

EOS M50 Mark II

LEIDENSCHAFT IM RAMPENLICHT

Wenn man Inhalte erstellt, kann man mit der EOS M50 Mark II auf einer ganz neuen Ebene mit einem Online-Publikum kommunizieren. Perfekt für Vlogger, Blogger und Influencer, die von ihrem Smartphone weg wollen und alles einfach und leicht bedienen möchten.



- Hochauflösende Fotos und 4K Videos im Handumdrehen
- Ideal für Vlogger – mit Augen-AF bei Videoaufnahmen und Clean-HDMI
- Dreh- und schwenkbares 7,5 cm-Touch-Display - ideal für das Vloggen mit aufgestecktem externen Mikrofon
- Bedienung und Verbindung so einfach wie beim Smartphone
- Fesselnde Inhalte – ganz einfach aufgenommen

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

FULL HD
60p
Recording

4K

Up to
10.0
Frames
Per Sec

Dual Pixel AF
CMOS

Eye Detection
AF

PRODUKTSORTIMENT



EOS RP
EOS M5

EOS M6 Mark II

EOS M6 Mark II



EOS M50 Mark II

EOS M200

EOS M50 Mark II



EOS M200

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M50 Mark II

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
Pixel effektiv	Ca. 24,1 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 25,8 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF-M (EF und EF-S Objektive mit optionalem EF-EOS M Adapter)
--------------------------	--------------------------------------------------------------

Brennweite

Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach

Bildstabilisator

Optischer Bildstabilisator mit kompatiblen Objektiven
Video: Kamerainterner Digital IS verfügbar. Eine weitere Optimierung der Bildstabilisierung erfolgt durch Objektive, die mit Dynamic IS kompatibel sind.

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasen-erkennung sind auf dem Sensor angebracht ^[1] Bei 4K-Aufnahmen mit Movie Servo AF wird die Methode zur Kontrast-Erkennung eingesetzt.
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AF -System/-Messfelder

Maximal 3.975 Positionen
Maximal 143/99 AF-Felder stehen für die automatische AF-Messfeldwahl im Modus Gesicht+Nachführung zur Verfügung. Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren.
Maximal 25 Bereiche mit Zonen-AF^[2]
1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)

AF-Arbeitsbereich

LW -4 - 18 (bei 23 °C, ISO 100, mit EF-M 32mm f/1.4 STM)

AF-Funktionen

One-Shot AF und Servo AF

AF-Messfeldwahl

Gesichtserkennung und -Nachführung: Gesichtserkennung und Objektnachführung erfolgt über die automatische Erkennung oder die manuelle Wahl auf dem Touchscreen. Die automatische Auswahl eines der AF-Felder erfolgt, wenn kein Gesicht im Motiv erkannt wird.

AF mit Augenerkennung ist verfügbar
Zonen-AF: Manuelle Zonenauswahl, plus automatische Auswahl der AF-Felder innerhalb einer ausgewählten Zone
Einzelfeld-AF/Spot-AF: manuelle Auswahl über Touchscreen oder Tasten

AF-Messfeldanzeige

Wird auf dem LC-Display/Sucher angezeigt

AF-Messwertspeicherung

Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die konfigurierbare AE Lock-Taste

AF-Hilfslicht

Via LED-Hilfslicht-Aussendung

Manuelle Fokussierung

Mit EF & EF-S Objektiven – Auswahl über den AF/MF Schalter auf dem Objektiv
Mit EF-M Objektiven – Auswahl über spezielle MF Taste, bzw. andere konfigurierbare Tasten (Schalter AF/MF).
MF Peaking verfügbar
AF+MF verfügbar (manuelle Fokus-Anpassung nach One-Shot AF)
Bild-Lupe verfügbar bei MF (5-fach oder 10-fach)

BELICHTUNG

Messmethoden

Echtzeitmessung über den Bildsensor
(1) Mehrfeldmessung (384 Zonen)
(2) Mittenbetonte Selektivmessung (ca. 5,8% der Livebildansicht)
(3) Mittenbetonte Integralmessung
(4) Spotmessung (ca. 2,9% der Livebildansicht)
Selektiv- und Spot-Messung sind im Movie Modus nicht verfügbar

Messbereich

Foto: LW -2 - 20 (bei 23 °C, ISO 100)
Video: LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100)

AE-Speicherung

Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung.
Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.

