 ou de 1920 × 1080

### Taille d'écran du capteur effective

Super 35 mm ;  
 26,2 × 13,8 mm (29,6 mm sur la diagonale) :  
 quand la résolution est de 4096 × 2160 ou de 2048 × 1080  
 24,6 × 13,8 mm (28,2 mm sur la diagonale) :  
 quand la résolution est de 3840 × 2160 ou de 1920 × 1080

### Plage dynamique

Canon Log 2 : 1600 % / + de 16 diaphs\*\*  
 Canon Log 3 : 1600 % / 14 diaphs\*\*  
 Plage dynamique étendue : 800 % (à 400 ISO)  
 \*\*À ISO800 / Sortie à gain double : activée

### Processeur d'image

**Type** DIGIC DV7

### Objectif

### Monture d'objectif

Monture Canon RF  
 Objectifs compatibles : tous les objectifs RF et EF (Y compris les objectifs EF-S / Cinéma EF)  
 (\*Les objectifs EF sont compatibles avec les bagues d'adaptation monture EF-EOS R)

### Facteur de grossissement de l'objectif (pour les objectifs à monture EF, y compris les objectifs Cinéma à focale fixe)

Super 35 mm ;  
 4096 × 2160 ou 2048 × 1080 : distance focale réelle × env. 1,460  
 Résolution de 3840 × 2160 ou 1920 × 1080 : distance focale réelle × env. 1,534  
 Super 16 mm (recadré) ;  
 Résolution 2048 × 1080 : distance focale réelle × env. 2,920  
 Résolution 1920 × 1080 : distance focale réelle × env. 3,069  
 Si vous utilisez la bague d'adaptation monture Canon EF-EOS R 0.71x, la distance focale effective ne change pas

### Correction du vignetage

Oui

### Correction de l'aberration chromatique

Oui

### Correction des distorsions

Oui, uniquement les objectifs à monture RF

### Correction de la diffraction

Oui

### Filtre ND

2, 4 ou 6 positions. Jusqu'à 10 niveaux via le système de filtre ND intégré (en mode étendu)

### Contrôle du diaphragme (objectifs à monture EF)

1/2 stop, 1/3 stop ou contrôle FIN

### Prise en charge des objectifs anamorphosés

Oui, x 2,0 / x 1,3

### Système de stabilisation de l'image

Oui. Fonction selon le type d'objectif utilisé, avec stabilisateur d'image numérique sur 5 axes pour les objectifs non stabilisés. Combinaison de stabilisateur d'image optique et numérique pour un stabilisateur d'image sur 5 axes. Les performances du stabilisateur d'image dépendent du type d'objectif utilisé

## ENREGISTREMENT

### Support d'enregistrement interne

Carte SD pour enregistrement XF-AVC ou MP4. Enregistrement à deux emplacements. Carte SD également utilisée pour le stockage de photos (1920 x 1080), Transfert des paramètres CP et mise à jour du micrologiciel. Cartes SD UHS-II haute vitesse recommandées. V90 standard recommandé pour toutes les fonctions d'enregistrement

### Durée d'enregistrement de carte SD, 512 Go env.

XF-AVC / MXF : 4096 × 2160 : 156 min à 410 Mbit/s  
 MP4 (HEVC) : 4096 × 2160 : 285 min à 225 Mbit/s  
 MP4 : 4096 × 2160 : 428 min à 150 Mbit/s

## Formats d'enregistrement

### Enregistrement relais

### Enregistrement deux logements (simultané)

### Enregistrement simultané dans plusieurs formats

XF-AVC (MXF) ALL-I ou Long GOP, 4:2:2 10 bits  
 MP4 H.265 / HEVC, 4:2:2 10 bits  
 MP4 H.264, 4:2:0 8 bits

Oui

Oui

Oui, en mode d'enregistrement double  
 Options disponibles : [XF-AVC / MP4] [All-I / Long GOP] [4:2:2 10 bits / 4:2:0 10 bits / 4:2:0 8 bits] [UHD / 2K / FHD]

Mode 59,94 Hz (59,94P / 59,94i / 29,97P / 23,98P)

