

EOS R

**CAPTURE THE
FUTURE**

Die bahnbrechende EOS R Vollformat- Systemkamera für Profis und Foto-Begeisterte

Aufbauend auf über drei Jahrzehnten kontinuierlicher EOS Innovation und Erfahrungen setzt die EOS R den Standard für die Kamera von morgen – mit ihrem innovativen Objektivbajonett bietet sie einen reaktionsschnellen Autofokus von nur ca. 0,05 Sekunden*.



- Mehr Kreativität dank bahnbrechender Technologien
- Mehr Details für Fotos und Videos
- Verwendbar mit vorhandenen EF und EF-S Objektiven mit einem Adapter und den innovativen RF Objektiven
- Ausgefeilte, reaktionsschnelle Leistung und Ergonomie
- Ganz einfach verbinden und Fotos und Videos teilen
- Professionelle 4K-Videoaufzeichnung für beeindruckende Filme

**Gemessen nach CIPA-konformen Richtlinien und internen Messverfahren mit einem RF 24-105mm f/4 L IS USM im One-Shot AF.*

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R

CAPTURE THE FUTURE

BILDSSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 30,3 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 31,7 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem EF-EOS R Adapter, dem Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R oder dem Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
--------------------------	---

Brennweite

Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven

FOKUSSIERUNG

Typ	Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF)
------------	---

Auf 88 % der horizontalen und 100 % der vertikalen Sensorfläche

AF-Bereich LW -6 bis 18 (23 °C, ISO 100)

AF-Arbeitsbereich One-Shot AF, Servo AF

AF-Funktionen Automatisch: Gesicht und Nachführung. 143 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl
Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden). 5.655 AF-Positionen können gewählt werden

AF-Messfeldwahl Manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (nach oben, unten, links, rechts)

Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder)

Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt)

Manuell: Große Zone AF (vertikal)

Manuell: Große Zone AF (horizontal)

AF-Messwertspeicherung Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste

AF-Hilfslicht Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät

Manuelle Fokussierung Über Objektiv einstellbar

BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
---------------------	--

Helligkeits-Messbereich LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)

AE-Speicherung Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung

Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M

Belichtungskorrektur ±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)

Belichtungsreihen (AEB) ±3 Blenden in halben oder Drittelstufen

Anti-Flacker-Aufnahmen Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.

ISO-Empfindlichkeit (8) Auto 100-40.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen)
ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51200, H2: 102400

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahme-Modus ab.)

Auslöser Elektromagnetischer Softauslöser

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur

Custom Weißabgleich

Weißabgleichreihen	Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
---------------------------	--

SUCHER

Typ	0,5-Zoll-Typ elektronischer OLED-Farbsucher (EVF)
Bildpunkte	3,69 Millionen (1.280 x 960 Pixel)
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,76-fach (4)
Bildpunkte	3,69 Millionen (1.280 x 960 Pixel)
Austrittspupille	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-4 bis +2 m ⁻¹ (Dioptrien)
Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Dual Pixel RAW Aufnahme, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladestatus, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschneittgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionsperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information

Schärfentiefe-Kontrolle

LC-DISPLAY

Typ	8,01 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 2,1 Millionen Bildpunkten. Dreh- und schwenkbar
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal

Beschichtung Anti-Reflexion und Anti-Schmutz; Verwendung von gehärtetem Glas

Helligkeitsanpassung Manuell: einstellbar in 7 Stufen
Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen

Touchscreen-Bedienung Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.

Display-Optionen (1) Kamera-Grundeinstellungen
(2) Erweiterte Kameraeinstellungen
(3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige
(4) Keine Informationen
(5) Schnelleinstellungsbildschirm

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/200 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	± 3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite
Mittlenkontakt / Blitzkabelanschluss	Ja/nein
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenü



TECHNISCHE DATEN

EOS R

CAPTURE THE FUTURE

AUFNAHME

Modi

Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3)
Videos: Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)

Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)

Farbraum

sRGB und Adobe RGB

Bildverarbeitung

Tonwert Priorität
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos)
Objektivkorrektur (3):
- Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)
- Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während/nach Fotoaufnahmen)
Größenanpassung in M, S1, S2 (6)
Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)
- 45 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal)
- Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat
- Bildausrichtung
- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern
RAW-Bildbearbeitung (7)
Mehrfachbelichtung
HDR

Betriebsart

Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelbilddaufnahme, Selbstausröser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)

Reihenaufnahmen

Max. Ca. 8 B/s Die Geschwindigkeit wird für ca. 100 JPEG oder 47 RAW Bilder beibehalten (1) (2) (10)
Max. 5 B/s mit AF-Nachführung

