

# EOS R50

## BORN TO CREATE

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



- Sensore da 24.2 megapixel
- Mette a fuoco e li mantiene a fuoco grazie al riconoscimento dei soggetti
- Riprese 4K UHD pronte per la produzione
- Condivisione e connettività perfette
- Schermo orientabile
- Mirino elettronico con tecnologia OVF

**24.2** MEGA  
PIXELS  
CMOS

  
Creative Bracketing

**Dual Pixel** AF II  
CMOS

  
Advanced A+

**4K**  
UHD

**120p**  
High Frame Rate  
HD Movie

  
Movie for  
close-up demos

  
Movie IS mode

### GAMMA DI PRODOTTI



EOS R7

EOS R7  
EOS R10  
**EOS R50**



EOS R10



EOS R50

**Canon**

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R50

## SENSORE DI IMMAGINE

<b>Tipo</b>	CMOS (APS-C) da circa 22,3 × 14,9 mm
<b>Pixel effettivi</b>	24,2 MP
<b>Pixel fotali</b>	25,5 MP
<b>Rapporto dimensionale</b>	3:2
<b>Filtro passa-basso</b>	Integrato/Fisso
<b>Pulizia sensore</b>	Non disponibile
<b>Tipo filtro colore</b>	Colori primari RGB
<b>Sensore Shift-IS</b>	No

## PROCESSORE DI IMMAGINI

<b>Tipo</b>	DIGIC X
-------------	---------

## OBIETTIVO

<b>Innesto obiettivo<sup>13</sup></b>	RF (supporto nativo degli obiettivi RF e RF-S) Gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera e adattatore EF-EOS R per filtri drop-in. Gli obiettivi EF-M non sono compatibili
---------------------------------------	---

## Lunghezza focale

Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo, per gli obiettivi RF/RF-S ed EF/EF-S.

## Stabilizzazione dell'immagine

Solo obiettivo/digitale

## MESSA A FUOCO

<b>Tipo</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>Sistema AF/punti<sup>14</sup></b>	100% orizzontale e 100% verticale (selezione automatica) 90% orizzontale e 100% verticale (selezione manuale) Max. 651 zone / 4503 posizioni per le foto Max. 527 zone / 3713 posizioni per i filmati

## Intervallo di utilizzo AF<sup>15</sup>

<b>Modalità AF</b>	EV -4-20 (a 23 °C e ISO 100) One-Shot Servo AF Commutazione automatica (solo in modalità A+)
--------------------	---

## Selezione del punto AF

Selezione automatica: 651 aree AF disponibili con la selezione automatica  
Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF), 4503 posizioni AF disponibili (3713 filmati)  
Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra)  
Selezione manuale: espansione del punto AF circostante  
Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-513 zone di messa a fuoco)  
Selezione manuale: AF Area intera (tutta l'area di messa a fuoco con un massimo di 651 zone di messa a fuoco)

## Inseguimento AF

Esseri umani (occhi, viso, testa, corpo), animali (cani, gatti e uccelli) o veicoli (motociclette o auto da corsa)

## Blocco AF

Bloccato quando:  
- il pulsante di scatto viene premuto a metà  
- il pulsante personalizzato è impostato su Misurazione e l'avvio AF viene premuto in modalità AF One-Shot  
- il pulsante personalizzato è impostato su stop AF in AI Servo

## Raggio ausiliario AF

Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)

## Messa a fuoco manuale<sup>16</sup>

Selezionato sull'obiettivo / nel menu della fotocamera per gli obiettivi senza interruttore AF / MF

## CONTROLLO ESPOSIZIONE

### Modalità di misurazione

Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine.  
(1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)  
(2) Misurazione parziale (circa 5,8% del mirino, al centro)  
(3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 2,9% del mirino al centro); misurazione spot collegata al punto AF non fornita  
(4) Misurazione media pesata al centro

### Intervallo di misurazione

Foto: EV da -2 a 20 (a 23 °C, ISO100, con misurazione valutativa)  
Filmato: EV da 0 a 20 (a 23 °C, ISO100, con misurazione valutativa)

### Blocco AE

Automatico: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco  
Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Tv e M. Premere nuovamente per annullare e un'altra volta per aggiornare. Abilitato in tutte le modalità di misurazione

### Compensazione esposizione

AEB

### Scatto anti-flicker<sup>17</sup>

+/-3 EV in incrementi di 1/3 di stop (combinabile con AEB)  
+/-3 EV in incrementi di 1/3 di stop  
Sì. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz  
Lo scatto anti-flicker ad alta frequenza non è supportato