Mode 50,00 Hz (50,00P / 50,00i / 25,00P)

Mode 24,00 Hz (24,00P)

2048 x 1080 : 50,00P, 4:2:0 8 bits 35 Mbit/s / 1920 x 1080

24 Mbit/s Long GOP

### Fréquence du système / fréquence d'image

### Débit binaire d'enregistrement XF-AVC Proxy / échantillonnage (PAL) vers carte SD

### Mode ralenti/accélééré

Enregistrement 4K : jusqu'à 120 im./s  
 Enregistrement 2K (recadrage) : jusqu'à 180 im./s  
 Enregistrement audio à la cadence normale d'enregistrement des images

Non

Non

Oui, 3 secondes (enregistrement XF-AVC uniquement)

Oui

Non

Carte mémoire SD/SDHC

4096 × 2160 / 3840 × 2160 / 2048 × 1080 / 1920 × 1080

## Intervallomètre

### Enregistrement des images

### Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache)

### Scan Reverse

### Conversion HD en SD

### Supports de stockage photo

### Format d'enregistrement photo

## SYSTÈME

### Écran LCD

### Type d'affichage

### Résolution

Écran LCD tactile 3,5 pouces  
 Écran LCD 3,5 pouces 2,76 millions de points (1280 × 720 × RVB)

Sélection de la mise au point, ajustement des réglages de prise de vue, Démarrer/arrêter l'enregistrement (activé via le menu)

Oui, via le menu ou le bouton personnalisable par l'utilisateur

Oui. LCD ou sortie externe via HDMI.

Oui. LCD ou HDMI

(L'utilisation de l'affichage de la LUT affectera l'Affichage Fausses couleurs)

SMPTE, EBU et ARIB

Accentuation 1, Accentuation 2

(Couleur, gain, fréquence personnalisable)

Niveau 1, niveau 2, simultanément

Sortie via HDMI : oui

Activation/désactivation au choix : centre, horizontal, grille, aspect, safety zone, rectangulaire et marqueur utilisateur.

Couleurs au choix : jaune, bleu, vert, rouge, noir, gris ou blanc.

## Fonctions de l'écran tactile

### OSD pour la prise de vue en position verticale

### Wave Form Monitor

### Affichage Fausses couleurs (Indication de l'exposition)

### Barres de couleur

### Accentuation

### Motif zébra

### Marqueurs

## Viseur électronique (EVF)

### EVF intégré

### Entrées/sorties

### Entrée audio

Non

2 mini-connecteurs XLR 3 broches, mini-jack stéréo 3,5 mm (entrée uniquement)  
 Microphones stéréos intégrés sur le boîtier de l'appareil photo

### Sortie casque

Mini-jack stéréo 3,5 mm (sortie uniquement, boîtier de l'appareil)

### HDMI

Connecteur HDMI (type A) (sortie uniquement)

### USB

Oui, connexion type-C (USB 3.2 Gen1) pour GPS ou adaptateurs Ethernet ou Wi-Fi tiers optionnels

### Timecode

BNC / HDMI

### Entrée CC

24 V CC en entrée

### Récepteur de télécommande

Connecteur de fonctionnement à distance A, mini-jack stéréo 2,5 mm (entrée uniquement)

### Diffusion sur IP / FTP

Oui. La diffusion sur IP requiert un convertisseur USB-C vers Ethernet tiers optionnel et un dispositif de transmission du décodeur.

FTP via serveur FT, Transfert de clips sur carte SD (Mode MEDIA)

### Prise en charge des LUT

### (Tables de correspondance)

Oui, l'aide à la visée/les LUT intégrées sont disponibles pour la surveillance LCD/HDMI. Les LUT personnalisées peuvent être appliquées directement aux enregistrements internes via la fonction Look File (compatible avec les fichiers .cube de grille 17 ou 33).

