

# EOS M50 Mark II

# RÉVÉLEZ VOTRE PASSION AU GRAND JOUR

Si vous êtes un créateur de contenu, l'appareil photo EOS M50 Mark II vous permettra de communiquer avec votre public d'une toute nouvelle manière. Idéal pour les vlogueurs, les blogueurs et les influenceurs qui souhaitent laisser leur smartphone de côté et passer au niveau supérieur en conservant simplicité et facilité d'utilisation.



- Votre public sera conquis par vos vidéos et vos photos
- Connectivité et Simplicité depuis votre smartphone
- Une technologie intelligente qui vous permet de laisser libre cours à votre créativité
- Immortalisez l'instant comme vous l'entendez
- Un contenu captivant et facile à capturer

**24.1** MEGA  
PIXELS  
CMOS

FULL HD  
**60p**  
Recording



Up to  
**10.0**  
Frames  
Per Sec

**Dual Pixel** CMOS **AF**



## GAMME DE PRODUITS



EOS M6 Mark II



EOS M50 Mark II



EOS M200

EOS RP  
EOS M5  
EOS M6 Mark II  
**EOS M50 Mark II**  
EOS M200

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS M50 Mark II

## CAPTEUR D'IMAGE

### Type

CMOS 22,3 × 14,9 mm

### Nombre de pixels effectifs

Env. 24,1 millions de pixels

### Nombre total de pixels

Environ 25,8 millions de pixels

### Rapport d'aspect

3:2

### Filtre passe bas

Intégré/fixe

### Nettoyage du capteur

Système de nettoyage EOS intégré

### Type de filtre couleurs

Couleurs primaires

## PROCESSEUR D'IMAGE

### Type

DIGIC 8

## OBJECTIF

### Monture d'objectif

EF-M (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M)

### Distance focale

Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif

### Stabilisateur d'image

Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles  
Vidéo : stabilisateur d'image numérique intégré disponible. Autres améliorations de stabilisation disponibles sur les objectifs compatibles avec Dynamic IS

## MISE AU POINT

### Type

Système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image <sup>[1]</sup>  
La méthode de détection des contrastes est utilisée avec l'autofocus Servo pour les vidéos 4K

### Système/Collimateurs AF

Maximum 3975 positions  
Maximum 143/99 collimateurs disponibles pour la sélection automatique en mode Visage + Suivi. Peut varier en fonction des paramètres.  
25 images maximum dans la zone AF <sup>[2]</sup>  
Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)

### Plage de fonctionnement AF

-4 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C, 100 ISO avec objectif EF-M 32mm f/1.4 STM)

### Modes AF

### Sélection du collimateur AF

Autofocus One-Shot et Autofocus Servo  
Visage + suivi : suivi des visages et des sujets grâce à la reconnaissance automatique/sélection manuelle sur l'écran tactile. Sélection automatique de collimateurs AF lorsqu'aucun visage n'est détecté dans le cadre.  
AF avec détection des yeux disponible  
Zone AF : sélection de zone manuelle et sélection automatique de collimateurs AF dans la zone sélectionnée  
AF monopoint / AF Spot : sélection manuelle sur l'écran tactile/via les touches

### Affichage du collimateur AF sélectionné

Sur l'écran LCD/le viseur électronique

### Mémorisation de l'AF

Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable

### Faisceau d'assistance AF

Via faisceau d'assistance DEL

### Mise au point manuelle

Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif  
Avec les objectifs EF-M : sélection via le bouton MF dédié/d'autres touches personnalisables (commutateur AF/MF)  
Accentuation de mise au point manuelle disponible AF+MF disponible (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)  
Agrandissement de l'image (5x ou 10x) disponible pendant la mise au point manuelle

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

### Modes de mesure

Mesure en temps réel depuis le capteur d'image  
(1) Mesure évaluative (384 zones)  
(2) Mesure sélective au centre (env. 5,8 % du mode Visée par l'écran)  
(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale  
(4) Mesure spot (environ 2,9 % du mode Visée par l'écran)  
Mesures sélective et spot non disponibles en mode vidéo  
Image fixe : -2 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)  
Vidéo : 0 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)

### Plage de mesure

## Mémorisation d'exposition

Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée.

Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création.

## Correction d'exposition

+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3

## AEB

3 prises de vue, +/-2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 (possibilité d'utilisation avec la correction d'exposition)

## Sensibilité ISO <sup>[3]</sup>

ISO AUTO (minimum 100, maximum réglable entre 400 et 25.600 sauf en mode Scène intelligente auto et Filtre créatif : max. 6400, et en mode Flash activé : max. 1600), 100 à 25.600 par paliers de 1/3. Sensibilité ISO extensible à 51.200

Vidéo 4K : ISO AUTO (100-6400), 100-6400 par paliers de 1/3. Full HD et vidéo HD : ISO AUTO (100 - 12.800), ISO 100 - 12.800 par paliers de 1/3. Sensibilité ISO extensible à 25.600

## OBTURATEUR

### Type

Obturbateur avec position focale à contrôle électronique

### Vitesse

30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

## BALANCE DES BLANCS

### Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

### Paramètres

Auto (Priorité Atmosphère), Auto (Priorité Blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Blanc  
Éclairage fluorescent, Flash, Personnalisé, Température de couleur (paliers de 100 Kelvin)  
Correction de la balance des blancs :  
1. Bleu/ambre +/-9 niveaux  
2. Magenta/vert +/- 9 niveaux

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

## Balance des blancs personnalisée

## UISEUR

### Type

Viseur électronique OLED de type 0,39  
Env. 2.360.000 points

## Couverture (verticale/horizontale)

Environ 100 %

## Relief oculaire

Environ 22 mm

## Correction dioptrique

Oui

## Informations dans le viseur

Personnalisation et basculement via la touche Bouton

(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition

(2) Visée par l'écran avec informations de base

(3) Visée par l'écran avec toutes les informations Paramètres personnalisables :

Quadrillage (x3), histogramme (luminosité/RVB), niveau électronique, plusieurs rapports d'aspect

Oui

## Contrôle de la profondeur de champ

## ÉCRAN LCD

### Type

Écran LCD (TFT) tactile de 7,5 cm (3 pouces). Rapport d'aspect 3/2. Env. 1.040.000 points. Type capacitif électrostatique. Écran orientable  
Environ 100 %

### Couverture

Environ 100 %

### Réglage de la luminosité

Sept niveaux de réglage

### Options d'affichage

Personnalisation et basculement via la touche Bouton

(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition

(2) Visée par l'écran avec informations de base

(3) Visée par l'écran avec toutes les informations Paramètres personnalisables :

Quadrillage (x3), histogramme (luminosité/RVB), niveau électronique, plusieurs rapports d'aspect, conseils et infos

# Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS M50 Mark II

## FLASH

Nombre guide du flash  
intégrés (100 ISO, mètres)  
Couverture du flash intégré

5  
Couverture maximale d'environ 15 mm (équivalent  
35 mm : environ 24 mm)

Temps de recyclage du flash  
intégré

Env. 3 secondes<sup>[4]</sup>

## Modes

Auto (E-TTL II)

Atténuation des yeux rouges  
Synchronisation X

Oui  
1/200 s

Correction d'exposition au  
flash

+/- 2 IL par incréments d'1/3

Mémorisation d'exposition au  
flash

Oui

Synchronisation sur le  
deuxième rideau

Oui

Griffe porte-  
accessoires/borne PC

Oui/Non

Compatibilité flash externe

E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en  
charge du multiflash sans fil

