

XF605

UNE CAMÉRA DE DIFFUSION PROFESSIONNELLE CONÇUE POUR LE TERRAIN

La XF605 est une nouvelle caméra puissante qui s'adresse aux applications ENG, ainsi qu'à une grande variété de productions en direct et hors ligne, y compris le sport, les événements, les documentaires, le streaming, etc.



- Capteur CMOS de type 1.0 et processeur DIGIC DV7
- Enregistrement 4K UHD 60P/50P 4:2:2/10 bits (XF-AVC ou MP4)
- Canon Log 3, HDR (PQ/HLG)
- Enregistrement à fréquence d'images élevée jusqu'à 120 im./s (FHD)
- Zoom optique 15x de la série L (Zoom avancé 30x en FHD)
- Autofocus CMOS Dual Pixel amélioré avec suivi des yeux et EOS iTR AF X (suivi intelligent des têtes)
- Deux emplacements pour carte SD prenant en charge l'enregistrement simultané, plusieurs formats et les proxys
- Connectivité professionnelle, dont 12G-SDI, HDMI, XLR, Wi-Fi, Ethernet, USB-C, etc.
- Griffe porte accessoire multifonction

4K
UHD

1.0
type
CMOS

HDR
High Dynamic Range

15x
OPTICAL ZOOM

Dual Pixel
CMOS AF

HFR
High Frame Rate

GAMME DE PRODUITS



Canon XF705



Canon XF605



Canon XF405/XF400

Canon XF705
Canon XF605
Canon XF405/XF400
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

XF605

CAMÉRA

CAPTEUR D'IMAGE

Capteur

Capteur CMOS de type 1,0 pouce

Filtre

Filtre couleurs primaires RVB

Nombre total de pixels

Env. 13,4 millions de pixels

Nombre de pixels effectifs

Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)

Processeur d'image

DIGIC DV7

Fonction d'amplification du gain

Oui, augmente le gain qui passe à 36 dB, activé avec un bouton personnalisable par l'utilisateur

Sensibilité (PAL)

f/13, 50,00P, 2000 lux, reflet de 89,9 %

Éclairage minimum (version PAL)

50,00P/50,00i, env. 2,5 lux
(Vitesse d'obturation de 1/50 seconde)
25,00P, env. 1,3 lux (vitesse d'obturation de 1/25 s)

OBJECTIF

Rapport de zoom

Optique 15x (zoom avancé 30x, Full HD)

Distance focale (équiv. 35 mm)

Env. 25,5 à 382,5 mm Standard IS/IS désactivé

Distance de mise au point minimale

10 mm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage

Ouverture max.

f/2,8

Lamelles d'ouverture

9 lamelles

Diamètre du filtre

58 mm

Système de stabilisation de l'image

Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation électronique
Dynamique, Standard, Motorisée, Désactivée
3 densités : basculement par tourelle, motorisé.
ND 1/4, ND 1/16 et ND 1/64.

Filtre ND

Commandes de zoom sur le boîtier et la poignée
Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif
Contrôleur sans fil ; mode haute vitesse sélectionnable disponible.

Vitesse du zoom

Vitesse variable ou constante
Rapide/Normale/Lente, 16 réglages de vitesse

Contrôle de la mise au point

MANUEL : sélection du collimateur via l'écran tactile et la bague d'objectif (fonctions de guide de mise au point et d'assistance Accentuation), pré-réglage de la mise au point.
AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF sur l'écran tactile, détection et suivi des visages, AF visage uniquement.

Système de mise au point

(AF continu, MF avec AF amélioré, Vitesse AF, Réponse AF, format de cadrage AF)

Contrôle du diaphragme

Autofocus CMOS Dual Pixel, AF par contraste, AF avec suivi des yeux, EOS iTR AF X

Zoom

numérique/téléconvertisseur

Écran tactile, Auto, Bague d'objectif
Zoom numérique 300x, téléconvertisseur numérique (x1,5/x3/x6, Non disponible lorsqu'un téléconvertisseur optique est utilisé)

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

DIGIC DV7

Échantillonnage des couleurs

XF-AVC : 4:2:2,
MP4 : 4:2:2 ou 4:2:0 H.265 / 4:2:0 H.264.

Profondeur de bits

XF-AVC / MP4 ; fichiers proxy : 4:2:0
XF-AVC / MP4 H.265 : 10 bits.
MP4 H.264 : 8 bits
XF-AVC / MP4 ; fichiers proxy : 8 bits

ENREGISTREMENT

Supports de stockage vidéo

Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements)

Type

Cartes de classe U3 V90 recommandées

Durée d'enregistrement (carte de 128 Go, env.)

