

# EOS R3 OUTPACE. OUTPERFORM.

Die EOS R3 wurde entwickelt, um schnellste Bewegungen zu erfassen. Sie wurde für die Erfassung von Motiven entwickelt und gebaut, die sich mit hoher Geschwindigkeit bewegen, und dabei die hohen Anforderungen von Profis zu erfüllen: ultraschnelle Reaktionsfähigkeit, hohe Empfindlichkeit sowie enorme Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.



- Bahnbrechender Canon BSI Stacked CMOS Sensor mit 24,1 Megapixel
- Bis zu 30 Bilder/Sek. mit AF/AE Nachführung
- Eye Control AF
- ISO 100-102.400 (erweiterbar auf 50 und 204.800)
- elektronischer Sucher mit 5,76 Mio. Bildpunkten und 120fps
- Neu in der Profi-Klasse: Dreh- und schwenkbares 4,1 Mio. Bildpunkte LC-Display
- NEU: Volle Blitzsynchronisation mit elektronischem Verschluss
- Bis zu 8 Stufen kombinierter IS (IBIS+OIS)
- CFexpress und SD-UHS II Speicherkartenplätze

24.1 MEGA  
PIXELS  
CMOS

Up to  
30  
Frames  
Per Sec

Eye Control

ISO  
102400

60p  
6K RAW

IN-BODY  
IMAGE  
STABILIZER x OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER

## PRODUKTSORTIMENT



EOS-1D X Mark III

EOS-1D X Mark III  
**EOS R3**  
EOS R5  
EOS R6



EOS R3



EOS R5

**Canon**

Live for the story\_

## BILDSSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 24,1 Megapixel
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 26,7 Megapixel
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben
<b>Sensorshift-IS</b>	Ja, bis zu 8 Stufen (abhängig vom eingesetzten Objektiv) <sup>1</sup>

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC X
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem EF-EOS R Adapter, dem EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung oder dem EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
--------------------------	---

<b>Brennweite</b>	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven
-------------------	---

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>AF-System/-Messfelder</b>	Auf 100% der horizontalen und 100% der vertikalen Sensorfläche (automatische Auswahl) <sup>2</sup> Auf 100% der horizontalen und 90% der vertikalen Sensorfläche (manuelle Auswahl) <sup>2</sup>
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -7,5 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100) <sup>3</sup>

## AF-Funktionen

<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot Servo AF
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Automatisch: 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 4.779 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (3.969 bei Videos). Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 999 Zonen aufgeteilt)

## AF-Nachführung

<b>AF-Nachführung</b>	Menschen, Tiere (Hunde, Katzen und Vögel) oder Fahrzeuge (Rennwagen oder Rennmotorräder)
-----------------------	--

<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
-------------------------------	---

<b>AF-Hilfslicht</b>	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
----------------------	---

## Manuelle Fokussierung

<b>Manuelle Fokussierung</b>	Über Objektiv einstellbar
------------------------------	---------------------------

## BELICHTUNG

<b>Messmethoden</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,9% des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,9% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittentonbetonte Integralmessung
---------------------	---

<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
--------------------------------	--

<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
-----------------------	--

<b>Belichtungskompensation</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
--------------------------------	---

<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
--------------------------------	---

<b>Anti-Flacker-Aufnahmen</b>	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Die maximale Serienbildfrequenz kann sich sowohl bei elektronischem als auch bei mechanischem Verschluss verringern. Anti-Flacker-Aufnahmen in den Modi M und Tv.
-------------------------------	---

<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	Auto 100-102.400 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) Erweiterbar auf L: 50 oder H1: 204.800 <sup>4</sup>
----------------------------	---

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuertes Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
<b>Verschlusszeiten</b>	Mechanisch: 30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung Elektronisch: 30-1/64.000 Sek.