## Sensibilità ISO<sup>18</sup>

## OTTURATORE

### Tipo<sup>19</sup>

### Velocità

### Scatto otturatore

## BILANCIAMENTO DEL BIANCO

### Tipo

### Impostazione<sup>20</sup>

### Bilanciamento del bianco personalizzato Bracketing del bilanciamento del bianco

## MIRINO

### Tipo

### Conteggio punti

### Copertura (verticale/orizzontale)<sup>21</sup>

### Ingrandimento<sup>22</sup>

### Campo visivo

### Correzione diottrie

### Prestazioni del display<sup>23</sup>

### Informazioni sul mirino<sup>24</sup>

### Anteprima profondità di campo

### Otturatore oculare

## MONITOR LCD

### Tipo

### Copertura<sup>25</sup>

### Angolo di visualizzazione

### Rivestimento

### Regolazione luminosità

### Operazioni touch screen<sup>26</sup>

### Opzioni di visualizzazione

## FLASH

### Flash incorporato GN

### (ISO 100, metri)

### Copertura del flash incorporato

### Tempo di ricarica flash integrato

### Modalità

### Riduzione occhi rossi

### X-Sync

Auto 100-32000 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi)  
ISO estendibile fino a H: 51200

Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione otturatore elettronico con riduzione del rolling shutter quando si utilizza il sensore di immagine

Prima tendina elettronica: 30-1/4000 s (in incrementi di 1/3 di stop), Bulb  
Otturatore elettronico: 30-1/8000 (in incrementi di 1/3 di stop), Bulb  
Scatto elettromagnetico a sfioramento

Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine

AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore

Modifica del bilanciamento del bianco:

1. Blu/Ambra +/-9

2. Magenta/Verde +/-9

Sì, è possibile registrare 5 impostazioni selezionando un'immagine sulla scheda

+/-3 livelli (in incrementi singoli)

Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili

EVF OLED a colori da 0,39"

2,36 milioni di punti (1024x768)

Circa 100%

Circa 0,95x

Circa 22 mm (a -1 m<sup>-1</sup> dall'estremità dell'oculare)

Da -3 a +1 m<sup>-1</sup> (diottrie)

Risparmio energetico: 59,94 fps

Smooth: 119,88 fps

Foto: visualizzazione griglia (off / 3x3 / 6x4 / 3x3 + diagonale), visualizzazione istogramma (luminosità / RGB, grande / piccolo), visualizzazione distanza di messa a fuoco, visualizzazione lunghezza focale, SA variabile  
Filmati: visualizzazione griglia (off / 3x3 / 6x4 / 3x3 + diagonale), visualizzazione istogramma (luminosità / RGB, grande / piccolo), visualizzazione distanza di messa a fuoco, visualizzazione lunghezza focale, SA variabile, enfasi di registrazione, indicatore di aspetto (off / 1:1 / 4:5 / 5:4 / 9:16 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 1.375:1 / 1.66:1 / 1.75:1 / 1.85:1 / 1.90:1 / 2.35:1 / 2.39:1)

Sì, tramite pulsante personalizzato e quando la simulazione del display è impostata su esposizione+DOF

Non disponibile

Monitor LCD TFT a colori da 7,5 cm (2,95") circa 1,62 milioni di punti

Circa 100%

Circa 170° in verticale e orizzontale

No

Manuale: regolabile su sette livelli

Regolazione tonalità colore: non supportata

Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto.

(1) Impostazioni di base della fotocamera

(2) Impostazioni avanzate della fotocamera

(3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli

(4) Nessuna informazione

(5) Schermo controllo rapido

6

Circa 18 mm lunghezza focale/angolo di campo (equivalente a 35 mm: circa 29 mm)

Circa 5 s

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Supportata

1/250 s prima tendina elettronica

La fotografia con flash non è disponibile con l'otturatore elettronico.