Intervall-Timer

Nicht unterstützt

LIVE-VIEW-MODUS

Typ

Elektronischer Sucher über Bildsensor

Bildfeldabdeckung

Ca. 100 % (horizontal und vertikal)

Bildfrequenz

59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)

Fokussierung

Manuell (5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich)
Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, Einzelfeld-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)

Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen)
Selektivmessung (ca. 6,1 % des zentralen Bildfeldes)
Spotmessung (ca. 2,7% des zentralen Bildfeldes)
Mittlenbetonte Integralmessung
Aktive Messung kann geändert werden

Display-Optionen

3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm

DATEITYPEN

Fotos

JPEG: 2 Kompressionsoptionen
RAW: RAW, C-Raw und Dual Pixel RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition)
Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel
Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

Ja, jede Kombination von RAW + JPEG möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG

Bildgröße

JPEG:

3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-Raw) 6.720 x 4.480, (M1) 4.464 x 2.976, (S1) 3.360 x 2.240, (S2) 1.696 x 1.280
1,6fach Bildzuschnitt (L) 4.176 x 2.784, (S2) 2.400 x 1.600
4:3 Seitenverhältnis (L) 5.952 x 4.480, (M1) 3.968 x 2.976, (S1) 2.976 x 2.240, (S2) 2.112 x 1.600
16:9 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 3.776, (M1) 4.464 x 2.512, (S1) 3.360 x 1.888, (S2) 2.400 x 1.344
1:1 Seitenverhältnis (L) 4.480 x 4.480, (M1) 2.976 x 2.976, (S1) 2.240 x 2.240, (S2) 1.600 x 1.600

EOS Movie

Videoformat

MOV-Video: 4K (16:9) 3.840 x 2.160, Full HD, HD
MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM

Video-Bildformate

4K (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame (13)
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame (13)
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame (13)
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Light Inter Frame

Farbsampling (interne Aufzeichnung)

Canon Log

Videolänge

HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 B/s) Intra Frame
4K - YCbCr 4:2:2 (8 Bit)
Full HD/HD - YCbCr 4:2:0 (8 Bit)

Ja, Log 1

High Frame Rate Movie

4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT CF Speicherkarte.

4K-Einzelbildextraktion

Bitrate/Mbps

MOV Video: HD – 1.280 x 720 bei 100 B/s oder 119,9 B/s
Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit
Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos

MOV:

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 480 Mbps
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ca. 120 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ca. 30 Mbps
HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 160 Mbps
MP4:

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps
Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)

Mikrofon

HDMI-Monitor

Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera

HDMI-Ausgang

Nur 4K (UHD)-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich

Fokussierung

Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF
Manuelle Fokussierung

ISO

4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H1: 51.200, H2: 102.400,
Full HD/HD – Auto: 100-25.600, H: 32.000, H1: 51.200, H2: 102.400

WEITERE FUNKTIONEN

Benutzerdefinierte Funktionen

22 Custom-Funktionen

Metadaten-Tag

Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
Bildbewertung (0-5 Sterne)
IPTC Daten (über EOS Utility registriert)
Bildübertragung mit Titel (Der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)

Display / -Beleuchtung

Ja/ja



TECHNISCHE DATEN

EOS R

CAPTURE THE FUTURE

Staub-/Spritzwasserschutz	Ja	SOFTWARE	Digital Photo Professional 4.9 oder höher (RAW-Bildverarbeitung)
Tonmemo	Nein	Bildverarbeitung	EOS Utility 3.9 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)
Intelligenter Orientierungssensor	Ja	Sonstige	
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen		
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmeinformationen (2 Stufen) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung	STROMVERSORGUNG	Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) / LP-E6 Ca. 370 Aufnahmen (bei 23 °C) (5) Ca. 350 Aufnahmen (bei 0 °C) 6 Stufen + Prozentwert Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten. Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppel DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, USB-Netzadapter PD-E1
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus	Akku	
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja	Akkureichweite	
Überbelichtungswarnung	Ja	Akkustandsanzeige	
Bild löschen	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte	Stromsparmodus	
Löschschutz	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)	Stromversorgung & Akkuladegeräte	
Selbstauslöser	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.		
Menükategorien	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Setup (5) Individualfunktionen (6) My Menu	ALLGEMEINE ANGABEN	
Menüsprachen	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polykarbonat mit Glasfaserkunststoff-Teilen Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 135,8 x 98,3 x 84,4 mm
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)	Betriebsumgebung	
SCHNITTSTELLEN		Abmessungen (B x H x T)	
Computer	SuperSpeed USB 3.1 USB C	Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 580 g (660 g mit Akku und Speicherkarte)
WLAN	WLAN (IEEE802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth-Unterstützung [12] Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, WLAN-Druck	ZUBEHÖR	
Sonstige	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)	Wireless File Transmitter	Wireless File Transmitter WFT-E7B
FOTODIREKTD RUCK		Objektive	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)
PictBridge	Ja (nur über WLAN)	Objektivadapter	Bajonettadapter EF-EOS R, Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
SPEICHER		Blitzgeräte	Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
Typ	1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II	Fernauslöser	Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT, Kabellose Fernbedienung BR-E1
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME		Sonstige	Akkugriff BG-E22, GPS Empfänger GP-E2
PC und Mac	Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) OS X v10.11, 10.12, 10.13 und 10.14		