	(halbe oder Drittelstufen bis 1/16.000 Sek., danach in ganzen Stufen bis 1/64.000) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
--	---

<b>Auslöser</b>	Elektromagnetischer Softauslöser
-----------------	----------------------------------

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

## Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

## SUCHER

<b>Typ</b>	0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
<b>Anzahl der Bildpunkte</b>	5,76 Mio. Bildpunkte (1.600 x 1.200)

<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100 %
--	-----------

<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,76-fach <sup>1a</sup>
---------------------	-----------------------------

<b>Austrittspupille</b>	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
-------------------------	----------------------------

<b>Dioptrienausgleich</b>	-4 bis +2 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
---------------------------	---------------------------------------

<b>Display-Leistungsdaten</b>	Stromsparmodus: 59,94 B/s; Flüssig: 119,98 B/s
-------------------------------	--

<b>Sucheranzeige</b>	AF-Feld-Informationen, Eye Control Zeiger, Belichtungsanzeige Messung, Aufnahmemodus, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungszeit, Blende, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Akkustand, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschmitt, Seitenverhältnis, Automatische Belichtungsoptimierung, Belichtungspeicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN-Funktion, Warnung Multifunktionsperre, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information, Fokus-Entfernungsskala, vertikale Belichtungsskala, Gitter Ja, über konfigurierbare Tasten
----------------------	---

## Schärftiefe-Kontrolle

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	8,01 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 4,15 Mio. Bildpunkten
------------	--

<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 %
--------------------------	-----------

<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Ca. 170° vertikal und horizontal
---	----------------------------------

<b>Beschichtung</b>	Anti-Schmutz-Beschichtung.
---------------------	----------------------------

<b>Helligkeitsanpassung</b>	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
-----------------------------	--

<b>Touchscreen-Bedienung</b>	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.
------------------------------	---

<b>Display-Optionen</b>	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm (6) Display aus
-------------------------	--