# Canon

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R50

<b>Compensazione dell'esposizione del flash</b>	+/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX +/-2 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash integrato	<b>Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF</b>	Sì, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF
<b>Bracketing dell'esposizione del flash</b>	Sì, con flash esterno compatibile (+/-3 EV con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX/EI)	<b>Dimensioni immagine</b>	RAW/C-RAW: 6000x4000 (formato 3:2) JPEG/HEIF: rapporto 3:2, (L) 6000x4000, (M) 3984x2656, (S1) 2976x1984, (S2) 2400x1600 rapporto 4:3, (L) 5328x4000, (M) 3552x2664, (S1) 2656x1992, (S2) 2112x1600 rapporto 16:9, (L) 6000x3368, (M) 3984x2240, (S1) 2976x1680, (S2) 2400x1344 rapporto 1:1, (L) 4000x4000, (M) 2656x2656, (S1) 1984x1984, (S2) 1600x1600
<b>Blocco dell'esposizione del flash</b>	Sì	<b>Cartelle</b>	Creazione e selezione manuale di nuove cartelle
<b>Sincronizzazione sulla seconda tendina<sup>27</sup></b>	Sì, (con Speedlite integrato ed esterno)	<b>Numerazione file</b>	(1) Numerazione consecutiva (2) Ripristino automatico (3) Ripristino manuale Non supportata
<b>Attacco a slitta/Terminale PC<sup>28</sup></b>	Attacco a slitta: solo slitta multifunzione a 21 pin Terminale PC: no	<b>Denominazione dei file</b>	
<b>Compatibilità con flash esterno</b>	E-TTL II con Speedlite serie EX/EL, supporto multi-flash wireless	<b>EOS MOVIE</b>	
<b>Controllo Speedlite esterno</b>	Tramite schermata del menu della fotocamera	<b>Tipologia filmato</b>	HDR PQ [OFF]: MP4, 8 bit, H.264 / MPEG-4 AVC, YCbCr 4:2:0, Rec.709, AAC HDR PQ [ON]: MP4, 10 bit, H.265 / HEVC, YCbCr 4:2:2, Rec.2020, AAC
<b>SCATTO</b>		<b>Dimensioni filmato<sup>8,9,10</sup></b>	4K UHD: 3840 x 2160, 16:9, NTSC [29,97 / 23,98] / PAL (25,00), IPB [Standard / Light], AAC Filmati Full HD con frame rate elevato: 1920 x 1080, 16:9, NTSC (119,88) / PAL (100,00), IPB [Standard / Light], No audio Full HD: 1920 x 1080, 16:9, NTSC [59,94 / 29,92 / 23,98] / PAL (50,00 / 25,00), IPB [Standard / Light], AAC, Zoom digitale 1-10x disponibile a 29,97 / 23,98 / 25,00 Filmati time-lapse Full HD: 1920 x 1080, 16:9, NTSC [29,97] / PAL [25,00], ALL-I, no audio Filmati HDR: 1920 x 1080, 16:9, NTSC [29,97] / PAL (25,00), IPB [Standard], AAC
<b>Modalità<sup>1,2,3,4,5,6,7</sup></b>	Scena Intelligent Auto (A+ Assist): Assistente creativo, Bracketing creativo, A+ avanzato Hybrid Auto: video diario Scena: Autoritratto, Ritratto, Pelle liscia, Foto di gruppo, Paesaggio, Scatto panoramico, Sport, Bambini, Panning, Primo piano, Cibo, Scena notturna manuale, Controllo della retroilluminazione HDR, Otturatore silenzioso Filtri creativi: B/N granuloso, Effetto flou, Effetto fish-eye, Effetto acquerello, Effetto foto giocattolo, Effetto miniatura, Art standard HDR, Art intenso HDR, Art marcato HDR, Art rilievo HDR P: Programma Tv: AE priorità otturatore Av: AE priorità apertura M: esposizione manuale, esposizione bulb Filmato: esposizione automatica filmato, esposizione manuale filmato, filmato per demo ravvicinate, modalità Movie IS, filmato HDR, (esposizione automatica filmato)	<b>Campionamento colore</b>	4K UHD / Full HD - YCbCr4:2:0 a 8 bit o YCbCr4:2:2 a 10 bit (con modalità HDR PQ abilitata)
<b>Stili foto</b>	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)	<b>Registrazione interna</b>	Non supportata
<b>Spazio colore</b>	sRGB e Adobe RGB / fisso con HDR PQ	<b>Canon Log</b>	