XF-AVC : 410 Mbit/s, 39 min. 310 Mbit/s, 51 min. 260 Mbit/s, 100 min.
MP4 / H.265 : 225 Mbit/s, 71 min. 170 Mbit/s, 94 min. 135 Mbit/s, 118 min.
MP4/H.264 : 150 Mbit/s, 107 min. 35 Mbit/s, 458 min. 8 Mbit/s, 2006 min

Système de fichiers pour l'enregistrement

FAT32/exFAT

Format d'enregistrement interne (PAL)

XF-AVC (MXF) UHD : ALL-I / Long GOP, Full HD / Fichiers proxy : Long GOP
MP4 : H.265 UHD, Full HD

Enregistrement simultané

Oui, Enregistrement simultané, relais d'enregistrement. Différentes options d'enregistrement possibles sur chaque carte mémoire

Fréquence d'images pour l'enregistrement (PAL)

UHD
XF-AVC 422 10 bits
3840 × 2160 (160 Mbit/s) : 59,94P / 29,97P / 23,98P / 50,00P / 25,00P
MP4 (HEVC / H.264) 422 10 bits
3840 × 2160 : 59,94P / 29,97P / 23,98P / 50,00P / 25,00P
Full HD, XF-AVC 422 10 bits : 1920 × 1080 (45 Mbit/s)
59,94P / 59,94i / 29,97P / 23,98P / 50,00P / 50,00i / 25,00P
120P, MP4 (HEVC / H.264) 422 10 bits, 1280 × 720
59,94P / 29,97P / 23,98P / 50,00P / 25,00P

Sortie d'enregistrement externe, 12G-SDI/HDMI

3840 × 2160 : 59,94P / 50,00P / 29,97P / 25,00P / 23,98P
1920 × 1080 : 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 23,98P / 29,97PsF / 25,00PsF 59,94i / 50,00i
1280 × 720 : 59,94P / 50,00P
720 × 480 : 59,94i
720 × 576 : 50,00i

Moniteur externe

Fréquence d'images élevée

Oui, 12G-SDI ou HDMI. Sortie simultanée disponible
Oui, jusqu'à 120P (FHD, 4:2:2 / 8 bits), y compris en mode 50,00 Hz. Enregistrement audio simultané
Oui, 3 secondes

Fonction de pré-enregistrement

Fonctions d'enregistrement spéciales

Images fixes

Enregistrement des images, enregistrement par intervalles
JPEG jusqu'à 3840 × 2160
(la résolution de l'image fixe dépend de la résolution vidéo)

Supports de stockage photo

Carte SD (fente B)

FONCTIONS DE PRISE DE VUE EXPOSITION

Mesure de l'exposition

Moyenne pondérée centrale ou évaluative sur segment (déterminé par le mode de prise de vue)
Exposition fixe (1/50 s)

Correction d'exposition

Exposition automatique hautes lumières, verrouillage de l'exposition, correction de contre-jour automatique, valeur de correction d'exposition indiquée à ±3 quand verrouillée ou ±2 en Auto (par paliers de ±8).

Verrouillage de l'exposition

Oui.

Plage/réglage ISO

ISO 200 - ISO 12.800. Par paliers de 1 ou 1/3

Réglage de la plage du gain

-6,0 dB - 21,0 dB. Réglage normal ou précis. Réglage précis par paliers de 0,5 dB.

Réglage automatique ISO / Paramétrage automatique du contrôle du gain (AGC)

Auto / Manuel. Gain automatiquement défini lors des prises de vue en mode infrarouge

Limite de contrôle automatique du gain

Oui, sélectionnable de -6 dB à 21 dB, paliers de 1 dB

VITESSE D'OBTURATION

Modes de contrôle

Auto, P, Tv, manuel

Mode Angle d'obturation

Oui, 360° à 11,25°

Vitesse d'obturation (PAL)

Jusqu'à 1/2000 s.