<b>BLITZ</b>			
<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz	<b>Dateinummerierung</b>	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
<b>X-Synchronisation</b>	1/200 Sek. mechanischer Verschluss; 1/250 Sek. elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang, 1/180 Sek. elektronischer Verschluss	<b>Dateiname</b>	2 Nutzer-Voreinstellungen
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±3 LW in Drittelfstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten	<b>EOS MOVIE</b>	
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz	<b>Videoformat</b>	MP4 Video: 4K DCI/ UHD (17:9 / 16:9), Full HD (16:9) 4K/ Full HD: AVC/H.265 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM 4K/ Full HD: MPEG4 AVC/ H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM 6K RAW: 12 Bit CRM Audio: Linear PCM
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja	<b>Video-Bildformate<sup>7</sup></b>	6K DCI (17:9) 6.000 x 3.164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) RAW 4K DCI (17:9) 4.096 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame / Light Inter Frame (4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame.
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja, über Speedlite		6K RAW 12 Bit, 4K / Full HD - YCbCr4:2:0 8 Bit oder YCbCr4:2:2 10 Bit Ja, Canon Log 3
<b>Multifunktions-Zubehörschuh/ Zubehörschuh/ Blitzkabelanschluss</b>	Ja/ ja/ ja	<b>Farbsampling (Interne Aufzeichnung)</b>	Bis zu 6 Stunden Länge (ausgenommen High Frame Rate Movie), Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter Speicherkarte. <sup>8</sup>
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	<b>Canon Log</b>	MOV Video: 4K – DCI 4.096 x 2.160 / UHD 3.840 x 2.160/ Full HD 1.920 x 1.080 bei 100 B/s oder 119,9 B/s <sup>9</sup> Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenu	<b>Videolänge</b>	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K DCI Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos (HEIF nur möglich, wenn HDR PQ eingestellt ist)
<b>AUFNAHME</b>		<b>High Frame Rate Movie</b>	<b>CRM:</b> 6K RAW (59,97p/ 50p): ca. 2.600 Mbps 6K RAW (29,97p/ 25,00p): ca. 2.000 Mbps 6K RAW (24,00p/ 23,98p): ca. 1.600 Mbps 6K C-RAW (59,97p/ 50p): ca. 1.800 Mbps 6K C-RAW (29,97p/ 25,00p): ca. 900 Mbps 6K C-RAW (24,00p/ 23,98p): ca. 720 Mbps
<b>Modi</b>	Fotos: Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenaautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Videos: Programmautomatik, Blendenaautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom (x3)	<b>Einzelbildextraktion<sup>14</sup></b>	<b>MOV: MP4 H.264 Canon Log aus:</b> 4K DCI/UHD (119,9p/ 100p): ca. 1.880 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,00p): ALL-I ca. 940 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,0p): IPB ca. 230 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,00p): IPB Light ca. 120 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB ca. 120 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB Light ca. 60 Mbps Full HD (119,9p/ 100p): ca. 360 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): ALL-I ca. 180 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB ca. 60 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB light ca. 35 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ALL-I ca. 90 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB Light ca. 12 Mbps
<b>Bildsize</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3) sRGB und Adobe RGB	<b>Bitrate/Mbps</b>	<b>MOV: MP4 H.265 Canon Log ein</b> 4K DCI/UHD (119,9p/ 100p): ca. 1.880 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,00p): ALL-I ca. 1.000 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,0p): IPB ca. 340 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,00p): IPB Light ca. 170 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB ca. 170 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB Light ca. 85 Mbps Full HD (119,9p/ 100p): ca. 470 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): ALL-I ca. 230 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB ca. 90 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB Light ca. 50 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ALL-I ca. 135 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB ca. 45 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB Light ca. 28 Mbps
<b>Farbraum</b>	Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur: - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Verzeichnungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) Bildzuschnitt - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung		
<b>Bildverarbeitung</b>			
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)		
<b>Reihenaufnahmen</b>	Bis zu 12 B/s mit mechanischem Verschluss/elektronischem ersten Verschlussvorhang oder 30 B/s mit elektronischem Verschluss. Geschwindigkeit wird beibehalten für ### JPEGs oder ### RAWs <sup>6</sup>		
<b>Intervall-Timer</b>	Integriert		
<b>DATEITYPEN – FOTOS</b>			
<b>Fotos</b>	RAW 14 Bit: RAW und C-RAW (Canon original RAW 3rd Edition) JPEG 8 Bit: 10 Kompressionsoptionen HEIF 10 Bit: 10 Kompressionsoptionen Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel		
<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF</b>	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF		
<b>Bildgröße</b>	RAW / C-RAW: 3:2 Seitenverhältnis 6.000 x 4.000, 1,6 (Crop) 3.744 x 2.496 JPEG / HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600 1,6x (Crop) (L) 3.744 x 2.496, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600		
<b>Ordner</b>	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden		