Belichtungskorrektur

±3 Blenden in Drittelstufen

Belichtungsreihen (AEB)

3 Aufnahmen, ± 2 LW, Drittelstufen (kann zusammen mit der Belichtungskorrektur eingesetzt werden)

ISO-Empfindlichkeit^[3]

ISO AUTO (min. 100, max. von 400 - 25.600 einstellbar, ausgenommen in den Modi Automatische Motiverkennung und Kreativfilter, bei denen das Maximum 6.400 ist, und mit Blitz 1.600), 100 - 25.600 in Drittelstufen. ISO erweiterbar auf H: 51.200

4K-Video: ISO AUTO (100-6.400), 100-6.400 in Drittelstufen
Full HD und HD Video: ISO AUTO (100 - 12.800), ISO 100 - 12.800 in Drittelstufen. ISO erweiterbar auf H: 25.600

VERSCHLUSS

Typ

Elektronisch gesteuerter Schützverschluss

Geschwindigkeit

30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen). Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

WEISSABGLEICH

Typ

Automatischer Weißabgleich über Bildsensor

Einstellungen

AWB (Priorität Umgebungslicht), Auto (Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht, Weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur (in 100-Kelvin-Schritten)

Weißabgleichkorrektur:

1. Blau/Bernstein ±9

2. Magenta/Grün ±9

Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden

Custom Weißabgleich

SUCHER

Typ

0,39-Zoll-Typ elektronischer OLED-Sucher (EVF)
Ca. 2.360.000 Bildpunkte

Ca. 100 %

Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)

Ca. 22 mm

Austrittspupille

Ja

Dioptrienausgleich

Konfigurierbar und umschaltbar via INFO-Taste

Sucheranzeige

(1) Livebild mit Belichtungsinformationen
(2) Livebild mit Basisinformationen
(3) Livebild mit allen Informationen
Individuelle Einstellungen:
Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB), elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis

Ja

Schärftiefe-Kontrolle

LC-DISPLAY

Typ

7,5 cm (3,0 Zoll) Touchscreen-LCD (TFT). 3:2
Seitenverhältnis, Ca. 1.040.000 Bildpunkte.

Elektrostatisch kapazitiv. Dreh- und schwenkbar

Ca. 100 %

In 7 Stufen einstellbar

Bildfeldabdeckung

Helligkeitsanpassung

Display-Optionen

Konfigurierbar und umschaltbar via INFO-Taste

(1) Livebild mit Belichtungsinformationen
(2) Livebild mit Basisinformationen
(3) Livebild mit allen Informationen
Individuelle Einstellungen:
Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB), elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis, Tipps und Tricks

