

Technische Daten

E-P7

Typ

Objektivbajonett Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ 4/3" Live MOS Sensor

Effektive Pixel 20.3 Megapixel

Prozessor

Typ TruePic VIII

Filter

Staubschutzfilter Supersonic Wave Filter

Live View

Angezeigte Information Blende, Verschlusszeit, Automatische Belichtungsreihe, Belichtungsspeicher, Fokus-Modus, Aufnahme-Modus, Batterieladezustand, Bildstabilisator-Modus, Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus, Aufnahmemodus, ISO, Sequenzaufnahmen, Weißabgleich, Belichtungsmessmodus, Belichtungskorrekturwert, AF-Messfeld, AF-Bestätigung, Aufnahmeinformation, Bereich der Spotmessung, Super FP, Blitz-Status, Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld, Brennweite, Blitzmodus, Histogramm, 3D-Wasserwaage, Highlights & Schatten, Focus Peaking, Anzahl der speicherbaren Bilder, Benutzerdefiniert, Gesichtserkennung, Blitzintensität, Wi-Fi

Sucherbildfeld Ca. 100%

Vergrößerungsstufen 5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ Sensor-Justierung

Modi Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch

Effektive Kompensationsrate Bis zu 4,5 EV-Schritte* CIPA

Live View Stabilisator Verfügbar

* Laut CIPA-Standards.

*Bei Verwendung des M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ (Brennweite = 42 mm (entspricht 84 mm im 35-mm-Format))

Fokussiersystem

Methode Kontrast-AF-System

Fokusbereiche 121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld

AF-Speicher Verfügbar, Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)

Modi Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, Single AF + MF, AF-Tracking, Super Spot AF, Gesichtserkennung AF

AF-Hilfslicht Vorhanden

Fokussiersystem

Manueller Fokus Verfügbar, Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking

AF Targeting Pad Nein

Erweiterte Gesichtserkennung Eye-Detect-AF: Aus, Priorität Nähere Seite

Prädiktiver AF Verfügbar

AF-Tracking Verfügbar, Im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi Programmautomatik, Blendenvorwahl, Verschlusszeit vorwahl, Manuell, Bulb, Time, i-Auto, Erweiterte Fotomodi, Aufnahmeprogramme, Art Filter, Video, Live Time, Live Composite

Belichtungskorrektur +/- 5 LW (1/3 Schritte)

Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.

Belichtungsspeicher Verfügbar

Erweiterte Fotomodi

Modi Live Composite, Live Bulb, Mehrfachbelichtung, HDR-Hintergrundbeleuchtung*, Lautlos, Panorama, Keystone-Korrektur, Automatische Belichtungsreihen, Automatische Fokussreihen

* Automatische Aufnahme von 4 Bildern und Kombination dieser in einer einzigen Aufnahme

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme 21

Modi Porträt, e-Porträt, Landschaft mit Porträt, Nachtaufnahme mit Porträt, Kinder, Sport, Kameraschwenk, Nachtaufnahme, Handheld-Starlight, Feuerwerk, Lichtspuren, Landschaft, Sonnenuntergang, Strand und Schnee, Kerzenlicht, Silent Modus, HDR Backlight, Makro, Natur-Makro, Dokumente, Multi-Fokus

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern 2 Bilder (fotografieren)

Bildkompositionshilfe Live View

Automatische Steigerungskontrolle Verfügbar

Belichtungsmessung

Methode TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung

Zonen 324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System

Messbereich -2 - 20 LW (f2.8, ISO 100)

Modi ESP-Mehrfeldmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Highlight, Schatten

Art Filter

Modi Pop Art, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Zartes Sepia, Dramatischer Ton, Key Line, Aquarell, Vintage, Partielle Farbe, Bleach Bypass, Sofortfilm

Variation / Effekt Vorhanden
* 18 Farben wählbar

Empfindlichkeit

Auto ISO LOW* - 6400

Manuell ISO LOW - 25600 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten)
*ca. 100

Verschluss

Verschlussstyp Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss

Selbstauslöser 2 s / 12 s / Benutzerdefiniert

Modi Einzelbild, Serienbildaufnahme, Selbstauslöser

Verschlusszeiten

Standard Modus

Verschlusszeit 1/4000 - 60 s (in 1/3 EV-Stufen)

Bulb-Modus Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Silent Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit 1/16000 - 60 s

Anti-Shock-Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang

Verschlusszeit 1/320* - 60 s

* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

Weißabgleich

Manueller Weißabgleich (One-Touch) Verfügbar

Sofort-Weißabgleich 4 Einstellungen können individuell angepasst werden.