Obturbateur lent (SLS, PAL)

50,00i / 50,00P : 1/4, 1/8, 1/12, 1/25 s
25,00P : 1/3, 1/6, 1/12 s

Transparent (PAL)

Oui, 24,00 Hz à 2003,17 Hz

BALANCE DES BLANCS

Automatique

Oui. Noir et blanc stable, réponse AWB, maintien AWB (via un bouton programmable)
Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène (env. 3200 K)

Préréglage

Plage de température de couleur : 2000 à 15.000 K

Réglage manuel

Valeur par défaut pour Réglage 1 et Réglage 2 : 5600 K

MODES DE PRISE DE VUE

Contrôle d'exposition

Mode AUTO
Mode manuel : P, Tv, Av, M (exposition manuelle)

Paramètres d'image personnalisés

Fichiers CP :
C1 : BT.709 Normal
C2 : BT.709 Plage dynamique étendue
C3 : BT.709 Standard
C4 : Canon Log 3
C5 : PQ (BT.2020)
C6 : HLG (BT.2020)
C7 : EOS Standard
C8 : EOS Neutre
C9 à C20 : définis par l'utilisateur

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

XF605

Look File	Défini par l'utilisateur : Look File au format .cube. Création sur un logiciel tiers Neutre, Vidéo, Caméra de production
Paramètres de matrice couleurs	
Mode de prise de vue infrarouge	Oui
Lampe infrarouge intégrée	Oui, dans la poignée. Longueur d'onde : 850 nm (proche infrarouge)
CARACTÉRISTIQUES DE DIFFUSION, WI-FI ET GPS	
Protocoles de diffusion IP pris en charge	UDP, RTP, RTP+FEC
Métadonnées News	Oui, conforme à la norme NewsML-G2
Contrôle à distance par navigateur Web	Oui
Wi-Fi	Oui
Wi-Fi pris en charge	IEEE802.4 GHz / 5 GHz 11a/b/g/n/ac (La connectivité 5 GHz n'est pas disponible dans toutes les régions)
Informations GPS (Accessoire en option)	Emplacement (longitude/latitude/altitude), heure UTC, réception satellite. (nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)
AUDIO	
Enregistrement	MP4 : MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux) XF-AVC : LPCM (24 bits 4 canaux)
Contrôle audio	Manuel ou automatique Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V Contrôle indépendant du niveau par canal (-∞ à +18 dB) Limiteurs audio indépendants (2 canaux) ; Ajustement du micro en entrée 1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée Activée/désactivée (20 dB)
Tonalité de référence	Oui
Atténuation microphone	
Indicateur de niveau microphone	
SYSTÈME	
ÉCRAN DE CONTRÔLE	
Type	Écran tactile électrostatique LCD.
Taille	Type 3,45 pouces ; env. 2,76 million de points
Wave Form Monitor	Oui
Assistance à la mise au point	Guidé de mise au point Dual Pixel* / Accentuation / Agrandissement
Accentuation	Couleurs d'accentuation sélectionnables : rouge / bleu / jaune / blanc
Affichage de fausses couleurs	Oui, également via le viseur électronique et les sorties SDI/HDMI
Motif zébra	Niveau de référence 70 % ou 100 %
Marqueurs	Centre, horizontal, grille, aspect, Safety zone et marqueur utilisateur. Chaque élément peut être affiché en jaune, bleu, vert, rouge, noir, gris ou blanc.
VISEUR	
Taille	Type 0,36 pouce, env. 1,77 million de points
Arrêt automatique du viseur électronique	Oui. Fonction activée via un bouton programmable
Lenille de correction	Dioptre de +2 à -5,5
ENTRÉES/SORTIES	
Entrée audio	Jack XLR 3 broches (x2) avec alimentation fantôme 48 V, ligne et micro, entrées supplémentaires via un accessoire tiers fixé à la griffe porte accessoire. entrée microphone 3,5 mm (tension d'alimentation 2,4 V CC), micro intégré
Sortie casque	Mini-jack stéréo 3,5 mm
Haut-parleur	Oui, intégré
Sortie HDMI	HDMI™, type A
USB	1 port de type A. Sortie électrique de type A de 5 V/900 mA 1 port de type C. Type C, conforme à la norme UVC
Sortie SDI	12G-SDI, connecteur BNC
Timecode	Oui, connecteur BNC
Genlock	Oui
Réseau local	Oui
Entrée CC	Jack de 3,4 mm
Récepteur de télécommande	Type A (jack 2,5 mm), type B (Connecteur 8 broches, type RS422)

DIVERS

Lampe Tally

Barres de couleur (PAL)

Semelle accessoire

Boutons personnalisables

Molette personnalisée

TIMECODE

Système de décompte

Sortie timecode

ACCESSOIRES

Éléments fournis

Optionnel

(y compris les éléments non proposés actuellement à la vente)

BATTERIE

Batterie

Type d'alimentation

Consommation électrique (enregistrement)

Durée d'enregistrement continu (environ)

DIMENSIONS ET POIDS

Dimensions

Poids (caméra seule)

Poids (avec équipement complet)