<b>Elaborazione immagine</b>	Ridimensionare le immagini JPEG / HEIF a M, S1 o S2 Ritaglio: è possibile ritagliare le immagini JPEG / HEIF (formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1) Ritaglio di immagini - Commutazione fra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale - Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen Elaborazione immagine RAW: non supportata Esposizione multipla HDR Conversione da HEIF a JPEG Correzione ottica dell'obiettivo: - Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video) - Correzione diffrazione, ottimizzatore obiettivo digitale (durante/dopo la ripresa di foto) Compensazione del focus breathing (obiettivi compatibili, solo filmati) Priorità tonalità chiare (3 impostazioni) Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni) Riduzione disturbo lunghe esposizioni (3 impostazioni) Riduzione rumore ad alte sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e video) Chiarezza (+/- 4)	<b>Lunghezza filmato<sup>31</sup></b>	Durata massima 1 ora (esclusi i filmati con frame rate elevato). Nessun limite di 4 GB con scheda formattata exFAT. Full HD 1920 x 1080 a 100 fps o 119,88 fps Registrato come filmato in slow motion a 1/4 della velocità Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,3 megapixel da un filmato 4K UHD (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ) MOV: MP4 HDR PQ: Off: 4K UHD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB circa 120 Mbps 4K UHD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB Light circa 60 Mbps Full HD [119,9p/100p]: IPB circa 120 Mbps Full HD [119,9p/100p]: IPB Light circa 70 Mbps Full HD [59,94p/50,00p]: IPB circa 60 Mbps Full HD [59,94p/50,00p]: IPB Light circa 35 Mbps Full HD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB circa 30 Mbps Full HD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB Light circa 12 Mbps Full HD Time-lapse [29,97p/25,00p]: ALL-I circa 90 Mbps MOV: MP4 HDR PQ: On 4K UHD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB circa 170 Mbps 4K UHD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB Light circa 85 Mbps Full HD [119,9p/100p]: IPB circa 180 Mbps Full HD [119,9p/100p]: IPB Light circa 100 Mbps Full HD [59,94p/50,00p]: IPB circa 90 Mbps Full HD [59,94p/50,00p]: IPB Light circa 50 Mbps Full HD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB circa 45 Mbps Full HD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB Light circa 28 Mbps Full HD Time-lapse [29,97p/25,00p]: ALL-I circa 135 Mbps
<b>Modalità drive</b>	Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 s + telecomando, 10 s + telecomando, Continuo)	<b>Filmato con frame rate elevato<sup>32</sup></b>	Full HD 1920 x 1080 a 100 fps o 119,88 fps Registrato come filmato in slow motion a 1/4 della velocità
<b>Scatto continuo<sup>29</sup></b>	Max. circa 12 fps con prima tendina elettronica, velocità mantenuta per 42 immagini JPEG o 7 immagini RAW Max. circa 15 fps con otturatore elettronico, velocità mantenuta per 28 immagini JPEG o 7 immagini RAW	<b>Estrazione fotogramma<sup>33</sup></b>	Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,3 megapixel da un filmato 4K UHD (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ)
<b>Timer intervallo</b>	Integrato: 3 scene (soggetti in movimento, soggetti a lento cambiamento, scene a lento cambiamento), personalizzato	<b>Bitrate/Mbps</b>	MOV: MP4 HDR PQ: On 4K UHD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB circa 170 Mbps 4K UHD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB Light circa 85 Mbps Full HD [119,9p/100p]: IPB circa 180 Mbps Full HD [119,9p/100p]: IPB Light circa 100 Mbps Full HD [59,94p/50,00p]: IPB circa 90 Mbps Full HD [59,94p/50,00p]: IPB Light circa 50 Mbps Full HD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB circa 45 Mbps Full HD [29,97p/25,00p/23,98p]: IPB Light circa 28 Mbps Full HD Time-lapse [29,97p/25,00p]: ALL-I circa 135 Mbps
<b>TIPO DI FILE - IMMAGINI</b>		<b>Registrazione con doppia scheda di memoria</b>	Non supportata
<b>Tipologia foto<sup>30</sup></b>	RAW a 14 bit: RAW e C-RAW (RAW originale Canon, terza edizione) JPEG a 8 bit: 2 opzioni di compressione HEIF a 10 bit: 2 opzioni di compressione Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0 Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1	<b>Microfono</b>	Microfono stereo integrato (48 KHz, 16 bit x 2 canali)
		<b>Display HDMI</b>	Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini/video registrati sulla scheda di memoria) Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (non è possibile registrare nella fotocamera, utilizzare con un registratore esterno, lo schermo della fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto)