Contrôle flash externe

Via le menu des réglages de l'appareil photo/du flash

## PRISE DE VUE

### Modes

Scène intelligente auto, Hybrid Auto, Création  
assistée, SCN (Autoportrait, Portrait, Peau lisse,  
Paysage, Sports, Gros-plan, Multicolore,  
Panoramique, Scène nuit main levée, Ctrl  
rétroéclairage HDR, mode silencieux), Filtres créatifs  
(N&B granuleux, Flou artistique, Effet Fisheye, Effet  
Aquarelle, Effet Toy camera (caméra Jouet), Effet  
Miniature, Art HDR standard, éclatant, huile,  
embossé), Programme d'exposition automatique,  
Priorité Vitesse AE, Priorité Ouverture AE, Exposition  
manuelle, Vidéo (Exposition automatique, Exposition  
manuelle, Vidéo Time-Lapse)

### Styles d'image

Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre,  
Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)  
sRGB et Adobe RGB

### Espace colorimétrique

### Traitement de l'image

Priorité hautes lumières (standard et avancée)  
Correction auto de luminosité (4 réglages)  
Réduction du bruit en exposition longue  
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages +  
réduction du bruit multi-photos)  
Correction du vignettage de l'objectif  
Correction de l'aberration chromatique  
Correction de la diffraction  
Création assistée :  
Préréglages  
Flou d'arrière-plan (5 réglages)  
Luminosité (19 réglages)  
Contraste (9 réglages)  
Saturation (9 réglages)  
Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages)  
Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia /  
Bleu / Violet / Vert)

### Modes d'acquisition

Vue par vue, Haute vitesse en continu, Vitesse lente  
en continu, Retardateur (2 s, 10 s, télécommande)

### Prise de vue en continu

Autofocus One-Shot : env. 10 vues/s pour 36 images  
maximum au format JPEG et 10 au format RAW<sup>[5]</sup>

## MODE VISÉ PAR L'ÉCRAN

### Couverture

Env. 100 % (horizontalement et verticalement)

## FORMAT DE FICHIER

### Format d'image photo

JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.31) / format DCF  
(Design rule for Camera File system) (2.0)  
RAW : RAW (CR3 14 bits),  
compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

### Enregistrement simultané RAW+JPEG

Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles

## Taille d'image

RAW : (3:2) 6000 × 4000, (4:3) 5328 × 4000, (16:9)  
6000 × 3368, (1:1) 4000 × 4000  
JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1)  
2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600  
JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1)  
2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600  
JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1)  
2976 × 1680, (S2) 2400 × 1344  
JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1)  
1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600

## Type de vidéo

MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC / H.264, Audio : MPEG-4  
AAC-LC (stéréo)]

## Taille de vidéo

4K - 3840 × 2160 (23,98/25 im./s)  
Full HD - 1920 × 1080 (59,94/50/29,97/25/23,976 im./s)  
HD - 1280 × 720 (119,9/100/59,94/50 im./s)

## Durée de vidéo

Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de  
fichier 4 Go

## Dossiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés et  
sélectionnés

## Numérotation des fichiers

(1) Continue, Réinitialisation automatique  
(2) Réinitialisation manuelle

## AUTRES FONCTIONS

### Fonctions personnalisées

9 boutons personnalisables

### Balise de métadonnées

Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails  
de copyright)

### Zoom en lecture

Notation des images (0 à 5 étoiles)

### Formats d'affichage

15 paliers et zoom fluide par pincement de l'écran

(1) Image unique avec informations (options de  
basculément)  
(2) Image unique  
(3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images)  
(4) Affichage de saut (1/10/nombre d'images  
personnalisés, par date de prise de vue, par notation,  
par dossier, vidéos uniquement, protégés  
uniquement)

### Diaporama

Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 30 secondes

### Histogramme

### Alerte de surexposition

### Protection contre l'effacement des images

Répétition : activée/désactivée

Effets de transition : désactivé, insertion 1/2, fondu 1 à 3

Luminosité/RVB

Oui

Effacement : image unique, images sélectionnées,  
plage sélectionnée, toutes les images  
Protection : images sélectionnées, plage  
sélectionnée, toutes les images Enlever la protection  
de toutes les images

### Catégories de menu

(1) Menu de prise de vue (x8)  
(2) Menu de lecture (x4)  
(3) Menu de réglages (x5)  
(4) Menu d'affichage  
(5) Mon menu

### Langues de menu

29 langues

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois,  
portugais, finnois, italien, norvégien, suédois,  
espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois,  
roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié,  
chinois traditionnel, coréen, malais, vietnamien,  
indonésien, hindi, japonais

### Mise à jour des micrologiciels

Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur.