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS C70

## Paramètres par défaut des boutons de fonction

1. Balance des blancs
  2. Configurer la balance des blancs
  3. Accentuation : tout
  4. WFM : tout
  5. DISP
  6. Zébra : tout
  7. Push Auto Iris
  8. INDEX / Grossissement
  9. FUNC
  10. Autofocus One-Shot
  11. (Non assigné)
  12. Mémorisation de l'AF
  13. État de l'audio
- 13 boutons personnalisables (numérotés) sur le boîtier de l'appareil photo. Plus de 80 options disponibles via le menu

## Boutons personnalisables par l'utilisateur

### Divers

### Lampe Tally

### Molette personnalisée

Oui  
Oui

## FOCTIONS DE PRISE DE VUES

### Exposition

### Mesure de l'exposition

Exposition manuelle déterminée par le réglage ISO/gain, de l'obturateur, du diaphragme, du filtre ND et le réglage automatique du diaphragme

### Correction d'exposition

Oui

### Mode d'exposition automatique

Diaphragme automatique avec objectifs compatibles

### Push Auto Iris (diaphragme automatique activé lorsque le bouton est enfoncé)

Oui

### Verrouillage de l'exposition

Non

### Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)

Oui

### Sensibilité ISO

Affichage par paliers de 1 valeur : [100], 160(\*), 200, 400, 800, 1.600, 3.200, 6.400, 12.800, 25.600, [51.200, 102.400]  
Affiché lorsque l'extension de vitesse de sensibilité ISO est activée.

(\*) S'affiche lorsque l'extension de sensibilité ISO est désactivée.  
Affichage par paliers de 1/3 : [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1.600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10.000, 12.800, 16.000, 20.000, 25.600, [32.000, 40.000, 51.200, 64.000, 80.000, 102.400]  
Lorsque l'extension de sensibilité ISO est activée.

### Système autofocus

Autofocus CMOS Dual Pixel, autofocus par contraste. Modes Priorité visage, Visage seulement et Suivi AF disponibles

### Formats de cadrages AF

Grand : format équivalant environ à 20 % (vertical) x 25 % (horizontal) de la plage d'affichage de l'image  
Petit : format équivalant environ à 20 % (vertical) x 8 % (horizontal) de la plage d'affichage de l'image  
TOUT : format équivalant environ à 80 % du capteur  
Collimateur AF sélectionnable sur environ 80 % du capteur  
Zone autofocus dual pixel d'environ 60 % avec un objectif à monture EF équipé d'un adaptateur EF-RF

### Modes autofocus

Autofocus One-Shot, AF continu et MF avec AF amélioré. Tous les modes prennent effet lorsque le commutateur AF/MF de l'objectif EF est réglé sur AF. Autofocus One-Shot, AF continu et MF avec AF amélioré

### Autofocus avec détection de visages

Priorité aux visages ou Visages seulement.

### Guide de mise au point

Tous les objectifs Canon RF, Canon EF, Canon Cinéma motorisés compatibles (Monture EF avec bague d'adaptation monture EF-RF)

### Paramètres de gain

[-6 dB, -3 dB], -2 dB(\*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB]  
Affiché lorsque l'extension de vitesse de sensibilité ISO est activée.  
(\*) S'affiche lorsque l'extension de sensibilité ISO est désactivée.  
Lorsque l'extension de sensibilité ISO est activée : entre -2 et 54 dB  
Lorsque l'extension de sensibilité ISO est désactivée : toute valeur comprise entre -2 et 42 dB par incréments de 0,5 dB peut être définie.

### Obturateur

### Modes de contrôle

Désactivé ; Vitesse ; Angle ; Clear Scan (CS) ; Slow Shutter (SLS)

### Vitesse d'obturation

1 s à 1/2000 en fonction de la cadence d'enregistrement des images et du mode de contrôle de l'obturateur. 39 options de réglage

### Angle d'obturation

De 11,25° à 360° selon la cadence d'enregistrement des images

### Obturateur lent (SLS)

1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 en fonction de la fréquence d'images

### Clear Scan

24 Hz\* à 250,40 Hz

(\* La fréquence varie selon le réglage de la cadence d'enregistrement des images.