**Canon**

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R50

<b>Uscita HDMI<sup>34</sup></b>	Terminale HDMI Micro OUT (tipo D) Automatico: - 4K (UHD): NTSC (29,97p/25,00p), PAL (23,98p) - 1080 NTSC (59,94p/59,94i), PAL (50,00p/50,00i) - 480 NTSC (59,94p) - 576 PAL (50,00p) 1080p: - 1080 NTSC (59,94p/59,94i), PAL (50,00p/50,00i) - 480 NTSC (59,94p) - 576 PAL (50p) Specifiche HDR: Rec. ITU-R BT.2100 (PQ) Profondità bit: 10 bit Metodo di campionamento del colore: YCbCr non compresso 4:2:2 Spazio colore: BT.709 / BT.601 / BT.2020 / BT.2100	<b>INTERFACCIA</b>	
<b>Messa a fuoco</b>	Dual Pixel CMOS AF II con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale	<b>Computer</b>	USB ad alta velocità 2.0 Connettore tipo C Per la comunicazione con il computer / la comunicazione con lo smartphone / la ricarica della batteria / l'alimentazione della fotocamera
<b>ISO</b>	Automatico: 100-12800, H: 25600 Manuale: 100-12800, H: 16000-25600	<b>Wi-Fi</b>	Rete wireless (IEEE802.11b/g/n/AC) (2,4 GHz), con supporto Bluetooth 4.2, Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su image.canon, Stampa wireless
<b>ALTRE FUNZIONI</b>		<b>Altro</b>	Uscita micro HDMI (Tipo D, HDMI-CEC non supportata) Ingresso microfono esterno (mini jack stereo da 3,5 mm)
<b>Funzioni personalizzate</b>	6 funzioni personalizzate Espansione ISO [Safety Shift/Rettifica] Personalizzazione dei pulsanti Personalizzazione ghiera di controllo Rilascia otturatore senza obiettivo Obiettivo ritratto allo spegnimento	<b>STAMPA DIRETTA</b>	
<b>Tag metadati</b>	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)	<b>Stampanti Canon</b>	Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon compatibili con PictBridge tramite LAN wireless
<b>Pannello LCD/Illuminazione</b>	Non disponibile	<b>PictBridge</b>	Si (tramite LAN wireless)
<b>Resistenza ad acqua/polvere</b>	Non disponibile	<b>SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>Promemoria vocale</b>	Non disponibile	<b>Tipo<sup>35</sup></b>	SD/SDHC/SDXC e UHS-I
<b>Sensore con orientamento intelligente</b>	Si - Per foto e filmati	<b>SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI</b>	
<b>Zoom di riproduzione</b>	1,5x - 10x in 15 incrementi	<b>PC</b>	Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata), Windows 11 (modalità tablet non supportata)
<b>Formati di visualizzazione</b>	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (di base / dettagliate) (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o un numero personalizzato (1-100) di immagini, Data, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione, Scorrimento alla prima immagine della scena) (8) Classificazione	<b>Macintosh</b>	OS X, 10.14, 10.15, OS 11.4, 12
<b>Presentazione</b>	Selezione delle immagini: tutte le immagini Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off Effetti di transizione: Off / Scorrimento 1 / Scorrimento 2 / Dissolvenza 1 / Dissolvenza 2 / Dissolvenza 3	<b>SOFTWARE</b>	
<b>Istogramma</b>	Luminosità: Si RGB: Si	<b>Elaborazione immagine</b>	Digital Photo Professional 4.17.20, o successiva, applicazione mobile Digital Photo Professional Express (solo per iOS) (elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su Digital Photo Professional Express)
<b>Avviso sovraesposizione</b>	Non disponibile	<b>Altro</b>	EOS Utility 3 (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, Strumento di registrazione obiettivo EOS, App Canon Camera Connect (iOS/Android)
<b>Cancellazione immagine</b>	Immagine singola, selezione intervallo, Immagini selezionate, cartella, scheda	<b>FONTE DI ALIMENTAZIONE</b>	
<b>Protezione delle immagini dall'eliminazione</b>	Protezione / Non protezione: immagine singola, cartella, scheda, tutte le immagini trovate	<b>Batterie<sup>36</sup></b>	Batteria agli ioni di litio ricaricabile LP-E17 (in dotazione) Con LCD circa 440 scatti (a 23 °C) Con mirino circa 310 scatti (a 23 °C)
<b>Timer automatico</b>	2 s, 10 s	<b>Durata batteria<sup>37</sup></b>	Indicatore del livello 4 Attenuazione schermo: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Disattiva Spegnimento schermo: 5 s / 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva Spegnimento automatico: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva Disattivazione mirino: 1 min/3 min/Disattiva
<b>Categorie di menu</b>	(1) Scatto (2) Menu AF (3) Menu riproduzione (4) Rete (5) Impostazione (6) Menu Funzioni personalizzate (7) My menu	<b>Indicatore batteria</b>	
<b>Lingue menu</b>	29 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese	<b>Risparmio energetico<sup>38</sup></b>	Carica batterie LC-E17E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore CC DR-E18, adattatore di alimentazione USB PD-E1
<b>Aggiornamento firmware</b>	Possibile aggiornamento da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo, accessori slitta multifunzione)	<b>Alimentatore e carica batterie</b>	
		<b>ACCESSORI</b>	
		<b>Trasmettitore file wireless</b>	No
		<b>Custodie/Cinturini</b>	Cinturino in dotazione Cinturino da polso E2
		<b>Obiettivi</b>	Tutti gli obiettivi RF ed RF-S (EF ed EF-S con adattatore per obiettivo)
		<b>Adattatori obiettivi</b>	Adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera, adattatore per filtri drop-in EF-EOS R
		<b>Flash</b>	Canon Speedlite EL-5, Speedlite Transmitter ST-E10 Con adattatore AD-E1: Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2, cavo per Off-Camera Shoe OC-E3)
		<b>Telecomando/interruttore per scatto remoto<sup>39</sup></b>	Telecomando wireless BR-E1
		<b>Altro<sup>40</sup></b>	Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2 (in dotazione), Adattatore per slitta multifunzione AD-E1, Microfono stereo direzionale DM-E1D con innesto per slitta multifunzione, Adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, Impugnatura per treppiede HG-1001BR*, Cavo di interfaccia IFC-100U, Cavo di interfaccia IFC-400U, Panno protettivo PC-E1/E2 Con adattatore AD-E1: microfono stereo DM-E1/DM-E100