Températures de fonctionnement

Avis de non-responsabilité

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Oui

Oui. SMPTE ou EBU, avec tonalité 1 KHz

Oui, accessoire et griffe

11 boutons programmables au total, avec plus de 100 fonctions assignables

Av /Tv /M /limite AGC /correction d'exposition /désactivé

Regen / Défilement enregistrement / Free Run (défilement libre) / Préréglage (temps non réel)

Oui, via BNC ou HDMI

Pare-soleil avec barrière, bouchon d'objectif, porte-micro, œilleton, câble secteur, adaptateur secteur compact (CA-200L), chargeur de batterie (CG-A20), batterie BP-A30

Batterie Canon BP-A30/BP-A60

Chargeur de batterie Canon CG-A10/CG-A20

Adaptateur secteur compact Canon CA-CP200L

Câble télécommande 8 broches Canon RR-10 / RR-100

Téléconvertisseur Canon TL-U58

Complément optique grand-angle Canon WA-U58

Filter Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L

58 mm

Filter Canon ND8-L 58 mm, récepteur GPS Canon

GP-E2

Télécommande Canon RC-V100

Contrôleur de caméra à distance Canon RC-IP100

Câble d'interface Canon IFC-150AB III.

Batterie Canon BP-A30 (fournie),

BP-A60 (en option)

Batterie : 14,5 V, entrée CC : 24 V

Env. 13,6 W (50,00P UHD, Long GOP 260 Mbit/s)

Env. 12,1 W (25,00P UHD Intra 410 Mbit/s)

Env. 185 min (50,00P UHD, Long GOP 260 Mbit/s)

Env. 210 min. (25,00P UHD Intra 410 Mbit/s)

Env. 168 × 173 × 333 mm (boîtier uniquement)

Env. 200 × 219 × 385 mm

Avec pare-soleil, œilleton,

support de microphone

2010 g (environ)

2460 g (environ)

Env. 0 °C à 40 °C, 85 % (humidité relative)

Env. -5 °C à 45 °C, 60 % (humidité relative)

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

French edition

Canon Europa NV 2021

Live for the story_

UNE CAMÉRA DE DIFFUSION PROFESSIONNELLE CONÇUE POUR LE TERRAIN

XF605

La XF605 est une nouvelle caméra puissante qui s'adresse aux applications ENG, ainsi qu'à une grande variété de productions en direct et hors ligne, y compris le sport, les événements, les documentaires, le streaming, etc.

Date de commercialisation : octobre 2021 (à confirmer)



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
XF605 (EU)	5076C003AA	4549292184822	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
XF605 (EU18)	5076C007AA	8714574669106	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
BP-A30	0868C002AA	4549292047493	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BP-A60	0870C002AA	4549292047523	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
CG-A10	0872C003AA	4549292047585	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
CG-A20	2416C003AA	4549292100310	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
CA-CP200 L	3100C003AA	4549292121636	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
TL-U58	2493C001AA	4549292105391	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
WA-U58	2494C001AA	4549292105407	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
RC-V100	9660B001AB	4549292014013	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
RC-IP100	5231C002AA	4549292193442	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
IFC-40AB III	3226C001AA	4549292124248	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
IFC-150AB III	3227C001AA	4549292124262	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
FILTRE DE PROTECTION 58 mm	2595A001AA	4960999430942	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
FILTRE ND4-L 58 mm	2596A001AA	4960999430652	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
FILTRE ND8-L 58 mm	2597A001AA	4960999430669	<Veillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

The Canon logo is displayed in its signature red font.

Live for the story_

UNE CAMÉRA DE DIFFUSION PROFESSIONNELLE CONÇUE POUR LE TERRAIN

XF605

La XF605 est une nouvelle caméra puissante qui s'adresse aux applications ENG, ainsi qu'à une grande variété de productions en direct et hors ligne, y compris le sport, les événements, les documentaires, le streaming, etc.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
XF605 (EU) XF605 (EU18)	5076C003AA 5076C007AA	EA	Unité	1	41,8	34,9	27,3	4,6
		CT	Carton	1	43,5	36,6	29,75	5,2
		EP	PaLETTE Europe	20	120	80	132	119
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	5				

Contenu de la boîte

- BOÎTIER EU DE LA XF605
- EMBALLAGE DU CAPUCHON DU VISEUR
- SUPPORT DE MICROPHONE
- CACHE
- TÊTE DE VIS CYLINDRIQUE, M4X20, BZ3
- ADAPTATEUR D'ŒILLETON
- CÂBLE SECTEUR (EU)
- Batterie BP-A30 (OTH)
- Chargeur de batterie CG-A20
- Adaptateur secteur compact CA-CP200 L

Canon

Live for the story_

Canon

Live for the story_