## INTERFACE

### Ordinateur

### Autre

USB Haute vitesse (Micro USB)

LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n),

(2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux)<sup>[6]</sup>

Bluetooth® (caractéristiques : version 4.1,

technologie Bluetooth basse consommation)<sup>[7] [8]</sup>

HDMI (connecteur micro - type D), sortie HDR pour  
téléviseur compatible prise en charge

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS M50 Mark II

## IMPRESSION DIRECTE

### Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge

### PictBridge

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge

## STOCKAGE

### Type

Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I)

## SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

### PC et Macintosh

Reportez-vous aux pages d'assistance pour obtenir des informations à jour

## LOGICIELS

### Traitement de l'image

Digital Photo Professional

### Autre

Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility  
Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android<sup>(8)</sup>

## ALIMENTATION

### Batterie

1 batterie Li-ion rechargeable LP-E12

### Autonomie de la batterie

Visueur : environ 250 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)<sup>(9)</sup>  
Visée par l'écran : environ 305 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)<sup>(9)</sup>  
Enregistrement vidéo 4K : env. 95 min  
Enregistrement vidéo Full HD : environ 130 min  
Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama de photos : env. 3 h 45 min

### Témoin de batterie

4 niveaux

### Économie d'énergie

Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min)  
Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée)  
Visueur désactivé (1, 3 min, désactivé)  
Mode économique

### Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Chargeur de batterie LC-E12  
Adaptateur secteur compact CA-PS700  
Coupleur secteur DR-E12

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

### Matériaux du boîtier

Polycarbonate

### Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

### Dimensions (L × H × P)

116,3 × 88,1 × 58,7 mm

### Poids (boîtier uniquement)

Environ 387 g (noir), 388 g (blanc), norme de test CIPA avec batterie et carte mémoire

## ACCESSOIRES

### Étuis/courroies

Étui pour appareil photo EH32-CJ (beige)  
Étui pour appareil photo EH32-CJ (marron clair)  
Courroie de cou EM-E2 (marron clair)  
Courroie de cou EM-E2 (marron)  
Courroie de cou EM-E2 (noire)  
Courroie de cou EM-E2 (blanche)  
Courroie de cou EM-200DB

### Objectifs

Objectifs EF-M  
Tous les objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M

### Flash

Flashes Canon Speedlite (dont EL100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Flash Macro Annulaire, MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Adaptateur sabot TTL externe OC-E3, barrette

d'extension pour Speedlite SB-E2

Télécommande Bluetooth BR-E1

Câble d'interface IFC-600PCU

Bague d'adaptation monture EF-EOS M

### Télécommande/interrupteur

### Autre

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

### Notes de bas de page :

<sup>(1)</sup> Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale × 80 % à l'horizontale du cadre.

<sup>(2)</sup> Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné.

<sup>(3)</sup> Index d'exposition recommandé.

<sup>(4)</sup> Lorsque la batterie est entièrement chargée.

<sup>(5)</sup> La vitesse de prise de vue en continu est mesurée avec un objectif EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM et nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1. Le nombre total d'images enregistrées et la vitesse de prise de vue en continu peuvent varier en fonction des paramètres d'exposition de l'appareil, du type d'objectif utilisé, du niveau de la batterie, du niveau de lumière et de la carte mémoire utilisée.