Canon

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R50

## SPECIFICHE FISICHE

### Struttura corpo fotocamera

È composto principalmente da una lega di alluminio e tecnopolimeri ad alta resistenza

### Ambiente operativo

0 - 40 °C; umidità: 85% o meno

### Dimensioni (L x A x P)

Circa 116,3 x 85,5 x 68,8 mm

### Peso (solo corpo)

Nero: circa 328 g (375 g con scheda e batteria, in base alle linee guida CIPA).  
Bianco: circa 329 g (376 g con scheda e batteria, in base alle linee guida CIPA).

## NOTE A PIÙ DI PAGINA/LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ<sup>11,12</sup>

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone e Lightning sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. tvOS è un marchio di Apple Inc.

## Note a più pagina:

- [1] Scena speciale: è possibile impostare la luminosità (eccetto in modalità di controllo della retroilluminazione HDR)
- [2] Foto panoramica: gli utenti possono impostare la direzione preferita per ruotare la fotocamera (destra/sinistra/alto/basso). Impostato automaticamente su [Grande / Fine] e [Basso velocità continuo]. L'opzione [Ritaglia / Formato] non è disponibile. È possibile utilizzare tutti gli obiettivi RF e EF, ma alcuni obiettivi possono anche ridurre il blu del soggetto che è più probabile che si verifichi durante la panoramica. Fare riferimento all'elenco separato degli obiettivi.
- [3] Panoramica: è possibile impostare [Effetto: min / med / max]. Fare riferimento all'elenco separato degli obiettivi
- [4] Cibo: è possibile impostare [Tono colore: tono freddo-tono caldo (cinque livelli)]
- [5] Scena notturna manuale: lo scatto con il flash non è disponibile
- [6] Otturatore silenzioso: la fotocamera potrebbe emettere alcuni suoni per operazioni quali la messa a fuoco automatica, la regolazione dell'apertura e la stabilizzazione dell'immagine. Scatto con il flash non disponibile
- [7] Filtri creativi: in modalità Filtri creativi è possibile acquisire solo immagini JPEG (non è possibile scattare immagini RAW)
- [8] 4K UHD generato da oversampling da 6K
- [9] Time-lapse: viene visualizzata la frequenza dei fotogrammi di riproduzione
- Frame rate elevato: viene visualizzata la frequenza dei fotogrammi di registrazione
- [10] Non viene registrato alcun audio per i filmati con effetto miniatura, i film time-lapse e i filmati con frame rate elevato
- [11] Con tecnologia Bluetooth® a basso consumo energetico. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Europe Ltd. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Wi-Fi® è un marchio registrato di proprietà della Wi-Fi Alliance. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.
- [12] Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated. Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Google Play e Android sono marchi di Google LLC. IOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi ed è utilizzato su licenza. Il codice QR è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED Il logo SDXC è un marchio di SD-3C LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC. USB Type-C™ e USB-C™ sono marchi di USB Implementers Forum. Il log Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi di Wi-Fi Alliance. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- [13] Il funzionamento dell'obiettivo RF 5.2 mm F 2.8 L DUAL FISHEYE non è garantito. Esclusi gli obiettivi EF-M. Non è garantito il funzionamento degli obiettivi EF cinematografici. Non è garantito il funzionamento dell'adattatore EF-EOS R 0.71 X (venduto separatamente).
- [14] Applicabile quando l'inquadratura del soggetto viene visualizzata durante il tracking e sulla fotocamera è montato un obiettivo compatibile mentre è attiva la funzione AF full range o il soggetto viene rilevato correttamente in un'altra modalità area. Per i dettagli sugli obiettivi supportati, consulta le [informazioni aggiuntive] su [EOS R7/EOS R10] su "cam.start.canon".
- [15] Durante lo scatto di foto con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C, ISO100. Esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing
- [16] In base all'obiettivo montato. Quando si montano obiettivi RF senza selettore della modalità di messa a fuoco, nel menu della fotocamera viene selezionata la messa a fuoco manuale. Quando si montano obiettivi RF/EF con un selettore di modalità di messa a fuoco, l'opzione del menu Modalità di messa a fuoco non è disponibile.
- [17] Non disponibile quando si utilizza l'otturatore elettronico Lo sfarfallio può essere rilevato anche manualmente. Aumenta il tempo di rilascio dell'otturatore. Può diminuire la velocità di scatto continuo. L'intervallo tra gli scatti nello scatto continuo può variare. La tonalità di colore potrebbe non corrispondere a quella delle immagini acquisite con questa funzione impostata su [Disattiva]. La modifica delle condizioni della sorgente luminosa durante lo scatto continuo può ridurre gli effetti dello sfarfallio
- [18] Il valore ISO è limitato a ISO 200-32000 quando si configura [Priorità toni chiari]. La velocità ISO estesa non può essere impostata nella modalità HDR o per Riprese HDR (HDR PQ).
- [19] La fotografia con il flash è disponibile solo con l'otturatore elettronico a prima tendina
- [20] Non è possibile impostare la modifica del bilanciamento del bianco contemporaneamente al bracketing del bilanciamento del bianco o al bracketing dell'esposizione