# TECHNISCHE DATEN

# EOS R3

<b>Dual Recording</b>	Ja	<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
<b>Mikrofon</b>	Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)	<b>Computer</b>	SuperSpeed USB 3.2 Gen 2 USB C
<b>HDMI-Monitor</b>	Ausgabe nur an externen Monitor (Ausgabe von Bildern und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Karte aufgezeichnet) Kamerabildschirm und Ausgang für externen Monitor (gleichzeitige Aufnahme auf Kamera und externem Recorder, Kamerabildschirm zeigt Bilder mit Aufnahmeinformationen an)	<b>WLAN</b>	WLAN (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5 GHz /2.4 GHz) <sup>1)</sup> , mit Bluetooth 5.0 Unterstützung, unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Upload auf image.canon, WLAN-Druck
<b>HDMI-Ausgang</b>	4K (DCI): 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p, 4K (UHD): 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p, Full HD: 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i, 480p: 59,94p, 576p: 50p unkomprimiert, YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgabe via HDMI ist ebenfalls möglich	<b>Sonstige</b>	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ D, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), N3-Schnittstelle (Fernauslöser)
<b>Fokussierung</b>	Dual Pixel CMOS AF II mit Gesichts-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF	<b>FOTODIREKTRUCK</b>	
<b>ISO</b>	Manuelle Fokussierung Auto: 100-25.600, H: bis zu 102.400 Manuell: 100-25.600, H: bis zu 102.400	<b>PictBridge</b>	Nicht unterstützt
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>		<b>SPEICHER</b>	
<b>Metadaten-Tag</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (Über EOS Utility registriert) IPTC Daten (Über MFT App) Übertragung mit Bildtext (Der Bildtext wird über EOS Utility festgelegt)	<b>Typ</b>	1 x CFexpress Typ B 1 x SD/SDHC/SDXC und UHS-II
<b>Display / -Beleuchtung</b>	Ja/Ja	<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME</b>	
<b>Staub-/Spritzwasserschutz<sup>10</sup></b>	Ja	<b>PC und Mac</b>	Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet Modus wird nicht unterstützt) macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15 OS 11 (bei 0°C) <sup>1)</sup>
<b>Tonmemo</b>	Ja	<b>SOFTWARE</b>	
<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Ja	<b>Bildverarbeitung</b>	Digital Photo Professional 4.15 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iOS)
<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen	<b>Sonstige</b>	EOS Utility 3.# oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, WFT Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/Android), Mobile File Transfer (iOS/Android)
<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmeformat (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung	<b>STROMVERSORGUNG</b>	
<b>Diaschau</b>	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus	<b>Akku</b>	Lithium-Ionen-Akku LP-E19 (im Lieferumfang)
<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit: ja RGB: ja	<b>Akkureichweite</b>	Mit LCD: ca. ### Aufnahmen (bei 23°C) mit LCD oder ca. ### (bei 0 °C) mit Sucher ca. ### Aufnahmen (bei 23°C) mit Sucher ca. ### (bei 0°C) <sup>12</sup>
<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja	<b>Akkustandsanzeige</b>	6 Stufen + Prozentwert
<b>Bild löschen</b>	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte	<b>Stromsparmodus</b>	Automatische Abschaltung nach 15, 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.
<b>Löschschutz</b>	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)	<b>Stromversorgung &amp; Akkuladegeräte</b>	Akkuladegerät LC-E19E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E19 und Gleichstromkuppler DR-E19, PD-E1 USB-Netzadapter
<b>Selbstauslöser</b>	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit	<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>	
<b>Menükategorien</b>	(1) Aufnahme (2) AF (3) Wiedergabe (4) Netzwerk (5) Setup (6) Individualfunktionen (7) My Menu 29	<b>Gehäusematerial</b>	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polycarbonat mit Glasfaser
<b>Menüsprachen</b>	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	<b>Betriebsumgebung</b>	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Aktualisierung über das Kameramenü oder die Camera Connect App durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)	<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	Ca. 150 x 142,6 x 87,2 mm
		<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	Ca. 822 g (1.015 g mit Akku und Speicherkarte)
		<b>ZUBEHÖR</b>	
		<b>Wireless File Transmitter</b>	-
		<b>Objektive</b>	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)
		<b>Objektivadapter</b>	Bajonettadapter EF-EOS R, Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
		<b>Externe Blitzgeräte</b>	Canon Speedlite (EL-1 <sup>13</sup> , EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX <sup>13</sup> , 580EX II <sup>13</sup> , 600EX <sup>13</sup> , 600EX-RT <sup>13</sup> , 600EX-II-RT <sup>13</sup> , Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT <sup>13</sup> , Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2 <sup>13</sup> , Speedlite Transmitter ST-E10)
		<b>Fernauslöser</b>	Fernsteuerung mit N3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT Speedlite EL-1 und BR-E1 Bluetooth-Fernsteuerung
		<b>Sonstige</b>	Augenmuschel ER-h, Augenmuschel ER-hE, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo Mikrofon für Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D (Mikro), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter für Smartphone Verbindung AD-P1 für Android (Smartphone-Halter), Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100