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M50 Mark II

BLITZ		Bildgröße	RAW: (3:2) 6.000 x 4.000, (4:3) 5.328 x 4.000, (16:9) 6.000 x 3.368, (1:1) 4.000 x 4.000 JPEG 3:2: (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600 JPEG 4:3: (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600 JPEG 16:9: (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680 (S2) 2.400 x 1.344 JPEG 1:1: (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600
Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)	5	Videoformat	MP4 [Video: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]
Abdeckung des internen Blitzes	Maximale Reichweite bei ca. 15 mm (äquivalent KB-Vollformat: ca. 24 mm)	Video-Bildformate	4K – 3.840 x 2.160 (23,98, 25 B/s) Full-HD – 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 B/s) HD – 1.280 x 720 (119,9, 100, 59,94, 50 B/s)
Ladezeit des internen Blitzes	Ca. 3 Sekunden ^[4]	Videolänge	Bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB
Modi	Auto (E-TTL II)	Ordner	Neue Ordner können erstellt und ausgewählt werden
Rote-Augen-Reduzierung	Ja	Dateinummerierung	(1) Kontinuierlich, Automatische Rückstellung (2) Manuelle Rückstellung
X-Synchronisation	1/200 Sek.	WEITERE FUNKTIONEN	
Blitzbelichtungskorrektur	±2 LW in Drittelfstufen	Benutzerdefinierte Funktionen	9 konfigurierbare Tasten
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja	Metadaten-Tag	Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) Bildbewertung (0-5 Sterne)
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja	Lupenfunktion bei Wiedergabe	15 Stufen plus 2-Finger-Zoomgesten
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/Nein	Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) (4) Bildsprung (1 / 10 / beliebige Bildzahl, nach Aufnahmedatum, nach Bewertung, nach Ordner, nur Videos, nur geschützte Bilder) Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 30 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1-2, Blenden 1-3 Helligkeit/RGB Ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	Diaschau	Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder Schützen: alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder. Schutz aller Bilder aufheben (1) Aufnahme (x8) (2) Wiedergabe (x4) (3) Setup (x5) (4) Display-Menü (5) My Menu 29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Vietnamesisch, Indonesisch, Hindi, Japanisch
Steuerung externer Blitzgeräte	Über die Kameraeinstellungen / Blitz-Menü	Histogramm-Anzeige	Firmware-Aktualisierung durch Benutzer möglich.
AUFNAHME		Überbelichtungswarnung	
Modi	Automatische Motiverkennung, Hybrid Auto, Kreativassistent, Special-Scene-Modi (Selbstporträt, Porträt, Glatte Haut, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Speisen, Schwenken, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Silent-Modus), Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt, HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Ölgemälde, HDR Prägung), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung, Movie Modi: Automatische Belichtung, Manuelle Belichtung, Zeitraffervideo	Bilder löschen / schützen	
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	Menükategorien	
Farbraum	sRGB und Adobe RGB	Menüsprachen	
Bildverarbeitung	sWert Priorität (Standard und Erweitert) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung) Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Beugungskorrektur Kreativ-Assistent: Voreinstellungen Hintergrundunschärfe (5 Einstellungen) Helligkeit (19 Stufen) Kontrast (9 Stufen) Farbsättigung (9 Stufen) Farbton 1 & 2 (19 Stufen) Monochrom (Aus / Schwarzweiß / Sepia / Blau / Violett / Grün)	Firmware-Aktualisierung	
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahme schnell, Reihenaufnahme langsam, Selbstauslöser (2 oder 10 Sekunden, Fernbedienung)	SCHNITTSTELLEN	
Reihenaufnahmen	One-Shot AF: ca. 10 B/s für bis zu 36 JPEGs und 10 RAWs ^[5]	Computer	Hi-Speed USB (Micro USB Stecker) WLAN (IEEE 802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz, 1-11 Kanäle) ^[4] Bluetooth [®] (Version 4.1, Bluetooth Low Energy Technologie) ^{[7],[8]} HDMI (Micro - Type-D Stecker), HDR-Ausgabe an kompatible TV-Geräte wird unterstützt
LIVE VIEW MODUS		Sonstige	
Bildfeldabdeckung	Ca. 100% (horizontal und vertikal)		
DATEITYPEN			
Fotos	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.31 kompatibel) / DCF-Format (2.0) RAW: RAW (CR3 14 Bit), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel		
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	Ja, RAW + verschiedene JPEG-Kompressionen verfügbar		

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M50 Mark II

FOTODIREKTDRUCK

Canon Drucker

Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung

PictBridge

Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung

SPEICHER

Typ

SD-, SDHC- oder SDXC (UHS-I)-Speicherkarten

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME PC und Mac

Auf der Support-Seite sind die aktuellen Informationen zu finden.

SOFTWARE

Bildverarbeitung

Digital Photo Professional

Sonstige

Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility
Camera Connect App – für iOS und Android
Mobilgeräte verfügbar^[8]

STROMVERSORGUNG

Akku

1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E12

Akkureichweite

Sucher: ca. 250 Aufnahmen (bei 23°C, AE 50%, FE 50%)^[9]
Live View: ca. 305 Aufnahmen (bei 23°C, AE 50%, FE 50%)^[9]

4K-Videoaufnahme: ca. 95 Min.

Full HD-Videoaufnahmen: ca. 130 Min.

Dauer der Wiedergebe einer Diashow von Fotos: ca. ca. 3 Std. 45 Min.