- [21] Con immagini JPEG di alta qualità, formato 3:2, circa Campo visivo 22 mm
- [22] Con display 3:2, obiettivo RF 50mm F1.2 L USM in modalità Infinito, -1 m<sup>-1</sup>
- [23] Il frame rate massimo in modalità AF, con la pressione parziale del pulsante di scatto o lo scatto continuo, è di 59,94 fps. Si noti che il frame rate sul display potrebbe essere inferiore a seconda dell'obiettivo utilizzato e delle condizioni di scatto.
- [24] La quantità variabile SA viene visualizzata solo quando è collegato un obiettivo con controllo SA
- [25] Con dimensione L dell'immagine e un formato di 3:2
- [26] Toccare due volte con due dita per ingrandire le schermate dei menu intorno ai due punti toccati
- [27] Con il flash integrato, la sincronizzazione della prima tendina viene utilizzata con velocità dell'otturatore superiore a 1/30 s
- [28] Non è previsto un contatto a 5 pin per gli accessori precedenti. L'uso di accessori precedenti richiede l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1
- [29] In base agli standard di test Canon con scheda UHS-I da 32 GB (con AF One-Shot, ISO100, Stile foto standard) il numero di immagini dipende dalle varie impostazioni e dall'obiettivo utilizzato. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, visita il sito "cam.start.canon"
- [30] Utilizzando l'otturatore elettronico o lo scatto continuo ad alta velocità + nell'otturatore a prima tendina elettronica, i file RAW avranno una conversione A/D a 12 bit.
- [31] Tempo massimo di registrazione dei filmati:  
Normale: 1 ora. Filmati con frame rate elevato (Full HD 120/100 fps): 15 min.  
Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo di registrazione.  
4K 30p HQ: circa 50 min. se si parte da +23 °C.
- [32] La modalità Filmato con frame rate elevato non prevede la registrazione audio
- [33] Le foto estratte non possono essere ridimensionate o ritagliate all'interno della fotocamera.
- [34] La risoluzione cambia automaticamente  
HDMI CEC non supportato  
Le immagini non vengono visualizzate a meno che [per NTSC] o [per PAL] non sia impostato correttamente per il sistema video TV
- [35] Le schede ad alta velocità UHS-I sono consigliate per la registrazione di video 4K e lo scatto continuo ad alta velocità.
- [36] È supportata la ricarica tramite USB. Se si utilizzano batterie non originali, non è possibile eseguire la ricarica tramite USB. Le batterie potrebbero non essere ricaricabili finché il livello della batteria non arriva al minimo.
- [37] Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia.
- [38] Se la fotocamera rimane inattiva fino allo scadere del tempo specificato, lo schermo viene oscurato e viene utilizzata un frame rate video inferiore. Le funzioni [Spen] e [Schermo spento] possono essere assegnate ai pulsanti mediante la funzione di personalizzazione.
- [39] Richiede un adattatore per controller remoto RA-E3. Alta frequenza fotogrammi: viene visualizzata la frequenza dei fotogrammi di registrazione
- [40] La capacità di carico totale dell'innesto della fotocamera per fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori non deve superare 1 kg/35,3 oz. Quando si utilizza un microfono esterno, a seconda dell'obiettivo utilizzato, il suono potrebbe essere interrotto dall'obiettivo e quindi potrebbe non essere catturato correttamente.

# Canon

Live for the story\_

# BORN TO CREATE

# EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.

Data inizio vendita: marzo 2023 (da confermare)



#### DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
FOTOCAMERA D. EOS R50 CORPO NERO EU26	5811C003AA	4549292205015
FOTOCAMERA D. EOS R50 NERO+RFS18-45 EU26	5811C013AA	4549292205046
FOTOCAMERA D. EOS R50 NERO RFS18-45+ Obiettivo RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	5811C023AA	4549292205060
FOTOCAMERA D. EOS R50 WH +RFS18-45 EU26	5812C013AA	4549292205282

#### ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
<b>Alimentazione</b>		
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Caricabatterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batteria LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Accoppiatore CC DR-E18	0250C001AA	4549292030723
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Obiettivi</b>		
<small>[NOVITÀ]</small> Obiettivo RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
<small>[NOVITÀ]</small> Obiettivo RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
Obiettivo RF-S 18-45mm	4858C005AA	4549292188325
Obiettivo RF-S 18-150mm	5564C005AA	4549292195798
OBIETTIVO RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
OBIETTIVO RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
OBIETTIVO RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
OBIETTIVO RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
OBIETTIVO RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
OBIETTIVO RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
OBIETTIVO RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
OBIETTIVO RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263
OBIETTIVO RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	5050C005AA	4549292186765
OBIETTIVO RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
OBIETTIVO RF 16mm F2.8 STM	5051C005AA	4549292186772
OBIETTIVO RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727

Live for the story\_

# BORN TO CREATE

# EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



#### ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
<b>Obiettivi</b>		
OBIETTIVO RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
OBIETTIVO RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691
OBIETTIVO RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608
OBIETTIVO RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
OBIETTIVO RF 600mm F1.1 IS STM	3986C005AA	4549292162042
OBIETTIVO RF 800mm F1.1 IS STM	3987C005AA	4549292162059
OBIETTIVO RF 400mm F2.8 L IS USM	5053C005AA	4549292184440
OBIETTIVO RF 600mm F4 L IS USM	5054C005AA	4549292184457
OBIETTIVO RF 800mm F5.6 L IS USM	5055C005AA	4549292184464
OBIETTIVO RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471
Obiettivi EF ed EF-S (tramite adattatore)	N/D	N/D
<b>Adattatori</b>		
ADATTATORE EF-EOS R (richiesto per obiettivi EF/EF-S)	2971C005AA	4549292115703
ADATTATORE EF-EOS R CON GHIERA	2972C005AA	4549292115710
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO ND VARIABILE	3443C005AA	4549292141610
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO POLARIZZATORE CIRCOLARE	3442C005AA	4549292141603
<b>Varie</b>		
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Tappo corpo macchina R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Cinghia a tracolla EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
Cinturino da polso E2	4991B001	4960999686202
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Adattatore per slitta AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378

Live for the story\_

# BORN TO CREATE

# EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



#### ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
<b>Varie</b>		
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Microfono stereo DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microfono stereo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Impugnatura per treppiede HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
<b>Flash e accessori</b>		
<b>NOVITÀ</b> Speedlite EL-5	5654C004AA	8714574672694
Trasmittitore Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549

Live for the story\_



La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



#### MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
FOTOCAMERA D. EOS R50 CORPO NERO EU26	5811C003AA	Per unità	Unità	1	19,6	17,2	14,1	0,9212
		CT	Confezione	6	45	36,6	24,1	6,33
		EP	Euro pallet	120	120	80	133,5	141,6
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				
FOTOCAMERA D. EOS R50 NERO +RFS18-45 EU26	5811C031AA	Per unità	Unità	1	19,6	17,2	14,1	1,1242
		CT	Confezione	6	45	36,6	24,1	7,54
		EP	Euro pallet	120	120	80	133,5	165,8
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				
FOTOCAMERA D. EOS R50 NERO+RFS18-45+ Obiettivo RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	5811C032AA	Per unità	Unità	1	27,6	17,2	14,1	1,4912
		CT	Confezione	6	45	36,6	32,5	9,56
		EP	Euro pallet	120	120	80	133,5	206,2
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				
FOTOCAMERA D. EOS R50 WH +RFS18-45 EU26	5812C013AA	Per unità	Unità	1	19,6	17,2	14,1	1,1242
		CT	Confezione	6	45	36,6	24,1	7,56
		EP	Euro pallet	120	120	80	133,5	166,2
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				

# BORN TO CREATE

# EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



## Contenuto della confezione

### EOS R50 CORPO NERO

- Corpo EOS R50 (NERO)
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia a tracolla EM-200DB
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione (EU)
- Protezione slitta
- Materiale stampato (EU)
- Unità di imballaggio

### EOS R50 NERO + RF-S 18-45 IS STM + Kit RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- Corpo EOS R50 (NERO)
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia EM-200DB
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione (EU)
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Custodia per obiettivo E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Custodia per obiettivo E-55
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Protezione slitta
- Materiale stampato (EU)
- Unità di imballaggio

### Kit EOS R50 NERO + RF-S 18-45 IS STM

- Corpo EOS R50 (NERO)
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia a tracolla EM-200DB
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione (EU)
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Custodia per obiettivo E-49
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Protezione slitta
- Materiale stampato (EU)
- Unità di imballaggio

### Kit EOS R50 BIANCO + RF-S 18-45 IS STM

- Corpo EOS R50 (WH)
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia a tracolla EM-200DB
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione (EU)
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM (da definire)
- Custodia per obiettivo E-49
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Protezione slitta
- Materiale stampato (EU)
- Unità di imballaggio

Live for the story\_