**Canon**

Live for the story\_

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

#### Fußnoten:

- <sup>1</sup> 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei einer Brennweite von 105 mm.
- <sup>2</sup> Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv
- <sup>3</sup> Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)
- <sup>4</sup> Empfohlener Belichtungsindex
- <sup>5</sup> Mit 50mm-Objektiv bei Unendlichstellung, -1m'dpt
- <sup>6</sup> Mit Servo-AF können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind auf der offiziellen Website von Canon zu finden.  
Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blende oder den Einsatz des Blitzes, Anti-Flacker-Aufnahmen, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden.
- <sup>7</sup> Bei 4K UHD beträgt die horizontale Sensorabdeckung 94%, bei Full HD 100%, 4K Crop-Modus arbeitet mit 62% des horizontalen Bereichs
- <sup>8</sup> Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.
- <sup>9</sup> Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
- <sup>10</sup> Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.
- <sup>11</sup> Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- <sup>12</sup> Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmmodus.
- <sup>13</sup> Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- <sup>14</sup> Die Einzelbildextraktion ist bei RAW-Videos oder Canon Log 3 Videos nicht verfügbar.



Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2021

# BLITZSCHNELL. UNÜBERTROFFEN.

# EOS R3

Die EOS R3 wurde entwickelt, um schnellste Bewegungen zu erfassen. Sie wurde für die Erfassung von Motiven entwickelt und gebaut, die sich mit hoher Geschwindigkeit bewegen, und dabei die hohen Anforderungen von Profis zu erfüllen: ultraschnelle Reaktionsfähigkeit, hohe Empfindlichkeit sowie enorme Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.

Verkaufsbeginn: November 2021 TBC



#### DETAILS ZUM PRODUKT::

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS R3 CH Premium	4895C012AA	8714574669274

#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
<b>Stromversorgung</b>		
Canon Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050
USB-Netzadapter PD-E1 (nur Laden)	3250C003AA	4549292125412
<b>Kabel</b>		
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
<b>Sonstiges</b>		
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
<b>NEU</b> Canon Speedlite Transmitter ST-E10	4944C001AA	4549292184556
<b>NEU</b> Stereo-Richtmikrofon DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
<b>NEU</b> Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
<b>NEU</b> Augenmuschel ER-h Small	4896C001AA	4549292181180
<b>NEU</b> Augenmuschel ER-hE Large	4897C001AA	4549292181197
<b>NEU</b> Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter für Android Smartphones AD-P1	5553C001AA	4549292195378
<b>NEU</b> Tragegurt ER-L1	4898C001AA	4549292181203
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202

Live for the story\_

# BLITZSCHNELL. UNÜBERTROFFEN.

# EOS R3

Die EOS R3 wurde entwickelt, um schnellste Bewegungen zu erfassen. Sie wurde für die Erfassung von Motiven entwickelt und gebaut, die sich mit hoher Geschwindigkeit bewegen, und dabei die hohen Anforderungen von Profis zu erfüllen: ultraschnelle Reaktionsfähigkeit, hohe Empfindlichkeit sowie enorme Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.



#### ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
EOS R3 DE/AT	4895C004AA	EA	Einzel	1	24,1	20	19,8	2,12
		CT	Karton	4	42	41,6	28,9	9,45
		EP	Europalette	24	120	80	101,4	66,7
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				
			Produkte pro Lage	8				

#### Lieferumfang

##### 5 GHz Version

- EOS R3 Gehäuse
- Augenmuschel ER-h Small
- Abdeckung für Zubehörschuh (Staub- und spritzwassergeschützt)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-L1
- Akkuladegerät LC-E19
- Akku LP-E19
- Abdeckung für Akkufach
- Netzkabel (EU)
- Schnittstellenkabel IFC-100U
- USB-Kabel-Schutz IFC-100U
- Benutzerhandbuch (EU1)

##### 2,4 GHz Version

- EOS R3 Gehäuse
- Augenmuschel ER-h Small
- Abdeckung für Zubehörschuh (Staub- und spritzwassergeschützt)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-L1
- Akkuladegerät LC-E19
- Akku LP-E19
- Abdeckung für Akkufach
- Netzkabel (EU)
- Schnittstellenkabel IFC-100U
- USB-Kabel-Schutz IFC-100U
- Benutzerhandbuch (EU2)

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story\_