Akkustandsanzeige

4 Stufen

Stromsparmmodus

Display aus (nach 15, 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10, 30 Min.);
Automatische Abschaltung (nach 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10 Min., Deaktivieren)
Sucher aus (1, 3 Min., Deaktivieren)
Eco-Modus

Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E12
Kompakt-Netzgerät CA-PS700
Gleichstromkuppler DR-E12

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Polykarbonat

Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Abmessungen (B x H x T)

Ca. 116,3 x 88,1 x 58,7mm

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 387 g (Schwarz), 388 g (Weiß), nach CIPA-
Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte

ZUBEHÖR

Kameraschalen / Tragegurte

Kamerahülle EH32-CJ (Beige)
Kamerahülle EH32-CJ (Hellbraun)
Tragegurt EM-E2 (Hellbraun)
Tragegurt EM-E2 (BW) (Braun)
Tragegurt EM-E2 (BK) (Schwarz)
Tragegurt EM-E2 (WH) (Weiß)
Tragegurt EM-200DB

Objektive

EF-M Objektive
Alle EF und EF-S Objektive mit optionalem EF-EOS M Adapter

Externe Blitzgeräte

Canon Speedlites (inkl. EL100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
Externes Blitzkabel OC-E3, Speedlite Halteschiene SB-E2
Bluetooth-Fernbedienung BR-E1

Fernausslöser

USB-Kabel IFC-600PCU

Sonstige

EF-EOS M Adapter

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

Fußnoten:

^[1] Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 80 % des Bildfeldes vertikal und 80% horizontal.

^[2] Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder ist abhängig vom gewählten Seitenverhältnis.

^[3] Empfohlener Belichtungsindex

^[4] Bei voll geladenem Akku.

^[5] Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme wurde mit Objektiv EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM gemessen und erfordert eine SDHC/SDXC Speicherkarte der Klasse 1. Die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig von den Kameraeinstellungen, vom eingesetzten Objektiv, dem Akkuladestand, von den Lichtverhältnissen und der eingesetzten Speicherkarte.

^[6] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

^[7] Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth® SIG, Inc. SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon Europe Ltd. erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

^[8] Die Bluetooth-Funktionalität über die Camera Connect App erfordert ein Mobilgerät mit Bluetooth Version 4.0 (oder höher). Das Mobilgerät benötigt zudem das Betriebssystem iOS 8.4 (oder höher) bzw. Android 5.0 (oder höher).

^[9] Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, sofern nicht anders angegeben.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel.: +49 2151 3450
Fax: +49 2151 345 102
canon.de

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. (01) 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0) 848 833 835
canon.ch

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2021

Live for the story_

LEIDENSCHAFT IM RAMPENLICHT

EOS M50 Mark II

Wenn man Inhalte erstellt, kann man mit der EOS M50 Mark II auf einer ganz neuen Ebene mit einem Online-Publikum kommunizieren. Perfekt für Vlogger, Blogger und Influencer, die von ihrem Smartphone weg wollen und die Dinge einfach und leicht zu bedienen halten wollen.

Verkaufsstart: März 2021



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS M50 Mark II SCHWARZ GEHÄUSE	4728C002AA	4549292176407
EOS M50 Mark II SCHWARZ + M15-45 S EU26	4728C007AA	4549292176438
EOS M50 Mark II SCHWARZ + M15-45S+M55-200 EU26	4728C015AA	4549292176469
EOS M50 Mark II SCHWARZ + M18-150 EU26	4728C017AA	4549292176483
EOS M50 Mark II WEIß + M15-45 S EU26	4729C005AA	4549292176537

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Akkuladegerät LC-E12E	6782B001AA	4960999913247
Akku LP-E12	6760B002AA	4960999911625
Kompakt-Netzgerät CA-PS700	7875A003AA	4549292054378
Gleichstromkuppler DR-E12	6785B001AA	4960999913278
Kabel		
USB-Kabel IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
Sonstiges		
Kamera-Gehäusedeckel R-F-4	6786B001AA	4960999913315
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956

The Canon logo in red, consisting of the word 'Canon' in its signature font.