<sup>(6)</sup> L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

<sup>(7)</sup> Équipé de la technologie Bluetooth® Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth, SIG, Inc., utilisés sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

<sup>(8)</sup> La fonctionnalité Bluetooth avec l'application Camera Connect nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette avec le système d'exploitation iOS 8.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure)

<sup>(9)</sup> Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

Canon France SAS  
14 Rue Emile Borel  
CS 28646  
75809 PARIS CEDEX 17  
Tél : 01 85 14 40 00  
canon.fr

Canon Belgium NV/SA  
Berkenlaan 3  
1831 Diegem  
Tel. 02-722 04 11  
Fax 02-721 32 74  
canon.be

Canon Luxembourg SA  
Rue des Joncs 21  
L-1818 Howald - Luxembourg  
Tél: 48 47 96 218  
Fax: 48 98 79 235  
canon.lu

Canon (Suisse) SA  
Richlistrasse 9  
CH-8304  
Wallisellen  
Tel. +41 (0) 848  
833 835  
canon.ch

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2021

Live for the story\_

# RÉVÉLEZ VOTRE PASSION AU GRAND JOUR

Si vous êtes un créateur de contenu, l'appareil photo EOS M50 Mark II vous permettra de communiquer avec votre public d'une toute nouvelle manière. Idéal pour les vlogueurs, les blogueurs et les influenceurs qui souhaitent laisser leur smartphone de côté et passer au niveau supérieur en conservant simplicité et facilité d'utilisation.

Date de commercialisation : mars 2021

# EOS M50 Mark II



## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
BOÎTIER EOS M50 Mark II BK	4728C002AA	4549292176407
EOS M50 Mark II BK M15-45 S EU26	4728C007AA	4549292176438
EOS EOS M50 Mark II BK M15-45S+M55-200 EU26	4728C015AA	4549292176469
EOS M50 Mark II BK M18-150 EU26	4728C017AA	4549292176483
EOS M50 Mark II WH M15-45 S EU26	4729C005AA	4549292176537

## ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
<b>Alimentation électrique</b>		
Chargeur de batterie LC-E12E	6782B001AA	4960999913247
Batterie LP-E12	6760B002AA	4960999911625
Adaptateur secteur compact CA-PS700	7875A003AA	4549292054378
Coupleur secteur DR-E12	6785B001AA	4960999913278
<b>Câbles</b>		
Câble USB IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
<b>Divers</b>		
Bouchon de boîtier R-F-4	6786B001AA	4960999913315
Microphone directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Toile de protection PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Tripod Grip HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956

**Canon**

Live for the story\_

# RÉVÉLEZ VOTRE PASSION AU GRAND JOUR

# EOS M50 Mark II

Si vous êtes un créateur de contenu, l'appareil photo EOS M50 Mark II vous permettra de communiquer avec votre public d'une toute nouvelle manière. Idéal pour les vlogueurs, les blogueurs et les influenceurs qui souhaitent laisser leur smartphone de côté et passer au niveau supérieur en conservant simplicité et facilité d'utilisation.



#### ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
<b>Étuis, coques et sangles</b>		
Étui pour boîtier EH32-CJ beige	2685C001AA	4549292109764
Étui pour boîtier EH32-CJ marron clair	2686C001AA	4549292109788
Courroie de cou EM-E2 (noire)	1661C001AA	4549292078596
Courroie de cou EM-E2 (marron)	9930B001AA	4549292021257
Courroie de cou EM-E2 BEIG	1018C001AA	4549292053982
Courroie de cou EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
<b>Accessoires liés au flash</b>		
Adaptateur TTL externe OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Transmetteur Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

#### DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
Boîtier EOS M50 Mark II noir	4728C002AA	EA	Unité	1	16,8	16,8	13,7	0,747
		CT	Carton	6	42,9	35,5	20,5	5,47
		EP	PaLETTE Europe	150	120	80	117,5	147
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
EOS M50 Mark II BK M15-45 S EU26	4728C007AA	EA	Unité	1	16,8	16,8	13,7	0,903
		CT	Carton	6	42,9	35,5	20,5	6,41
		EP	PaLETTE Europe	150	120	80	117,5	170
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				