### Personnalisation des photos

### Configurations stockées

C1 : BT.709 (plage dynamique étendue / gamme BT.709)  
C2 : LOG2 (Canon Log 2 / gamme Cinéma)  
C3 : LOG3 (Canon Log3 / gamme Cinéma)  
C4 : PQ (PQ / gamme BT.2020)  
C5 : HLG (HLG / gamme BT.2020)  
C6 : Standard BT.709 (standard BT.709 / BT.709)  
UTILISATEUR7 à UTILISATEUR20 (plage dynamique étendue / gamme BT.709)

### Matrice de couleur

Neutre : reproduction fidèle des couleurs  
Caméra de production : reproduction des couleurs destinée à la production cinématographique  
Vidéo : reproduction des couleurs équivalente à C300/500 CP-OFF (pour les appareils photo commerciaux)

### Master Pedestal

-50 à +50

### Niveaux de noir

Réglable pour chaque canal RVB -50 à +50 et niveaux de noir -50 à +50

### Gamma noir

Niveau réglable -50 à +50, Plage -20 à +50 et Point -20 à +50

### Saturation des zones faiblement éclairées

Réglable : -50 à +50

### Knee

Point -50 à +109, Pente -35 à +50, Saturation -10 à +10

### Netteté

Réglage du niveau, de la fréquence des détails H, du coring, de l'équilibre des détails, de la limite, de la sélection, de l'ouverture Knee et du niveau de netteté relatif

### Réduction du bruit

Désactivée, activée - Deux options : filtre spatial (1-12) / corrélation de trames (1-3)

### Détails des tons clairs

Fonction désactivée, faible, élevée / teinte, chrominance, luminosité. 32 valeurs

### Réduction de bruit sélectif

Fonction désactivée, faible, élevée / teinte, chrominance, luminosité.

### Matrice couleurs

Phase, réglage du gain et RVB, parallèlement à la sélection de gamma

### Balance des blancs

AWB, paramètre UTILISATEUR 01 (plage de réglage : 2000 K à 15.000 K/-20 CC à +20 CC), lumière du jour, lumière tungstène, paramètres (A/B)

### Correction de couleur

Sélection / modification de deux zones

### Niveau de réglage

Activé/désactivé de -50 à +50

### Caractéristiques Wi-Fi et GPS

#### Wi-Fi (accessoire tiers optionnel)

(1) WPS [Wi-Fi Protected Setup] (système à bouton, système à code PIN)

(2) Configuration manuelle

(3) Recherche de points d'accès

Système ouvert, WPA-PSK, WPA2-PSK, WEP-64,

WEP-128, TKIP, AES, Auto./Manuel

Latitude/Longitude/Altitude, heure UTC

#### Informations GPS (Accessoire en option)

#### Balance des blancs

#### Auto

OUI

#### Préréglage

Lumière du jour (5400 K), Éclairage tungstène (3200 K), Kelvin (2000 K-15.000 K, par intervalles de 100 K), Réglage A, Réglage B  
Oui, pour les modèles précédents

#### Correspondance de balance des blancs

#### Décalage de la balance des blancs

OUI. De -9 à +9 (Lumière du jour et Lumière tungstène uniquement)

#### Balance des noirs

#### Réglage de la balance des noirs

OUI

#### Timecode

#### Système de décompte

Regen, RecRun, Free Run, External, Hold (Temps réel disponible pour certaines des cadences)

#### Réglage de la valeur de départ

« 00:00:00:00 », Réglé, Réinitialisation

#### Audio

#### Format d'enregistrement

XF-AVC : PCM linéaire (24 bits / 48 kHz / 4 canaux)  
MP4 : MPEG-2 AAC LC (16 bits, 48 kHz, 2 canaux) / PCM linéaire (16 bits, 48 kHz, 4 canaux)

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS C70

## ACCESSOIRES

### Éléments fournis

Support de microphone  
Poignée  
Adaptateur secteur compact CA-CP200L  
Chargeur de batterie CG-A20 OTH  
Câble secteur  
Batterie  
(BP-A30)  
Autres éléments : inclut un bouchon de boîtier, une bride d'adaptateur de griffe et des vis pour support de microphone.