Live for the story_

LEIDENSCHAFT IM RAMPENLICHT

EOS M50 Mark II

Wenn man Inhalte erstellt, kann man mit der EOS M50 Mark II auf einer ganz neuen Ebene mit einem Online-Publikum kommunizieren. Perfekt für Vlogger, Blogger und Influencer, die von ihrem Smartphone weg wollen und die Dinge einfach und leicht zu bedienen halten wollen.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Sonstiges Zubehör		
Kamerahülle EH32-CJ (Beige)	2685C001AA	4549292109764
Kamerahülle EH32-CJ (Hellbraun)	2686C001AA	4549292109788
Umhängegurt Schwarz EM-E2 (BK)	1661C001AA	4549292078596
Umhängegurt Braun EM-E2 (BW)	9930B001AA	4549292021257
Umhängegurt Braun EM-E2 (BEIGE)	1018C001AA	4549292053982
Tragegurt EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
Blitzzubehör		
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
EOS M50 Mark II SCHWARZ GEHÄUSE	4728C002AA	EA	Einzel	1	16,8	16,8	13,7	0,747
		CT	Karton	6	42,9	35,5	20,5	5,47
		EP	Europalette	150	120	80	117,5	147
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	5				
			Produkte pro Lage	30				
EOS M50 Mark II SCHWARZ + M15-45 S EU26	4728C007AA	EA	Einzel	1	16,8	16,8	13,7	0,903
		CT	Karton	6	42,9	35,5	20,5	6,41
		EP	Europalette	150	120	80	117,5	170
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	5				
			Produkte pro Lage	30				

Live for the story_

LEIDENSCHAFT IM RAMPENLICHT

EOS M50 Mark II

Wenn man Inhalte erstellt, kann man mit der EOS M50 Mark II auf einer ganz neuen Ebene mit einem Online-Publikum kommunizieren. Perfekt für Vlogger, Blogger und Influencer, die von ihrem Smartphone weg wollen und die Dinge einfach und leicht zu bedienen halten wollen.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
EOS M50 Mark II SCHWARZ + M15-45S+M55-200 EU26	4728C015AA	EA	Einzel	1	21,4	16,8	13,7	1,22
		CT	Karton	6	43	35,5	25,2	8,32
		EP	Europalette	120	120	80	115,8	176
			Lagen pro Palette	4				
			Kartons pro Lage	5				
			Produkte pro Lage	30				
EOS M50 Mark II SCHWARZ + M18-150 EU26	4728C017AA	EA	Einzel	1	16,8	16,8	13,7	1,07
		CT	Karton	6	42,9	35,5	20,5	7,42
		EP	Europalette	150	120	80	117,5	196
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	5				
			Produkte pro Lage	30				
EOS M50 Mark II WEIB + M15-45 S EU26	4729C005AA	EA	Einzel	1	16,8	16,8	13,7	0,904
		CT	Karton	6	42,9	35,5	20,5	6,42
		EP	Europalette	150	120	80	117,5	170
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	5				
			Produkte pro Lage	30				

Live for the story_

LEIDENSCHAFT IM RAMPENLICHT

EOS M50 Mark II

Wenn man Inhalte erstellt, kann man mit der EOS M50 Mark II auf einer ganz neuen Ebene mit einem Online-Publikum kommunizieren. Perfekt für Vlogger, Blogger und Influencer, die von ihrem Smartphone weg wollen und die Dinge einfach und leicht zu bedienen halten wollen.



Lieferumfang

EOS M50 Mark II SCHWARZ GEHÄUSE

- EOS M50 Mark II Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-4
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E12E
- Akku LP-E12
- Kontaktabdeckung
- Netzkabel (EU/SK)
- Benutzerhandbuch

EOS M50 Mark II + 15-45

- EOS M50 Mark II Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-4
- EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivrückdeckel EB
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E12E
- Akku LP-E12
- Kontaktabdeckung
- Netzkabel (EU/SK)
- Benutzerhandbuch

EOS M50 Mark II + 15-45 + 55-200

- EOS M50 Mark II Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-4
- EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- EF-M 55-200mm f/4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-52 II
- Objektivrückdeckel EB
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E12E
- Akku LP-E12
- Kontaktabdeckung
- Netzkabel (EU/SK)
- Benutzerhandbuch

EOS M50 Mark II + 18-150

- EOS M50 Mark II Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-4
- EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-55
- Objektivrückdeckel EB
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E12E
- Akku LP-E12
- Kontaktabdeckung
- Netzkabel (EU/SK)
- Gedruckte Informationen

EOS M50 Mark II WEIß + 15-45

- EOS M50 Mark II Gehäuse (Weiß)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-4
- EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivrückdeckel EB
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E12E
- Akku LP-E12
- Kontaktabdeckung
- Netzkabel (EU/SK)
- Gedruckte Informationen

Canon

Live for the story_