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

- Auflösung Large / Fine
- Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.
- Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m-1 Dioptrien
- Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.
- Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen im Qualität S2 können nicht verändert werden
- RAW-Bildbearbeitung bei Bildwiedergabe nur mit RAW und Dual Pixel RAW
- Empfohlener Belichtungsindex
- Angegebene Werte bei Verwendung einer UHS-II SD-Speicherkarte
- Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv
- Die Verwendung von WLAN kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2020

Live for the story_

EOS R

CAPTURE THE FUTURE

Verkaufsstart: Oktober 2018



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
DIGITALKAMERA EOS R GEHÄUSE	3075C003AA	4549292119305
DIGITALKAMERA EOS R GEHÄUSE + Adapter EF-EOS R EU26	3075C023AA	4549292119978
DIGITALKAMERA EOS R RF 24-105 L EU26	3075C013AA	4549292119343
DIGITALKAMERA EOS R + RF 24-105mm F4L IS USM + Adapter EF-EOS R EU26	3075C058AA	8714574659633
DIGITALKAMERA EOS R + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM EU26	3075C033AA	4549292171365

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
Stromversorgung		
Canon Akku LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Canon Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Kabel		
USB-Kabel IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schnittstellenkabel IFC-40AB III	3226C001AA	4549292124248
Schnittstellenkabel IFC-150AB III	3227C001AA	4549292124262
Sonstiges		
Akkugriff BG-E22	3086C003AA	4549292119930
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Objektive		
OBJEKTIV RF 24-105mm F4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
OBJEKTIV RF 85mm F1.2 L USM EU26	2963C007AA	8714574660066
OBJEKTIV RF 28-70mm F2 L USM PREMIUM KIT CH	2965C005AA	4549292115642
OBJEKTIV RF 85mm F1.2 L USM EU26	2965C006AA	8714574660080
Objektivrückdeckel RF	2962C001AA	4549292115604
Canon EF oder EF-S Objektive Objektive (ausgenommen EF M Objektive)* <small>* EF-EOS R Adapter erforderlich</small>	-	-

Live for the story_

EOS R

CAPTURE THE FUTURE



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
Bajonettadapter		
EF-EOS R ADAPTER	2971C005AA	4549292115703
EF-EOS R ADAPTER MIT OBJEKTIV-STEUEerring	2972C005AA	4549292115710
EF-EOS R ADAPTER MIT VARIABLEM ND-FILTER	3443C005AA	4549292141610
EF-EOS R ADAPTER MIT ZIRKULARPOLFILTER	3442C005AA	4549292141603
Blitzzubehör		
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Speedlite 270EX II (EUR)	5247B003AA	4960999783246
Speedlite 320EX (EUR)	5246B003AA	4960999786032
Speedlite 430EX II (EUR)	2805B003AA	4960999617947
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX (EUR)	5739B003AA	4960999810195
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX-RT (EUR)	5296B003AA	4960999786100
Speedlite 90EX	6825B003AA	4960999915111
Speedlite Halteschiene SB-E2	1949B001AA	4960999417264
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

Canon

Live for the story_

EOS R

CAPTURE THE FUTURE

ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (cm)	Breite (cm)	Höhe (cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R GEHÄUSE	3075C003AA	EA	Einzel	1	28	22,3	14,7	1,479
		CT	Karton	6	47,7	47,1	31,4	10,2
		EP	Europalette	36	120	80	109,2	68,6
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				
			Produkte pro Lage	12				
DIGITALKAMERA EOS R + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM EU26	3075C033AA	EA	Einzel	1	28	22,3	18,4	2,02
		CT	Karton	3	58,6	24,4	32,2	6,91
		EP	Europalette	54	120	80	111,6	134
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	18				

Lieferumfang

EOS R nur Gehäuse

- EOS R Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOSR
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6N
- Abdeckung für Akkufach
- Schnittstellenkabel IFC-100U
- USB-Kabel-Schutz IFC-100U
- Anleitungen

EOS R Gehäuse + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM

- EOS R Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOSR
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6N
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU)
- Schnittstellenkabel IFC-100U
- USB-Kabel-Schutz IFC-100U
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Objektivdeckel E-67 II
- Objektivrückdeckel RF
- Anleitungen



Live for the story_