### Optionnel

Batterie Canon BP-A30  
(fournie avec l'appareil photo)/BP-A60  
Chargeur de batterie Canon CG-A10/CG-A20  
(fourni avec l'appareil photo)  
Télécommande Canon RC-V100  
Adaptateur secteur compact Canon CA-CP200L  
(fourni avec l'appareil)  
Bandoulière Canon SS-1200  
(fournie avec l'appareil photo)  
Support d'épaule Canon SU-15  
Base pour trépied Canon TB-1  
Récepteur GPS Canon GP-E2  
Objectifs Canon RF, EF et Cinéma EF  
et accessoires conçus pour ces objectifs  
Bague d'adaptation monture Canon EF-EOS R  
Bague d'adaptation monture avec bague de réglage Canon EF-EOS R  
Bague d'adaptation monture Canon avec filtre insérable EF-EOS R  
(avec filtre A variable insérable neutre (ND) et filtre A polarisant circulaire)  
(\* Bague d'adaptation monture Canon EF-EOS R 0.71x  
(\* Multiplicateur RF 1.4x de Canon  
(\* Multiplicateur RF 2x de Canon  
(\* Nouveaux produits

### Accessoires tiers

Adaptateur Wi-Fi, adaptateur Ethernet

## DIVERS

### Dimensions (boîtier principal uniquement)

160 x 130 x 116 mm

### Poids (boîtier seul)

1190 g (avec sangle de poignée et crochet de mesure)

### Poids (avec accessoires)

Environ 1620 g (BP-A30, 2 carte SD, poignée, support de microphone, sangle de poignée et crochet de mesure)

### Températures de fonctionnement

Environ 0 °C à 40 °C, (85 % d'humidité relative)  
Environ -5 °C à 45 °C, (60 % d'humidité relative)

### Alimentation électrique (Batterie)

BP-A30 (inclus) BP-A60 (en option)

### Alimentation électrique (Secteur)

Adaptateur secteur compact CA-CP200L : 24 V CC

### Consommation d'énergie (environ)

Consommation électrique max. : 14,6 W

### Durée d'enregistrement (environ)

Avec batterie BP-A30 fournie :  
Super 35mm, 4096 × 2160 / 50,00P 175 min  
Super 16mm, 2048 × 1080 / 50,00P 205 min

### Note de bas de page :

\* Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2021

Live for the story\_

# BIENVENUE DANS LA NOUVELLE ÈRE DE LA RÉALISATION

# EOS C70

L'EOS C70 est une caméra EOS Cinéma à monture RF de nouvelle génération dotée d'un capteur 4K DGO Super 35 mm conçue pour être la passerelle du système EOS vers le système EOS Cinéma.

Date de commercialisation : décembre 2020



## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
EOS C70 (EU18)	4507C003AA	4549292167467



## ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R 0.71x	4757C001AA	4549292177138

**Canon**

Live for the story\_

# BIENVENUE DANS LA NOUVELLE ÈRE DE LA RÉALISATION

# EOS C70

L'EOS C70 est une caméra Cinema EOS à monture RF de nouvelle génération dotée d'un capteur 4K DGO Super 35 mm conçu pour associer les DILC et les caméras Cinéma.



## DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
EOS C70 (EU18)	4507C003AA	EA	Unité	1	34,4	26,2	21,3	3,29
		CT	Carton	2	54	36	23,6	7,37
		EP	Palette Europe	40	120	80	131	162,4
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	8				

## Contenu de la boîte

- Boîtier de l'EOS C70 EU
- Bouchon de boîtier
- Crochet de mesure
- Grip appareil photo
- Butée
- Support de microphone
- Base d'adaptateur de griffe
- Bride d'adaptateur de griffe
- Vis pour support de microphone (M4)
- Poignée
- Boulon à tête hexagonale (1/4 po)
- Bandoulière SS-1200
- Adaptateur secteur compact CA-CP200 L
- Câble secteur EU
- Chargeur de batterie CG-A20 OTH
- Batterie BP-A30 OTH JP
- Documents imprimés
- Unité de conditionnement



Live for the story\_