**Canon**

Live for the story\_

# RÉVÉLEZ VOTRE PASSION AU GRAND JOUR

# EOS M50 Mark II

Si vous êtes un créateur de contenu, l'appareil photo EOS M50 Mark II vous permettra de communiquer avec votre public d'une toute nouvelle manière. Idéal pour les vlogueurs, les blogueurs et les influenceurs qui souhaitent laisser leur smartphone de côté et passer au niveau supérieur en conservant simplicité et facilité d'utilisation.



## DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
EOS EOS M50 Mark II BK M15-45S+M55-200 EU26	4728C015AA	EA	Unité	1	21,4	16,8	13,7	1,22
		CT	Carton	6	43	35,5	25,2	8,32
		EP	PaLETTE Europe	120	120	80	115,8	176
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
EOS M50 Mark II BK M18-150 EU26	4728C017AA	EA	Unité	1	16,8	16,8	13,7	1,07
		CT	Carton	6	42,9	35,5	20,5	7,42
		EP	PaLETTE Europe	150	120	80	117,5	196
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
EOS M50 Mark II WH M15-45 S EU26	4729C005AA	EA	Unité	1	16,8	16,8	13,7	0,904
		CT	Carton	6	42,9	35,5	20,5	6,42
		EP	PaLETTE Europe	150	120	80	117,5	170
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				

**Canon**

Live for the story\_



# RÉVÉLEZ VOTRE PASSION AU GRAND JOUR

Si vous êtes un créateur de contenu, l'appareil photo EOS M50 Mark II vous permettra de communiquer avec votre public d'une toute nouvelle manière. Idéal pour les vlogueurs, les blogueurs et les influenceurs qui souhaitent laisser leur smartphone de côté et passer au niveau supérieur en conservant simplicité et facilité d'utilisation.

# EOS M50 Mark II



## Contenu de la boîte

### BOÎTIER EOS M50 Mark II NOIR

- Boîtier EOS M50 Mark II (noir)
- Bouchon de boîtier R-F-4
- Courroie EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E12E
- Batterie LP-E12
- Couvre-prises
- Cordon d'alimentation (EU/SK)
- Manuel utilisateur

### EOS M50 Mark II 15-45

- Boîtier EOS M50 Mark II (noir)
- Bouchon de boîtier R-F-4
- EF-M15-45mm f:3.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- Bouchon anti-poussière de l'objectif EB
- Courroie EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E12E
- Batterie LP-E12
- Couvre-prises
- Cordon d'alimentation (EU/SK)
- Manuel utilisateur

### EOS M50 Mark II 15-45 + 55-200

- Boîtier EOS M50 Mark II (noir)
- Bouchon de boîtier R-F-4
- EF-M15-45mm f:3.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- EF-M55-200mm f:4.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-52 II
- Bouchon anti-poussière de l'objectif EB
- Courroie EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E12E
- Batterie LP-E12
- Couvre-prises
- Cordon d'alimentation (EU/SK)
- Manuel utilisateur

### EOS M50 Mark II 18-150

- Boîtier EOS M50 Mark II (noir)
- Bouchon de boîtier R-F-4
- EF-M18-150mm f:3.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-55
- Bouchon anti-poussière de l'objectif EB
- Courroie EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E12E
- Batterie LP-E12
- Couvre-prises
- Cordon d'alimentation (EU/SK)
- Documents imprimés

### EOS M50 Mark II BLANC 15-45

- Boîtier EOS M50 Mark II (blanc)
- Bouchon de boîtier R-F-4
- EF-M15-45mm f:3.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- Bouchon anti-poussière de l'objectif EB
- Courroie EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E12E
- Batterie LP-E12
- Couvre-prises
- Cordon d'alimentation (EU/SK)
- Documents imprimés

**Canon**

Live for the story\_