Benutzerdefinierter Weißabgleich Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Voreinstellungen Sonnenlicht, Schatten, Wolken, Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht 1, Blitzgerät

Automatische Anpassung des Blitzes Aus / Auto WB / Blitz

Warme Farben erhalten An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H) Ca. 8.7 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) 5 Bilder pro Sekunde (IS ein)

Max. Anzahl von Bildern je nach Kartenkapazität (RAW)

je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)

Bedingungen Speicherkarte: KIOXIA SDXU-D032G

Serienbildaufnahme

	Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.
Geschwindigkeit (H)	Ca. 15 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	Ca. 6.3 Bilder pro Sekunde
	Max. Anzahl von Bildern: RAW 42 / JPG (LF): 49
	Max. Anzahl von Bildern: RAW 945 / JPG (LF): je nach Kartenkapazität

Bildverarbeitung

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Bildmodi	Farb-Profil, Monochrom-Profil, Art Filter

Blitzgerät

Modi	AUTO, Manuell, Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64), Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Fill-in, Off (kein Blitz), TTL-Auto
Typ	integriert
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3 LW-Schritte
Leitzahl	7.6 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz, Manuell <small>Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.</small>
Kompatibler externer Blitz	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8

Kabellose Blitzkontrolle

Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Steuerungsmethode	Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem) Commander-Blitz: FL-900R, FL-700WR, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz) Verfügbar bei Verwendung mit Blitzern aus dem Olympus Wireless RC-Blitzsystem.

Funksteuerung

Funkfernsteuerung	Verfügbar bei Anschluss des optionalen Blitz-Commanders.
Kompatible Commander	FC-WR, FL-700WR <small>Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den technischen Daten des jeweiligen Commanders.</small>
Kompatible Empfänger	FL-700WR, FR-WR + Wireless RC-Blitzsystem

Kabellose Blitzkontrolle

Modi	Auto, FP Manuell, FP TTL, FP TTL Auto, Manuell
Monitor	
Monitor-Typ	Schwenkbare LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7.6 cm / 3.0" (3:2)
Auflösung	1,037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Auslöser, Vergrößerung des AF-Bereichs, Auswahl des AF-Bereichs, Art Filter, Vergrößerung, Vergrößerte Wiedergabe, Bild vorwärts/rückwärts, Live Guide, Aufnahmeprogramme, Aufnahme-Modus, Super Control Panel, WLAN-Verbindung
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Angewendet gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Angewendet
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Standbildaufnahme

EXIF	2.31
DCF	Angewendet

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Angewendet Hybrid Sensor-Shift + Digital (5-Achsen) 3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) 29 Min. Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (F,N) / (MOV) (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
Belichtungsmodi	Art Filter, Programmautomatik <small>* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter</small>

Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p Verfügbar
Art Filter	Crossentwicklung, Modellbau, Dramatischer Ton, Zartes Sepia, Körniger Film, Key Line, Leichte Tönung, Blasse & helle Farbe, Lochkamera, Weichzeichner, Pop Art, Bleach Bypass <small>* Nicht verfügbar für 4K- und High-Speed-Videos</small>

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Vorhanden
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen, Aufnahme-Lautstärke

Bilder anzeigen

Modi	Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video, Einzelbild
Lichtkasten	Verfügbar
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Verfügbar
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Verfügbar

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Bildbearbeitung

Editierfunktionen	RAW-Dateien bearbeiten, Rote-Augen-Korrektur, Sepia, Schwarz & Weiß, Schattenaufhellung, Beschneiden, Seitenverhältnis
-------------------	--

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Vorhanden
Programmierbare Tasten	Vorhanden

Schnittstelle

Blitzschuh	Vorhanden
Speichermedien	SD-Speicherkarte (kompatibel mit SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme UHS-I-U3-Karte für 4K empfohlen
HDMI™	Angewendet Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Angewendet
Drahtlose Konnektivität	Wi-Fi, Bluetooth®
Kommunikationsmethode	Bluetooth® Low Energy Ver.4.2

* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
* Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.
** Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von OLYMPUS CORPORATION unter Lizenz verwendet.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View, Aus, Aufnahme-Ansicht, Selbstauslöser, Touch AF & Shutter, P/A/S/M Belichtungsprogramme, Bulb-Modus, Live Composite, Zoom, Blendenvorwahl, Manuell
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich JPEG, MOV
GPS-Info	Erhältlich über Smartphone-GPS-Daten

Weitere Funktionen

Gesichtserkennung	Angewendet
Menüführung	Verfügbar

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmodus	1, 3, 5 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 360 Bilder (50% mit Live View) Bilder (100% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und KIOXIA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedigungen) 140 min (bei mehrfacher Aufnahme mit der maximalen Dauer von 29 Minuten mit dem M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, 4K-Videoaufzeichnung)
Batterielebensdauer	
Interner Ladevorgang	Verfügbar (Kamera muss ausgeschaltet sein)

Umgebung

Temperatur	0 - 40°C Betriebstemperatur / -20 - 60°C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/ Feuchtigkeit	30 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Abmessungen

Breite	118.3 mm
Höhe	68.5 mm
Tiefe	38.1 mm
Gewicht	337 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) (ohne Tripod-Adapter)